



PERÚ

Ministerio
de Cultura

Biblioteca
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA N° 001-2022-BNP-J-DPC-EG

Ley N° 28296

Signatura topográfica: X869.569 / E7

Código de inventario 2011: 4000003796

Código de barras: 0000950910

Título: Escalas

Responsabilidad: Vallejo Mendoza, César Abraham, 1892-1938.

Pie de Imprenta: [Lima]: Talleres tipográficos de la Penitenciaría, [1923].

Descripción física: [4b, 1, 2b, 2, 1b, 1, 1b, 1, 1b, 1, 1, 1], 6-135, [1b, 1, 5b] p. ; 19 x 13 cm.

Localización: Caja Fuerte 2. Depósito del 4to piso / Sector II. Fondo Antiguo. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

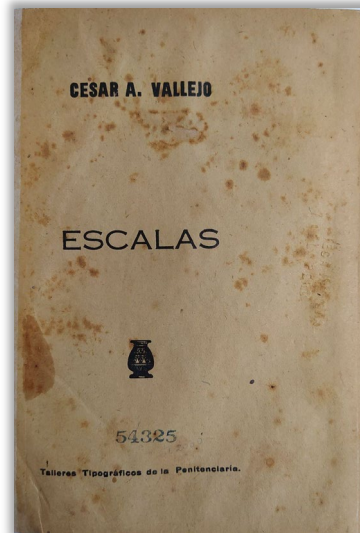
Nota general: De esta obra, González Vigil ha indicado que la naturaleza y trascendencia de esta obra radica en el hecho de constituir uno de los primeros intentos hispanoamericanos por abandonar la narrativa tradicional decimonónica reemplazandola por un nuevo estilo de narrativa.

Incluye índice en la p. [137].

Nota de idioma: Texto en español.

Nota de restricciones al acceso: Disponible solo para investigadores.

Nota de descripción física: Reencuadernación en tapa dura. Lomo con 4 nervios y 3 tejuelos: tejuelo de la parte superior de color rojo con letras en dorado: "VALLEJO/ ESCALAS", tejuelo en la parte media de color negro con letras en dorado: "8 [...] 8/ V1 E7" y tejuelo en la parte inferior en color rojo con letras en dorado: "BIB. NAC.". Hojas de guarda marmoleadas.



Características particulares: Etiquetas de signatura topográfica en el lomo: "X869.569/ E/ C" y en maylar ubicado en la cubierta anterior: "X869.569/ E7". Autógrafo y dedicatoria manuscrita en tinta negra ubicado después de la portada de César Vallejo a la Biblioteca Nacional del Perú: "Para la Biblioteca Nacional de Lima / César Vallejo". Sello rectangular seco en la portada y p. 43: "BIBLIOTECA NACIONAL/ DEL PERÚ". Sello rectangular en tinta negra en la portada: "54325". Sello oval en tinta negra en p. [5], 100 y 135: "BIBLIOTECA NACIONAL *LIMA*". Sello circular en tinta azul en la p. 43: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ". Anotación manuscrita a lápiz en p. 43: "54325". Sello rectangular en tinta azul en la hoja de guarda posterior: "Biblioteca Nacional del Perú/ DEPARTAMENTO DE CLASIFICACION/ Y CATALOGACION/ 6 NOV 1952/", y dentro de esta a lápiz: "X869.569/ E7 tln". Anotación manuscrita a lápiz en la hoja de guarda posterior: "MFN= 274374/ X869.569/ E7". Sello circular en tinta negra con gráfico de hormiga a su interior: "LA HORMIGA *TALLER DE ENCUADERNACIÓN* [TENORIO M]". Etiquetas adheridas en papel bond al reverso de la cubierta anterior del código de inventario 2011: "4000003796" y código de barras BNP CBN: "0000950910".

Estado de conservación: No presenta encuadernación original por mutilación. Manchas leves de oxidación (foxing). Presencia regular de acidez, principalmente en el contorno de las hojas. Refuerzos y restauración de bordes en varias páginas con hoja de papel japonés.



PERÚ

Ministerio
de Cultura

Biblioteca
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA N° 002-2022-BNP-J-DPC-EG

Ley N° 28296

Signatura topográfica: XAM / 02241

Código de inventario 2011: 1000069473

Código de barras: 0000552696

Título: El Tungsteno : (novela)

Responsabilidad: Vallejo Mendoza, César Abraham, 1892-1938.

Pie de imprenta: Madrid: Editorial Cenit, 1931.

Descripción física: [2b, 1, 1b, 4], 7-205, [2, 1b, 3, 3b] p.; 19.2 x 12.7 cm.

