"Tabla Quipu"
Archivo General de la Nación

ÁREA DE REGISTRO Y DEFENSA DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL ARCHIVÍSTICO - AGN

ÁREA DE REGISTRO Y DEFENSA DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL ARCHIVÍSTICO - AGN

Descripción realizada por:
ÁREA DE REGISTRO Y DEFENSA DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL ARCHIVÍSTICO - AGN

DATOS DE IDENTIFICACIÓN																										DATOS TÉCNICOS				DATOS DE ORIGEN	DATOS DE PROPIEDAD O PROCEDENCIA				DATOS DE REGISTRO				
N°	Nivel de Descripción	Tipo documental	Código - Signatura	Fondo	Sección	Serie	Nombre / Asunto	Data típica			Fecha inicial			Fecha final			Tradición documetal	Caja/ Legajo/ Libro	Cantidad de Folios	Foliación	Generador (ex)	Descripción	Observaciones	Signaturas antiguas	Soporte	Dimensiones	Estado de Conservación	Intervenciones - Restauraciones	Antecedentes	AGN	Archivo Regional	Archivo Histórico	Archivo o Colección	Catálogo	Responsable	Fecha de elaboración	Códigos adicionales	Imágenes
								Departamento	Provincia	Distrito / lugar	d	m	a	d	m	a																							
1	PD	Padrón de tributarios	-	Colección Templo de San Francisco de Mangas	-	-	Tabla Quipu	Ancash	Bolognesi	Mangas	-	-	1890	-	-	1890	-	1	-	-	Anónimo	Tabla de forma alargada con mango en uno de sus extremos, presenta papel adherido en ambos lados, uno de los lados contiene escritura; en la parte superior de la zona anterior se lee: "PADRON DE LAS PERSONAS DEL PUEBLO/ DE MANGAS SE EMPEZÓ Á EMPADRONARSE EN EL AÑO DE 1890", debajo un listado de nombres en tres columnas continuando el listado en la parte posterior. A cada lado de los nombres se ubican pequeños orificios, mucho de ellos con hilos de colores anudados en sus extremos.	El papel adherido presenta oxidación de soporte con manchas oscuras dispersas posiblemente por orines de murciélago, que impiden ver la escritura. La zona posterior evidencia desprendimiento regular en los bordes con presencia de dobleces.	-	Madera, papel, lana	Formato: 69.5 cm x 28.1 cm x 1 cm	Malo	No	La Tabla Quipu data del siglo XIX, es un padrón de habitantes del pueblo de Mangas en 1890. Representa la supervivencia del uso de quipus durante la colonia hasta la república, su estructura combina la escritura alfabética manuscrita y el uso de nudos con hilos de color que recogen los testimonios de las organizaciones comunales del trabajo y sus tradiciones. Actualmente es custodiada por la Diócesis de Huaraz en el Templo de San Francisco de Mangas.	-	-	-	Colección del Templo de San Francisco de Mangas.	No	ARDPDA	17/12/2021	-	

Firmado digitalmente por:
MOREAU HEREDIA RICARDO
ARTURO FIR 10595890 hard
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 22/07/2022 15:38:34-0500