



VISTOS; la solicitud presentada por el señor Rafael Vega-Centeno Sara-Lafosse, para obtener autorización para exportación de muestras arqueológicas con fines científicos; el Informe N° 000091-2022-DGM/MC de la Dirección General de Museos; los Memorandos N° 000415-2022-DGPA/MC y N° 000484-2022-DGPA/MC de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble; la Hoja de Elevación N° 000230-2022-OGAJ/MC de la Oficina General de Asesoría Jurídica; y,

CONSIDERANDO

Que, de conformidad con el artículo 59 del Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General de Patrimonio Cultural de la Nación, aprobado por Decreto Supremo N° 011-2006-ED y modificatorias, la exportación de muestras arqueológicas, fragmentos o restos es autorizada por el Instituto Nacional de Cultura mediante resolución de su máxima autoridad;

Que, mediante Ley, N° 29565 y modificatoria se creó el Ministerio de Cultura como organismo público del Poder Ejecutivo con personería jurídica de derecho público. Asimismo, a través del Decreto Supremo N° 001-2010-MC se aprobó la fusión, entre otros, del Instituto Nacional de Cultura en el citado Ministerio, por lo que toda referencia normativa al Instituto Nacional de Cultura se debe entender como Ministerio de Cultura;

Que, los artículos 91 y 92 del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas aprobado por Decreto Supremo N° 003-2014-MC y modificatorias, regulan los requisitos y el procedimiento para la exportación de muestras arqueológicas con fines científicos;

Que, el citado artículo 92 precisa que, en el caso de un análisis destructivo de la muestra, en la resolución de autorización se retirará su condición de bien integrante del Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, a través de la Resolución Directoral N° 000356-2021-DCIA/MC de fecha 25 de noviembre de 2021, se autoriza la ejecución del Proyecto Arqueológico Maranga – Lima (PRAMA). Temporada 2022, en el distrito de San Miguel, provincia y departamento de Lima;

Que, mediante el documento del visto se solicitó la exportación de cincuenta y tres muestras arqueológicas provenientes del Proyecto Arqueológico Maranga – Lima (PRAMA). Temporada 2022, para que sean sometidas a análisis destructivos de microestratigrafía y micromorfología en el Laboratorio de Microarqueología del Museo de Arqueología y Etnología de la Universidad de Sao Paulo, ubicado en Brasil;

Que, adicionalmente a través del referido documento se señala que las muestras arqueológicas serán trasladadas por el señor Rafael Vega-Centeno Sara-Lafosse, ciudadano peruano, identificado con DNI N° 07614173;

Que, mediante Memorando N° 000415-2022-DGPA/MC, la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble remitió los Informes N° 000157-2022-DCIA/MC y N° 00105-2022-DCIA-EBC/MC de la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas, a través de los cuales se emite opinión favorable para el otorgamiento de la autorización de exportación de cincuenta y tres muestras arqueológicas para realizar los análisis solicitados;



Que, por otro lado, a través del Informe N° 000124-2022-DCIA-EBC/MC, se precisa que las cincuenta y tres muestras corresponden a *sedimentos de tierra que fueron recuperados durante las excavaciones realizadas en el marco del Proyecto Arqueológico Maranga – Lima (PRAMA). Temporada 2022, contienen restos microscópicos de: cerámica, carbón, huesos, entre otros, que permiten obtener información acerca de las actividades humanas que se realizaron en pisos arqueológicos que a simple vista parecerían estar limpios;*

Que, a través del Informe N° 000091-2022-DGM/MC, la Dirección General de Museos acompaña la Hoja de Elevación N° 000130-2022-DRBM/MC y el Informe N° 000031-2022-DRBM-MGL/MC de la Dirección de Gestión, Registro y Catalogación de Bienes Culturales Muebles en los que se señala que las muestras materia de la solicitud no corresponden a bienes museables, concordando con la opinión vertida en el Informe N° 00105-2022-DCIA-EBC/MC;

Que, en mérito a la Resolución Ministerial N° 000380-2021-DM/MC, se delegó en el/la Viceministro/a de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales, durante el Ejercicio Fiscal 2022, la facultad de autorizar la exportación de muestras arqueológicas, fragmentos o restos a que se refiere el artículo 59 del Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, aprobado por el Decreto Supremo N° 011-2006-ED y modificatorias;

Que, en consecuencia, al verificarse el cumplimiento de los requisitos establecidos en el artículo 91 y habiéndose cumplido el procedimiento a que se refiere el artículo 92 del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobado por el Decreto Supremo N° 003-2014-MC y modificatorias, corresponde autorizar la solicitud de exportación de muestras arqueológicas con fines científicos solicitada;

Con la visación de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble, de la Dirección General de Museos y, de la Oficina General de Asesoría Jurídica;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y modificatorias; la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura y modificatoria; el Decreto Supremo N° 011-2006-ED, Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y modificatorias; el Decreto Supremo N° 005-2013-MC, Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; el Decreto Supremo N° 003-2014-MC, Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas y modificatorias; y la Resolución Ministerial N° 000380-2021-DM/MC;

SE RESUELVE:

Artículo 1.- Autorizar la exportación de cincuenta y tres muestras arqueológicas recuperadas en el marco del Proyecto Arqueológico Maranga – Lima (PRAMA). Temporada 2022, con el fin de realizar análisis científicos de carácter destructivo de microestratigrafía y micromorfología en el Laboratorio de Microarqueología del Museo de Arqueología y Etnología de la Universidad de Sao Paulo de la República Federativa de Brasil; según se describe en el anexo que forma parte integrante de la presente resolución.

Artículo 2.- Retirar la condición de bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación al producto de las excavaciones obtenidas en el marco del Proyecto Arqueológico Maranga – Lima (PRAMA). Temporada 2022, contenido en las cincuenta y tres muestras arqueológicas, cuya exportación se autoriza por medio de la presente resolución.

Artículo 3.- Autorizar al señor Rafael Vega-Centeno Sara-Lafosse, ciudadano peruano, identificado con DNI N° 07614173, para que efectúe el traslado físico de las



cincuenta y tres muestras arqueológicas a la República Federativa de Brasil, siendo dicha autorización personal e intransferible.

Artículo 4.- Disponer que una vez finalizado el análisis y en el plazo máximo de un año, al señor Rafael Vega-Centeno Sara-Lafosse, presente un informe detallado de los resultados del análisis realizado a las cincuenta y tres muestras arqueológicas a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble, la cual deberá gestionar su publicación en el Portal Institucional del Ministerio de Cultura.

Artículo 5.- Notificar la presente resolución al señor Rafael Vega-Centeno Sara-Lafosse.

Regístrese y comuníquese.

Documento firmado digitalmente

JANIE MARILE GOMEZ GUERRERO
VICEMINISTRA DE PATRIMONIO CULTURAL E INDUSTRIAS CULTURALES