



**VISTOS;** la solicitud presentada por la señora Karen Xiomara Durand Cáceres, para obtener autorización para exportación de muestras arqueológicas con fines científicos; el Informe N° 000252-2022-DGM/MC de la Dirección General de Museos; los Memorandos N° 001080-2022-DGPA/MC y N° 001145-2022-DGPA/MC de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble; la Hoja de Elevación N° 000467-2022-OGAJ/MC de la Oficina General de Asesoría Jurídica; y,

### **CONSIDERANDO**

Que, de conformidad con el artículo 59 del Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General de Patrimonio Cultural de la Nación, aprobado por Decreto Supremo N° 011-2006-ED y modificatorias, la exportación de muestras arqueológicas, fragmentos o restos es autorizada por el Instituto Nacional de Cultura mediante resolución de su máxima autoridad;

Que, mediante la Ley N° 29565, Ley de Creación del Ministerio de Cultura y su modificatoria se creó el Ministerio de Cultura como organismo público del Poder Ejecutivo con personería jurídica de derecho público. Asimismo, a través del Decreto Supremo N° 001-2010-MC se aprobó la fusión, entre otros, del Instituto Nacional de Cultura en el citado ministerio, por lo que toda referencia normativa al Instituto Nacional de Cultura se debe entender hecha al Ministerio de Cultura;

Que, los artículos 91 y 92 del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas aprobado por Decreto Supremo N° 003-2014-MC y modificatorias, regulan los requisitos y el procedimiento para la exportación de muestras arqueológicas con fines científicos;

Que, el citado artículo 92 precisa que, en el caso de un análisis destructivo de la muestra, en la resolución de autorización se retirará su condición de bien integrante del Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, a través de la Resolución Directoral N° 337-2018-DGPA/VMPCIC/MC de fecha 03 de agosto de 2018, se autoriza la ejecución del "Proyecto de Investigación Arqueológica con Excavaciones Trapiche (PAT), Sitio Arqueológico Trapiche Itapalluni – 2018", ubicado en el distrito, provincia y departamento de Puno;

Que, mediante el documento del visto, se solicitó la exportación de veintisiete muestras arqueológicas provenientes del "Proyecto de Investigación Arqueológica con Excavaciones Trapiche (PAT), Sitio Arqueológico Trapiche Itapalluni - 2018", para que sean sometidas a análisis destructivos de LA-ICP-MS (Laser Ablasion Inductively Coupled Plasma Mass Spectrometry) y de SEM (Scanning Electron Microscope) que serán realizados en el laboratorio de Sydney Analytical, en la Universidad de Sídney, ubicado en Australia;

Que, adicionalmente a través del referido documento se señala que las muestras arqueológicas serán trasladadas a Australia, por la señora Isabel María Kelloway, ciudadana australiana, identificada con Pasaporte N° PA3479608;



Que, mediante Memorando N° 001080-2022-DGPA/MC, la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble remitió los Informes N° 000362-2022-DCIA/MC y N° 00248-2022-DCIA-EBC/MC de la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas; a través de los cuales se emite opinión favorable para el otorgamiento de la autorización de exportación de veintisiete muestras arqueológicas para realizar los análisis solicitados;

Que, a través del Informe N° 000252-2022-DGM/MC, la Dirección General de Museos acompaña la Hoja de Elevación N° 000299-2022-DRBM/MC y el Informe N° 000072-2022-DRBM-MGL/MC de la Dirección de Gestión, Registro y Catalogación de Bienes Culturales Muebles en los que se señala que las muestras materia de la solicitud no corresponden a bienes museables, concordando con la opinión vertida en el Informe N° 00248-2022-DCIA-EBC/MC;

Que, mediante el Memorando N° 001145-2022-DGPA/MC, la Dirección General de Patrimonio Arqueológico remite el Informe N° 000380-2022-DCIA/MC el mismo que traslada el Informe N° 000258-2022-DCIA-EBC/MC complementando la información necesaria para analizar la solicitud autorización de exportación de muestras;

Que, en mérito a la Resolución Ministerial N° 0380-2021-DM/MC, se delegó en el/la Viceministro/a de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales, durante el Ejercicio Fiscal 2022, la facultad de autorizar la exportación de muestras arqueológicas, fragmentos o restos a que se refiere el artículo 59 del Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, aprobado por Decreto Supremo N° 011-2006-ED y modificatorias;

Que, en consecuencia, al verificarse el cumplimiento de los requisitos establecidos en el artículo 91 y habiéndose cumplido el procedimiento a que se refiere el artículo 92 del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobado por el Decreto Supremo N° 003-2014-MC y modificatorias, corresponde autorizar la solicitud de exportación de muestras arqueológicas con fines científicos solicitada;

Con las visaciones de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble, de la Dirección General de Museos y, de la Oficina General de Asesoría Jurídica;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y modificatorias; la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura y modificatoria; el Decreto Supremo N° 011-2006-ED, Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y modificatorias; el Decreto Supremo N° 005-2013-MC, Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; el Decreto Supremo N° 003-2014-MC, Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas y modificatorias; y la Resolución Ministerial N° 000380-2021-DM/MC;

#### **SE RESUELVE:**

**Artículo 1.-** Autorizar la exportación de veintisiete muestras arqueológicas recuperadas en el marco del "Proyecto de Investigación Arqueológica con Excavaciones Trapiche (PAT), Sitio Arqueológico Trapiche Itapalluni - 2018", con el fin de realizar



análisis científicos de carácter destructivo de LA-ICP-MS (Laser Ablasion Inductively Coupled Plasma Mass Spectrometry) y de SEM (Scanning Electron Microscope) que serán realizados en el laboratorio de Sydney Analytical, en la Universidad de Sídney, ubicado en Australia; según se describe en el anexo que forma parte integrante de la presente resolución.

**Artículo 2.-** Retirar la condición de bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación a las veintisiete muestras arqueológicas, cuya exportación se autoriza por medio de la presente resolución.

**Artículo 3.-** Autorizar a la señora Isabel Maria Kelloway, ciudadana australiana, identificada con Pasaporte N° PA3479608, para que efectúe el traslado físico de las veintisiete muestras arqueológicas a Australia, siendo dicha autorización personal e intransferible.

**Artículo 4.-** Disponer que una vez finalizado el análisis y en el plazo máximo de un año, la señora Karen Xiomara Durand Cáceres, presente un informe detallado de los resultados de los análisis realizados a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble, la cual deberá gestionar su publicación en el Portal Institucional del Ministerio de Cultura.

**Artículo 5.-** Notificar la presente resolución a la señora Karen Xiomara Durand Cáceres, para los fines pertinentes.

**Regístrese y comuníquese.**

Documento firmado digitalmente

**JANIE MARILE GOMEZ GUERRERO**

VICEMINISTRA DE PATRIMONIO CULTURAL E INDUSTRIAS CULTURALES