



VISTOS, el Informe N° 000124-2022-DIA-VLB/MC, de fecha 11 de mayo del 2022, el Informe N° 000358-2022-DIA/MC, de fecha 16 de mayo del 2022; y el expediente N° 2022-0043508, mediante el cual se solicita la calificación como espectáculo público cultural no deportivo, del espectáculo denominado *"Trilogía de la ceguera: La intrusa, Interior y Los ciegos"*, y;

CONSIDERANDO:

Que, en los títulos I y II de la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, se define la naturaleza jurídica y las áreas programáticas de acción del Ministerio de Cultura, así como sus funciones exclusivas, entre las que se encuentra *"Fomentar las artes, la creación y el desarrollo artístico (...), facilitando el acceso de la población a las mismas, (...) promoviendo iniciativas privadas que coadyuven al cumplimiento de los fines del sector"*;

Que, el artículo 77 del Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura *"(...) es el órgano de línea que tiene a su cargo formular, coordinar, ejecutar y supervisar las políticas, estrategias y acciones orientadas a estimular la creación artística y fomentar la actividad artística en los más diversos campos (...)"*;

Que, asimismo, el numeral 78.8 del artículo 78 del citado Reglamento establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes tiene la función de *"Calificar la realización de espectáculos públicos no deportivos"*;

Que, el Artículo 2 de la Ley N° 30870 establece como criterios de evaluación para la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, los siguientes: a) el contenido cultural de dicho espectáculo; b) su mensaje y aporte al desarrollo cultural; y c) su acceso popular;

Que, el Reglamento de la Ley N° 30870 aprobado mediante Decreto Supremo N° 004-2019-MC, define como espectáculo público cultural no deportivo a: *"toda representación en vivo, que se realice en determinado lugar, espacio o local, abierto o cerrado, y en determinada fecha, al cual se puede acceder de forma gratuita o previo pago; cuyo contenido esté vinculado con los usos y costumbres que comparte una comunidad en el ámbito internacional, nacional, regional o local; que aporte al desarrollo cultural; y, que promueva el acceso por parte de la ciudadanía"*;

Que, el numeral 2 del Artículo 3° del Reglamento señala que pueden ser calificados como espectáculos públicos culturales no deportivos, los espectáculos que desarrollen las siguientes manifestaciones culturales: música clásica, ópera, opereta, ballet circo, teatro, zarzuela y manifestaciones folclóricas, pudiendo éstas últimas ser clasificadas a su vez en: folclor nacional y folclor internacional;



Que, el Artículo 7° del citado Reglamento, reconoce como requisitos para solicitar la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, a los siguientes: 1. *Solicitud, con carácter de Declaración Jurada*, 2. *Descripción y Programa del espectáculo*, 3. *Tarifario de entradas al espectáculo* y en caso de espectáculos de folclore internacional, se debe adjuntar adicionalmente una copia simple de carta de la representación diplomática del país del cual sea originaria la expresión folclórica materia de solicitud;

Que, mediante el expediente N° 2022-0043508, la señora Melissa Felicia Ramos Mercado, en representación de la Pontificia Universidad Católica del Perú presenta solicitud para la calificación como espectáculo público cultural no deportivo, del espectáculo denominado *"Trilogía de la ceguera: La intrusa, Interior y Los ciegos"*, a desarrollarse del 30 de junio al 03 de julio del 2022, en el Teatro Ricardo Blume, sito en Jirón Huiracocha N° 2160, distrito de Jesús María, provincia y departamento de Lima;

Que, asimismo, de acuerdo con la solicitud, el espectáculo denominado *"Trilogía de la ceguera: La intrusa, Interior y Los ciegos"*, es una obra escrita por el dramaturgo y ensayista belga Maurice Maeterlinck, bajo la dirección de Alejandra Guerra y con un elenco conformado por Raffaella Cúneo, Romina Farfán, María Jesús Moreno, Rodrigo Delgado, Maritza Díaz, Paola Rubina, Kimberly Pérez y Janice Iturrizaga;

