

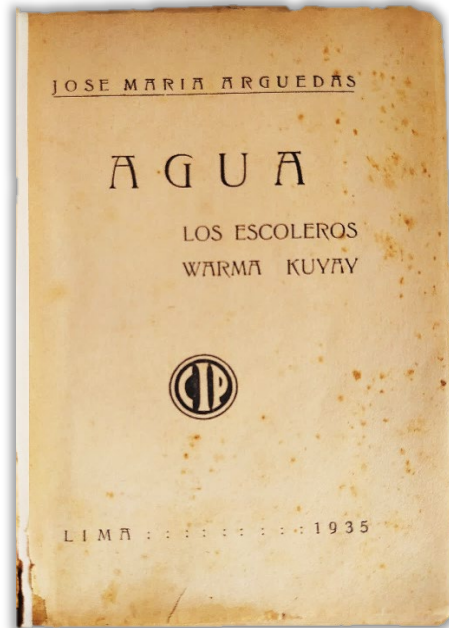
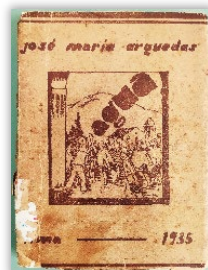
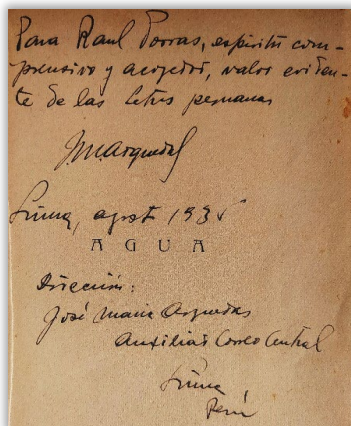
DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA N° 066-2021-BNP-J-DPC-EG

Ley N° 28296

Código de inventario 2011: 1000018160**Código de barras:** 0000166328**Título:** AGUA ; LOS ESCOLEROS ; WARMA KUYAY**Responsabilidad:** Arguedas, José María, 1911-1969.**Pie de Imprenta:** Lima: [s.n.], 1935 (Talleres de la C.I.P. Enrique Bustamante y Ballivián).**Descripción física:** [1, 1b, 1, 1b, 1, 1b, 1], 10-39, [1b, 1, 1b, 1], 44-94, [1, 1b, 1], 98-105, [1b, 1], 108-110, [1b, 1] p.; 18.5 x 13.3 cm.**Localización:** Colección Porras Barrenechea. Depósito del 4to piso / Sector II. Fondo Antiguo. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.**Nota general:** Primer libro publicado por Arguedas que reúne tres cuentos donde se describen aspectos de la vida de la población indígena.

Incluye vocabulario quechua - español.

Nota de idioma: Texto en español.**Nota de restricciones al acceso:** Restringido, disponible solo para investigadores.**Nota de descripción física:** Encuadernación rústica de tapa blanda con solapas; en el lomo: "José / María / Arguedas", "AGUA".**Características particulares:** Ex-Libris de Raúl Porras Barrenechea al reverso de la cubierta anterior.

Autógrafa y dedicatoria manuscrita en tinta negra de José María Arguedas a Raúl Porras Barrenechea en la p. [7]: "Para Raul Porras, espíritu comprensivo y acogedor, valor evidente de las letras peruanas / M Arguedas / Lima, agosto 1935 / Dirección: / José María Arguedas / Auxiliar Correo Central / Lima / Perú". Sello en tinta roja en la p. [8]: "RAUL PORRAS BARRENECHEA". Sello oval horizontal en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL - LIMA-PERU -" y dentro a esta anotación manuscrita a lápiz: "I-2000" al reverso de la portada. Papel adherido en la p. 110 con sello oval horizontal en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL - LIMA-PERU -" y sello en tinta negra: "559098". Papel adjunto en la portada con datos impresos de descripción bibliográfica. Al reverso de la cubierta posterior, etiqueta adherida de código de barras BNPCBN: "0000166328" y papel bond adherido con etiqueta de código inventario 2011: "1000018160".

Estado de conservación: Falta una hoja de guarda anterior. Soltura de las costuras de encuadernación. Presencia leve de acidez. Manchas y puntos leves de oxidación (foxing). Presenta quemadura leve en la parte superior central en la p. 33-34, que no afecta al texto. Refuerzo en las cubiertas. Lomo deteriorado.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Biblioteca Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA N° 067-2021-BNP-J-DPC-EG

Ley N° 28296

Signatura topográfica: XAM / 03322

Código de inventario 2011: 1000070556

Código de barras: 0000553767

Título: AGUA ; LOS ESCOLEROS ; WARMA KUYAY

Responsabilidad: Arguedas, José María, 1911-1969.

Pie de Imprenta: Lima: [s.n.], 1935 (Talleres de la C.I.P. Enrique Bustamante y Ballivián).

Descripción física: [1,1b, 1, 1b, 1, 1b, 1, 1b, 1], 10-39, [1b, 1, 1b, 1], 44-94, [1, 1b, 1], 98-105, [1b, 1], 108-110, [1b, 1] p.; 18.7 x 13.3 cm.

Localización: Colección Aurelio Miró Quesada. Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Intermedio. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

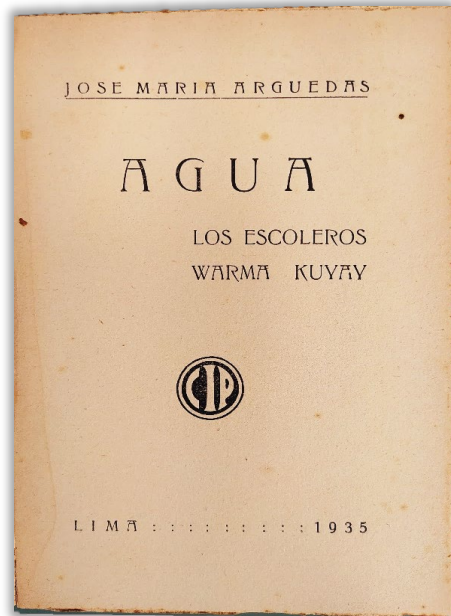
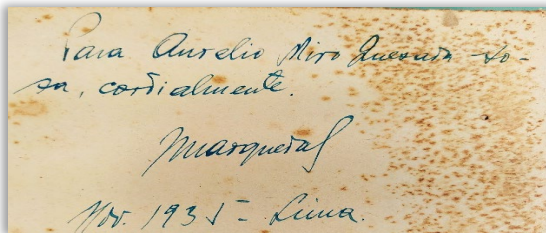
Nota general: Primer libro publicado por Arguedas que reúne tres cuentos donde se describen aspectos de la vida de la población indígena.

Incluye vocabulario quechua - español.

Nota de idioma: Texto en español.

Nota de restricciones al acceso: Restringido, disponible solo para investigadores.

Nota de descripción física: Encuadernación rústica de tapa blanda con solapas; en el lomo: "José / María / Arguedas", "AGUA".



Características particulares: Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "XAM / 03322". Autógrafa y dedicatoria manuscrita en tinta negra de José María Arguedas a Aurelio Miro Quesada en la hoja de guarda: "Para Aurelio Miro Quesada Sosa, cordialmente. / M Arguedas / Nov. 1935-Lima.". Sello en tinta azul al reverso de la portada: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU". Sello oval horizontal en tinta azul al reverso de la portada y en la p. [43]: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU". Anotación manuscrita a lápiz en la hoja siguiente de la portada: "Don. Miró Quesada Martens S/ 40.00". Al reverso de la cubierta posterior, etiqueta adherida de código de barras BNPCBN: "0000553767" y papel bond adherido con etiqueta de código inventario 2011: "1000070556".

Estado de conservación: Soltura de las costuras de la encuadernación. Desprendimiento parcial de la cubierta y de la hoja de guarda anterior. Presencia leve de acidez. Manchas y puntos leves de oxidación (foxing). Perforación por xilófagos que no afecta al texto.

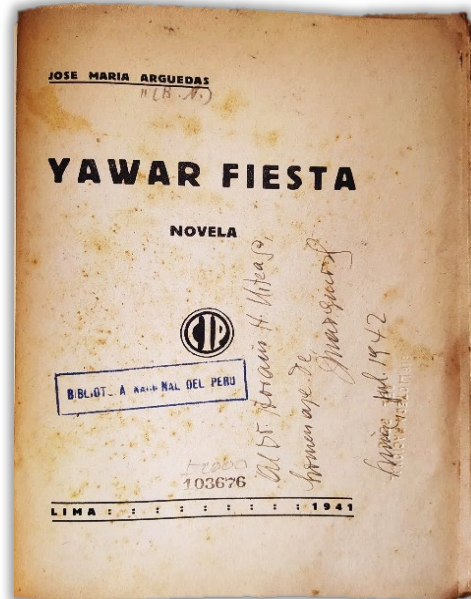
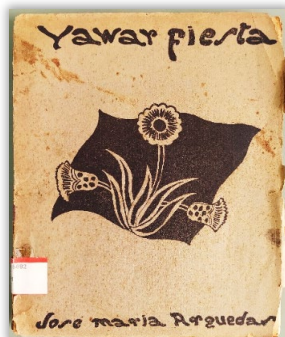
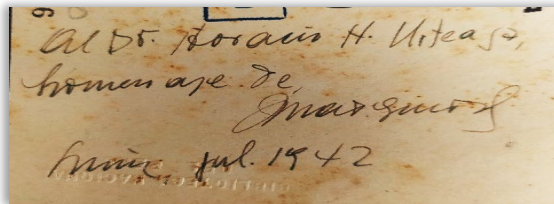
DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA N° 069-2021-BNP-J-DPC-EG

Ley N° 28296

Signatura topográfica: 869.5682 / Y / 1941 / Ej. 2**Código de barras:** 0000314050**Título:** YAWAR FIESTA**Responsabilidad:** Arguedas, José María, 1911-1969.**Pie de Imprenta:** Lima: C.I.P., 1941.**Descripción física:** [1, 1b, 1], 4-156, [1], 158-159, [1] p.; 22.9 x 17.6 cm.**Localización:** Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Intermedio. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.**Nota general:** Primera novela de José María Arguedas.

Incluye vocabulario quechua-español: p. [157] – 159.

Nota de idioma: Texto en español.**Nota de restricciones al acceso:** Restringido, disponible solo para investigadores.**Nota de descripción física:** Encuadernación rústica de tapa blanda, en el lomo: "Yawar", "Jo[sé] / Ma[ría] / Argu[edas]".**Características particulares:** Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "869.5682 / Y / 1941 / Ej. 2".

Autógrafa y dedicatoria manuscrita en tinta negra de José María Arguedas a Horacio Homero Urteaga en la portada: "Al Dr. Horacio H. Urteaga, homenaje de , / MArguedas / Lima jul. 1942". Sello en seco en la portada y p. 43: "BIBLIOTECA NACIONAL / DEL PERÚ". En la portada, sello rectangular azul: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU", sello en tinta negra: "103676", anotación manuscrita a lápiz: "12000", "II (B.N.)". En la p. [3] sello en tinta azul: "28 JUN. 2002". En la p. [160], sello rectangular en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU / CEN[TR]O BIBLIOGRAFICO NACIONAL / Dirección Ejecutiva de Tecnología Bibliotecaria / 20 JUN. 2002" y anotación manuscrita a lápiz: "869.5682 BN / Y / 1941 / Ej. 2 / BNP P (50714)". Anotación manuscrita en tinta negra en las p. 154 y 155: "155", "154", respectivamente. Al reverso de la cubierta posterior, etiqueta adherida de código de barras BNPCBN: "0000314050" y etiqueta con código: "048572 020000 048".

Estado de conservación: Manchas y puntos de oxidación (foxing). Presencia leve de acidez. Desprendimiento de la cubierta y portada. Refuerzo en la cubierta posterior.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Biblioteca Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA N° 070-2021-BNP-J-DPC-EG

Ley N° 28296

Signatura topográfica: 869.5682 / D / Ej. 4

Código de barras: 0003261384

Título: DIAMANTES Y PEDERNALES ; AGUA

Responsabilidad: Arguedas, José María, 1911-1969.

Pie de imprenta: Lima: Juan Mejía Baca: P. L. Villanueva, Editores, 1954 (Lima: Talleres Gráficos P.L. Villanueva, 30 de noviembre de 1954).

Descripción física: [2b, 2], 5-188, [2, 2b] p.; 21.2 x 13.8 cm.

Localización: Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Intermedio. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

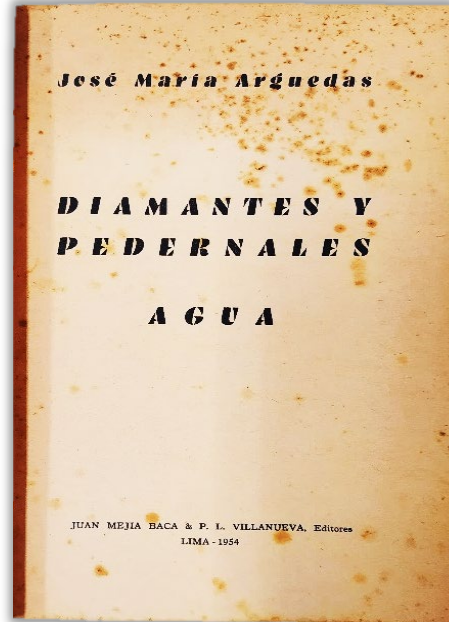
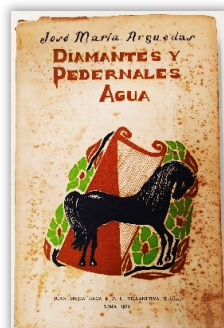
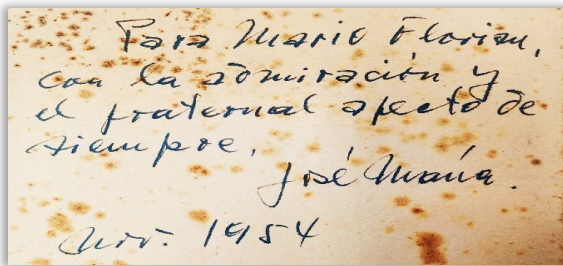
Nota general: En esta novela Arguedas reúne los temas de la música, el amor y la muerte para configurar la historia trágica de un indígena artista.

Incluye índice.

Nota de contenido: Diamantes y pedernales. -- Orovilca. -- Agua. -- Los escolares. -- Warma kuyay (Amor de niño).

Nota de idioma: Texto en español.

Nota de restricciones al acceso: Restringido, disponible solo para investigadores.



Nota de descripción física: Encuadernación moderna de tapa blanda con ilustración a color en la cubierta anterior y solapas con información del libro y otras publicaciones. En el lomo: "JOSÉ MARÍA / ARGUEDAS", "DIAMANTES / Y / PEDERNALES / AGUA", "1954".

Características particulares: Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "869.5682 / D / Ej. 4". Autógrafa y dedicatoria manuscrita en tinta azul de José María Arguedas a Mario Florian en la hoja de guarda: "Para Mario Florian, con la admiración y el fraternal afecto de siempre, / José María / Nov. 1954". Recorte del periódico "La Prensa" entre las p. 104 y 105, con el título: "Hoy se Conmemora el V Aniversario De la Muerte de José María Arguedas". Anotación manuscrita a lápiz en la última página: "Col. / MFN=230883 / 869.5682/D". Al reverso de la cubierta posterior, etiqueta adherida de código de barras BNPCBN: "0003261384".

Estado de conservación: Manchas y puntos de oxidación (foxing). Presencia leve de acidez.



PERÚ

Ministerio
de Cultura

Biblioteca
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA N° 071-2021-BNP-J-DPC-EG

Ley N° 28296

Signatura topográfica: 869.5682 / R / 1958

Código de barras: 0000313980

Título: LOS RÍOS PROFUNDOS

Responsabilidad: Arguedas, José María, 1911-1969.

Pie de Imprenta: Buenos Aires : Editorial Losada S.A., 1958
(Buenos Aires: Artes Gráficas Bartolomé U. Chiesino S.A.).

Descripción física: [2b, 4], 7-247, [1], 249, [1b, 2] p.; 20.7 x 14.7 cm.

Localización: Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Intermedio. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

Nota general: Novela autobiográfica de Arguedas, considerada por la crítica como su obra maestra.

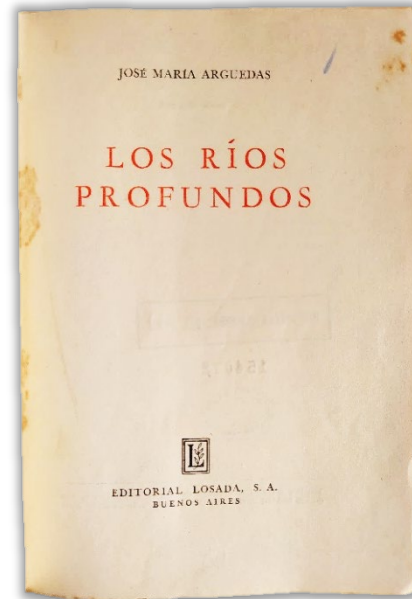
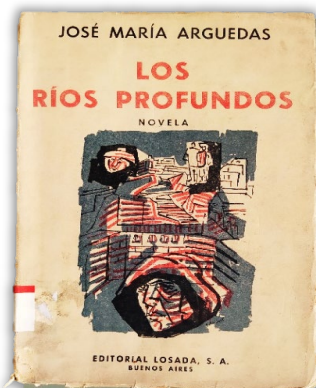
Incluye bibliografía del autor en solapa.

Nota de idioma: Texto en español.

Nota de restricciones al acceso: Restringido, disponible solo para investigadores.

Nota de descripción física: Encuadernación moderna de tapa blanda con ilustración a color en la cubierta anterior y solapas con bibliografía del autor y otras publicaciones. En el lomo: "JOSÉ MARÍA / ARGUEDAS", "LOS RÍOS / PROFUNDOS", "LOSADA".

Características particulares: Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "869.5682 / R / 1958". Anotación manuscrita a lápiz en la hoja de guarda: "48".



Sello en tinta azul en la anteportada: "LIBRERÍA / "LA UNIVERSIDAD" / Nicolás de Piérola, 639 / LIMA – PERU". Sello rectangular en tinta azul al reverso de la portada: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU". Al reverso de la portada, sello en tinta negra: "154072", sello oval horizontal en tinta negra: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU" y dentro de esta anotación manuscrita a lápiz: "1-2000". En la p. 7, sello en tinta roja: "21 AGO. 2001" y anotación manuscrita a lápiz: "C: Lib. "La Univ."- 26j59=s/.48.00". Sello oval horizontal en tinta negra en la p. 43: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU". En la p. [252], sello rectangular en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU / CEN[TR]O BIBLIOGRAFICO NACIONAL / Dirección Ejecutiva de Tecnología Bibliotecaria / 15 AGO. 2001" y anotación a lápiz en ella: "869.5682 BN / R / 1958 / BNP P = 42615"; sello rectangular en tinta azul: "Biblioteca Nacional del Perú / DEPARTAMENTO DE [CLASIFI]CACIÓ]N / Y [CATALOGACIÓ]N / 2[ilegible] JUL 1959". Etiqueta adherida de código de barras BNPCBN: "0000313980" al reverso de la cubierta posterior.

Estado de conservación: Puntos leves de oxidación (foxing). Cantos irregulares en algunas páginas que al parecer fueron intonso.



PERÚ

Ministerio
de Cultura

Biblioteca
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA N° 072-2021-BNP-J-DPC-EG

Ley N° 28296

Signatura topográfica: XCS / 0556

Código de inventario 2011: 1000057868

Código de barras: 0000173004

Título: EL SEXTO

Responsabilidad: Arguedas, José María, 1911-1969.

Pie de Imprenta: Lima : Librería - Editorial Juan Mejía Baca, 1961 (Lima : Tipografía Santa Rosa S.A.).

Descripción física: [3, 1b, 1, 1b], 9-32, 31-198, [1, 3b] p.; 18.3 x 12.7 cm.

Localización: Colección Cisneros Sánchez. Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Intermedio. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

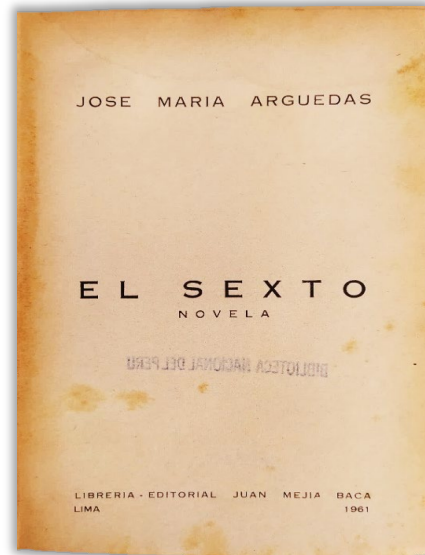
Nota general: José María Arguedas narra su experiencia carcelaria entre 1937 y 1938 en el Sexto, uno de los penales más conocidos de Lima. Más que ser una novela de corte indigenista es una obra autobiográfica que relata su detención durante el gobierno de Oscar Benavides.

Nota de idioma: Texto en español.

Nota de restricciones al acceso: Restringido, disponible solo para investigadores.

Nota de descripción física: Encuadernación moderna de tapa blanda cubiertas de cartón plastificado, en el lomo: "SEXTO".

Características particulares: Etiquetas de signatura topográfica en el lomo: "[ilegible] / 814" y sobre de esta otra etiqueta de signatura topográfica: "XCS / 0556".



Ex-Libris de Manuel Cisneros Sánchez al reverso de la cubierta anterior. Anotación manuscrita a lápiz en la anteportada: "CS / 814". Al reverso de la portada, sello en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU", sello oval horizontal en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / - LIMA-PERU -" y anotación manuscrita a lápiz dentro de esta: "814" y a su alrededor a lápiz: "I2004", "I2000". En la p. 43, sello oval horizontal en tinta negra: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU", sello oval horizontal en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / - LIMA-PERU -" y dentro de esta anotación manuscrita a lápiz: "814". Anotación manuscrita a lápiz en la p. [200]: "P(42675)", "XCS / 0556". Al reverso de la cubierta posterior, etiqueta adherida de código de barras BNPCBN: "0000173004" y papel bond con etiqueta adherida de código inventario 2011: "1000057868".

Estado de conservación: Desprendimiento de las hojas de la guarda anterior y posterior, y desprendimiento parcial de la portada y la dedicatoria de la obra. Presencia leve de acidez. Manchas leves de oxidación (foxing). Manchas leves de humedad en la parte superior de las hojas.



DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES
FICHA TÉCNICA N° 073-2021-BNP-J-DPC-EG
Ley N° 28296

Signatura topográfica: XBP / 3098

Código de barras: 0000741634

Título: LA AGONÍA DE "RASU ÑITI"

Responsabilidad: Arguedas, José María, 1911-1969.

Pie de Imprenta: Lima: [s.n.], 1962 (Lima: Taller de Artes Gráficas Ícaro).

Descripción física: [4b, 3, 1b], 7-24, [1, 5b] p.; 14 x 11 cm.

