

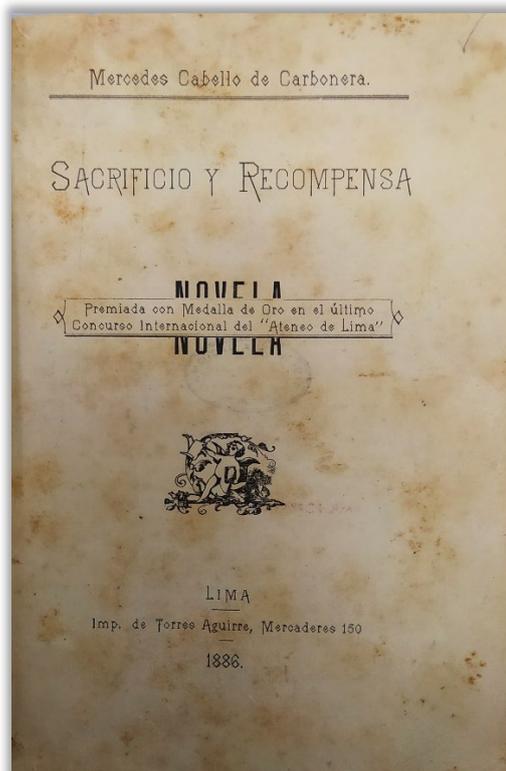
**DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES**

FICHA TÉCNICA Nº 013-2022-BNP-J-DPC-EG

Ley Nº 28296

**Signatura topográfica:** PB / 559491**Código de inventario 2011:** 1000018478**Código de barras:** 0000166626**Título:** Sacrificio y recompensa: novela**Responsabilidad:** Cabello de Carbonera, Mercedes, 1845-1909.**Pie de Imprenta:** Lima: Imp. de Torres Aguirre, 1886.**Descripción física:** [4b, 1, 1b, 1], iv, [1], 2-369, [1b] p.: il.; 20 x 14.2 cm.**Localización:** Colección Raúl Porras Barrenechea. Depósito del 4to piso / Sector II. Fondo Antiguo. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.**Nota general:** Es la segunda novela publicada por Mercedes Cabello de Carbonera cuya obra ganó la medalla de oro en la competición literaria organizada por el Ateneo de Lima en 1886. Su publicación significó para la autora su lanzamiento como escritora, y el inicio de un estilo y una postura crítica frente a la sociedad peruana del siglo XIX.

Primera edición.

**Nota de idioma:** Texto en español.**Nota de restricciones al acceso:** Disponible solo para investigadores.**Nota de descripción física:** Reencuadernación en tapa dura forrado marmoleado de color marrón, mostaza y negro; lomo de color negro y en letras doradas: "M. C. DE CARBONERA / SACRIFICIO Y RECOMPENSA". Hojas de guarda marmoleadas.**Características particulares:** Etiqueta de signatura topográfica en la cubierta anterior: "PB / 559491". Ex-Libris de Raúl Porras Barrenechea al reverso de la cubierta anterior. Ex-Libris de Christian Dam al reverso de la cubierta anterior. Sello oval horizontal en tinta azul al reverso de la portada y en la p. [43]: "BIBLIOTECA NACIONAL / -LIMA-PERU-". Sello en tinta roja al reverso de la portada: "RAUL PORRAS BARRENECHEA". Anotación manuscrita a lápiz al reverso de la portada: "I 2000". Pequeño papel adherido en la p. [370] con sello en tinta negra: "559491", y sello oval horizontal en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / -LIMA-PERU-". Adjunto al final de la obra, una hoja con texto impreso y una lámina del busto del General Simón Bolívar. Sello oval horizontal en tinta azul al reverso de la lámina del busto del General Simón Bolívar: "BIBLIOTECA \* NACIONAL \* / LIMA". Etiqueta de código de inventario 2011 adherido en papel bond al reverso de la cubierta posterior: "1000018478".**Estado de conservación:** Manchas leves de oxidación (foxing). Presencia leve de acidez, principalmente en el contorno de las p. 167 hasta la p. [370], ocasionando leves rasgados en algunas hojas. Desprendimiento de la hoja de guarda anterior y de las p. 367 al [370]. Rotura de las p. 173 y [319]. Refuerzo entre el cuerpo del texto y la cubierta anterior.

**DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES**

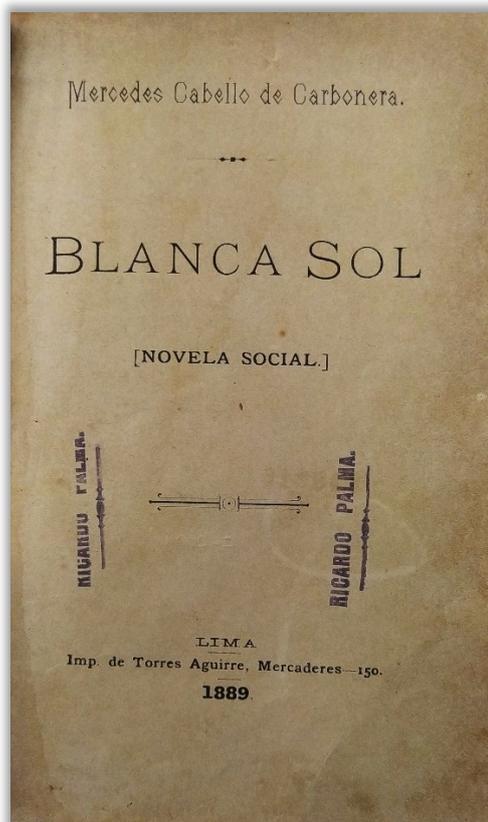
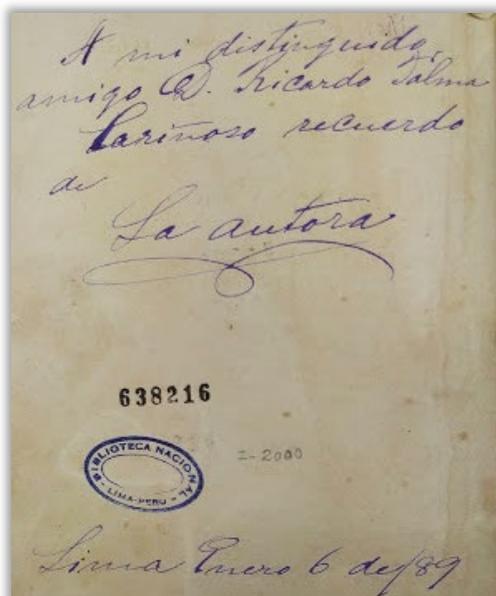
FICHA TÉCNICA N° 014-2022-BNP-J-DPC-EG

Ley N° 28296

**Signatura topográfica:** XRP / 869.57 / C11P**Código de inventario 2011:** 1000076872**Código de barras:** 0000140815**Título:** Blanca sol: novela social**Responsabilidad:** Cabello de Carbonera, Mercedes, 1845-1909.**Pie de Imprenta:** Lima: Imp. de Torres Aguirre, 1889.**Descripción física:** [2b, 1, 1b, 1], 2-192, [4b] p.; 20 x 14.6 cm.**Localización:** Colección Ricardo Palma Soriano. Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Intermedio. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.**Nota general:** Es una de sus más exitosas obras, ambientada en la capital peruana de fines del siglo XIX, la autora peruana explora las consecuencias del arribismo social, la adulación, la vanidad y el matrimonio por conveniencia.

Primera edición.

Adjunta ficha bibliográfica mecanografiada de la BNP.

**Nota de idioma:** Texto en español.**Nota de restricciones al acceso:** Disponible solo para investigadores.**Nota de descripción física:** Reencuadernación en tapa dura forrada de color azul, en el lomo en letras doradas: "BLANCA SOL". Hojas de guarda con trama.**Características particulares:** Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "XRP / 869.57 / C11P". Dos sellos en tinta azul en la portada: "RICARDO PALMA". Dedicatoria y autógrafa manuscrita de Mercedes Cabello a Ricardo Palma en tinta azul al reverso de la portada: "A mi distinguido amigo D. Ricardo Palma. / Cariñoso recuerdo de / La autora / Lima, Enero 6 del 89". Sello oval horizontal en tinta azul al reverso de la portada y en las p. 43, 192: "BIBLIOTECA NACIONAL / -LIMA-PERU-". Sello en tinta negra al reverso de la portada: "638216". Anotación manuscrita a lápiz al reverso de la portada: "I-2000". Anotación manuscrita a lápiz en la p. 192: "Colección Palma". Anotación manuscrita a lápiz en la primera hoja de guarda posterior: "P (37716)". Etiquetas adheridas en papel bond al reverso de la última hoja de guarda posterior, del código de inventario 2011: "1000076872", y etiqueta de código de barras BNP CBN: "0000140815".**Estado de conservación:** Manchas leves de oxidación (foxing). Presencia leve de acidez al contorno de las hojas. Desprendimiento de las dos hojas de guarda anterior.

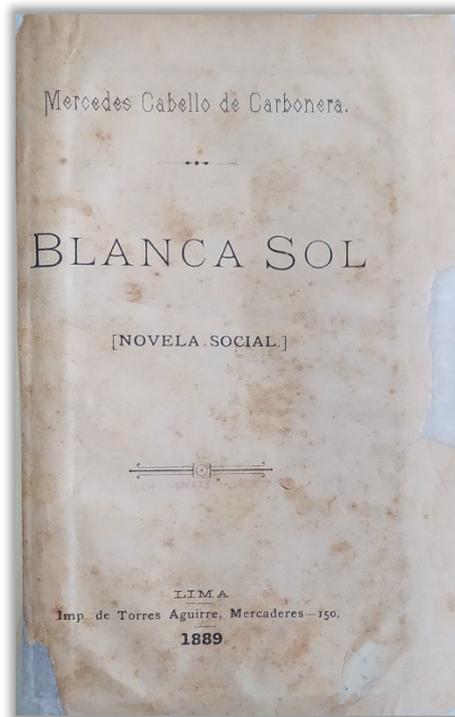
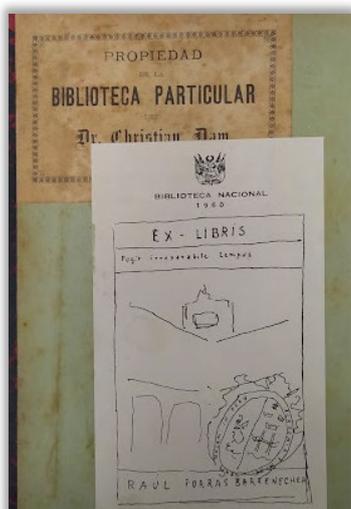
**DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES**

FICHA TÉCNICA N° 015-2022-BNP-J-DPC-EG

Ley N° 28296

**Signatura topográfica:** XPB / 869.5581 / B / 1889**Código de inventario 2011:** 1000016353**Código de barras:** 0000164513**Título:** Blanca sol: novela social**Responsabilidad:** Cabello de Carbonera, Mercedes, 1845-1909.**Pie de Imprenta:** Lima: Imp. de Torres Aguirre, 1889.**Descripción física:** [2b, 1, 1b, 1], 2-192, [2b] p.; 20 x 14.9 cm.**Localización:** Colección Raúl Porras Barrechea. Depósito del 4to piso / Sector II. Fondo Antiguo. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.**Nota general:** Es una de sus más exitosas obras, ambientada en la capital peruana de fines del siglo XIX, la autora peruana explora las consecuencias del arribismo social, la adulación, la vanidad y el matrimonio por conveniencia.

Primera edición.

**Nota de idioma:** Texto en español.**Nota de restricciones al acceso:** Disponible solo para investigadores.**Nota de descripción física:** Reencuadernación en tapa dura con forrado marmoleado de color rojo y negro; lomo color rojo y en letras doradas: "M. C. DE CARBONERA - BLANCA SOL". Hojas marmoleadas color verde claro.**Características particulares:** Etiqueta de signatura topográfica en la cubierta anterior: "XPB / 869.5581 / B / 1889". Ex-Libris de Raúl Porras Barrechea al reverso de la cubierta anterior.

Ex-Libris de Christian Dam al reverso de la cubierta anterior. Sello oval horizontal en tinta negra al reverso de la portada y en la p. 43: "BIBLIOTECA NACIONAL / -LIMA-PERU-". Sello en tinta roja al reverso de la portada: "RAUL PORRAS BARRENECHEA". Anotación manuscrita a lápiz en la p. 43: "XPB / 869.5581 / B / 1889". Pequeño papel adherido en la p. 192 con sello en tinta negra: "559278" y sello oval horizontal en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / -LIMA-PERU-", y dentro de este, anotación manuscrita a lápiz: "I 2000". Sello rectangular en tinta azul en la p. 192: "BIBLIOTECA NACIONAL / Oficina de Procesos Técnicos", y dentro de este, anotación manuscrita a lápiz: "XPB / 869.5581 / B / 1889", "[ilegible] / 24/03/86". Anotación manuscrita a lápiz al reverso de la hoja de guarda posterior: "P (37716)". Etiqueta de código de inventario 2011 adherido en papel bond al reverso de la cubierta posterior: "1000016353" y debajo de este, etiqueta de código de barras BNP CBN: "0000164513". Anotación manuscrita a lápiz al reverso de la hoja de guarda posterior: "Val s/."

**Estado de conservación:** Manchas leves de oxidación (foxing). Presencia leve de acidez al contorno de las hojas. Refuerzo con papel glassine al reverso de todo el contorno de la hoja de portada y parcialmente de la p. 191; en las p. [1]-3 y 190 solo a la unión con el encuadernado y en otras hojas en lugares necesarios.

## DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

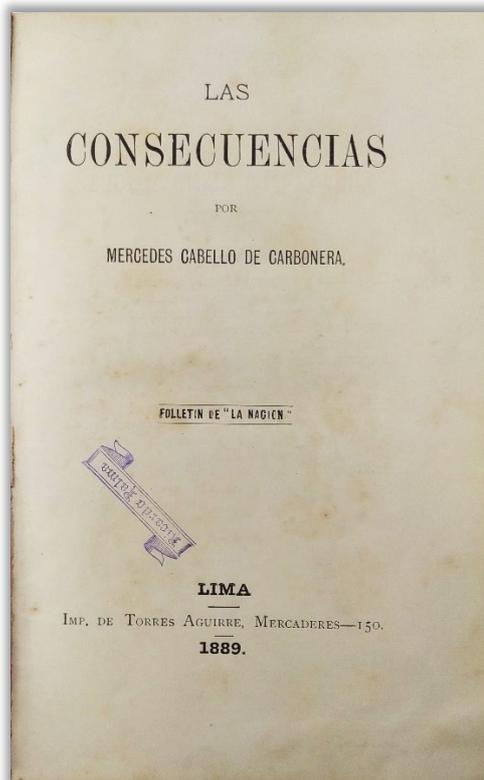
FICHA TÉCNICA N° 016-2022-BNP-J-DPC-EG

Ley N° 28296

**Signatura topográfica:** XRP / 869.57 / C11C5**Código de inventario 2011:** 1000076871**Código de barras:** 0000140814**Título:** Las consecuencias**Responsabilidad:** Cabello de Carbonera, Mercedes, 1845-1909.**Pie de Imprenta:** Lima: Imp. de Torres Aguirre, 1889.**Descripción física:** [4b, 2, 2b, 1], ii, [1], 4-245, [5b] p.; 21.5 x 14.7 cm.**Localización:** Colección Ricardo Palma Soriano. Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Intermedio. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.**Nota general:** Esta novela apareció originalmente en 1889 como folleto del diario *La Nación* y en ese mismo año se publicó como libro. La obra marca un período de transición entre el romanticismo y el realismo. La autora se inspiró en la tradición de Ricardo Palma "Amor de madre".

Primera edición.

Adjunta dos fichas bibliográficas mecanografiadas de la BNP.

**Nota de idioma:** Texto en español.**Nota de restricciones al acceso:** Disponible solo para investigadores.**Nota de descripción física:** Reencuadernación en tapa dura forrado en color rojo, en el lomo en letras doradas: "CABELLO / LAS CONSECUENCIAS". Hojas de guarda color rojo.**Características particulares:** Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "XRP / 869.57 / C11C5". Sello en tinta azul con terminaciones de lazo en la portada: "Ricardo Palma". Sello oval horizontal en tinta azul al reverso de la portada y en las p. 43 y 245: "BIBLIOTECA NACIONAL / -LIMA-PERU-". Pequeño papel adherido con anotación manuscrita en tinta negra al reverso de la portada: "638202". Anotación manuscrita a lápiz al reverso de la portada: "I-2000". Dedicatoria y autógrafa manuscrita de Mercedes Cabello a Ricardo Palma en tinta negra en la hoja siguiente de la portada: "Al Sor D. Ricardo Palma su amiga / La autora / Lima Marzo / 90". Anotación manuscrita a lápiz en la p. 245: "Colección Palma". Anotación manuscrita a lápiz al reverso de la primera hoja de guarda posterior: "XR / 869.57 / C11C5".  
**Estado de conservación:** Manchas leves de oxidación (foxing). Presencia leve de acidez en algunas hojas, principalmente en el contorno de las mismas. Desprendimiento desde la hoja de guarda anterior hasta la p. 8, por soltura de costuras.

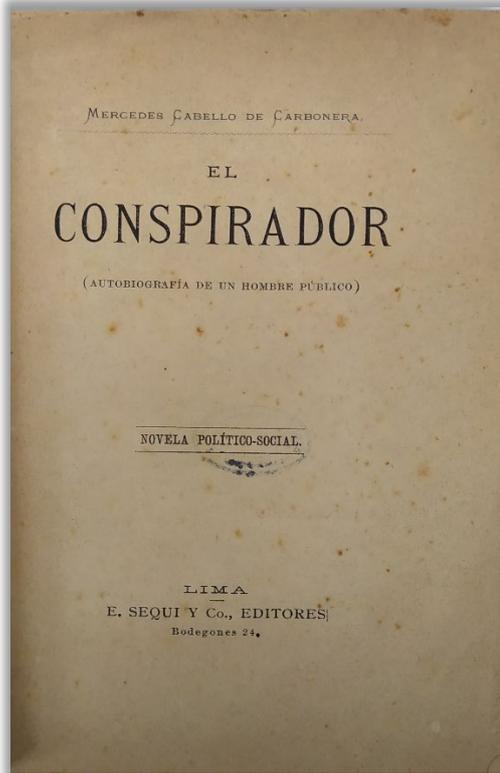
**DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES**

