



PERÚ

Ministerio
de Cultura

Biblioteca
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES
FICHA TÉCNICA N° 005-2022-BNP-J-DPC-EG
Ley N° 28296

Signatura topográfica: X 869.57 / G643D

Código de inventario 2011: 1000006475

Código de barras: 0000099764

Título: Discurso de Manuel G. Prada: pronunciado en el Politeama el 29 de Julio de 1883.

Responsabilidad: González Prada, Manuel, 1844-1918.

Pie de Imprenta: Lima: Impr. "Bolognesi" Calle de Ortiz N° 118, 1889.

Descripción física: [12b, 1, 1b, 1], 4-15, [15b] p.; 15.8 x 11.2 cm.

Localización: Depósito del 4to piso / Sector II. Fondo Antiguo. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

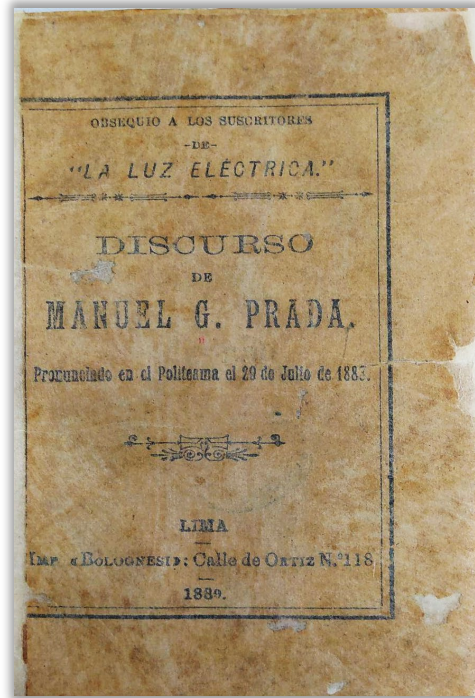
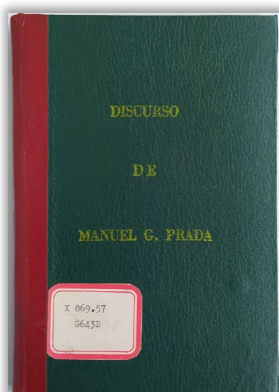
Nota general: Primera edición.

Nota de idioma: Texto en español.

Nota de restricciones al acceso: Disponible solo para investigadores.

Nota de descripción física: Reencuadernación en tapa dura forrado de color verde, lomo de color guinda, en la cubierta anterior en letras amarillas: "DISCURSO DE MANUEL G. PRADA".

Características particulares: Etiqueta de signatura topográfica en la cubierta anterior: "X 869.57 / G643D". Etiqueta adherida en una tira de maylar ubicado en la cubierta anterior: "6475". Etiqueta de código de barras al reverso de la cubierta anterior: "00 048572 020000 0485".



Sello en tinta negra al reverso de la portada: "06319". Sello oval horizontal en tinta azul al reverso de la portada y en la p. 5: "BIBLIOTECA NACIONAL / *LIMA-PERU*". Anotación manuscrita a lápiz al reverso de la portada: "I 2000". Subrayado a lápiz en las p. 11 y 13. Pequeñas correcciones manuscritas en tinta azul en la p. 12 y 14. Anotación manuscrita a lápiz en la p. [16]: "Nº 1". Sello rectangular en tinta azul al reverso de la 1ra hoja de guarda posterior: "Biblioteca Nacional del Perú / Departamento de Clasificación / y Catalogación / 14DIC1951" y dentro de este, anotación manuscrita a lápiz: "X869.57 / G643D", "Rct: / a - [Ch]". Anotación manuscrita a lápiz al reverso de la última hoja de guarda posterior: "P(204081)". Etiqueta de código de inventario 2011 adherido en papel bond al reverso de la cubierta posterior: "1000006475" y debajo de este, etiqueta de código de barras BNP CBN: "0000099764".

Estado de conservación: Presenta restauración con refuerzo de papel japonés en todas las hojas impresas, algunas hojas presentan refuerzo en la unión de la reencuadernación. Manchas de oxidación (foxing). Presencia de acidez.



PERÚ

Ministerio
de Cultura

Biblioteca
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES
FICHA TÉCNICA N° 006-2022-BNP-J-DPC-EG
Ley N° 28296

Signatura topográfica: X869.557 / P / 1894

Código de inventario 2011: 1000006238

Código de barras: 0000099298

Título: Páginas libres

Responsabilidad: González Prada, Manuel, 1844-1918.

Pie de imprenta: París: Tipografía de Paul Dupont, 1894.

Descripción física: [2b, 3, 1b, 1, 1b, 1], 4-267, [1b, 1], 270, [1, 1b, 2b] p.; 18.7 x 11.9 cm.

Localización: Depósito del 4to piso / Sector II. Fondo Antiguo. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

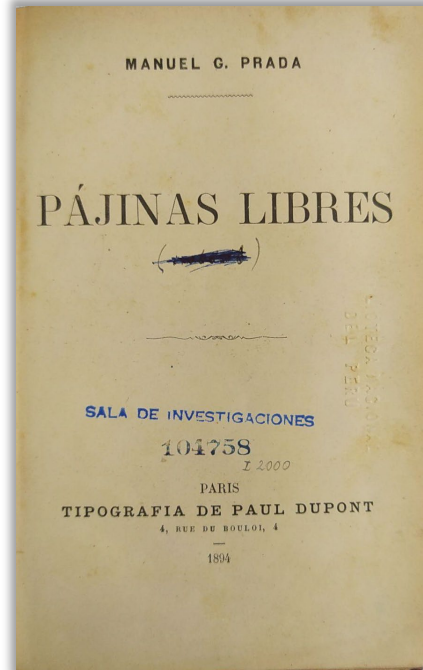
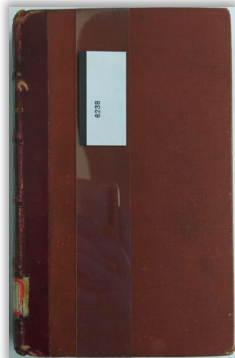
Nota general: Primera edición. El libro recoge una serie de conferencias, discursos y artículos que escribió Manuel González Prada entre los años de 1885 a 1893. Páginas Libres es una crítica a la realidad peruana de la segunda mitad del siglo XIX, sobre todo estuvo dirigido a cuestionar a los responsables que dirigieron los destinos del Perú antes y durante la Guerra con Chile.

Incluye índice: p. [271].

Nota de idioma: Texto en español.

Nota de restricciones al acceso: Disponible solo para investigadores.

Nota de descripción física: Reencuadernación en tapa dura forrado de color guinda, lomo de color guinda con 4 nervios, con decoración en dorado y letras en dorado: "G. PRADA / PAJINAS LIBRES", "M.L.U.". Hojas de guarda marmoleadas color mostaza.



Características particulares: Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "X869.557 / P / 1894". Etiqueta adherida en una tira de maylar ubicado en la cubierta anterior: "6238". Sello en seco en la portada y en la p. 43: "BIBLIOTECA NACIONAL / DEL PERU". Sello en tinta azul en la portada: "SALA DE INVESTIGACIONES". Sello en tinta negra en la portada: "104758". Anotación manuscrita a lápiz en la portada: "I 2000". Leve tachadura en tinta azul en la portada. Subrayados en algunas páginas. Anotación manuscrita a lápiz al reverso del índice: "P203786", "869.57 / 6643P1 / 1894". Sello rectangular en tinta azul al reverso del índice: "BIBLIOTECA NACIONAL / Oficina de Procesos Técnicos / 25 AGO. 1976" y dentro de este, anotación manuscrita a lápiz: "X869.557 / P / 1894", "[ilegible]". Etiqueta de código de inventario 2011 adherido en papel bond al reverso de la hoja de guarda posterior: "1000006238". Etiqueta de código de barras BNP CBN al reverso de la cubierta posterior: "0000099298".

Estado de conservación: Desprendimiento leve de la reencuadernación. Manchas regulares de oxidación (foxing). Presencia leve de acidez, principalmente al contorno de las hojas.

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES
FICHA TÉCNICA N° 007-2022-BNP-J-DPC-EG
Ley N° 28296

Signatura topográfica: XMGP

Código de barras: 0000795896

Título: Páginas libres

Responsabilidad: González Prada, Manuel, 1844-1918.

Pie de imprenta: [París: Tipografía de Paul Dupont, 1894.]

Descripción física: [1, 1b, 5], 4-155, [7b], 163-181, [1b], 183-218, [2b], 221-264, 265(1)-265(11), 266-271, [1b], 273-323, [1b], 325-350 p.; 19.1 x 13 cm.

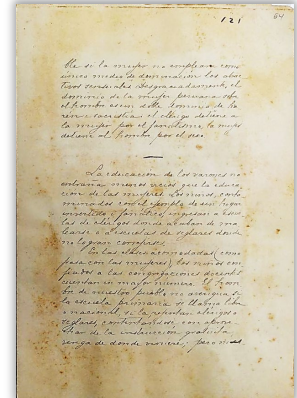
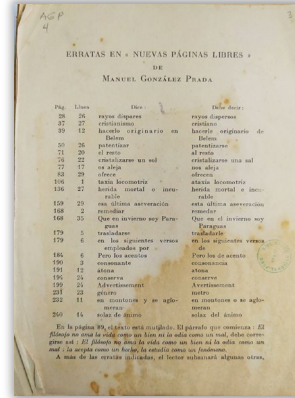
Localización: Colección Bóveda Abancay - Archivo de Manuel González Prada. Depósito del 4to piso / Sector II. Fondo Antiguo. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

Nota general: Ejemplar que perteneció a la biblioteca particular de Manuel González Prada y que luego ingresa a la BNP por la donación que hiciera Luis Alberto Sánchez. El texto presenta anotaciones manuscritas y adiciones de nuevos párrafos realizados por Manuel González Prada sobre la primera edición francesa para una futura publicación. El texto quedó inédito en borrador, donde posteriormente su hijo Alfredo Gonzalez Prada y el escritor Luis Alberto Sánchez realizaron también anotaciones y quienes se encargaron de editar el texto original acorde a las enmiendas y adiciones realizadas por Manuel González Prada para la tercera edición de la obra que se publicó en Lima en 1946.

Nota de idioma: Texto en español.

Nota de restricciones al acceso: Disponible solo para investigadores.

Nota de descripción física: Total de 364 páginas: 351 páginas impresas y manuscritas, más 13 páginas en blanco. Detalle de hojas paginadas (Total 357): paginación impresa (pág.4 hasta la pág. 118), paginación manuscrita en tinta negra (pág. 119 hasta la pág. 157), paginación manuscrita a lápiz (pág. 158 hasta la pág. 350). También presenta foliación de hojas a lápiz: 1, 3-183 h.



Características particulares: Primera edición mutilada (completa solo hasta la pág. 118) que presenta anotaciones manuscritas y adiciones de nuevos párrafos de Manuel González Prada, de su hijo Alfredo Gonzalez Prada y el escritor Luis Alberto Sánchez, para la publicación de su tercera edición (Lima, 1946); asimismo, este ejemplar presenta recortes impresos y notas manuscritas adjuntas entre páginas. Sello circular en tinta azul en la segunda y tercera hoja: "BIBLIOTECA NACIONAL - PERU / [OIB]". Recorte de periódico adjunto entre la primera y segunda hoja. Recorte de periódico adjunto entre las p. [90] y 91. Hoja pequeña con anotación manuscrita a lápiz adjunto entre las p. [96] y [97]. Recorte de periódico adjunto entre las p. [132] y [133]. Hoja con anotaciones manuscritas en tinta azul, rojo y negro adjunto entre las p. [152] y [153]. Recorte de periódico y pequeño papel con anotación manuscrita a lápiz adjuntos entre las p. [180] y [181]. Dos hojas con anotaciones manuscritas a lápiz y tinta negra adjuntas entre las p. [262] y [263]. Hoja con anotación manuscrita en tinta negra adjunta entre las p. [274] y [275]. Hoja con anotación manuscrita en tinta negra y azul adjunto entre las p. [304] y [305]. Hoja con anotación en tinta negra adjunto entre las p. [316] y [317].

Estado de conservación: Manchas regulares de oxidación (foxing). Presencia leve de acidez alrededor de las hojas. Mancha leve de humedad en la tercera y cuarta hoja. No presenta encuadernación, ni portada original. Presenta cinta adhesiva en las p. 265(3) y 265(10) y en la última hoja.



PERÚ

Ministerio
de Cultura

Biblioteca
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES
FICHA TÉCNICA N° 008-2022-BNP-J-DPC-EG
Ley N° 28296

Signatura topográfica: X869.557 / H / 1908

Código de barras: 0000099289

Título: Horas de lucha

Responsabilidad: González Prada, Manuel, 1844-1918.

Pie de imprenta: Lima: Tip. "El progreso literario", 1908.

Descripción física: [2b, 1, 1b, 1, 1b, 1, 1b, 1], 2-[249], [2b], 252-253, [2b], 256-307, [1, 1b, 1, 1b] p.; 18.7 x 12 cm.

Localización: Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Intermedio. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

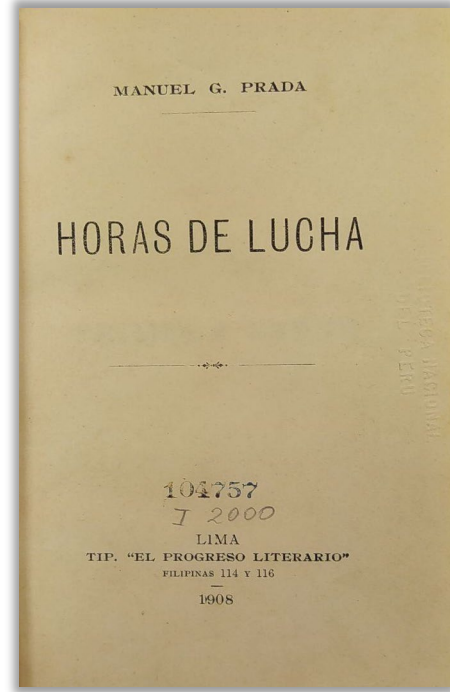
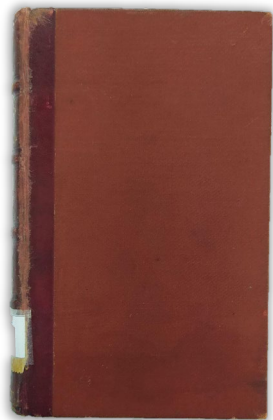
Nota general: Primera edición. Horas de lucha (1908) es el último libro de ensayos que en vida publicó Manuel González Prada.

Incluye índice: p. [309].

Nota de idioma: Texto en español.

Nota de restricciones al acceso: Disponible solo para investigadores.

Nota de descripción física: Reencuadernación en tapa dura forrada de tela color guinda; lomo color guinda con 4 nervios y en letras en dorado: "G. PRADA / HORAS DE LUCHA", "M.L.U.". Hojas de guarda marmoleadas. Las p. 250, 251, 254 y 255 están en blanco por error de imprenta.



Características particulares: Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "X869.557 / H / 1908". Sello en tinta negra en la portada: "104757". Anotación manuscrita a lápiz en la portada: "I 2000". Sello en seco en la portada y en la p. 43: "BIBLIOTECA NACIONAL / DEL PERU". Sello rectangular en tinta azul en la p. [312]: "Biblioteca Nacional del Perú / Departamento de Clasificación / y Catalogación / 10 NOV. 1969 / Jefe / Catalogación", y dentro de esta, anotación manuscrita a lápiz: "X869.557 / H / 1908", "ttn". Etiqueta de código de barras BNP CBN al reverso de la cubierta posterior: "0000099289".

Estado de conservación: Manchas leves de oxidación (foxing). Presencia leve de acidez. Presenta restauración con refuerzo de papel japonés en las hojas de guarda en unión al reencuadernado.



PERÚ

Ministerio
de Cultura

Biblioteca
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES
FICHA TÉCNICA N° 009-2022-BNP-J-DPC-EG
Ley N° 28296

Signatura topográfica: XE869.557 / M / 1909

Código de inventario 2011: 1000062881

Código de barras: 0000158011

Título: Minúsculas

Responsabilidad: González Prada, Manuel, 1844-1918.

Pie de Imprenta: Lima: Tipografía de "El Lucero", 1909.

Descripción física: [1, 1b, 1, 1b, 1], 6-102, [1, 1b] p.; 15.7 x 11 cm.

Localización: Colección José María Eguren. Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Intermedio. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

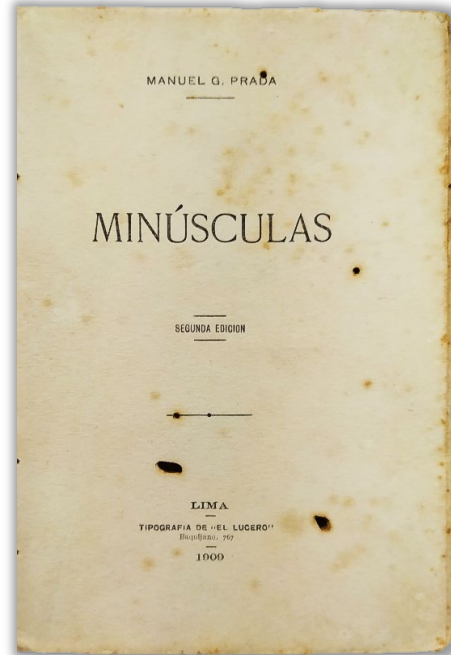
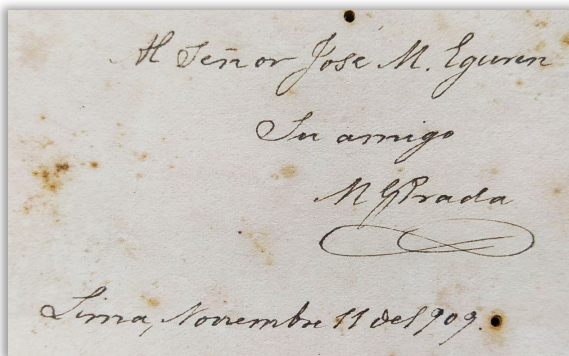
Nota general: Segunda edición. Minúsculas es el primer libro de poemas escrito por Manuel González Prada y editado en forma artesanal por su esposa y sus hijos.

Incluye índice: p. 103.

Nota de idioma: Texto en español.

Nota de restricciones al acceso: Disponible solo para investigadores.

Nota de descripción física: Encuadernación rústica de tapa blanda. Algunas hojas de papel con filigranas.



Características particulares: Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "XE869.557 / M / 1909". Autógrafo y dedicatoria en tinta negra de Manuel González Prada a José María Eguren en la anteportada: "Al Señor José M. Eguren / Su amigo / M G Prada / [firma] / Lima, Noviembre 11 del 909". Sello oval en tinta verde al reverso de la portada y en la p. 103, y en la p. 43 en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / - LIMA - PERU -". Sello en tinta negra al reverso de la portada y en las p. 43 y 103: "610942". Sello en tinta azul al reverso de la portada: "SALA DE INVESTIGACIONES". Anotación manuscrita a lápiz al reverso de la portada: "I2000". Sello rectangular en tinta azul en la p. [104]: "BIBLIOTECA NACIONAL / Oficina de Procesos Técnicos / 24 FEB. 1976" y dentro de esta anotación manuscrita a lápiz: "XE869.557 / M / 1909", "[pg]". Anotación manuscrita a lápiz en la p. [104]: "P (66847)". Etiqueta de código de inventario 2011 adherido en papel bond al reverso de la cubierta posterior: "1000062881" y debajo de este, etiqueta de código de barras BNP CBN: "0000158011".

Estado de conservación: Manchas leves de oxidación (foxing). Picadura por xilófagos, no afecta al texto.



PERÚ

Ministerio
de Cultura

Biblioteca
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES
FICHA TÉCNICA N° 010-2022-BNP-J-DPC-EG
Ley N° 28296

Signatura topográfica: PB / 559448

Código de inventario 2011: 1000018441

Código de barras: 0000166588

Título: Minúsculas

Responsabilidad: González Prada, Manuel, 1844-1918.

Pie de Imprenta: Lima: Tipografía de "El Lucero", 1909.

Descripción física: [2b, 1, 1b, 1, 1b], 5-103, [1b] p.; 15.7 x 11.3 cm.

Localización: Colección Raúl Porras Barrenechea. Depósito del 4to piso / Sector II. Fondo Antiguo. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

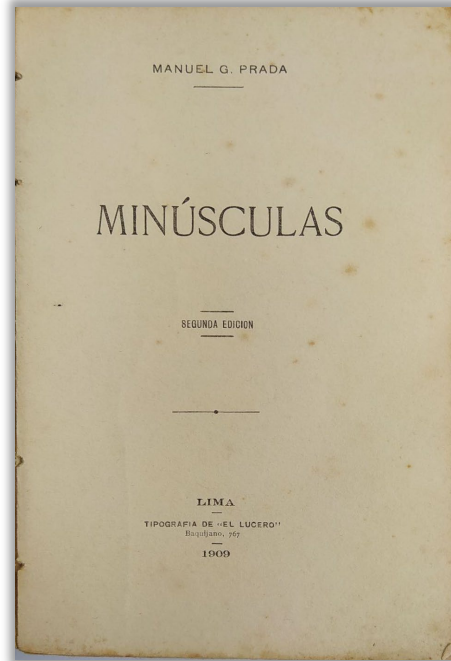
Nota general: Segunda edición. Minúsculas es el primer libro de poemas escrito por Manuel González Prada y editado en forma artesanal por su esposa y sus hijos.

Incluye índice: p. 103.

Nota de idioma: Texto en español.

Nota de restricciones al acceso: Disponible solo para investigadores.

Nota de descripción física: Encuadernación rústica de tapa blanda. Algunas hojas de papel con filigranas.



Características particulares: Ex-Libris de Raúl Porras Barrenechea al reverso de la cubierta anterior. Etiqueta de signatura topográfica adjunto en la primera hoja: "PB / 559448". Ex-Libris manuscrito en tinta negra de Raúl Porras Barrenechea en la anteportada: "Raúl Porras B. / Lima, 20 Octubre 1918". Sello en tinta roja al reverso de la portada: "RAUL PORRAS BARRENECHEA". Sello oval horizontal en tinta azul al reverso de la portada y la p. 43: "BIBLIOTECA NACIONAL / -LIMA-PERU-". Anotación manuscrita a lápiz al reverso de la portada: "I 2000". Anotación manuscrita a lápiz en la p. [104]: "P (2141)". Al reverso del índice, papel adherido con sello oval horizontal en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / -LIMA - PERU-" y sello en tinta negra: "559448". Etiqueta de código de inventario 2011 adherido en papel bond al reverso de la cubierta posterior: "1000018441" y debajo de este, etiqueta de código de barras BNP CBN: "0000166588". Anotación manuscrita en tinta negra en la cubierta posterior de Raúl Porras Barrenechea referente a la página 102.

Estado de conservación: Manchas leves de oxidación (foxing), principalmente en el contorno de las hojas. Hoja bond adherido como hoja de guarda anterior.

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES
FICHA TÉCNICA N° 011-2022-BNP-J-DPC-EG
Ley N° 28296

Signatura topográfica: XMGP

Código de barras: 0000795897

Título: Presbiterianas

Responsabilidad: González Prada, Manuel, 1844-1918.

Pie de imprenta: Lima: Imprenta el Olimpo Concha 367, 1909.

Descripción física: [1, 1b, 1], 4-56 p.; 16.7 x 11.5 cm.

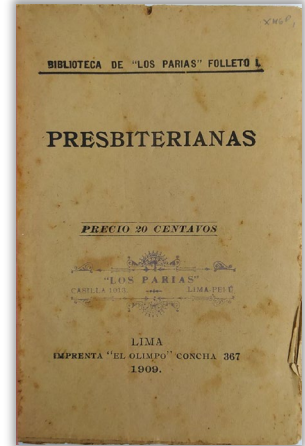
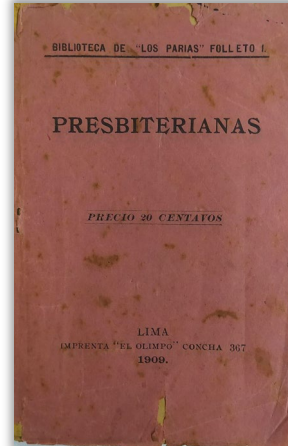
Localización: Colección Bóveda Abancay - Archivo de Manuel González Prada. Depósito del 4to piso / Sector II. Fondo Antiguo. Fondo Antiguo. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

Nota general: Primera edición. El libro fue publicado de manera anónima en 1909. La obra reúne un conjunto de poemas de corte anticlerical. Algunos de estos poemas salieron publicados en el semanario anarquista Los Parias.

Nota de idioma: Texto en español.

Nota de restricciones al acceso: Disponible solo para investigadores.

Nota de descripción física: Encuadernación rústica de tapa blanda color rosa. Ejemplar intonso.



Características particulares: Sello en tinta azul en la portada: ""LOS PARIAS" / CASILLA 1013 - LIMA-PERÚ". Anotación manuscrita a lápiz al reverso de la portada y en las p. 41 y 53: "2021/32257". Sello circular en tinta azul en la p. 48. Anotación manuscrita a lápiz en la cubierta anterior: "CB: 795897".

Estado de conservación: Manchas leves de oxidación (foxing). Presencia regular de acidez, principalmente al contorno de las hojas.



PERÚ

Ministerio
de Cultura

Biblioteca
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES
FICHA TÉCNICA N° 012-2022-BNP-J-DPC-EG
Ley N° 28296

Signatura topográfica: XE869.557 / E

Código de inventario 2011: 1000062880

Código de barras: 0000158015

Título: Exóticas

Responsabilidad: González Prada, Manuel, 1844-1918.

Pie de Imprenta: Lima: Tipografía de "El Lucero", 1911.

Descripción física: [1, 1b, 1, 1b, 1], 6 exóticas- 164 exóticas, [4] p.; 19.4 x 13 cm.

Localización: Colección José María Eguren. Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Intermedio. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

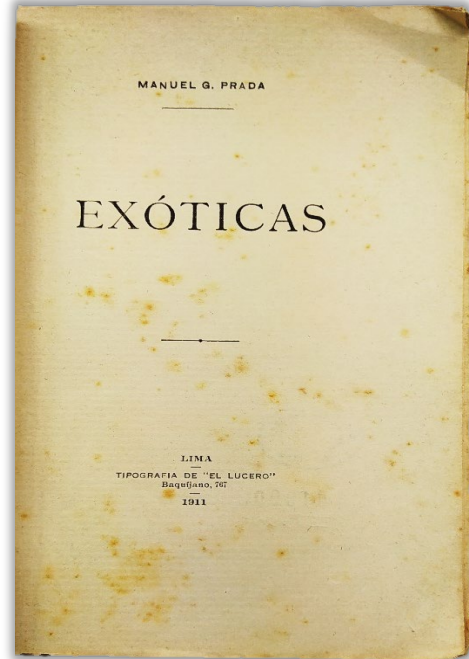
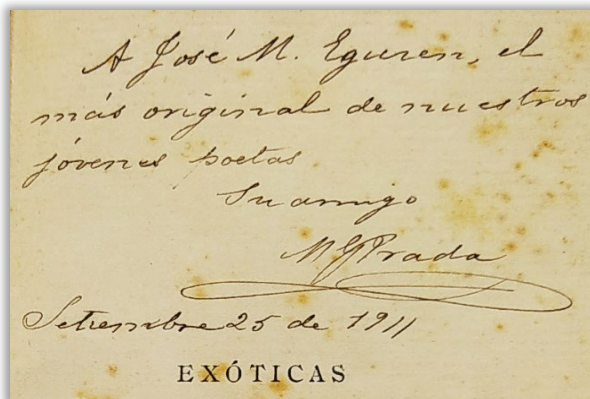
Nota general: Primera edición. La obra contiene muchas de las más notables innovaciones rítmicas de González Prada, siendo considerado por ello como el precursor del modernismo poético.

Incluye índice: p. [165-168].

Nota de idioma: Texto en español.

Nota de restricciones al acceso: Disponible solo para investigadores.

Nota de descripción física: Encuadernación rústica de tapa blanda. Papel verjurado con corondeles verticales.



Características particulares: Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "XE869.557 / E". Autógrafa y dedicatoria en tinta negra de Manuel González Prada a José María Eguren en la anteportada: "A José M. Eguren, el más original de nuestros jóvenes poetas / Su amigo / M G Prada [fimar] / Setiembre 25 de 1911". Sello oval en tinta verde al reverso de la portada y en la p. [168], y en la p. 43 en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / - LIMA - PERU -". Sello en tinta negra al reverso de la portada y en las p. 43 y [168]: "610903". Anotación manuscrita a lápiz al reverso de la portada: "I 2000". Sello en tinta azul al reverso de la portada: "SALA DE INVESTIGACIONES". Anotación manuscrita a lápiz en la p. [168]: "P (14694)". Sello rectangular en tinta azul en la p. [168]: "BIBLIOTECA NACIONAL / Oficina de Procesos Técnicos / 29 MAR. 1976" y dentro de esta anotación manuscrita a lápiz: "XE869.557 / E", "pg". Etiqueta de código de inventario 2011 adherido en papel bond al reverso de la cubierta posterior: "1000062880" y debajo de este, etiqueta de código de barras BNP CBN: "0000158015".

Estado de conservación: Manchas leves de oxidación (foxing).