



PERÚ

Ministerio
de Cultura

Biblioteca
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES
FICHA TÉCNICA N° 106-2021-BNP-J-DPC-EG
Ley N° 28296

Signatura topográfica: XE / 869.565 / S

Código de inventario 2011: 1000062966

Código de barras: 0000158110

Título: Simbólicas

Responsabilidad: Eguren, José María, 1874-1942.

Pie de imprenta: Lima: Tipografía "La Revista", MCMXI [1911].

Descripción física: [1, 1b, 1, 1b], simbólicas 7 – simbólicas 56, [2, 2b] p.; 18.5 x 12.4 cm.

Localización: Colección José María Eguren. Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Intermedio. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

Nota general: Primer libro de poemas de José María Eguren, obra que significó el inicio de la poesía contemporánea en el Perú.

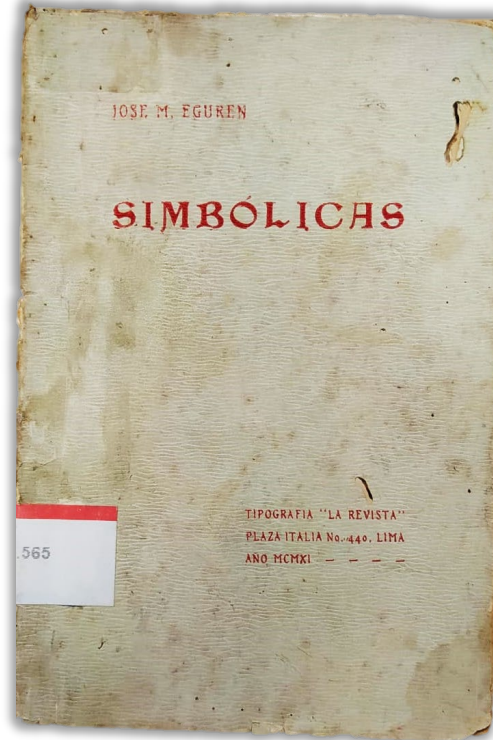
Incluye índice: p. [57-58].

Nota de idioma: Texto en español.

Nota de restricciones al acceso: Disponible solo para investigadores.

Nota de descripción física: Encuadernación rústica de tapa blanda original. Hojas paginadas, cada una con la palabra "simbólica".

Características particulares: Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "XE / 869.565 / S". Sello oval horizontal en tinta verde al reverso de la cubierta anterior y p. [58]: "BIBLIOTECA NACIONAL / -LIMA – PERU-". Sello oval horizontal en tinta azul en la p. 43: "BIBLIOTECA NACIONAL / -LIMA – PERU-". Sello en tinta negra al reverso de la cubierta anterior y en las p. 43 y [58]: "610859". Anotación manuscrita a lápiz al reverso de la cubierta anterior: "I 2000".



Anotación manuscrita a lápiz al reverso de la primera hoja: "*Tasado". Sello rectangular en tinta azul en la p. [58]: "BIBLIOTECA NACIONAL / Oficina de Procesos Técnicos / 24 MAR. 1976" y dentro de esta anotación manuscrita a lápiz: "XE869.565 / S", "[p]". Anotación manuscrita a lápiz en la hoja de guarda posterior: "P 46651". Etiqueta de código de inventario 2011 adherido en papel bond al reverso de la cubierta posterior: "1000062966" y debajo de este, etiqueta de código de barras BNP CBN: "0000158110".

Estado de conservación: No presenta portada por mutilación. Manchas y puntos leves de oxidación (foxing). Leve presencia de acidez. Leves perforaciones por xilófagos, no afecta al texto.



PERÚ

Ministerio
de Cultura

Biblioteca
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA N° 107-2021-BNP-J-DPC-EG

Ley N° 28296

Signatura topográfica: X869.565 / S

Código de barras: 0000099607

Título: Simbólicas

Responsabilidad: Eguren, José María, 1874-1942.

Pie de Imprenta: Lima: Tipografía "La Revista", MCMXI [1911].

Descripción física: [2b, 1, 1b, 1, 1b, 1, 1b], simbólicas 7 – simbólicas 56, [2, 2b] p.; 17.7 x 13 cm.

Localización: Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Intermedio. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

Nota general: Primer libro de poemas de José María Eguren, obra que significó el inicio de la poesía contemporánea en el Perú.

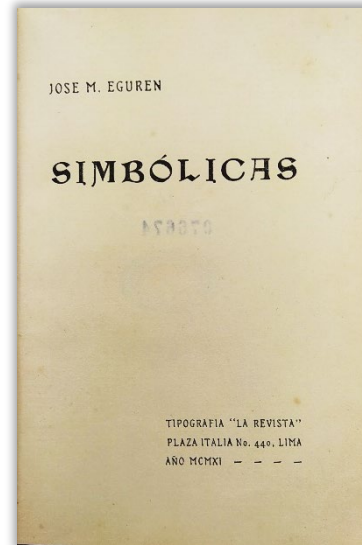
Incluye índice: p. [57-58].

Nota de idioma: Texto en español.

Nota de restricciones al acceso: Disponible solo para investigadores.

Nota de descripción física: Reencuadernación en tapa dura de color azul oscuro, en la cubierta anterior en letras doradas: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU / SIMBOLICAS". Hojas paginadas, cada una con la palabra "simbólica".

Al Sr. Alberto J. Ureta
con afectuosa amistad
José M. Eguren



Características particulares: Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "X869.565 / S". Autógrafo y dedicatoria en tinta negra en la anteportada de José María Eguren a Alberto J. Ureta: "Al Sr. Alberto J. Ureta / con afectuosa amistad / José M. Eguren". Sello oval horizontal en tinta azul al reverso de la portada y en la p. 43: "BIBLIOTECA NACIONAL / *LIMA – PERU*". Sello en tinta negra al reverso de la portada y en la p. 43: "076674". Anotación manuscrita a lápiz al reverso de la portada: "I 2000". Sello en tinta azul en la p. 7: "D_PERU A. Ureta 23f67". Sello rectangular en tinta azul en la p. [58]: "Biblioteca Nacional del Perú / Departamento de Clasificación y Catalogación / 18 SET 1969" y dentro de esta anotación manuscrita a lápiz: "X869.565 / S", "jpf-jpf". Anotación manuscrita a lápiz en la p. [58] y hoja de guarda posterior: "P 46651". Etiqueta de código de barras BNP CBN al reverso de la cubierta posterior: "0000099607".

Estado de conservación: No presenta encuadernación original por mutilación. Puntos leves de oxidación (foxing). Leve presencia de acidez.



PERÚ

Ministerio
de Cultura

Biblioteca
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA N° 108-2021-BNP-J-DPC-EG

Ley N° 28296

Signatura topográfica: PB / 558898

Código de inventario 2011: 1000018003

Código de barras: 0000166170

Título: La canción de las figuras

Responsabilidad: Eguren, José María, 1874-1942.

Pie de Imprenta: Lima: Tipografía y encuadernación de La Penitenciaría, 1916 (MCMXVI).

Descripción física: [1, 1b, 1, 1b, 1, 1b], 7-20, [1, 1b], 23-72, [1, 3b] p.; 18.8 x 12.8 cm.

Localización: Colección Porras Barrenechea. Depósito del 4to piso / Sector II. Fondo Antiguo. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

Nota general: Segundo libro de José María Eguren, en esta obra destaca su poesía por su lirismo.

Ensayo sobre José María Eguren por Enrique A. Carrillo entre las p. 7-20.

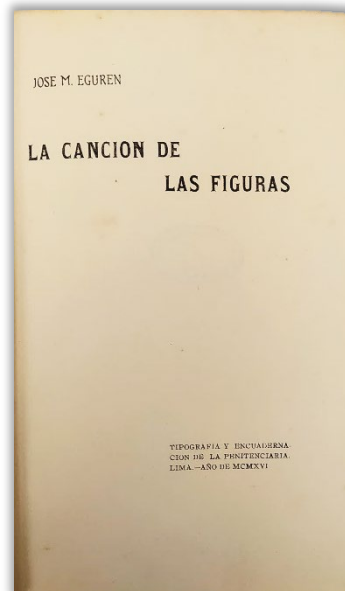
Incluye índice: p. [73].

Nota de idioma: Texto en español.

Nota de restricciones al acceso: Disponible solo para investigadores.

Nota de descripción física: Encuadernación rústica de tapa blanda original.

A mi amigo el talentoso
literato Raúl Porras Bar-
renechea
con toda simpatía
José M. Eguren
1920



Características particulares: Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "PB / 558898". Ex-Libris de Raúl Porras Barrenechea al reverso de la cubierta anterior. Autógrafo y dedicatoria en tinta negra en la anteportada de José María Eguren a Raúl Porras Barrenechea: "A mi amigo el talentoso literato Raúl Porras Barrenechea / Con toda simpatía / José M. Eguren / 1920". Al reverso de la portada: sello en tinta roja: "RAUL PORRAS BARRENECHEA", sello oval horizontal en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / -LIMA - PERU-" y dentro de esta anotación manuscrita a lápiz: "I 2000". Sello oval horizontal en tinta azul en la p. 43: "BIBLIOTECA NACIONAL / -LIMA - PERU-". Al reverso del índice, papel adherido con sello oval horizontal en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / -LIMA - PERU-" y sello en tinta negra: "558898". Etiqueta de código de inventario 2011 adherido en papel bond al reverso de la hoja de guarda posterior: "1000018003" y debajo de este, etiqueta de código de barras BNP CBN: "0000166170".

Estado de conservación: Manchas leves de oxidación (foxing). Leve presencia de acidez. Oxidación de grapas de la encuadernación, generando desprendimiento de la p. 7. Hoja de papel glassine como hoja de guarda anterior.



PERÚ

Ministerio
de Cultura

Biblioteca
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA N° 109-2021-BNP-J-DPC-EG

Ley N° 28296

Signatura topográfica: XAM / 03460

Código de inventario 2011: 1000070697

Código de barras: 0000553912

Título: Poesías

Responsabilidad: Eguren, José María, 1874-1942.

Pie de Imprenta: Lima: Editorial Minerva, Biblioteca Amauta, 1929.

Descripción física: [4b, 1, 1b, 1, 1b, 1, 1b, 1, 1b, 1], 8-240, [4, 4b] p.; 17.8 x 13.2 cm.

Localización: Colección Aurelio Miró Quesada. Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Intermedio. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

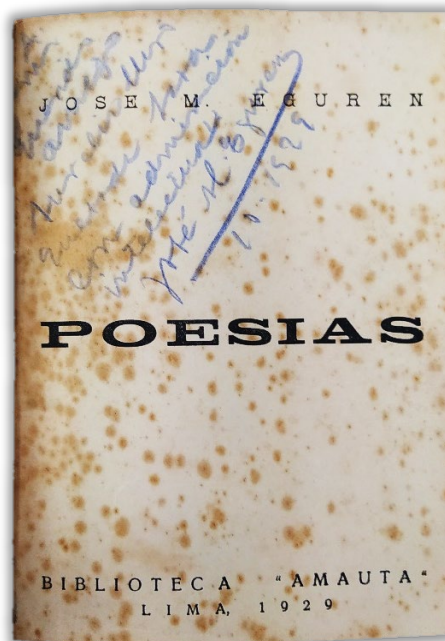
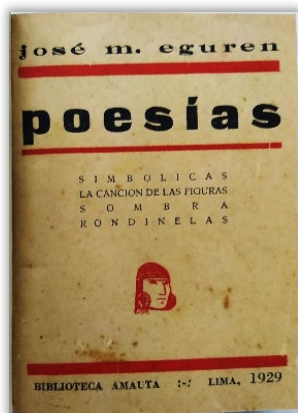
Nota general: Libro que reúne sus obras poéticas ya publicadas, además de otros poemas inéditos.

Incluye índice: p. [241-244].

Nota de idioma: Texto en español.

Nota de restricciones al acceso: Restringido, disponible solo para investigadores.

Nota de descripción física: Encuadernación original rústica de tapa blanda original. Reencuadernación en tapa dura forrado de papel texturizado crema, lomo de cuero marrón claro con tejuelo guinda en la parte superior con letras doradas: "JOSE M. EGUREN / POESIAS" y en la parte inferior letras doradas: "A.M.Q.". Hojas de guarda con diseño a cuadros.



Características particulares: Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "XAM / 03460". Sello rectangular en tinta azul al reverso en la primera hoja de guarda: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU / DE REGISTRO E INGRESO" y dentro de esta anotación a lapicero negro: "20070124" y marca de aspa dentro del recuadro: "DONACIÓN". Autógrafo y dedicatoria a lápiz azul en la anteportada de José María Eguren a Aurelio Miró Quesada Sosa: "A mi querido amigo Aurelio Miro Quesada Sosa con admiración intelectual. Jose M. Eguren / 10-1929". Sello en tinta negra al reverso de la portada: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU". Sello oval horizontal en tinta negra al reverso de la portada y en la p. 43: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA - PERU". Anotación manuscrita a lápiz en la quinta hoja: "Don Miró Quesada Martens s/.40.00". Etiqueta de código de inventario 2011 adherido en papel bond al reverso de la primera hoja de guarda posterior: "1000070697". Etiqueta de código de barras BNP CBN al reverso de la cubierta posterior: "0000553912".

Estado de conservación: Regular manchas y puntos de oxidación (foxing) en las primeras y últimas hojas. No presenta cubierta posterior original por mutilación.