FICHA TÉCNICA N° 017-2022-BNP-J-DPC-EG

Ley N° 28296

**Signatura topográfica:** XPB / 869.5581 / C**Código de inventario 2011:** 1000016354**Código de barras:** 0000164504**Título:** El conspirador, autobiografía de un hombre público: novela político social**Responsabilidad:** Cabello de Carbonera, Mercedes, 1845-1909.**Pie de Imprenta:** Lima: E. Sequi y Co. Editores, [1892].**Descripción física:** [1, 1b, 1, 1b, 1], 6-290 p.; 21 x 14.6 cm.**Localización:** Colección Raúl Porras Barrenechea. Depósito del 4to piso / Sector II. Fondo Antiguo. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.**Nota general:** Esta obra es una novela político-social publicada en 1892. Se trata de un personaje histórico construido a partir de las figuras de Nicolás de Piérola y Manuel Ignacio Vivanco. La obra pretende dar una lección a los políticos del Perú.

Primera edición.

**Nota de idioma:** Texto en español.**Nota de restricciones al acceso:** Disponible solo para investigadores.**Nota de descripción física:** Encuadernación original rústica de tapa blanda de color morado claro.**Características particulares:** Anotación manuscrita en tinta negra en la cubierta anterior: "Oscar Barrenechea y Raygada". Ex-Libris de Raúl Porras Barrenechea al reverso de la cubierta anterior. Anotación manuscrita en tinta negra en la anteportada: "Oscar Barrenechea y Raygada / Lima \_ 1892".

Sello oval horizontal en tinta negra al reverso de la portada y en la p. 43: "BIBLIOTECA NACIONAL / -LIMA-PERU-". Sello en tinta roja al reverso de la portada: "RAUL PORRAS BARRENECHEA". Sello en tinta negra en la p. 289: "558734". Pequeño papel bond adherido en la p. 289 con sello en tinta negra: "558734", sello oval horizontal en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / -LIMA-PERU-", y dentro de este, anotación manuscrita a lápiz: "I 2000". Anotación manuscrita a lápiz en las p. 388 y 290: "Vol s/.". Sello rectangular en tinta azul en la p. 290: "BIBLIOTECA NACIONAL / Oficina de Procesos", y dentro de este, anotación manuscrita a lápiz: "XPB / 869.5581 / C". Etiquetas adheridas en papel bond en la p. 290, del código de inventario 2011: "1000016354", y etiqueta de código de barras BNP CBN: "0000164504".

**Estado de conservación:** Presencia leve de acidez al contorno de las hojas. Manchas leves de oxidación (foxing). Refuerzo de papel en el lomo y en la p. 290. No presenta cubierta posterior.



PERÚ

Ministerio  
de Cultura

Biblioteca  
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

## DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA Nº 018-2022-BNP-J-DPC-EG

Ley Nº 28296

**Signatura topográfica:** XRP / 869.5581

**Código de barras:** 0003119633

**Título:** El conspirador, autobiografía de un hombre público: novela político social

**Responsabilidad:** Cabello de Carbonera, Mercedes, 1845-1909.

**Pie de Imprenta:** Lima: E. Sequi y Co. Editores, [1892].

**Descripción física:** [2b, 1, 1b, 1, 1b, 1], 6-290, [2b] p.; 21 x 14.6 cm.

**Localización:** Colección Ricardo Palma Soriano. Depósito del 4to piso / Sector II. Fondo Antiguo. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

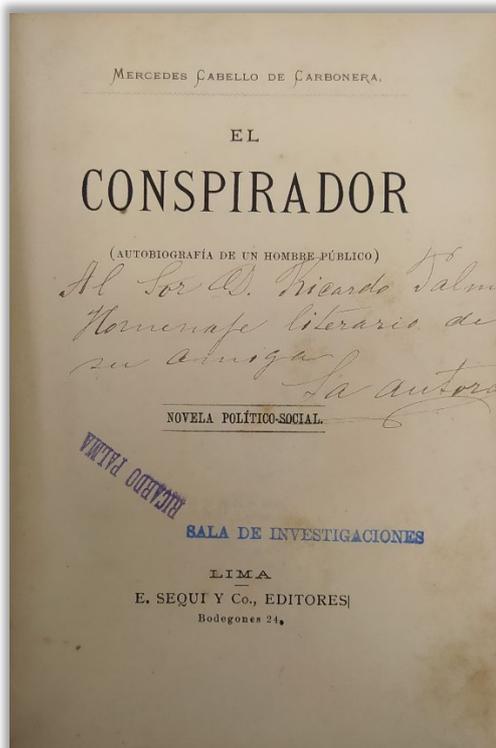
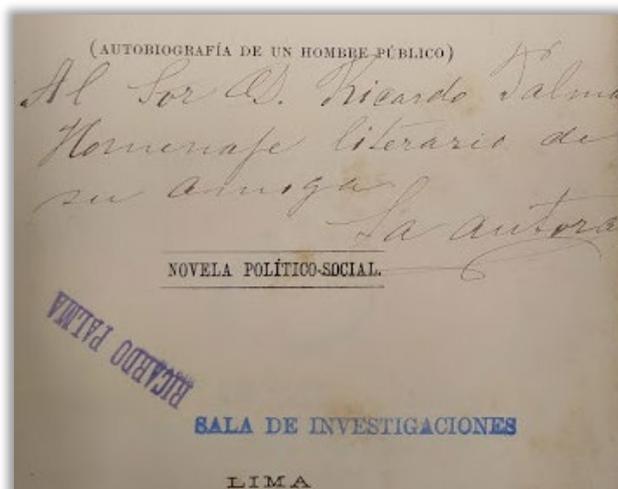
**Nota general:** Esta obra es una novela político-social publicada en 1892. Se trata de un personaje histórico construido a partir de las figuras de Nicolás de Piérola y Manuel Ignacio Vivanco. La obra pretende dar una lección a los políticos del Perú.

Primera edición.

**Nota de idioma:** Texto en español.

**Nota de restricciones al acceso:** Disponible solo para investigadores.

**Nota de descripción física:** Reencuadernación en tapa dura con forrado marmoleado de color mostaza y negro; lomo color verde oscuro y en letras doradas: "CABELLO / EL CONSPIRADOR". Hojas marmoleadas color verde claro.



**Características particulares:** Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "XRP / 869.5581". Dedicatoria y autógrafa manuscrita de Mercedes Cabello a Ricardo Palma en tinta negra en la portada: "Al Sor D. Ricardo Palma / Homenaje literario de su amiga / La autora". Sello en tinta azul en la portada: "RICARDO PALMA". Sello en tinta azul en la portada y al reverso de la portada: "SALA DE INVESTIGACIÓN". Sello oval horizontal en tinta azul al reverso de la portada: "BIBLIOTECA NACIONAL / -LIMA-PERU-", y dentro de este, anotación manuscrita a lápiz: "I 2000", "I 2004". Pequeño papel bond adherido al reverso de la portada con sello en tinta negra: "638644". Sello oval horizontal en tinta azul en las p. 43 y 290: "BIBLIOTECA NACIONAL / -LIMA-PERU-". Sello en tinta negra en la p. 43: "622005". Sello rectangular en tinta azul en la p. 290: "BIBLIOTECA NACIONAL / Oficina de Procesos Técnicos", y dentro de este, anotación manuscrita a lápiz: "XRP / 869.5581 / C", "il-ch". Anotación manuscrita a lápiz al reverso de la hoja de guarda posterior: "CAP", "MFM=267834", "XRP / 869.581 / C". Etiqueta de código BNP al reverso de la cubierta posterior: "0003119633".

**Estado de conservación:** Manchas leves de oxidación (foxing), principalmente en la última hoja.



PERÚ

Ministerio  
de Cultura

Biblioteca  
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

## DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA Nº 019-2022-BNP-J-DPC-EG

Ley Nº 28296

**Signatura topográfica:** PB / 099077

**Código de inventario 2011:** 1000030588

**Código de barras:** 0000171528

**Título:** La novela moderna: estudio filosófico

**Responsabilidad:** Cabello de Carbonera, Mercedes, 1845-1909.

**Pie de Imprenta:** Lima: Tipo-Litografía Bacigalupi & Co., 1892.

**Descripción física:** [2b, 1, 1b, 1], 4-31, [3b] p.; 19.8 x 13.5 cm.

**Localización:** Colección Raúl Porras Barrenechea. Depósito del 4to piso / Sector II. Fondo Antiguo. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

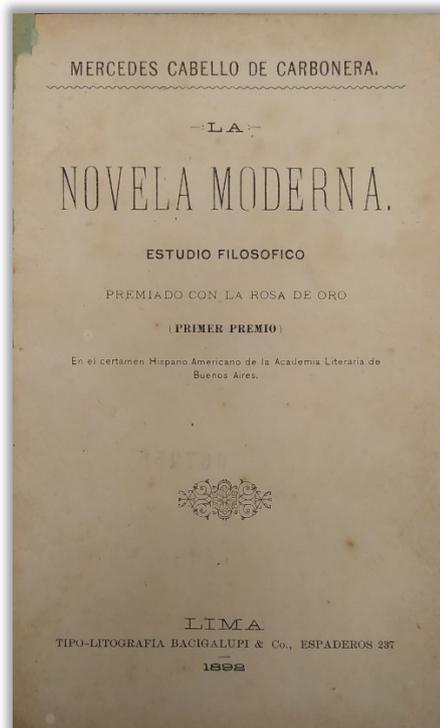
**Nota general:** La obra fue premiada con la Rosa de Oro en el certamen Hispánico Americano de la Academia Literaria de Buenos Aires. Mercedes Cabello de Carbonera propone en su ensayo una nueva escuela literaria para los novelistas hispanoamericanos.

Primera edición.

**Nota de idioma:** Texto en español.

**Nota de restricciones al acceso:** Disponible solo para investigadores.

**Nota de descripción física:** Reencuadernación en tapa dura forrada de color rojo, en la cubierta anterior en letras doradas: "M.C. DE CARBONERA / LA NOVELA MODERNA". Hojas de guarda color verde claro.



**Características particulares:** Etiqueta de signatura topográfica en la cubierta anterior: "PB / 099077". Ex-Libris de Raúl Porras Barrenechea al reverso de la cubierta anterior. Ex-Libris de Christian Dam al reverso de la cubierta anterior. Sello oval horizontal en tinta azul al reverso de la portada y en la p. 23: "BIBLIOTECA NACIONAL / -LIMA-PERU-". Sello en tinta roja al reverso de la portada: "RAUL PORRAS BARRENECHEA". Sello en tinta negra al reverso de la portada y en la p. 23: "099077". Pequeño papel bond adherido al reverso de la portada. Anotación manuscrita a lápiz al reverso de la portada: "I/2000". Dedicatoria y autógrafa manuscrita de Mercedes Cabello a Christian Dam en tinta negra en la p. [3]: "Al Sor Cristian Dam / La autora". Anotación manuscrita a lápiz en la hoja de guarda posterior: "P (213689)". Etiqueta de código de inventario 2011 adherido en papel bond al reverso de la cubierta posterior: "1000030588" y debajo de este, etiqueta de código de barras BNP CBN: "0000171528".

**Estado de conservación:** Soltura leve de las costuras, lo que originó el desprendimiento de la hoja de guarda anterior y de las dos primeras hojas, y también el desprendimiento parcial del cuerpo del texto. Manchas leves de oxidación (foxing) en las primeras y últimas hojas. Manchas leves en las hojas de guarda.

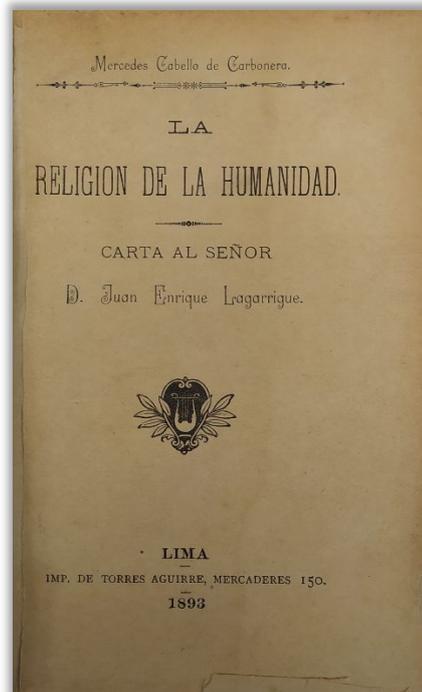
**DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES**

FICHA TÉCNICA Nº 020-2022-BNP-J-DPC-EG

Ley Nº 28296

**Signatura topográfica:** PB / 558876**Código de inventario 2011:** 1000017984**Código de barras:** 0000166151**Título:** La religión de la humanidad : carta al señor D. Juan Enrique Lagarrigue**Responsabilidad:** Cabello de Carbonera, Mercedes, 1845-1909.**Pie de Imprenta:** Lima: Imp. de Torres Aguirre, 1893.**Descripción física:** [1, 1b, 1], 4-62, [4b] p.; 19.8 x 13.6 cm.**Localización:** Colección Raúl Porras Barrenechea. Depósito del 4to piso / Sector II. Fondo Antiguo. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.**Nota general:** Esta obra es una respuesta a la *Carta sobre la religión de la humanidad* (1892) que publicó Juan Enrique Lagarrigue. En este ensayo Mercedes Cabello de Carbonera realiza una ligera crítica al positivismo de Comte.