Localización: Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Intermedio. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

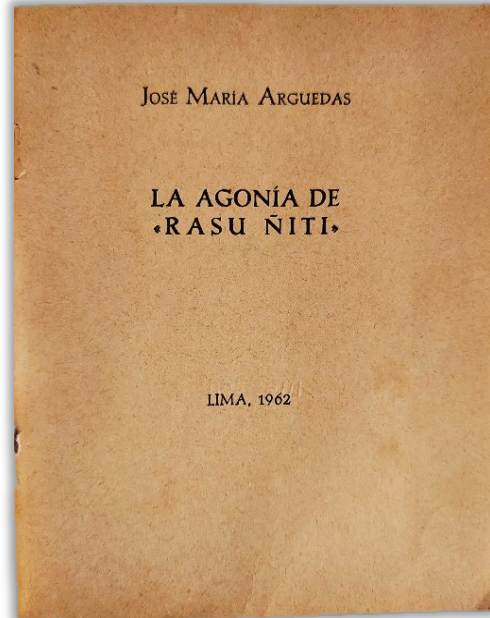
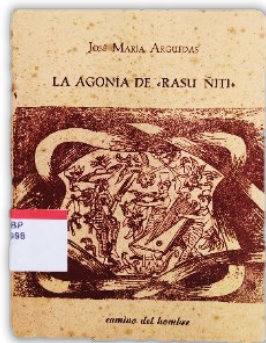
Nota general: Es uno de los mejores cuentos de Arguedas que narra en torno a la muerte según la visión andina.

Nota de idioma: Texto en español.

Nota de restricciones al acceso: Restringido, disponible solo para investigadores.

Nota de descripción física: Encuadernación rústica de tapa blanda grapada con solapas, e ilustración en la cubierta anterior; en el lomo: "José María Arguedas / LA AGONÍA DE "RASU ÑITI"".

Para Carlos Beas,
con el afecto y la
admiración de
M. Arguedas



Características particulares: Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "XBP / 3098". Sello rectangular en tinta azul al reverso de la hoja de guarda anterior: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU / DE REGISTRO E INGRESO / D.L. / DONACIÓN / COMPRA / CANJE / FECHA" y dentro de esta anotación manuscrita a lápiz: "20140529". Autógrafo y dedicatoria manuscrita en tinta negra de José María Arguedas a Carlos Beas en la hoja de cortesía: "Para Carlos Blas, con el afecto y la admiración de / MArguedas". Sello en tinta azul al reverso de la portada: "FONDO ANTIGUO". Sello oval horizontal en tinta azul al reverso de la portada y en la p. 13: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU" y anotación manuscrita a lápiz: "14/55 209". Anotación manuscrita a lápiz en la p. 7: "Don. Beas Castillo, Carlos Augusto 20140529". Sello en tinta negra del número de ejemplar en la p. [25]: "306". Anotación manuscrita a lápiz en la antepenúltima hoja: "CPA / adq", "MFN (251284)", "XBP / 3098". Etiqueta adherida de código de barras BNPCBN en la última hoja: "0000741634".

Estado de conservación: Desprendimiento de las cubiertas del cuerpo, por oxidación de las grapas. Puntos leves de oxidación (foxing).



PERÚ

Ministerio de Cultura

Biblioteca Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES
FICHA TÉCNICA N° 074-2021-BNP-J-DPC-EG
Ley N° 28296

Signatura topográfica: C869.5682 / A

Código de barras: 0000378328

Título: TUPAC AMARU KAMAQ TAYTANCHISMAN : Haylli-Taki = A NUESTRO PADRE CREADOR TUPAC AMARU : Himno-Canción

Variante del título: A nuestro padre creador Tupac Amaru

Responsabilidad: Arguedas, José María, 1911-1969.

Pie de Imprenta: Lima: Ediciones Salqantay, 1962 (Lima: Industrial gráfica S.A.).

Descripción física: [2b, 2], 5-23, [1] p.; 15.5 x 12.5 cm.