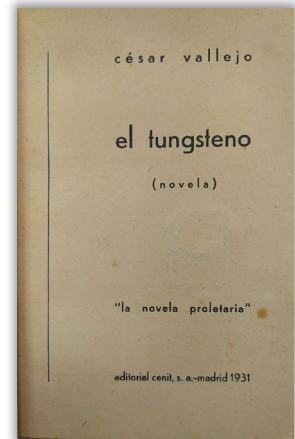
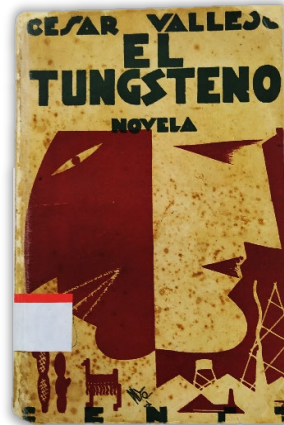
Localización: Colección Aurelio Miró Quesada. Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Intermedio. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

Nota general: La importancia de esta obra dentro del género literario fue mostrar la lucha de clases, las perspectivas sociales y revolucionarias. Esta novela permite comprender de qué manera el Perú profundo se ve inserto dentro de la modernidad que proveía el siglo XX y cómo interactúan, en el mundo andino, la masa trabajadora, constituida por indios y mestizos, y los patrones.

Nota de idioma: Texto en español.

Nota de restricciones al acceso: Disponible solo para investigadores.

Nota de descripción física: Encuadernación rústica en tapa blanda con una imagen de dos perfiles de rostro en guinda en la cubierta anterior.



Características particulares: Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "XAM / 02241". Autógrafa y dedicatoria de César Vallejo a Aurelio Miró Quesada en la segunda hoja: "Para Aurelio Miró Quesada Sosa, con mi cordial abrazo de su compañero / César Vallejo / Madrid, Mayo 1931". Sello rectangular en tinta azul al reverso de la cubierta anterior: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ / DE REGISTRO E INGRESO / DL / FECHA / DONACIÓN / COMPRA / CANJE" y dentro de esta anotación manuscrita en tinta negra: "20070124". Anotación manuscrita a lápiz en la p. 7: "Don. Miro Quesada Martens s/. 40.00". Sello oval horizontal en tinta azul en la p. 43: "BIBLIOTECA NACIONAL LIMA - PERU". Etiquetas adheridas al reverso de la cubierta posterior, en papel bond el código de inventario 2011: "1000069473" y debajo de esta código de barra BNP CBN: "0000552696".

Estado de conservación: Manchas leves de oxidación (foxing), principalmente en el contorno de las hojas. Presenta leve acidez. Refuerzo en la p. 200. Sello oval horizontal borrado al reverso de portada.

Para Aurelio Miró Quesada
da Sosa, con un cordial a-
brazo de su compañero
César Vallejo
Madrid, Mayo 1931.



PERÚ

Ministerio
de Cultura

Biblioteca
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA N° 003-2022-BNP-J-DPC-EG

Ley N° 28296

Signatura topográfica: XAM / 00905

Código de inventario 2011: 1000068312

Código de barras: 0000551121

Título: Rusia en 1931: reflexiones al pie del Kremlin

Responsabilidad: Vallejo Mendoza, César Abraham, 1892-1938.

Pie de Imprenta: Madrid: Buenos Aires: Ediciones Ulises, 1931.

Descripción física: [2b, 1, 2b, 6], 10-268, i-xi, [1] p., 1 front. de h.: il.; 17.1 x 12.7 cm.

Localización: Colección Aurelio Miró Quesada. Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Intermedio. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

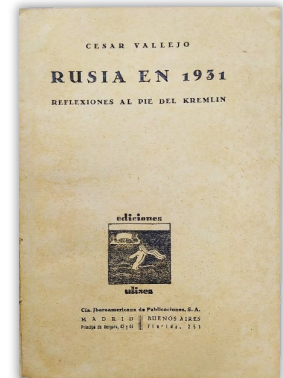
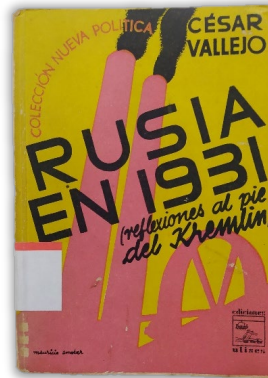
Nota general: César Vallejo escribió Rusia en 1931, con posterioridad a sus dos viajes a la antigua Unión Soviética entre 1928 y 1929, la importancia que traspasa a sus crónicas dentro de esta obra es al retratar lo vivido de las hondas transformaciones que se venían gestando en la Unión Soviética durante su estancia en España.

Nota de idioma: Texto en español.

Nota de restricciones al acceso: Disponible solo para investigadores.

Nota de descripción física: Encuadernación rústica en tapa blanda. Frontispicio del retrato de César Vallejo ubicado antes de la portada.