Que, de acuerdo al informe N° 000124-2022-DIA-VLB/MC, en relación al contenido cultural del espectáculo, *"Trilogía de la ceguera: La intrusa, Interior y Los ciegos"*, es una obra que comprende tres historias. *La intrusa*, muestra a una mujer gravemente enferma, el espectador no la ve, solo la imagina. La familia de ella, muy extraña, aguarda en una habitación noticias sobre su salud. Todo sucede en el silencio, en la trágica cotidianidad. *Interior* presenta a dos desconocidos que son incapaces de acceder a un espacio. Llegan decididos a entrar porque deben comunicar a la familia que una de sus hijas ha muerto, sin embargo, al mirar por las ventanas la felicidad que vive esa familia se paralizan, y no se atreven a dar la noticia. Estos personajes, intrigados y perturbados conocen una realidad que los personajes observados ignoran. Lo que observan les resulta extraño, borroso, casi irreal. Y *Los ciegos* presenta un grupo de personas invidentes que pierden durante una excursión a su guía y se quedan, prácticamente abandonados, sin saber qué hacer o hacia dónde ir, incapaces siquiera de darse cuenta y valorar la amenaza que les rodea hasta que es demasiado tarde;

Que, en relación al mensaje y aporte al desarrollo cultural, el precitado informe precisa que *"Trilogía de la ceguera: La intrusa, Interior y Los ciegos"*, es un espectáculo que aporta al desarrollo cultural, en la medida que se trata de una puesta en escena que comprende tres textos escritos entre los años 1890 y 1894, en la que el autor muestra su inquietud por aspectos del hombre como la soledad, la angustia, el silencio, el miedo a lo desconocido o la negación de la muerte;

Que, con relación al acceso popular del espectáculo, en la solicitud se precisa como lugar de realización el Teatro Ricardo Blume, sito en Jirón Huiracocha N° 2160, distrito de Jesús María, provincia y departamento de Lima, con un aforo habilitado para 110 personas, del 30 de junio al 03 de julio del 2022, teniendo como precio General el costo de S/ 20.00 (veinte y 00/100 Soles); como precio para Estudiantes el costo de S/ 17.00 (diecisiete y 00/100 Soles); y como precio Adulto mayor/Jubilados/CONADIS y Comunidad PUCP el costo de S/ 15.00 (quince y 00/100



Soles); contemplando además lo dispuesto en el Decreto Supremo N° 016-2022-PCM, modificado por los Decretos Supremos N° 030-2022-PCM y N° 041-2022-PCM;

Que, en base a ello, mediante Informe N° 000358-2022-DIA/MC, se concluye que el espectáculo denominado *"Trilogía de la ceguera: La intrusa, Interior y Los ciegos"* cumple con los requisitos y los criterios de evaluación establecidos en el Reglamento de la Ley N° 30870 y recomienda otorgar la calificación de espectáculo público cultural no deportivo;

Que, el artículo 34 del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del procedimiento administrativo general, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS, dispone que la tramitación de procedimientos administrativos se sustenta en la aplicación de la fiscalización posterior, por la cual, la entidad ante la que se realiza un procedimiento administrativo queda obligada a verificar de oficio la autenticidad de las declaraciones y en caso de comprobar fraude o falsedad considerará no satisfecha la exigencia respectiva, procediendo a declarar la nulidad del acto administrativo;

Con el visto de la Dirección de Artes; y,

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del procedimiento administrativo general, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS; el Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, la Ley N° 30870, Ley que establece los criterios de evaluación para obtener la calificación de espectáculos públicos culturales no deportivos y, el Decreto Supremo N° 004-2019-MC, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 30870;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Otórguese la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, al espectáculo de teatro denominado *"Trilogía de la ceguera: La intrusa, Interior y Los ciegos"*, a desarrollarse del 30 de junio al 03 de julio del 2022, en el Teatro Ricardo Blume, sito en Jirón Huiracocha N° 2160, distrito de Jesús María, provincia y departamento de Lima, por las razones expuestas en la parte considerativa de la presente Resolución.

ARTÍCULO 2°.- Precísese que la realización del espectáculo calificado estará supeditada a la autorización de la entidad nacional competente.

ARTÍCULO 3°.- Dispóngase que, en caso el espectáculo calificado, sufra modificación en sus requisitos originales, durante la vigencia de la presente Resolución, es deber de la administrada, informar por escrito a la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura.

ARTÍCULO 4°.- Dispóngase que, de considerarlo pertinente, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura podrá realizar inspecciones al espectáculo señalado en el artículo 1° de la presente Resolución, a fin de verificar la autenticidad de las declaraciones, los documentos e informaciones proporcionadas por la administrada mediante el expediente N° 2022-0043508.



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

"Año del Bicentenario del Congreso de la República del Perú"

ARTÍCULO 5°.- Notifíquese la presente Resolución a la administrada para los fines que correspondan, y publíquese en la página web del Ministerio de Cultura.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.

Documento firmado digitalmente

LAURA ISABEL MARTINEZ SILVA
DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES