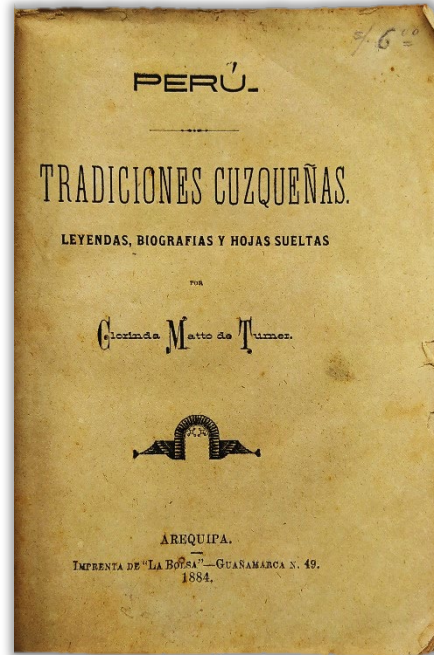
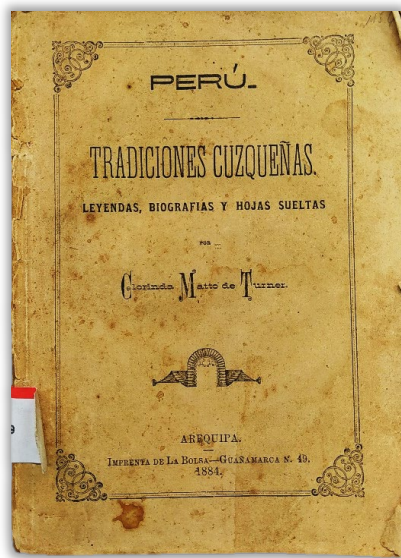


**DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES**

FICHA TÉCNICA N° 89-2021-BNP-J-DPC-EG

Ley N° 28296

**Signatura topográfica:** XAM / 04119**Código de inventario 2011:** 1000071467**Código de barras:** 0000554474**Título:** Tradiciones cuzqueñas, leyendas, biografías y hojas sueltas: Tomo primero**Responsabilidad:** Matto de Turner, Clorinda, 1854-1909.**Pie de Imprenta:** Arequipa: Imprenta de "La Bolsa", 1884.**Descripción física:** t. 1: [2b, 1, 1b, 1, 1b, 1], iv-xiv, [1, 1b, 1], 16-252, [1, 1b] p.; 19 x 14 cm.**Localización:** Colección Aurelio Miró Quesada. Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Intermedio. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.**Nota general:** El libro contiene 30 tradiciones, cinco leyendas, cinco biografías y diez artículos sueltos, donde Clorinda Matto de Turner cuenta sucesos incaicos y de la colonia.**Nota de idioma:** Texto en español.**Nota de restricciones al acceso:** Disponible solo para investigadores.**Nota de descripción física:** Encuadernación original rústica de tapa blanda.**Características particulares:** Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "XAM / 04119". Sello rectangular en tinta negra al reverso de la cubierta anterior: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU / DE REGISTRO E INGRESO". Anotación manuscrita a lápiz en la portada: "s/. 6.00". Etiqueta de código de inventario 2011 adherido en papel bond al reverso de la última hoja: "1000071467". Etiqueta de código de barras BNP CBN al reverso de la cubierta posterior: "0000554474".**Estado de conservación:** Manchas y puntos moderados de oxidación (foxing). Presencia de acidez. Leve rasgado de la p. 189. Desprendimiento de la cubierta posterior. Lomo deteriorado. Picadura leve por xilófagos en algunas hojas, no afecta al texto. No presenta índice.



PERÚ

Ministerio  
de Cultura

Biblioteca  
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"

## DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA N° 90-2021-BNP-J-DPC-EG

Ley N° 28296

**Signatura topográfica:** XRP / 638628

**Código de inventario 2011:** 1000077468

**Código de barras:** 0000142612

**Título:** Tradiciones cuzqueñas, leyendas, biografías y hojas sueltas: Tomo primero

**Responsabilidad:** Matto de Turner, Clorinda, 1854-1909.

**Pie de Imprenta:** Arequipa: Imprenta de "La Bolsa", 1884.

**Descripción física:** t. 1: [2b, 1, 1b, 1, 1b, 1], iv-xiv, [1, 1b, 1], 16-252, [1, 1b, 2] p.; 19.4 x 14.3 cm.

**Localización:** Colección Ricardo Palma. Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Intermedio. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

**Nota general:** El libro contiene 30 tradiciones, cinco leyendas, cinco biografías y diez artículos sueltos, donde Clorinda Matto de Turner cuenta sucesos incaicos y de la colonia.

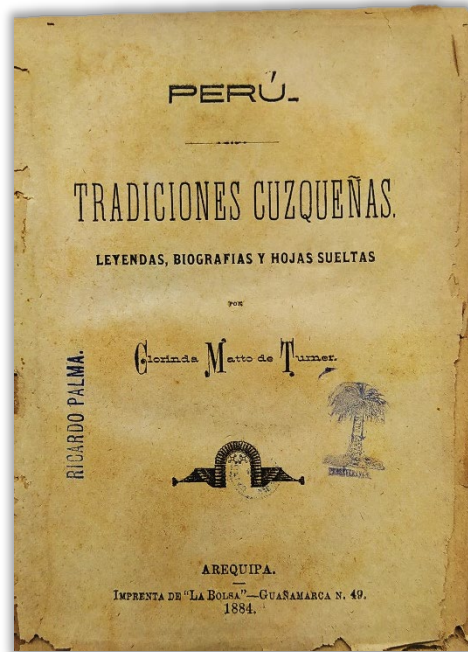
Incluye índice: p. [255-256].

Adjunta ficha bibliográfica mecanografiada de la BNP.

**Nota de idioma:** Texto en español.

**Nota de restricciones al acceso:** Disponible solo para investigadores.

**Nota de descripción física:** Reencuadernación en tapa dura forrado de papel marmoleado de color violeta y negro; lomo forrado de tela roja y en letras doradas: "TRADICIONES DEL CUZCO". Hojas de guarda color rosa.



**Características particulares:** Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "XRP / 638628". Sello en tinta azul de una palmera con el nombre de "RICARDO PALMA" en la portada, portada y en las p. [i, iii], vi, [vii]. Sello en tinta azul en la portada: "RICARDO PALMA". Sello circular en tinta azul al reverso de la portada: "BIBLIOTECA NACIONAL - PERU / OIB". Sello en tinta negra al reverso de la portada: "638628". Anotación manuscrita a lápiz al reverso de la portada: "I - 2000". Correcciones manuscritas en tinta negra en algunas páginas. Sello oval horizontal en tinta azul en las p. 43, 252: "BIBLIOTECA NACIONAL / -LIMA-PERU-". Anotación manuscrita a lápiz en la p. 252: "Colección Palma". Etiqueta de código de inventario 2011 adherido en papel bond al reverso de la cubierta posterior: "1000077468" y debajo de este, etiqueta de código de barras BNP CBN: "0000142612".

**Estado de conservación:** Presencia de acidez. Manchas leves de oxidación (foxing). Desprendimiento de las tres primeras hojas con bordes deteriorados. Picadura leve por xilófagos en algunas hojas y en el reencuadernado, no afecta al texto. No presenta la encuadernación original.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Biblioteca Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"

**DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES**

FICHA TÉCNICA N° 91-2021-BNP-J-DPC-EG

Ley N° 28296

**Signatura topográfica:** XRP / 638627

**Código de inventario 2011:** 1000077467

**Código de barras:** 0000142611

**Título:** Tradiciones cuzqueñas, crónicas, hojas sueltas: Tomo segundo

**Responsabilidad:** Matto de Turner, Clorinda, 1854-1909.

**Pie de Imprenta:** Lima: Imp. De Torres Aguirre, 1886.

**Descripción física:** t. 2: [1, 1b, 1, 1b, 1], vi-viii, [1, 1b, 1], xii-xx, [1, 1b, 1], 4-198 p.; 19.8 x 14.4 cm.

**Localización:** Colección Ricardo Palma. Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Intermedio. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

**Nota general:** El libro es el segundo tomo de las tradiciones cuzqueñas donde se recoge un conjunto de historias sobre la vida cusqueña del siglo XIX.

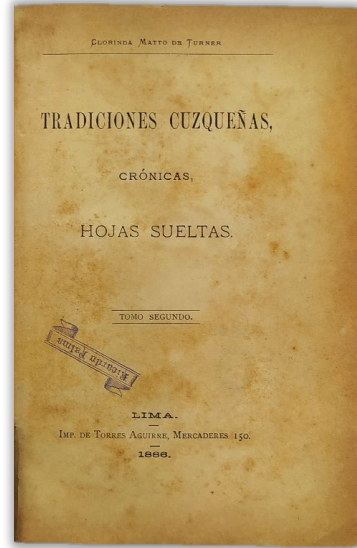
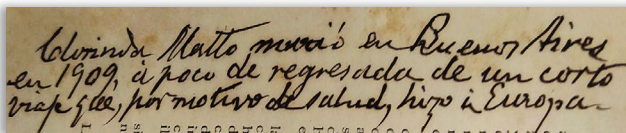
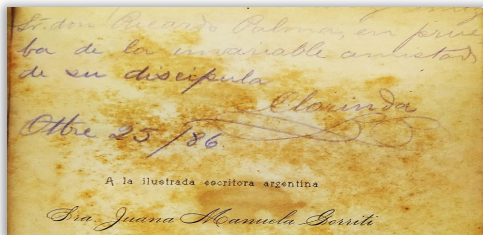
Incluye índice: p. [197]-198.

**Nota "Con":** Encuadernado con: 2. Don Juan de Espinosa Medrano o sea El Doctor Lunarejo / Clorinda Matto de Turner. Lima: Imprenta del Universo, de Carlos Prince, 1887.

**Nota de idioma:** Texto en español.

**Nota de restricciones al acceso:** Disponible solo para investigadores.

**Nota de descripción física:** Reencuadernación en tapa dura de color marrón; lomo forrado de cuero marrón oscuro y en letras doradas: "Tradiciones de Cuzco". Hojas de guarda color verde claro.



**Características particulares:** Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "XRP / 638627". Sello en tinta azul en la portada: "Ricardo Palma". Al reverso de la portada, sello en tinta negra: "638627", sello circular en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL-PERU / OIB" y anotación manuscrita a lápiz: "1 - 2000". Dedicatoria y autógrafa manuscrita en lápiz morado de Clorinda Matto a Ricardo Palma en la p. [iii]: "[A mi querido maestro y amigo] Sr. don Ricardo Palma, en prueba de la invariable amistad de su discípula / Clorinda / [firma] / Otbre 25/86". Sello en tinta azul en la p. [v]: "RICARDO PALMA". Anotación manuscrita a tinta ferrogálica de Ricardo Palma en la p. xx: "Clorinda Matto murió en Buenos Aires / en 1909, a poco de regresada de un corto / viaje que, por motivo de salud, hizo a Europa". Sello oval en tinta azul en la p. 43 y dos en la p. 195: "BIBLIOTECA NACIONAL / -LIMA-PERU-". Anotación manuscrita a lápiz en la p. 195: "Colección Palma". Lámina adherida a la p. [v] de la imagen de Clorinda Matto y a su reverso anotación manuscrita a lápiz: "[1 columna. Comercio. Para esta tarde.]". Etiqueta de código de inventario 2011 adherido en papel bond al reverso de la cubierta posterior del reencuadernado: "1000077467" y debajo de este, etiqueta de código de barras BNP CBN: "0000142611".

**Estado de conservación:** Presencia leve de acidez. Manchas leves de oxidación (foxing). Picadura leve por xilófagos en el lomo. Refilado, que afecta levemente a la dedicatoria de la autora en la p. [iii].





PERÚ

Ministerio  
de Cultura

Biblioteca  
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"

**DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES**

FICHA TÉCNICA N° 92-2021-BNP-J-DPC-EG

Ley N° 28296

**Signatura topográfica:** XRP / 638627

**Código de inventario 2011:** 1000077467

**Código de barras:** 0000142611

**Título:** Don Juan de Espinoza Medrano ó sea el doctor lunarejo: estudio biográfico

**Responsabilidad:** Matto de Turner, Clorinda, 1854-1909.

**Pie de Imprenta:** Lima: Imprenta del Universo, de Carlos Prince, 1887.

**Descripción física:** [1, 1b, 1, 1b, 1], 6-33, [1b] p.; 11.8 x 8.3 cm.

**Localización:** Colección Ricardo Palma. Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Intermedio. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

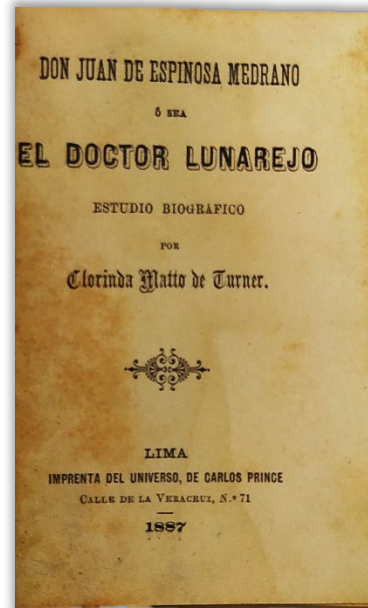
**Nota general:** El libro es una de las primeras biografías sobre el sacerdote cuzqueño Espinoza Medrano.

**Nota "Con":** Encuadernado con: 1. Tradiciones cuzqueñas, crónicas, hojas sueltas: Tomo segundo / Clorinda Matto de Turner. Lima: Imp. De Torres Aguirre, 1886.

**Nota de idioma:** Texto en español.

**Nota de restricciones al acceso:** Disponible solo para investigadores.

**Nota de descripción física:** Encuadernación original rústica de tapa blanda. Reencuadernación en tapa dura de color marrón; lomo forrado de cuero marrón oscuro y en letras doradas: "Tradiciones de Cuzco".



**Características particulares:** Etiqueta de código de inventario 2011 adherido en papel bond al reverso de la cubierta posterior del reencuadernado: "1000077467" y debajo de este, etiqueta de código de barra BNP CBN: "0000142611".

**Estado de conservación:** Presencia leve de acidez. Manchas leves de oxidación (foxing).



PERÚ

Ministerio  
de Cultura

Biblioteca  
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"

## DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA N° 93-2021-BNP-J-DPC-EG

Ley N° 28296

**Signatura topográfica:** 2381

**Código de inventario 2011:** 1000062797

**Código de barras:** 0000158666

**Título:** Don Juan de Espinoza Medrano ó sea el doctor lunarejo: estudio biográfico

**Responsabilidad:** Matto de Turner, Clorinda, 1854-1909.

**Pie de Imprenta:** Lima: Imprenta del Universo, de Carlos Prince, 1887.

**Descripción física:** [1, 1b, 1], 6-33, [1b] p.; 14.8 x 10.9 cm.

**Localización:** Colección Coronel Félix Cipriano Zegarra. Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Intermedio. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

**Nota general:** El libro es una de las primeras biografías sobre el sacerdote cuzqueño Espinoza Medrano.

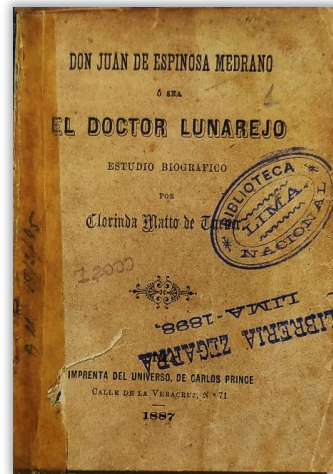
**Nota "Con":** Encuadernado con: 2. Primeras lecciones de Historia del Perú / Sebastián Lorente. Lima: Benito Gil - Editor, Librería Universal, 1872. -- 3. Compendio de La Táctica de Infantería. Lima: Imp. REp. de J. María Concha, 1839. -- 4. Refutación del Folleto escrito en Arequipa por D. Antonio José de Irisarri, en defensa del Tratado de Paz de Paucarpata, publicada en siete artículos del Araucano. Santiago: Imprenta y Litografía del Estado, 1838. -- 5. Nociones de Higiene para las Escuelas de Instrucción Primaria / D. D. Casamiro N. Hurtado. Lima: Imprenta de Masias Hermanos, 1878. -- 6. Estatutos del Club Literario. Lima: Imp. de "La Nación", 1872.

**Nota de idioma:** Texto en español.

**Nota de restricciones al acceso:** Disponible solo para investigadores.

**Nota de descripción física:** Encuadernación original rústica de tapa blanda. Reencuadernación en tapa dura

Al señor doctor  
don Felix Cipriano  
C. Zegarra,  
la autora  
Lima Mayo 30/87



forrada de papel marmoleado negro y blanco; lomo forrado de cuero marrón con dos tejuelos guinda y en letras doradas: "ZEGARRA / MISCELANEA", "226".

**Características particulares:** Etiqueta en el lomo: "2381". Lista de obras encuadernadas en esta unidad, manuscrita en tinta ferrogálica por Ricardo Palma, en el reverso superior de la cubierta anterior. Lista de obras encuadernadas en esta unidad mecanografiada en papel bond adherido al reverso inferior de la cubierta anterior. Sello en tinta roja al reverso de la cubierta anterior: "RICARDO PALMA / BIBLIOTECARIO". Al reverso de la hoja de guarda anterior del reencuadernado etiqueta adherida: "BIBLIOTECA NACIONAL". En la portada, sello oval en tinta azul: "BIBLIOTECA / NACIONAL / LIMA", sello en tinta azul: "LIBRERIA ZEGARRA / LIMA - 1898". Dedicatoria y autógrafa en tinta azul de Clorinda Matto en la p. [4]: "Al señor doctor don Felix Cipriano C. Zegarra, / la autora / [firma] / Lima mayo 30/87". Anotaciones manuscritas a lápiz en la p. [1]: "A M 18/2/95" y "12000". Sello circular en tinta azul en la p. [5], 11, 33: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA", y mismo sello, pero en tinta roja en la p. [9]. Anotaciones manuscritas a lápiz en la p. [9]: "/n". Etiqueta de código de inventario 2011 adherido en papel bond al reverso de la cubierta posterior del reencuadernado: "1000062797" y debajo de este, etiqueta código de barras BNP CBN: "0000158666".

**Estado de conservación:** Presencia leve de acidez. Manchas leves de oxidación (foxing). Cinta adhesiva como refuerzo de las cubiertas anterior y posterior.



PERÚ

Ministerio  
de CulturaBiblioteca  
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"

## DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA N° 94-2021-BNP-J-DPC-EG

Ley N° 28296

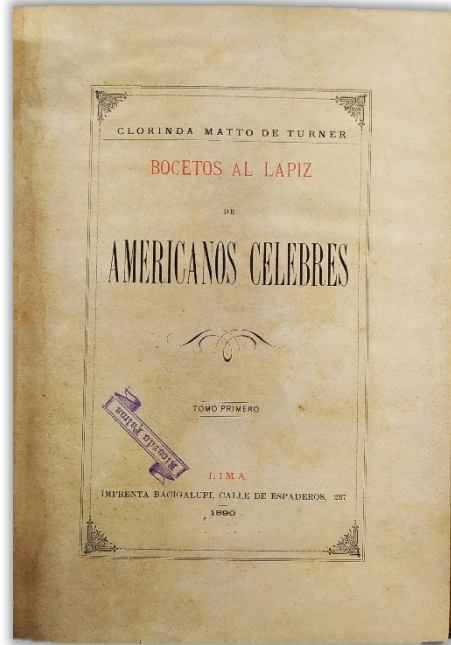
**Signatura topográfica:** XRP / 638617**Código de inventario 2011:** 1000077457**Código de barras:** 0000142601**Título:** Bocetos al lápiz de americanos célebres: Tomo primero**Responsabilidad:** Matto de Turner, Clorinda, 1854-1909.**Pie de Imprenta:** Lima: Imprenta Bacigalupi, 1890.**Descripción física:** [2b, 5, 1b, 1, 1b, 1], 6-275, [1, 2b] p., 1 h. de front., 7 h. de lám.: il.; 23.2 x 16.8 cm.**Localización:** Colección Ricardo Palma. Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Intermedio. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.**Nota general:** El libro es una investigación histórica sobre los principales personajes del Perú y América de la época colonial y republicana.

Incluye índice: p. [276].

Adjunta ficha bibliográfica mecanografiada de la BNP.

**Nota de idioma:** Texto en español.**Nota de restricciones al acceso:** Disponible solo para investigadores.**Nota de descripción física:** Encuadernación de tapa dura forrado de tela color amarillo; en la cubierta anterior en letras doradas: "AMERICANOS CELEBRES"; en el lomo en letras doradas: "C. MATTO / BOCETOS AL LAPIZ", "1". Hojas de guarda marmoleadas color verde. Incluye un frontispicio con el retrato de Clorinda Matto. Incluye siete (07) láminas de retratos de personajes.

*A mi querido maestro,  
compadre é inmejorable  
de amigo don Ricardo  
de Palma, con todos  
los afectos de  
La autora  
Lima Enero 28/90*

**Características particulares:** Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "XRP / 638617". Sello en tinta azul en la portada: "Ricardo Palma". Al reverso de la portada, sello circular en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL-PERU \ OIB", sello en tinta negra: "638617", anotación manuscrita a lápiz: "I - 2000". Dedicatoria y autógrafa en tinta azul de Clorinda Matto a Ricardo Palma al reverso de la portada: "A mi querido maestro, compadre é inmejorable amigo don Ricardo Palma, con todos los afectos de / La autora / [firma] / Lima Enero 28/90". Sello oval horizontal en tinta azul en las p. [43], 275: "BIBLIOTECA NACIONAL | -LIMA-PERU". Anotación manuscrita a lápiz en la p. 275: "Colección Palma". Etiqueta de código de inventario 2011 adherido en papel bond al reverso de la hoja de guarda posterior: "1000077457", y debajo de este, etiqueta de código de barras BNP CBN: "0000142601".**Estado de conservación:** Presencia leve de acidez. Manchas leves de oxidación (foxing). Manchas leves de humedad en las primeras hojas, no afecta al texto. Desprendimiento del frontispicio.





PERÚ

Ministerio  
de Cultura

Biblioteca  
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"

## DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA N° 95-2021-BNP-J-DPC-EG

Ley N° 28296

**Signatura topográfica:** XRP / 638592

**Código de inventario 2011:** 1000077433

**Código de barras:** 0000142576

**Título:** Índole (novela peruana)

**Responsabilidad:** Matto de Turner, Clorinda, 1854-1909.

**Pie de imprenta:** Lima: Tipo-Litografía Bacigalupi & Co., 1891.

**Descripción física:** [3, 1b, 1], 2-224, [1, 1b] p.; 22 x 15.5 cm.

**Localización:** Colección Ricardo Palma. Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Intermedio. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

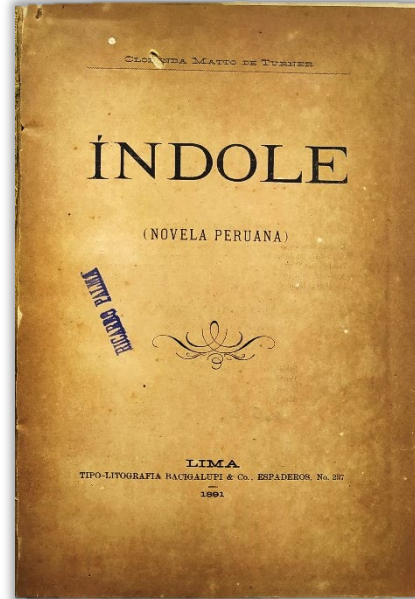
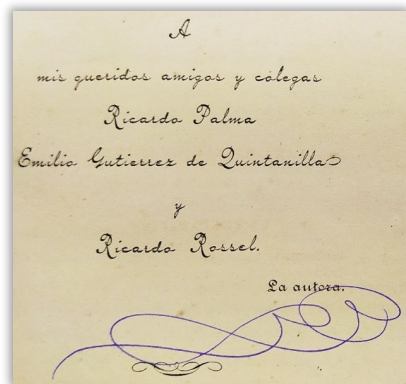
**Nota general:** En esta novela, Matto de Turner, como ya lo había hecho en "Aves sin nido" (1889), aborda el tema del celibato sacerdotal y la situación de la iglesia. Novela realista más que indigenista, constituye una crítica profunda a las costumbres de su época.

Adjunta ficha bibliográfica mecanografiada de la BNP.

**Nota de idioma:** Texto en español.

**Nota de restricciones al acceso:** Disponible solo para investigadores.

**Nota de descripción física:** Encuadernación en tapa dura forrado de tela color verde, en la cubierta anterior en letras negras: "INDOLE"; en el lomo en letras doradas: "C. MATTO / INDOLE".



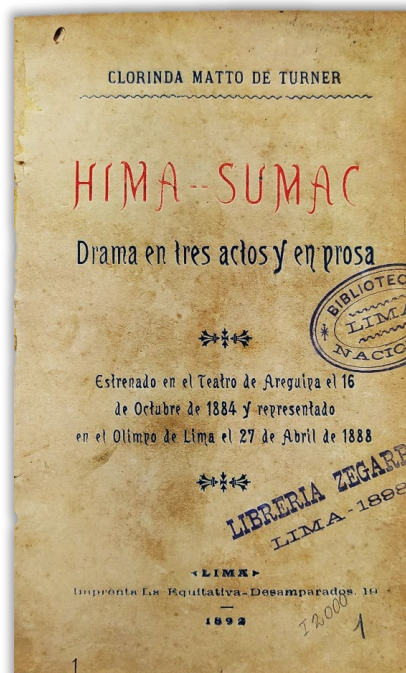
**Características particulares:** Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "XRP / 638592". Sello en tinta azul en la portada: "RICARDO PALMA". Al reverso de la portada, sello circular en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL-PERU / OI [B]", anotación manuscrita a lápiz: "1 - 2000", sello en tinta negra: "638592". Autógrafa en tinta azul de Clorinda Matto en la página de dedicatoria impresa a Ricardo Palma, en la hoja siguiente a la portada. Sello oval en tinta azul en las p. 43, [225]: "BIBLIOTECA NACIONAL / - LIMA-PERU -". Anotación manuscrita a lápiz en la p. [225]: "Colección Palma". Anotación manuscrita a lápiz en la p. [226]: "P (207939)". Etiqueta de código de inventario 2011 adherido en papel bond al reverso de la cubierta posterior: "1000077433", y debajo de este, etiqueta de código barras BNP CBN: "0000142576".

**Estado de conservación:** Manchas leves de oxidación (foxing), principalmente en la portada. Desprendimiento de la portada. Picadura leve por xilófagos en las primeras hojas y en la cubierta anterior, que no afecta al texto. Manchas leves en algunas hojas, que no afecta al texto. Leve rotura en la parte inferior derecha de la p. 67, no afecta al texto.

## DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA N° 96-2021-BNP-J-DPC-EG

Ley N° 28296

**Signatura topográfica:** 2355**Código de inventario 2011:** 1000062771**Código de barras:** 0000158640**Título:** Hima-Sumac: drama en tres actos y en prosa**Responsabilidad:** Matto de Turner, Clorinda, 1854-1909.**Pie de Imprenta:** Lima: Imprenta La Equitativa, 1892.**Descripción física:** [1, 1b, 1, 1b, 1], 6-18, [3], 4-84 p.; 16.5 x 11.5 cm.**Localización:** Colección Coronel Félix Cipriano Zegarra. Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Intermedio. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.**Nota general:** Se trata de la versión del melodrama musical estrenado por Matto de Turner en 1884 en la ciudad de Arequipa. Escrita en prosa, en ella aborda las historias populares de la sociedad andina sobre el tesoro de los incas y tomando como referente directa la obra titulada "El tesoro de los Incas", de la escritora Juana Manuela Gorriti.**Nota "Con":** Encuadernado con: 2. Ocio crueles / Rosendo Villalobos. [La Paz]: Imp. y Lit. Boliviana La Paz, 1897. – 3. Reglamento del papel sellado para multas. Lima: Imprenta del Estado, 1890. – 4. Máximas cristianas con adiciones importantes ó ramillete de devociones y desengaños / Sacado de varios autores. Lima: Imprenta del Teatro, 1875. – 5. Primera conferencia para Los "Hijos del Trabajo" / Felicísimo López. Guayaquil: Imprenta Radical, [s.n.]. – 6. A.S.E. / Ministro de gobierno. – 7. Comentarios a la Constitución anónima de La Sociedad del Orden electoral / Juan Espinoza. Lima: Impreso por José M. Monterola, 1853. – 8. A La Nación. – 9. La pasión de Jesu-Cristo o la cristiada, poema épico-sacro / Frai Diego de Ojeda. Santiago: Imprenta del progreso plaza de la Independencia N.32, 1848.**Nota de idioma:** Texto en español.**Nota de restricciones al acceso:** Disponible solo para investigadores.**Nota de descripción física:** Reencuadernación en tapa dura forrada de papel marmoleado negro y blanco; lomo forrado de cuero marrón con dos tejuelos guinda y en ellas en letras doradas: "ZEGARRA / MISCELANEA", "200".**Características particulares:** Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "2355". Lista de obras encuadernadas en esta unidad, manuscrita en tinta ferrogálica por Ricardo Palma, en el reverso superior de la cubierta anterior. Lista de obras encuadernadas en esta unidad mecanografiada en papel bond adherido al reverso inferior de la cubierta anterior. Sello en tinta roja al reverso de la cubierta anterior: "RICARDO PALMA / BIBLIO[TECARIO]". Etiqueta adherida al reverso de la cubierta anterior: "BIBLIOTECA NACIONAL". Sello oval horizontal en tinta azul en la portada: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA". Sello en tinta azul en la portada: "LIBRERIA ZEGARRA / LIMA - 1898". Anotación manuscrita a lápiz en la portada: "I - 2000", "1". Sello circular en tinta azul en las p. 13, 15, 39, 42, 57, 79: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA". Etiqueta de código de inventario 2011 adherido en papel bond al reverso de la cubierta posterior del reencuadernado: "1000062771" y debajo de este, etiqueta de código de barras BNP CBN: "0000158640".**Estado de conservación:** Presencia leve de acidez. Manchas leves de oxidación (foxing). Picadura leve por xilófagos en las primeras hojas y en las cubiertas, que no afecta al texto.





PERÚ

Ministerio  
de Cultura

Biblioteca  
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"

**DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES**

FICHA TÉCNICA N° 97-2021-BNP-J-DPC-EG

Ley N° 28296

**Signatura topográfica:** 869.57 / M43H

**Código de inventario 2011:** 1000006531

**Código de barras:** 0000099869

**Título:** Hima-Sumac: drama en tres actos y en prosa

**Responsabilidad:** Matto de Turner, Clorinda, 1854-1909.

**Pie de Imprenta:** Lima: Imprenta La Equitativa, 1892.

**Descripción física:** [1, 1b, 1, 1b, 1, 1b, 1], 6-18, [3], 4-84 p.; 17.6 x 11.2 cm.

**Localización:** Depósito del 4to piso / Sector II. Fondo Antiguo. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

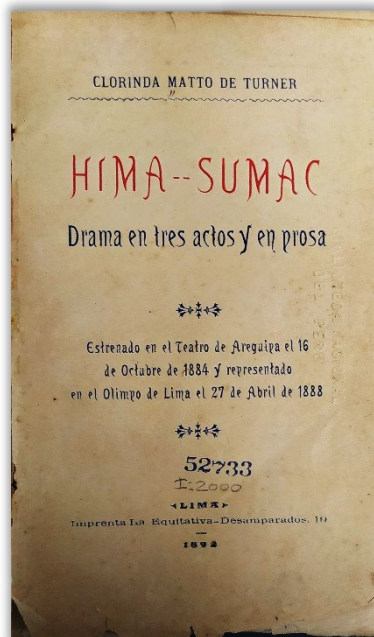
**Nota general:** Se trata de la versión del melodrama musical estrenado por Matto de Turner en 1884 en la ciudad de Arequipa. Escrita en prosa, en ella aborda las historias populares de la sociedad andina sobre el tesoro de los incas y tomando como referente directa la obra titulada "El tesoro de los Incas", de la escritora Juana Manuela Gorriti.

**Nota "Con":** Encuadernado con: 2. Apunchis Jesu-Cristoc, evangelion: San Lucaspa Qquekascan, pananchis = El evangelio segun San Lucas, en quechua y castellano [2da ed.]/ Clorinda Matto de Turner. Lima: Imprenta El Progreso Editorial, 1912.

**Nota de idioma:** Texto en español.

**Nota de restricciones al acceso:** Disponible solo para investigadores.

**Nota de descripción física:** Reencuadernación en tapa dura forrada de cuero con texturizado color negro; lomo forrado de cuero negro con tres (03) nervios y en letras doradas: "CLORINDA MATTO / DE TURNER / OBRAS / BIBL. NACIONAL".



**Características particulares:** Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "869.57 / M43H". Etiqueta adherida en una tira de maylar ubicado en la cubierta anterior: "6531". Anotación manuscrita a lápiz en la anteportada: "Obras". Anotación manuscrita a lápiz en la portada: "I-2000". Sello seco en la portada y en la p. 43: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU". Anotación manuscrita a lápiz en la p. [3]: "869.57 / M43H", "a, 6. II, 1945". Anotación manuscrita a lápiz en la última hoja de guarda posterior: "P (213988)". Etiqueta de código de inventario 2011 adherido en papel bond al reverso de la última hoja de guarda posterior del reencuadernado: "1000006531". Etiqueta de código de barras BNP CBN al reverso de la cubierta posterior: "0000099869".

**Estado de conservación:** Presencia leve de acidez. Manchas leves de oxidación (foxing). Refuerzo en la p. 8 de papel cebolla. Desprendimiento parcial de la p. 9.



PERÚ

Ministerio  
de Cultura

Biblioteca  
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"

## DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA N° 98-2021-BNP-J-DPC-EG

Ley N° 28296

**Signatura topográfica:** 869.57 / M43L

**Código de inventario 2011:** 1000006536

**Título:** Leyendas y reportes

**Responsabilidad:** Matto de Turner, Clorinda, 1854-1909.

**Pie de Imprenta:** Lima: Imp. "La Equitativa", 1893.

**Descripción física:** [2b, 1, 1b, 3, 1b, 1, 1b, 1], viii-xliv, [1, 1b, 1], 4-20, [1], 24-188, [1b, 2], 190-204, [2, 2b] p., 1 h. de lám.: il.; 20.8 x 14 cm.

**Localización:** Depósito del 4to piso / Sector II. Fondo Antiguo. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

**Nota general:** El libro es la continuación de tradiciones cuzqueñas de Clorinda Matto de Turner, la obra recoge un conjunto de historias sobre la vida cusqueña del siglo XIX.

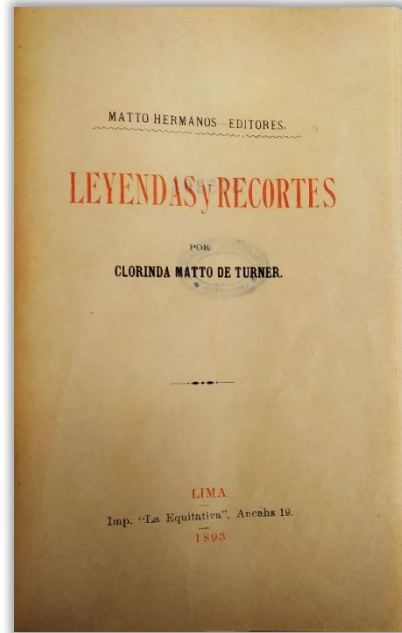
Incluye índice: p. [205-206].

Incluye lámina con el retrato de Clorinda Matto.

**Nota de idioma:** Texto en español.

**Nota de restricciones al acceso:** Disponible solo para investigadores.

**Nota de descripción física:** Encuadernación original rústica de tapa blanda color verde claro. Reencuadernación en tapa dura forrada de papel texturizado color verde; lomo forrado de cuero verde oscuro con cuatro (04) nervios y en letras doradas: "M. DE TURNER / LEYENDAS Y RECORTES", "BIB. NAC."



**Características particulares:** Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "869.57 / M43L". Etiqueta adherida en una tira de maylar ubicado en la cubierta anterior: "6536". Ex-dono de Jorge Alfageme al reverso de la cubierta anterior original. Sello oval horizontal en tinta azul al reverso de la portada y en la p. 43: "BIBLIOTECA NACIONAL / \*LIMA - PERU\*". Sello en tinta negra al reverso de la portada y en la p. 43: "575301". Anotación manuscrita a lápiz al reverso de la portada: "1 2000". Sello rectangular en tinta azul al reverso de la hoja de guarda posterior: "Biblioteca Nacional del Perú / DEPARTAMENTO DE CLASIFICACION Y CATALOGACION / 27DIC1963" y dentro de esta, anotación manuscrita en tinta azul: "869.57 / M43L / [Ln]". Etiqueta de código de inventario 2011 adherido en papel bond al reverso de la cubierta posterior: "1000006536".

**Estado de conservación:** Presencia leve de acidez. Manchas leves de oxidación (foxing), principalmente en la cubierta anterior original. Picadura leve por xilófagos en las primeras hojas y en la cubierta anterior, no afecta al texto.



PERÚ

Ministerio  
de Cultura

Biblioteca  
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"

**DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES**

FICHA TÉCNICA N° 99-2021-BNP-J-DPC-EG

Ley N° 28296

**Signatura topográfica:** X869.5592 / H / Ej. 3

**Código de inventario 2011:** 1000006268

**Código de barras:** 0000099353

**Título:** Herencia, novela peruana

**Responsabilidad:** Matto de Turner, Clorinda, 1854-1909.

**Pie de Imprenta:** Lima: Imp. Masías, 1895.

**Descripción física:** [2b, 1, 1b, 5], vi-viii, [1], 2-343, [3b] p., 1 h. de lám.: il.; 21 x 14.1 cm.

**Localización:** Depósito del 4to piso / Sector II. Fondo Antiguo. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

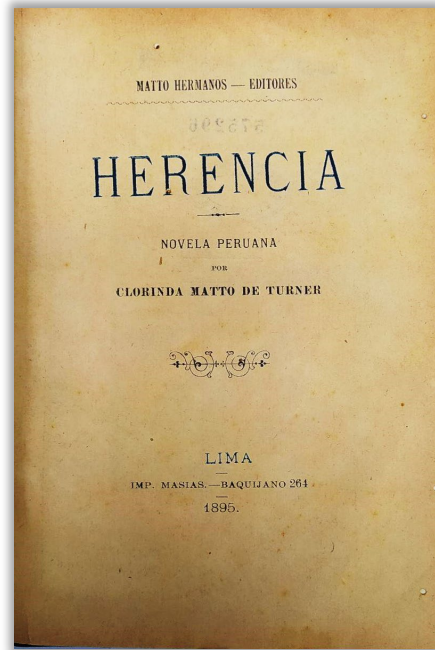
**Nota general:** Incluye lámina con el retrato de Clorinda Matto.

**Nota de idioma:** Texto en español.

**Nota de restricciones al acceso:** Disponible solo para investigadores.

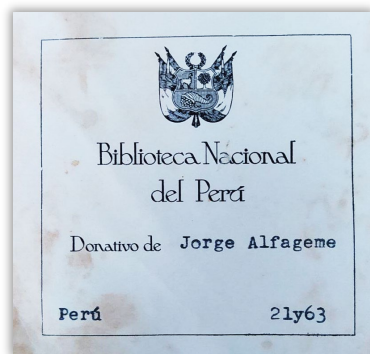
**Nota de descripción física:** Encuadernación original rústica de tapa blanda color verde claro. Reencuadernación tipo holandesa de tapa dura forrada de papel texturizado color verde; lomo forrado de cuero verde oscuro con cuatro (04) nervios y en letras doradas: "MATTO DE TURNER / HERENCIA", "BIB. NAC."

**Características particulares:** Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "X869.5592 / H / Ej. 2". Etiqueta adherida en una tira de maylar ubicado en la cubierta anterior: "6268". Ex-dono de Jorge Alfageme al reverso de la cubierta anterior original. Sello en tinta azul al reverso de la portada: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU".



Sello oval horizontal en tinta azul al reverso de la portada y en la p. 43: "BIBLIOTECA NACIONAL / \*LIMA - PERU\*". Sello en tinta negra al reverso de la portada y en la p. 43: "575296". Anotación manuscrita a lápiz al reverso de la portada: "I 2000". Sello rectangular en tinta azul en la p. [344]: "Biblioteca Nacional del Perú / DEPARTAMENTO DE CLASIFICACION Y CATALOGACION / 27DIC1963" y dentro de esta, anotación manuscrita en tinta azul: "869.57 / M43H3". Anotación manuscrita a lápiz al reverso de la hoja de guarda posterior, dos veces: "P (37708)". Sello rectangular en tinta azul al reverso de la hoja de guarda posterior: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU / CENTRO BIBLIOGRÁFICO NACIONAL / Dirección Ejecutiva de Tecnología Bibliotecaria / 13 OCT. 2004" y dentro de esta, anotación manuscrita a lápiz: "X869.5592 / H / BN", y debajo del sello, anotación manuscrita a lápiz: "BNPP (37708)". Etiqueta de código de inventario 2011 adherido al reverso de la cubierta posterior: "1000006268". Etiqueta de código de barras BNP CBN al reverso de la cubierta posterior: "0000099353".

**Estado de conservación:** Presencia acidez leve en el texto y moderada en la cubierta anterior original. Manchas y puntos leves de oxidación (foxing), principalmente en la cubiertas y hojas de guarda. Picadura leve por xilófagos, no afecta al texto.







PERÚ

Ministerio  
de Cultura

Biblioteca  
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"

**DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES**  
**FICHA TÉCNICA N° 100-2021-BNP-J-DPC-EG**  
**Ley N° 28296**

**Signatura topográfica:** X869.5592 / H / Ej. 3

**Código de inventario 2011:** 1000006269

**Código de barras:** 0000099354

**Título:** Herencia, novela peruana

**Responsabilidad:** Matto de Turner, Clorinda, 1854-1909.

**Pie de Imprenta:** Lima: Imp. Masías, 1895.

**Descripción física:** [2b, 1, 1b, 5], vi-viii, [1], 2-343, [3b] p., 1 h. de lám.: il.; 21.5 x 15.5 cm.

**Localización:** Depósito del 4to piso / Sector II. Fondo Antiguo. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

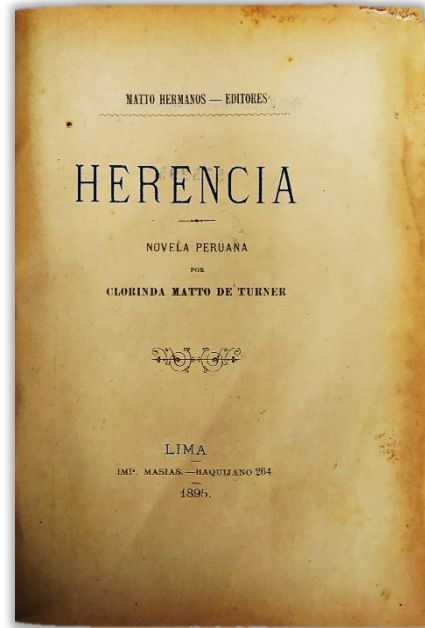
**Nota general:** Incluye lámina con el retrato de Clorinda Matto.

**Nota de idioma:** Texto en español.

**Nota de restricciones al acceso:** Disponible solo para investigadores.

**Nota de descripción física:** Encuadernación original rústica de tapa blanda color verde claro. Reencuadernación en tapa dura forrada de papel texturizado color verde; lomo forrado de cuero verde oscuro con cuatro (04) nervios y en letras doradas: "MATTO DE TURNER / HERENCIA", "BIB. NAC.".

**Características particulares:** Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "X869.5592 / H / Ej. 3". Etiqueta adherida en una tira de maylar ubicado en la cubierta anterior: "6269". Ex-dono de Jorge Alfageme al reverso de la cubierta anterior original. Sello en tinta azul al reverso de la portada: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU".



Sello oval horizontal en tinta azul al reverso de la portada y en la p. 43: "BIBLIOTECA NACIONAL / \*LIMA - PERU\*". Sello en tinta negra al reverso de la portada y en la p. 43: "575295". Anotación manuscrita a lápiz al reverso de la portada: "I-2000". Sello rectangular en tinta azul en la p. [344]: "Biblioteca Nacional del Perú / DEPARTAMENTO DE CLASIFICACION Y CATALOGACION / 27DIC1963" y dentro de esta, anotación manuscrita en tinta azul: "869.57 / M43H3 / [Ln]". Anotación manuscrita a lápiz al reverso de la hoja de guarda posterior, dos veces: "P (37708)". Sello rectangular en tinta azul al reverso de la hoja de guarda posterior: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU / CENTRO BIBLIOGRÁFICO NACIONAL / Dirección Ejecutiva de Tecnología Bibliotecaria / 13 OCT. 2004" y dentro de esta, anotación manuscrita a lápiz: "X869.5592 / H / Ej. 2 / BN", y debajo del sello, anotación manuscrita a lápiz: "BNPP (37708)". Etiqueta de código de inventario 2011 adherido al reverso de la cubierta posterior: "1000006269". Etiqueta de código de barras BNP CBN al reverso de la cubierta posterior: "0000099354".

**Estado de conservación:** Presencia leve de acidez. Manchas y puntos leves de oxidación (foxing), principalmente en la cubierta anterior y hojas de guarda. Picadura leve por xilófagos, no afecta al texto.



PERÚ

Ministerio  
de Cultura

Biblioteca  
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"

**DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES**  
**FICHA TÉCNICA N° 101-2021-BNP-J-DPC-EG**  
**Ley N° 28296**

**Signatura topográfica:** PR / 1065

**Código de inventario 2011:** 1000089085

**Código de barras:** 0000143341

**Título:** Apostolcunac ruraskancuna

**Responsabilidad:** Matto de Turner, Clorinda, 1854-1909.

**Pie de Imprenta:** Buenos Aires: [Sociedad Bíblica Americana], 1901.

**Descripción física:** [4b, 1, 1b, 1, 1b, 1], 2-109, [1b, 2, 4b] p.; 14.8 x 10.4 cm.

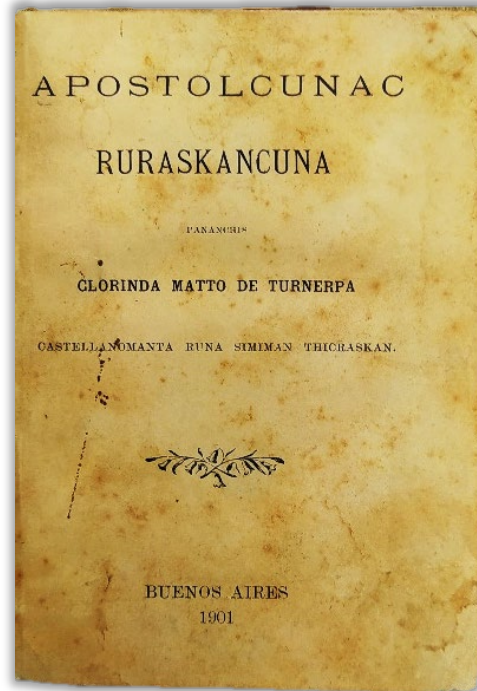
**Localización:** Colección Paul Rivet. Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Intermedio. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

**Nota general:** El libro es una traducción al quechua de los cuatro evangelios, el libro "Hechos de los Apóstoles" y de la "Epístola de San Pablo" encargado por la Sociedad Bíblica Americana. En esta obra Clorinda Matto de Turner evidencia su labor como traductora y difusora del idioma quechua, pues con la citada obra buscaba que la doctrina cristiana llegara a un mayor grupo de personas como eran las comunidades andinas.

**Nota de idioma:** Texto en quechua.

**Nota de restricciones al acceso:** Disponible solo para investigadores.

**Nota de descripción física:** Encuadernación en tapa dura forrado de papel marmoleado color marrón rojizo; lomo de papel texturizado de color verde.



**Características particulares:** Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "PR / 1065". Ex-libris de Paul Rivet al reverso de la cubierta anterior. Sello oval horizontal en tinta azul al reverso de la portada y en la p. [43]: "BIBLIOTECA NACIONAL / - LIMA - PERU -". Pedazo de papel bond adherido en la p. [113], con sello oval horizontal en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / -LIMA-PERU-", sello en tinta negra: "149649" y anotación manuscrita a lápiz: "I-2000". Anotación manuscrita a lápiz en la p. [116]: "1065". Etiqueta de código de inventario 2011 adherido en papel bond al reverso de la cubierta posterior: "1000089085" y debajo de este, etiqueta de código de barras BNP CBN: "0000143341".

**Estado de conservación:** Manchas y puntos leves de oxidación (foxing), principalmente en las primeras y últimas hojas.





PERÚ

Ministerio de Cultura

Biblioteca Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"

**DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES**

FICHA TÉCNICA N° 102-2021-BNP-J-DPC-EG

Ley N° 28296

**Signatura topográfica:** PR / 1066

**Código de inventario 2011:** 1000089086

**Código de barras:** 0000143342

**Título:** Apunchis Jesucristoc evangelion San Juanpa Quelkascan

**Responsabilidad:** Matto de Turner, Clorinda, 1854-1909.

**Pie de imprenta:** New York: Sociedad Bíblica Americana, [1901].

**Descripción física:** [6b, 1, 1b, 1, 1b, 3, 1b, 1], 8-76, [8b] p.; 19.5 x 13.9 cm.

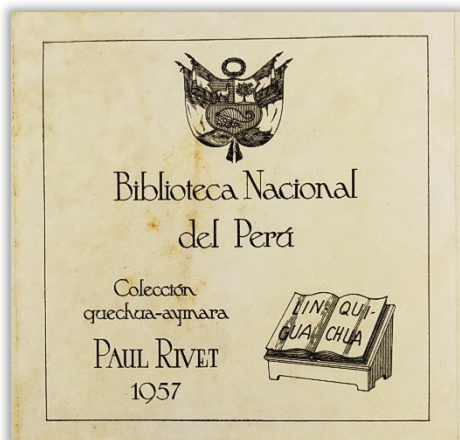
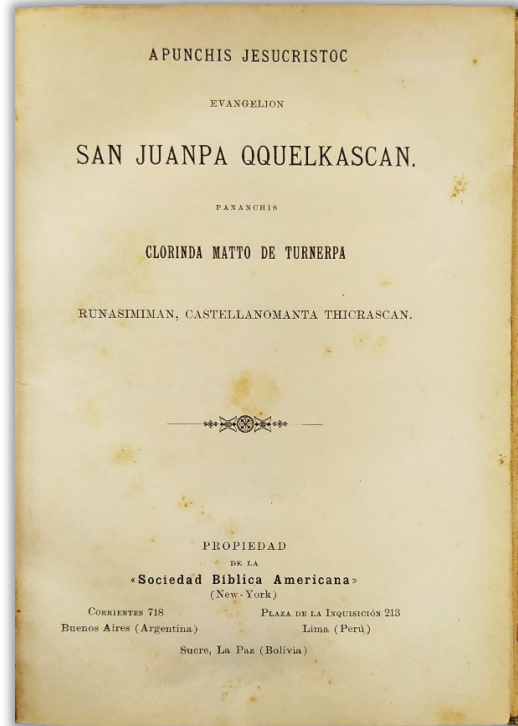
**Localización:** Colección Paul Rivet. Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Intermedio. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

**Nota general:** El evangelio de San Juan es la versión quechua traducida por Clorinda Matto de Turner por encargo de la Sociedad Bíblica Americana.

**Nota de idioma:** Texto en quechua.

**Nota de restricciones al acceso:** Disponible solo para investigadores.

**Nota de descripción física:** Encuadernación en tapa dura forrado de papel marmoleado color marrón rojizo; lomo de papel texturizado de color verde.



**Características particulares:** Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "PR / 1066". Ex-libris de Paul Rivet al reverso de la cubierta anterior. Sello oval horizontal en tinta azul al reverso de la portada y en la p. [43]: "BIBLIOTECA NACIONAL / - LIMA - PERU -". Pedazo de papel bond adherido en la p. [77], con sello oval horizontal en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / -LIMA-PERU-", sello en tinta negra: "040882" y anotación manuscrita a lápiz: "I-2000". Anotación manuscrita a lápiz en las p. [80] y [82]: "PR / 1066". Etiqueta de código de inventario 2011 en la p. [79]: "1000089086". Etiqueta de código de barras BNP CBN en la p. [83]: "0000143342".

**Estado de conservación:** Manchas y puntos leves de oxidación (foxing), principalmente en las primeras y últimas hojas.





PERÚ

Ministerio  
de Cultura

Biblioteca  
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"

**DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES**

FICHA TÉCNICA N° 103-2021-BNP-J-DPC-EG

Ley N° 28296

**Signatura topográfica:** XCS / 1924

**Código de inventario 2011:** 1000059369

**Código de barras:** 0000174656

**Título:** Boreales miniaturas y porcelanas

**Responsabilidad:** Matto de Turner, Clorinda, 1854-1909.

**Pie de Imprenta:** Buenos Aires: Imprenta de Juan A. Alsina, 1902.

**Descripción física:** [2b, 1, 1b, 1, 1b, 1], 8-320, [2b] p., 1 h. de front., 1 h. de lám.: il.; 22.2 x 14.1 cm.

**Localización:** Colección Manuel Cisneros Sánchez. Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Intermedio. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

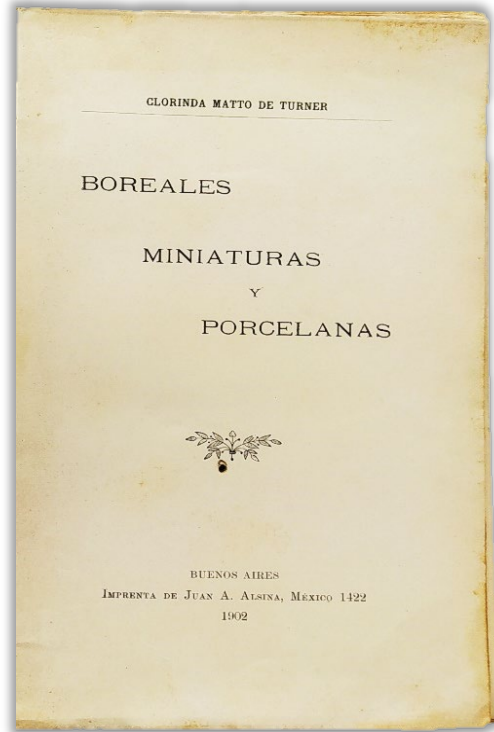
**Nota general:** El libro recoge una selección de artículos que publicó en los diversos medios periodísticos del Perú y América. La autora reflexiona sobre hechos históricos, biografías de personajes y problemas actuales referidos a la participación sindical de las mujeres.

Incluye índice: p. [319]-320.

**Nota de idioma:** Texto en español.

**Nota de restricciones al acceso:** Disponible solo para investigadores.

**Nota de descripción física:** Encuadernación original rústica de tapa blanda. Incluye un frontispicio con el retrato de Clorinda Matto y su autógrafa impresa. Incluye una lámina del retrato de su padre, ubicado después de la hoja de portada.



**Características particulares:** Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "XCS / 1924". Al reverso de la portada, sello en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU", sello oval horizontal en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / -LIMA-PERU-", dentro de este, anotación manuscrita a lápiz: "3365", "I2000", "I-2004". En la p. 43, sello oval horizontal en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / -LIMA-PERU-", dentro de este, anotación manuscrita a lápiz: "3365". Anotación manuscrita a lápiz en la hoja de guarda anterior: "XCS / 1924", "P (207752)".

**Estado de conservación:** Presencia leve de acidez. Manchas leves de oxidación (foxing). Refuerzo de papel entre las cubiertas. Picadura leve por xilófagos, no afecta al texto. Papel cebolla en el frontispicio del retrato de Clorinda Matto. Lomo deteriorado y soltura de costuras, lo que ha generado la separación por cuadernillos de la obra.



PERÚ

Ministerio  
de Cultura

Biblioteca  
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"

**DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES**

FICHA TÉCNICA N° 104-2021-BNP-J-DPC-EG

Ley N° 28296

**Signatura topográfica:** 869.5592 / C / Ej. 2

**Código de barras:** 0000304798

**Título:** Cuatro conferencias sobre América del Sur

**Responsabilidad:** Matto de Turner, Clorinda, 1854-1909.

**Pie de Imprenta:** Buenos Aires: Imprenta de Juan A. Alsina, 1909.

**Descripción física:** [1, 1b, 1, 1b, 1] 6-58, [2b] p.: il.; 24.5 x 16.2 cm.

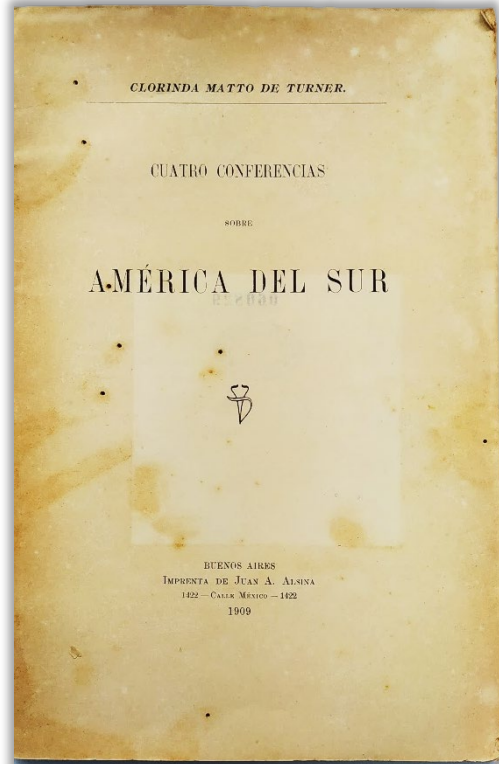
**Localización:** Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Intermedio. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

**Nota general:** Edición de cuatro conferencias dadas por Clorinda Matto de Turner en España entre 1904 y 1908. Estas son: 1) República Argentina; 2) Perú. Tres épocas históricas. Su presente; 3) El Perú. Imperio, virreinato, república; 4) La obrera y la mujer.

**Nota de idioma:** Texto en español.

**Nota de restricciones al acceso:** Disponible solo para investigadores.

**Nota de descripción física:** Encuadernación original rústica de tapa blanda color verde claro.



**Características particulares:** Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "869.5592 / C / Ej. 2". Ex-dono de Jorge Alfageme al reverso de la cubierta anterior. Sello oval horizontal en tinta azul al reverso de la portada y en la p. 43: "BIBLIOTECA NACIONAL / \* LIMA - PERU \*". Sello en tinta negra al reverso de la portada y en la p. 43: "060829". Sello rectangular en tinta azul en la p. 58: "Biblioteca Nacional del Perú / Departamento de Clasificación y Catalogación / 30 JUL. 1965" y dentro de ella anotación manuscrita en tinta roja: "C869.57 / M28C", "=1 / [tln]". Anotación manuscrita a lápiz en la p. 58: "P (109914) / 869.5592 / C Ej. 2". Etiqueta de código de barras BNP CBN al reverso de la cubierta posterior: "0000304798".

**Estado de conservación:** Presencia leve de acidez. Manchas leves de oxidación (foxing). Picadura leve por xilófagos, no afecta al texto. Desprendimiento de las cubiertas.



PERÚ

Ministerio  
de Cultura

Biblioteca  
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"

**DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES**

FICHA TÉCNICA N° 105-2021-BNP-J-DPC-EG

Ley N° 28296

**Signatura topográfica:** X914 / M43V

**Código de barras:** 0000106848

**Título:** Viaje de recreo: España, Francia, Inglaterra, Italia, Suiza y Alemania

**Responsabilidad:** Matto de Turner, Clorinda, 1854-1909.

**Pie de imprenta:** Valencia: F. Sempere y Compañía, Editores, [1909].

**Descripción física:** [1, 1b, 3, 1b, 1], 8-321, [1b, 1, 1b, 1, 1b, 6b] p.: il. ; 21.7 x 14.7 cm.

**Localización:** Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Intermedio. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

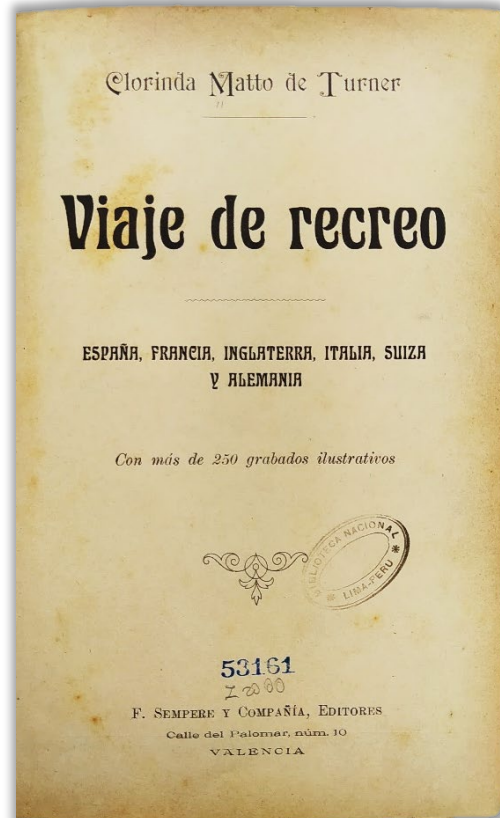
**Nota general:** El libro es el resultado del viaje que realizó Clorinda Matto de Turner a Europa. Estando exiliada en Argentina fue enviada por el Consejo de Educación de Buenos Aires con el propósito de investigar la educación femenina en España, Inglaterra, Francia, Suiza, Italia y Alemania.

Incluye índice: p. [325].

**Nota de idioma:** Texto en español.

**Nota de restricciones al acceso:** Disponible solo para investigadores.

**Nota de descripción física:** Reencuadernación en tapa dura forrada en cuero negro, lomo de cuero negro y en ella en dorado: "CLORINDA MATTO / DE TURNER", "VIAJE DE RECREO", "[BI]BL. NACIONAL". Encuadernación original rústica de tapa blanda plastificada.



**Características particulares:** Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "914 / M43V". Anotación manuscrita en tinta azul en la anteportada: "#154". Sello oval horizontal en tinta azul en la anteportada: "RIOS HERMANOS / LIBRERIA / TRUJILLO". Sello oval horizontal en tinta negra en la portada y en las p. 43: "BIBLIOTECA NACIONAL / \* LIMA - PERU \*". Sello en tinta azul en la portada: "53161". Anotación manuscrita a lápiz en la portada: "I 2000". Anotación manuscrita a lápiz en la página de dedicatoria impresa: "a, 3. II.1945.", "914 / M43V / Ej. 2". Anotación manuscrita a lápiz al reverso de la última hoja de guarda: "P (45583) / 914 / M43V / Ej. 2". Etiqueta de código de barras BNP CBN al reverso de la cubierta posterior: "0000106848".

**Estado de conservación:** Presencia leve de acidez. Manchas leves de oxidación (foxing). Refuerzo con papel cebolla en la cubierta anterior original y p. [16]. Cinta adhesiva como reparación de dos rasgaduras de la cubierta anterior.