



VISTOS, el Informe N° 000071-2022-DPHI-OPH/MC de fecha 02 de marzo del 2022, la Hoja de Elevación N° 000167-2022-DPHI/MC de fecha 03 de marzo del 2022, y;

CONSIDERANDO:

Que, conforme a lo previsto por el artículo 21 de la Constitución Política del Perú, los yacimientos y restos arqueológicos, construcciones, monumentos, lugares, documentos bibliográficos y de archivo, objetos artísticos y testimonios de valor histórico, expresamente declarados bienes culturales, y provisionalmente los que se presumen como tales, son patrimonio cultural de la Nación, independientemente de su condición de propiedad privada o pública, los mismos que se encuentran protegidos por el Estado;

Que, por su parte, el artículo V del Título Preliminar de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, establece que los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, independientemente de su condición privada o pública, están protegidos por el Estado y sujetos al régimen específico regulado en la presente Ley. Asimismo, establece que el Estado promoverá la participación del sector privado en la conservación, restauración, exhibición y difusión de los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, entre otros;

Que, el artículo 7 de la Ley N° 29565 señala que es función exclusiva del Ministerio de Cultura, respecto de otros niveles de gobierno, entre otras, realizar acciones de protección, conservación y puesta en valor del Patrimonio Cultural de la Nación; así como, cumplir y hacer cumplir el marco normativo relacionado con el ámbito de su competencia;

Que, el numeral 22.1 del artículo 22 de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, modificado por el artículo 60 de la Ley N° 30230, Ley que establece medidas tributarias, simplificación de procedimientos y permisos para la promoción y dinamización de la inversión en el país, establece que toda obra pública o privada de edificación nueva, remodelación, restauración, ampliación, refacción, acondicionamiento, demolición, puesta en valor o cualquier otra que involucre un bien inmueble integrante del Patrimonio Cultural de la Nación, requiere para su ejecución de la autorización del Ministerio de Cultura;

Que, mediante Decreto Supremo N° 011-2006-ED se aprobó el Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, con la finalidad de normar la identificación, registro, inventario, declaración, defensa, protección, promoción, restauración, investigación, conservación, puesta en valor, difusión y restitución, así como la propiedad y régimen legal, de los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación; en concordancia con las normas y principios establecidos en la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación;



Que, en fecha 23 de noviembre del 2021 y 06 de enero del 2022, el señor Víctor Enrique Noriega Lecca, en representación de PANGEACO S.A.C., con expedientes N° 2021-0111648 y N° 2022-00001354, solicita autorización sectorial para intervenciones en espacios públicos ubicados en el distrito de Lima, para la FTTH WASHINGTON RED ALIMENTADORA 21-0411100057-21-0411100058-21-0411100059-21-0411100101-21-04111000102, adjuntando el 01 de febrero del 2022 más información para la evaluación de su pedido, con expediente N° 2022-0009514, entre la que se encuentra el certificado de vigencia de poder otorgado a su favor por parte de TELEFONICA DEL PERU S.A.A., entre otra documentación como la memoria descriptiva de los trabajos proyectados, planos y fotografías;

Que, el acto administrativo que se emita resolviendo la solicitud del interesado, deberá cumplir con los elementos esenciales para su validez: competencia, objeto o contenido, finalidad pública, motivación y procedimiento regular; de conformidad con lo prescrito en el artículo 3° del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General;

Que, la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble es la unidad orgánica dependiente jerárquicamente de la Dirección General de Patrimonio Cultural, que tiene como funciones evaluar los proyectos de las edificaciones y/o sitios integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, de las épocas posteriores al periodo prehispánico, y emitir informes conforme a su competencia; de conformidad con lo dispuesto en los numerales 54.16 y 54.17 del artículo 54 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC;

Que, conforme a lo dispuesto en los numerales 28-A-1.1 y 28-A-1.2 del precitado artículo 28-A-1 del Reglamento de la Ley N° 28296, artículo incorporado mediante Decreto Supremo N° 007-2020-MC, la Dirección General de Patrimonio Cultural emite la autorización sectorial para la ejecución de inversiones en espacios públicos vinculados a bienes inmuebles integrantes del patrimonio cultural de la Nación del periodo posterior al prehispánico;

Que, mediante Decreto Supremo N° 019-2021-MC se incorpora en el procedimiento antes mencionado, el numeral 28-A-1.12 del artículo 28-A-1 del precitado Reglamento de la Ley N° 28296, que refiere lo siguiente: *Cuando la solicitud de autorización sectorial para la ejecución de inversiones en espacios públicos vinculados a bienes inmuebles integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación del periodo posterior al prehispánico, implique solo la instalación de servicios públicos complementarios o domiciliarios, la documentación técnica se adecúa al área materia de intervención;*

Que, mediante Informe N° 000071-2022-DPHI-OPH/MC de fecha 02 de marzo del 2022 y Hoja de Elevación N° 000167-2022-DPHI/MC de fecha 03 de marzo del 2022, la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble informa haber concluido con la evaluación de los documentos presentados con los expedientes N° 2021-0111648, N° 2022-00001354 y N° 2022-0009514, indicando que se trata de una propuesta que tiene como objetivo el tendido de 4, 674.10ml de cable subterráneo de fibra óptica, el levantamiento de 67 cámaras de registro en Jr. Tayacaja, Jr. Huancavelica, Av. Emancipación, Av. Guillermo Dansey, Jr. Chancay, Jr. Zepita, Av. Bolivia, Jr. Washington, Av. Uruguay, Av. España, Av 09 de Diciembre, Jr. Tarma, Av. 28 de Julio;



realizando para tales objetivos el corte y rotura de veredas y pavimentos, la excavación de zanjas y la reposición del pavimento y veredas, en un tramo de 4,674.10ml de largo; señalando además lo siguiente:

- Los planos del proyecto contienen las acciones de intervención propuestas, con la precisión de la restitución de pistas y veredas y sus acabados finales.
- Los trabajos implican levantamiento de tapas de cámara subterránea, tendido de cable subterráneo, la rotura de pistas y veredas, excavación de zanja, luego la compactación del suelo y la reposición de veredas y calzada con el mismo acabado (asfalto, concreto armado, piedra y adoquín); del mobiliario urbano, postes de alumbrado público, semáforos y otros ubicados en el área de trabajo.
- El proyecto según la memoria descriptiva actualizada comprende los siguientes trabajos:
 - Tendido de cable subterráneo de fibra óptica = 4674.10ml
 - Apertura de cámaras de registro = 67 und.
- El proyecto según la memoria descriptiva actualizada involucra lo siguiente:
 - Apertura de cámaras.
 - Realizar trabajos de mandrilado y cableado subterráneo.
 - Limpieza de cámaras.
 - Soldadura de tapas de cámara.
 - Reposición de suelos.
 - Limpieza de área de trabajo;

Que, en el Informe N° 000071-2022-DPHI-OPH/MC se señala que el solicitante presentó documentación para sustentar su solicitud, correspondientes al procedimiento regulado en el artículo 28-A-1 del Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, habiéndose revisado los documentos sucedáneos presentados para la evaluación de su solicitud. Respecto a la inspección, la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble ha indicado que el expediente cuenta con registro fotográfico de las condiciones actuales del área de intervención, presentadas por el solicitante, por lo que no se realizó inspección presencial, teniendo en cuanto además el estado de Emergencia Sanitaria producida por el COVID-19; sustentando de esta manera la inspección no presencial, en atención a lo señalado en el numeral 28-A-1.5 del artículo 28-A-1 del precitado Reglamento;

Que, a manera de conclusión la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble señala en el precitado informe que considera viable la propuesta presentada con los expedientes N° 2021-0111648, N° 2022-00001354 y N° 2022-0009514, por ceñirse a la normativa vigente para bienes culturales inmuebles, sin modificar los acabados del pavimento ni la imagen del entorno urbano, ni adosar elementos extraños; recomendado comunicar a la solicitante que se verificará la reposición del material del sector a intervenir, debiendo estos conservar las características arquitectónicas del espacio público conformante del Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, de acuerdo a lo señalado en el numeral 52.10 del artículo 52 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC, la Dirección General de Patrimonio Cultural es el órgano de línea que tiene la facultad expresamente determinada, dentro de su ámbito de competencia, para: aprobar y/o autorizar, según corresponda, las intervenciones en sus diferentes modalidades, y/o acciones que involucren bienes



inmuebles integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación; en correspondencia con lo dispuesto en el numeral 28-A-1.2 del artículo 28-A-1 del Reglamento de la Ley 28296;

Que, conforme a los resultados de la evaluación y opinión técnica efectuada por la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble, que concluye en la viabilidad del proyecto que implica el tendido de cable subterráneo de FO 4674.10ml en el perímetro de las Av. Alfonso Ugarte esq. Av. Guzmán Blanco esq. Av. 28 de Julio esq. Jr. Washington esq. Av. Bolivia cdra. 1 y 2 esq. Jr. Washington esq. Jr. Zepita esq. Jr. Chancay esq. Jr. Ica esq. Jr. Oroya, distrito, provincia y departamento de Lima, ubicado en la zona monumental de Lima, realizando para tales objetivos lo siguiente: el tendido de cable subterráneo de fibra óptica (4,674.10ml), el levantamiento de 67 cámaras de registro en Jr. Tayacaja, Jr. Huancavelica, Av. Emancipación, Av. Guillermo Dansey, Jr. Chancay, Jr. Zepita, Av. Bolivia, Jr. Washington, Av. Uruguay, Av. España, Av. 09 de Diciembre, Jr. Tarma, Av. 28 de Julio, realizando para tales objetivos el corte y rotura de veredas y pavimentos, la excavación de zanjas y la reposición del pavimento y veredas, en un tramo de 4,674.10ml de largo; corresponde a la Dirección General de Patrimonio Cultural autorizar dichas obras;

Que, mediante Informe N° 000039-2022-DGPC-MPA de fecha 07 de marzo del 2022, la asesoría legal de la Dirección General de Patrimonio Cultural emite las precisiones correspondientes para que se cumpla con los aspectos formales previstos en las disposiciones legales vigentes;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29158, Ley Orgánica del Poder Ejecutivo; la Ley N° 29565, la Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS y el Decreto Supremo N° 005-2013-MC que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura;

SE RESUELVE:

Artículo 1.- Emitir la autorización sectorial del proyecto que implica la ejecución de obras en espacio público, destinado al tendido de cable subterráneo de FO 4674.10ml en el perímetro de las Av. Alfonso Ugarte esq. Av. Guzmán Blanco esq. Av. 28 de Julio esq. Jr. Washington esq. Av. Bolivia cdra. 1 y 2 esq. Jr. Washington esq. Jr. Zepita esq. Jr. Chancay esq. Jr. Ica esq. Jr. Oroya, distrito, provincia y departamento de Lima, presentado por el señor Víctor Enrique Noriega Lecca, en representación de PANGEACO S.A.C., y apoderado de TELEFONICA DEL PERU S.A.A. con expedientes N° 2021-0111648, N° 2022-00001354 y N° 2022-0009514, que comprende las siguientes obras: tendido de cable subterráneo de fibra óptica (4,674.10ml), el levantamiento de 67 cámaras de registro en Jr. Tayacaja, Jr. Huancavelica, Av. Emancipación, Av. Guillermo Dansey, Jr. Chancay, Jr. Zepita, Av. Bolivia, Jr. Washington, Av. Uruguay, Av. España, Av. 09 de Diciembre, Jr. Tarma, Av. 28 de Julio, realizando para tales objetivos el corte y rotura de veredas y pavimentos, la excavación de zanjas y la reposición del pavimento y veredas, en un tramo de 4,674.10ml de largo; de acuerdo con lo expuesto en la parte considerativa de la presente Resolución.

La autorización sectorial tiene una vigencia de dieciocho (18) meses a efectos de iniciar su ejecución, el cual podrá ser ampliado por única vez por un plazo de seis (6) meses, a solicitud de parte.



Artículo 2.- Precisar que la autorización sectorial emitida en el artículo 1 de la presente Resolución no implica el otorgamiento de derechos reales respecto al espacio en que se ejecutará el proyecto de obra ni menos constituye medio probatorio para ningún trámite de formalización de propiedad.

Para el inicio de la ejecución del proyecto autorizado con el artículo 1 de la presente Resolución, corresponde al señor Víctor Enrique Noriega Lecca y/o al/la ejecutante de la obra autorizada, efectuar las coordinaciones pertinentes con los propietarios o administradores de los inmuebles que puedan verse afectados por la ejecución de la referida obra a fin de no vulnerar sus derechos o intereses legítimos, así como con las correspondientes autoridades municipales teniendo en cuenta la competencia del gobierno local en el espacio público materia de intervención.

Artículo 3.- Disponer que, el señor Víctor Enrique Noriega Lecca y/o el/la ejecutante de los trabajos autorizados con el artículo 1 de la presente Resolución, remita a la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble el cronograma de la ejecución de dichos trabajos, antes de su inicio, para las acciones de control técnico que correspondan efectuar al desarrollo de dichas obras, por parte del Ministerio de Cultura, de conformidad con lo establecido en el artículo 39° del Reglamento de la Ley N° 28296.

El cronograma de ejecución de obras comprende la verificación por parte del personal técnico del Ministerio de Cultura, de la reposición del material del sector a intervenir y la conservación de las características arquitectónicas del espacio público conformante del Patrimonio Cultural de la Nación.

Lo relacionado a cualquier pedido de aprobación o desarrollo del Plan de Monitoreo Arqueológico que se estime necesario efectuar en el marco de lo dispuesto en el artículo 1 de la presente Resolución, a efectos de evitar cualquier afectación al patrimonio cultural que pudiera hallarse durante la remoción de tierra, debe ser coordinado por el señor Víctor Enrique Noriega Lecca y/o el/la ejecutante de los trabajos autorizados con el artículo 1 de la presente Resolución, con la Dirección de Certificaciones, órgano dependiente de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble del Ministerio de Cultura, conforme a su competencia.

Artículo 4.- Comunicar el contenido de la presente resolución a la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble, a la Dirección de Control y Supervisión, órgano dependiente de la Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural, y a la Dirección de Certificaciones, órgano dependiente de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble, para conocimiento y fines pertinentes

Artículo 5.- Notificar la presente resolución al señor Víctor Enrique Noriega Lecca, para conocimiento y fines pertinentes; así como notificar la presente resolución a la Gerencia de Desarrollo Urbano de la Municipalidad Metropolitana de Lima y a la Gerencia del Programa Municipal para la Recuperación del Centro Histórico de Lima (PROLIMA), para conocimiento.

Regístrese y comuníquese.



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE
PATRIMONIO CULTURAL

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"*

Documento firmado digitalmente

ROSA MARIA JOSEFA NOLTE MALDONADO
DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL