



**VISTOS;** el Memorando N° 000061-2022-OGPP/MC de la Oficina General de Planeamiento y Presupuesto; el Informe N° 000108-2022-OGAJ/MC de la Oficina General de Asesoría Jurídica; y

**CONSIDERANDO:**

Que, en el marco de lo dispuesto por la Ley N° 31365, Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2022, mediante la Resolución Ministerial N° 000382-2021-DM/MC se aprueba el Presupuesto Institucional de Apertura de Gastos correspondiente al Año Fiscal 2022 del Pliego 003: Ministerio de Cultura;

Que, el acápite 1 del numeral 46.1 del artículo 46 del Decreto Legislativo N° 1440, Decreto Legislativo del Sistema Nacional de Presupuesto Público, señala que los Créditos Suplementarios, constituyen incrementos en los créditos presupuestarios autorizados, provenientes de mayores recursos respecto de los montos establecidos en la Ley Anual de Presupuesto del Sector Público;

Que, el numeral 50.1 del artículo 50 del referido Decreto Legislativo N° 1440, dispone que las incorporaciones de mayores ingresos públicos que se generen como consecuencia de la percepción de determinados ingresos no previstos o superiores a los contemplados en el presupuesto inicial, se sujetan a límites máximos de incorporación determinados por el Ministerio de Economía y Finanzas, en consistencia con las reglas fiscales vigentes, y son aprobados mediante resolución del Titular de la Entidad, cuando provienen, entre otros, de los saldos de balance, constituidos por recursos financieros provenientes de fuente de financiamiento distinta a Recursos Ordinarios, que no hayan sido utilizados al 31 de diciembre del año fiscal, los mismos que son registrados financieramente cuando se determine su cuantía, y mantienen la finalidad para los que fueron asignados en el marco de las disposiciones legales vigentes;

Que, el numeral 50.2 del referido artículo 50, señala que se encuentran excluidos de los límites máximos de incorporación a que se refiere el numeral 50.1, las donaciones dinerarias referidas en el artículo 70 de la recitada norma;

Que, el numeral 23.2 del artículo 23 de la Directiva N° 0002-2021-EF/50.01 “Directiva para la Ejecución Presupuestaria”, aprobada por la Resolución Directoral N° 0022-2021-EF/50.01, establece que conforme al artículo 50 del Decreto Legislativo N° 1440, los recursos financieros distintos a la fuente de financiamiento Recursos Ordinarios que no se hayan utilizado al 31 de diciembre del año fiscal constituyen saldos de balance y son registrados financieramente cuando se determine su cuantía. Asimismo, el numeral 24.2 del artículo 24 de dicha Directiva, dispone que la aprobación de la incorporación de mayores ingresos públicos, se realiza mediante Resolución del Titular del Pliego y se utiliza el Modelo N° 3/GN;

Que, sobre el particular, el inciso 6.5.6 del numeral 6 de la Directiva N° 006-2019-SG/MC, que regula el “Procedimiento para la aceptación de donaciones



otorgadas y/o recibidas por el Ministerio de Cultura”, señala que de ser necesaria la incorporación de donación dineraria al Presupuesto Institucional del Ministerio la Oficina General de Planeamiento y Presupuesto, a través de su Oficina de Presupuesto, realizará las gestiones pertinentes de acuerdo a la normatividad vigente;

Que, el literal a) del artículo 3 del Decreto Supremo N° 005-2022-EF, Establecen límites máximos de incorporación de mayores ingresos públicos en los pliegos del Gobierno Nacional, Gobiernos Regionales, Gobiernos Locales, así como en las Empresas y Organismos Públicos de los Gobiernos Regionales y Gobiernos Locales, y dicta otra disposición, señala que los límites de incorporación no se considera a los gastos que se financien con cargo a recursos de donaciones dinerarias provenientes de instituciones nacionales o internacionales, públicas o privadas, diferentes a las vinculadas a operaciones de endeudamiento público, las mismas que se sujetan a la normatividad vigente, así como a los instrumentos o convenios respectivos;

Que, con el Informe N° 001-2022-ZAC/ADM-UNIDAD DE TESORERIA, la Unidad de Tesorería de la Unidad Ejecutora 003: Zona Arqueológica Caral señala que se encuentra en sus cuentas los fondos donados por la Agencia Suiza para el Desarrollo y la Cooperación – COSUDE por el importe de S/ 264 271,79 (Doscientos sesenta y cuatro mil doscientos setenta y uno con 79/100 soles), en la Cuenta Corriente N° 00-068-234794, con registro SIAF N° 13-2022 en el clasificador de ingresos 1.9.1.1.1.1 “SalDOS de Balance”;

Que, mediante el Oficio N° 015-2022-ZAC-MC-UAD, la Unidad Ejecutora 003: Zona Arqueológica Caral remite el Informe N° 007-2022-UPP-ZAC-UE003-MC, de su Unidad de Planeamiento y Presupuesto, con el que se solicita la incorporación de saldos de balance proveniente de la donación efectuada por la Agencia Suiza para el Desarrollo y la Cooperación – COSUDE, por el importe de S/ 168 640,00 (Ciento sesenta y ocho mil seiscientos cuarenta con 00/100 soles) para financiar las actividades del proyecto “Mejora del sistema de almacenamiento, registro 3d y fotográfico y conservación curativa de la colección de estatuillas y frisos de la civilización Caral”, adjuntado para ello los Formatos N° 01 “Detalle de crédito suplementario por mayores recursos y/o modificación presupuestaria en el nivel funcional” y N° 02 “Detalle de incorporación de metas presupuestarias (Físicas) por crédito suplementario - Incorporación de saldo de balance”;

Que, a través del Memorando N° 000061-2022-OGPP/MC, la Oficina General de Planeamiento y Presupuesto indica que mediante el Informe N° 000014-2022-OP/MC, la Oficina de Presupuesto señala que la incorporación de saldos de balance solicitada por la Unidad Ejecutora 003: Zona Arqueológica Caral es procedente ya que existe un depósito en la Cuenta Corriente N° 00-068-234794 por el importe de S/ 264 271,79 (Doscientos sesenta y cuatro mil doscientos setenta y uno con 79/100 soles), monto mayor a lo que se requiere incorporar y que la incorporación se encuentra excluida de los límites máximos de incorporación a que se refiere el literal a) del artículo 3 del Decreto Supremo N° 005-2022- EF;

Que, en atención a las consideraciones expuestas y a lo informado por la Oficina General de Planeamiento y Presupuesto, resulta necesario emitir el acto resolutorio correspondiente, considerando que los saldos de balance a incorporar corresponden a la Fuente de Financiamiento 4 Donaciones y Transferencias;

Con las visaciones de la Oficina General de Planeamiento y Presupuesto, de la Oficina de Presupuesto, y de la Oficina General de Asesoría Jurídica;



De conformidad con lo dispuesto por el Decreto Legislativo N° 1440, Decreto Legislativo del Sistema Nacional de Presupuesto Público; la Ley N° 31365, Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2022; la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura y modificatoria; su Reglamento de Organización y Funciones, aprobado por el Decreto Supremo N° 005-2013-MC; el Decreto Supremo N° 005-2022-EF, Decreto Supremo que establece los límites máximos de incorporación de mayores ingresos públicos en los pliegos del Gobierno Nacional, Gobiernos Regionales y Gobierno Locales, así como en las empresas y Organismos Públicos de los Gobiernos Regionales y Gobiernos Locales; la Directiva N° 006-2019-SG/MC "Directiva que regula el Procedimiento para la aceptación de donaciones otorgadas y/o recibidas por el Ministerio de Cultura" aprobada con la Resolución de Secretaría General N° 189-2019-SG/MC; la Resolución Directoral N° 0022-2021-EF/50.01, que aprueba la Directiva N° 0002-2021-EF/50.01 "Directiva para la Ejecución Presupuestaria;

### SE RESUELVE:

#### Artículo 1.- Objeto

Autorízase la incorporación del saldo de balance en el Presupuesto Institucional del Pliego 003: Ministerio de Cultura, Unidad Ejecutora 003: Zona Arqueológica Caral, para el Año Fiscal 2022, hasta por el importe de S/ 168 640,00 (Ciento sesenta y ocho mil seiscientos cuarenta con 00/100 soles), para financiar las actividades del proyecto "Mejora del sistema de almacenamiento, registro 3d y fotográfico y conservación curativa de la colección de estatuillas y frisos de la civilización Caral", por la Fuente de Financiamiento 4 Donaciones y Transferencias, de acuerdo al detalle:

#### INGRESOS

#### EN SOLES

Fuente de Financiamiento	:	4 Donaciones y Transferencias	
Rubro	:	13 Donaciones y Transferencias	
Unidad Ejecutora	:	003: Zona Arqueológica Caral	
1.9 Saldos de balance			
1.9.1 Saldos de balance			
1.9.1.1 Saldos de balance			
1.9.1.1.1 Saldos de balance			
1.9.1.1.1.1 Saldos de balance			S/ 168 640,00
			-----
		<b>TOTAL INGRESOS</b>	<b>S/ 168 640,00</b>
			=====

#### EGRESOS

#### EN SOLES

Sección Primera	:	Gobierno Central	
Pliego	:	003: Ministerio de Cultura	
Unidad Ejecutora	:	003: Zona Arqueológica Caral	
Categoría Presupuestaria	:	9002: Asignaciones presupuestarias que no resultan en productos	
Producto	:	3999999: Sin producto	
Actividad	:	5001029: Preservación del patrimonio cultural	



Fuente de Financiamiento : 4 Donaciones y Transferencias

Gasto Corriente	
2.3 Bienes y Servicios	S/ 168 640,00
	-----
<b>TOTAL EGRESOS</b>	<b>S/ 168 640,00</b>
	=====

#### **Artículo 2.- Codificación**

La Oficina General de Planeamiento y Presupuesto solicita a la Dirección General del Presupuesto Público las codificaciones que se requieran como consecuencia de la incorporación de nuevas Partidas de Ingresos, Finalidades y Unidades de Medida.

#### **Artículo 3.- Notas para Modificación Presupuestaria**

La Oficina General de Planeamiento y Presupuesto instruye a la Unidad Ejecutora 003: Zona Arqueológica Caral del Pliego 003: Ministerio de Cultura, para que elabore la correspondiente "Nota para Modificación Presupuestaria" que se requiera, como consecuencia de lo dispuesto en la presente resolución ministerial.

#### **Artículo 4.- Presentación de la Resolución**

Copia de la presente resolución ministerial se remite dentro de los cinco días calendario de aprobada a los organismos señalados en el numeral 31.4 del artículo 31 del Decreto Legislativo N° 1440, Decreto Legislativo del Sistema Nacional de Presupuesto Público.

**Regístrese y comuníquese.**

Documento firmado digitalmente

**ANDREA GISELA ORTIZ PEREA**  
Ministra de Cultura