Para A. Miró Quesada,
con el cordial abrazo de
César Vallejo



Características particulares: Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "XAM / 00905". Autógrafo y dedicatoria de César Vallejo a Aurelio Miró Quesada en la primera hoja: "Para A. Miró Quesada, con el cordial abrazo de / César Vallejo". Sello rectangular en tinta azul al reverso de la cubierta anterior: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ / DE REGISTRO E INGRESO / DL / FECHA / DONACIÓN / COMPRA / CANJE" y dentro de esta anotación manuscrita en tinta negra: "20070124". Sello en tinta azul al reverso de la portada: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU". Sello oval horizontal en tinta azul al reverso de la portada y en la p. 43: "BIBLIOTECA NACIONAL LIMA – PERU" y dentro de esta anotación manuscrita a lápiz: "10/12033". Anotación manuscrita a lápiz en la p. [7]: "Don. Miró Quesada Martens s/. 40.00". Anotación manuscrita a lápiz al reverso de la última hoja: "MFN (436401) / [vyn]", "XAM / 00905 / [cer]". Etiquetas adheridas al reverso de la cubierta posterior, en papel bond el código de inventario 2011: "1000068312" y debajo de esta código de barra BNP CBN: "0000551121".

Estado de conservación: Manchas leves de oxidación (foxing). No presenta encuadernación original.



PERÚ

Ministerio
de Cultura

Biblioteca
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA N° 004-2022-BNP-J-DPC-EG

Ley N° 28296

Signatura topográfica: 869.569 / P

Código de barras: 0000314508

Título: Poemas Humanos: (1923-1938)

Responsabilidad: Vallejo Mendoza, César Abraham

Pie de Imprenta: París: Les éditions des presses moderne, 1939.

Descripción física: [2b, 2, 1b, 2, 1b], 7-158, [1, 1b, 1, 3b] p., 1 front. de h.: il.; 23.2 x 17.5 cm.

Localización: Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Intermedio. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

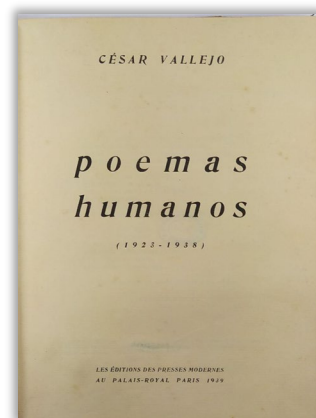
Nota general: La importancia de la compilación y publicación de este trabajo póstumo de Vallejo, recae que fue producto de una larga inactividad poética, desde la publicación de Trilce (1922), y que plasmó en sus líneas la cumbre de su expresividad. Mostró la condición del hombre de su tiempo, abrazado al dolor universal y sujeto a su condición humana, lo plasmó en su estilismo poético, que fue su cumbre expresiva.

Incluye bio-bibliografía del autor.

Nota de idioma: Texto en español.

Nota de restricciones al acceso: Disponible solo para investigadores.

Nota de descripción física: Reencuadernación en tapa dura de cartón, lomo forrado de cuero negro con 4 nervios y con inscripción en dorado: "C. VALLEJO / Poemas Humanos" y "869.58/V192/P / Bib. Nac.", puntas forradas de cuero negro. Encuadernado original en rústica en tapa blanda de cartón. Hojas de papel verjurado con corondeles verticales. Escartivana entre las p. 12 y 13. Frontispicio del retrato de César Vallejo en papel couché satinado, entre las p. [6] y 7.



Características particulares: Anotación manuscrita en tinta blanca en el lomo: "869.569 / P". Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "869.569 / P". Etiqueta en la cubierta anterior del reencuadernado: "124395". Al reverso de la portada, sello oval horizontal en tinta negra: "BIBLIOTECA NACIONAL * LIMA - PERÚ *", sello en tinta azul: "124395" y anotación manuscrita a lápiz: "12000". Sello oval horizontal en tinta azul en la p. 43: "BIBLIOTECA NACIONAL * LIMA - PERÚ *". Sello rectangular en tinta azul en la p. [164]: "Biblioteca Nacional del Perú / Departamento de Clasificación y Catalogación / 28 AGOS. 1967", y dentro de esta anotación manuscrita en tinta roja: "X869.669 / P" y "Rct: s[r]a". Subrayado manuscrito con lápiz de color en la p. 17. Subrayado manuscrito con lápiz de color en los márgenes de la caja de texto en las p. 105-113. Anotaciones manuscritas a lápiz en la p. 158: "869.58 / V292P". Sello del número de ejemplar de 250 ejemplares en tinta negra en la p. [159]: "50". Anotación manuscrita a lápiz al reverso de la hoja de guarda posterior: "P80239". Etiqueta adherida de código de inventario BNPCBN: "0000314508", y otra etiqueta con código de barras, al reverso de la cubierta posterior.

Estado de conservación: Leves manchas de oxidación (foxing). Leve presencia de acidez. Refuerzo de papel entre la cubierta original y el reencuadernado. Manchas por etiqueta en la p. [11]. Perforación leve por xilófagos en las cubiertas.