Primera edición.

**Nota de idioma:** Texto en español.**Nota de restricciones al acceso:** Disponible solo para investigadores.**Nota de descripción física:** Reencuadernación en tapa dura forrado de color rojo, en la cubierta anterior en letras doradas: "M.C. DE CARBONERA / LA RELIGION DE LA HUMANIDAD".**Características particulares:** Etiqueta de signatura topográfica en la cubierta anterior: "PB / 558876". Ex-Libris de Raúl Porras Barrenechea al reverso de la cubierta anterior. Ex-Libris de Christian Dam al reverso de la cubierta anterior. Dedicatoria y autógrafa manuscrita de Mercedes Cabello a Christian Dam en tinta negra al reverso de la portada: "Al Sor Cristian Dam en señal de estimación y buena amistad / La autora". Sello oval horizontal en tinta negra al reverso de la portada y en las p. 43: "BIBLIOTECA NACIONAL / -LIMA-PERU-". Anotación manuscrita a lápiz al reverso de la portada: "I-2000". Sello en tinta roja al reverso de la portada: "RAUL PORRAS BARRENECHEA". Pequeño papel bond adherido en la p. 62 con sello en tinta negra: "558876" y sello oval horizontal en tinta negra: "BIBLIOTECA NACIONAL / -LIMA-PERU-". Anotación manuscrita a lápiz en la hoja de guarda posterior: "A". Anotación manuscrita a lápiz al reverso de la hoja guarda posterior: "P (218286)". Etiqueta de código de inventario 2011 adherido en papel bond al reverso de la cubierta posterior: "1000017984" y debajo de este, etiqueta de código de barras BNP CBN: "0000166151".**Estado de conservación:** Presencia leve de acidez al contorno de las hojas. Manchas leves de oxidación (foxing). Refuerzo de papel en la portada y en la hoja de guarda posterior con el reencuadernado.

**DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES**

FICHA TÉCNICA Nº 021-2022-BNP-J-DPC-EG

Ley Nº 28296

**Signatura topográfica:** C124.8 / Z4C**Código de inventario 2011:** 1000011164**Código de barras:** 0000333403**Título:** La religión de la humanidad : carta al señor D. Juan Enrique Lagarrigue**Responsabilidad:** Cabello de Carbonera, Mercedes, 1845-1909.**Pie de Imprenta:** Lima: Imp. de Torres Aguirre, 1893.**Descripción física:** [1, 1b, 1], 4-62, [2b] p.; 20.6 x 14.2 cm.**Localización:** Depósito del 4to piso / Sector II. Fondo Antiguo. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.**Nota general:** Esta obra es una respuesta a la *Carta sobre la religión de la humanidad* (1892) que publicó Juan Enrique Lagarrigue.

Primera edición.

**Nota de idioma:** Texto en español.**Nota de restricciones al acceso:** Disponible solo para investigadores.**Nota de descripción física:** Reencuadernación rústica en tapa blanda.**Características particulares:** Etiqueta de signatura topográfica en la cubierta anterior: "C124.8 / Z4C". Etiqueta en la cubierta anterior: "02367". Sello en tinta azul en la cubierta anterior y al reverso de la portada: "INTANGIBLE".

Dedicatoria manuscrita de Mercedes Cabello a Mario Centore en tinta negra en la portada: "Al Sor Mario Centore / Homenaje literario / de". Anotación manuscrita en tinta azul al reverso de la portada: "02367". Anotación manuscrita a lápiz al reverso de la portada: "I2000". Sello rectangular en tinta azul en la p. 17: "Biblioteca Nacional del Perú / Departamento de Clasificación y Catalogación / 30 MAR 1963". Sello rectangular en tinta azul en la p. 62: "29 MAR 1963", y dentro de este, anotación manuscrita en tinta roja: "C124.8 / Z4C / [ech-ech]". Sello oval horizontal en tinta negra en la p. 62: "BIBLIOTECA NACIONAL / \*LIMA-PERU\*". Sello en tinta negra en la p. 62: "02367". Sello rectangular en tinta azul en la p. 62: "DEPARTAMENTO DE / Clasificación y Catalogación / 13SET1951", y dentro de este, anotación manuscrita a lápiz: "136 / [el]", "Rc: rar". Etiquetas adheridas al reverso de la cubierta posterior, de código de inventario 2011: "1000011164", y etiqueta de código de barras BNP CBN: "0000333403".

**Estado de conservación:** Hojas de guarda de papel bond adheridas. Refuerzo con papel translúcido al contorno de la hoja de portada. Picadura leve por xilófagos, que no afecta al texto. Manchas leves de oxidación (foxing). No presenta encuadernación original.