

"Tragicomedia del Apu Ollantay y Cuzi Ccoyllor. Rigores de un padre y generosidad de un rey Ynca"

Archivo General de la Nación



ÁREA DE REGISTRO Y DEFENSA DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL ARCHIVÍSTICO - AGN

ÁREA DE REGISTRO Y DEFENSA DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL ARCHIVÍSTICO - AGN

Descripción realizada por: Área de Procesos Técnicos Archivísticos (AGN)

NÚMERO DE REGISTRO	Nº	Nivel de Descripción	Tipo documental	Código - Signatura	Fondo	Sección	Serie	Nombre / Asunto	DATOS DE IDENTIFICACIÓN						Tradición documental	Copia	Cantidad de Folios	Foliación	Ornamentación	Descripción	Observaciones	Signatura antigua	Soporte	Dimensiones	Estado de Conservación	Menciones - Referencias	DATOS DE ORIGEN				DATOS DE PROPIEDAD O PROCEDENCIA				DATOS DE REGISTRO			
									Fecha Inicio		Fecha Fin		Folios	Folios													Folios	Folios	ADN	Archivo Regional	Archivo Histórico	Archivo Colección	Código	Responsable	Fecha de elaboración	Código ediciones	Imágenes	
									d	m	a	a																										d
	1	Libro	Drama	Colectión Luis Humberto Delgado				Drama Ollantay	Cuzco						19 folios (18 del manuscrito y uno que es blanco con anotaciones del conserje)	Paginación a 10pc	Justo Pastor Justizman	Copia manuscrita de una obra teatral quechua realizada en la segunda mitad del siglo XVIII en el Departamento de Cuzco. El manuscrito lleva por título "Tragicomedia del Apu Ollantay y Cuzi Ccoyllor. Rigores de un padre y generosidad de un rey Ynca" y fue transcrito por Justo Pastor Justizman.	Estado de conservación regular, encuadernado de cuero, evidencia separación del encuadernado. Algunas hojas presentan anotaciones a lápiz (escritura y palabras subrayadas). Las folios evidencian manchas menores por oxidación y manipulación.	LH	Papel de trapo con patita de cuero	22 cm. de largo x 15,1 cm. de ancho.	Regular	No	Manuscrito realizado por Justo Pastor Justizman, natural de Maras - Cuzco, alrededor de la segunda mitad del siglo XVIII. La pieza documental fue heredada a su hijo Pablo Policarpo Justizman, palmero de Lareo en Cuzco, nacido en 1768. Pasó al poder de Gabino Pacheco Zegarra, quien realizó una edición traducida al francés en París. El 20 de julio del 1903 donó el manuscrito al Monseñor del Cuzco, José Gregorio Castro quien, posteriormente, lo donó al Archivo Nacional del Perú el 8 de setiembre de 1920.	Colección					Se incluye en el catálogo de la Colectión Luis Humberto Delgado en la serie Conserje del AGN.	Dirección de Archivo Histórico (Área de Procesos Técnicos Archivísticos)	LH, Leg. 1, Doc. 1					