Localización: Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

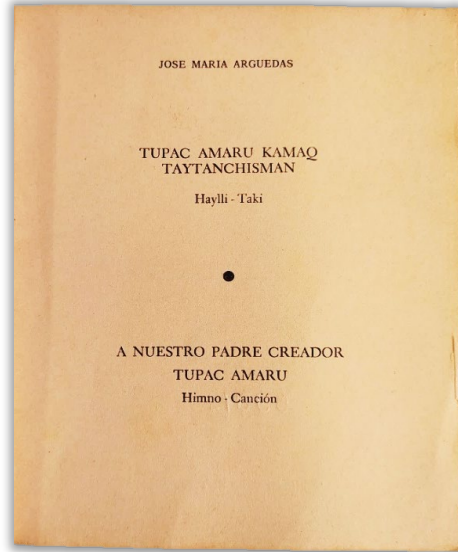
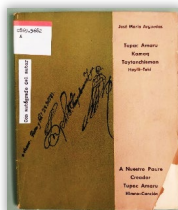
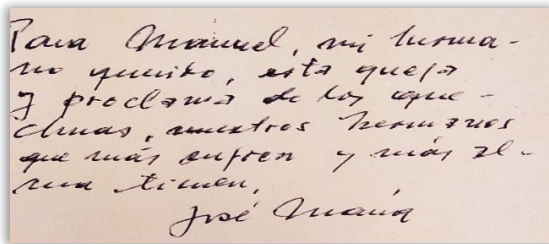
Nota general: Es el primer libro de poemas escrito en quechua de José María Arguedas.

Nota de idioma: Texto en quechua y español en páginas opuestas, p. 10-23.

Nota de restricciones al acceso: Restringido, disponible solo para investigadores.

Nota de descripción física: Encuadernación rústica de tapa blanda grapada.

Características particulares: Etiqueta de signatura topográfica en la cubierta anterior: "C869.5682 / A". Etiqueta mecanografiada adherida a la cubierta anterior: "Con autógrafo del autor".



Autógrafa y dedicatoria manuscrita en tinta negra de José María Arguedas a Manuel Moreno Jimeno en la hoja de guarda anterior: "Para Manuel, mi hermano querido, esta queja y proclama de los quechuas, nuestros hermanos que más sufren y más alma tienen, / José María". Sello rectangular en tinta azul al reverso de la cubierta anterior: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU / Dirección de [ilegible] de Colecciones / D.L. RECEPCION / DONACIÓN / COMPRA / CANJE / FECHA". Al reverso de la portada y en la p. 23, sello oval horizontal en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU" y anotación manuscrita en tinta negra: "59812". En la p. 5, sello rectangular en tinta azul: "EJ.", sello en tinta negra: "17 ENE. 2002", sello rectangular en tinta azul: "DONATIVO", anotación manuscrita a lápiz: "MORENO JIMENO, MANUEL". En la p. [24], anotación manuscrita a lápiz: "P(32469)", sello en tinta azul: "17 ENE. 2002", sello rectangular en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU / CENTRO BIBLIOGRÁFICO NACIONAL / Dirección Ejecutivo de Tecnología Bibliotecaria" y dentro de esta anotación manuscrita a lápiz: "C869.5682 / A". Etiqueta adherida de código de barras BNPCBN al reverso de la cubierta posterior: "0000378328".

Estado de conservación: Cubierta anterior con pequeña pérdida de hoja por doblez en la parte inferior derecha, que no afecta al texto. Puntos leves de oxidación (foxing).



PERÚ

Ministerio de Cultura

Biblioteca Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES
FICHA TÉCNICA N° 075-2021-BNP-J-DPC-EG
Ley N° 28296

Signatura topográfica: C869.5682 / A / Ej. 9

Código de barras: 0003261382

Título: TUPAC AMARU KAMAQ TAYTANCHISMAN : Haylli-Taki = A NUESTRO PADRE CREADOR TUPAC AMARU : Himno-Canción

Variante del título: A nuestro padre creador Tupac Amaru

Responsabilidad: Arguedas, José María, 1911-1969.

Pie de Imprenta: Lima: Ediciones Salqantay, 1962 (Lima: Industrialgráfica S.A.).

Descripción física: [2b, 2], 5-23, [1] p.; 15.5 x 12.5 cm.

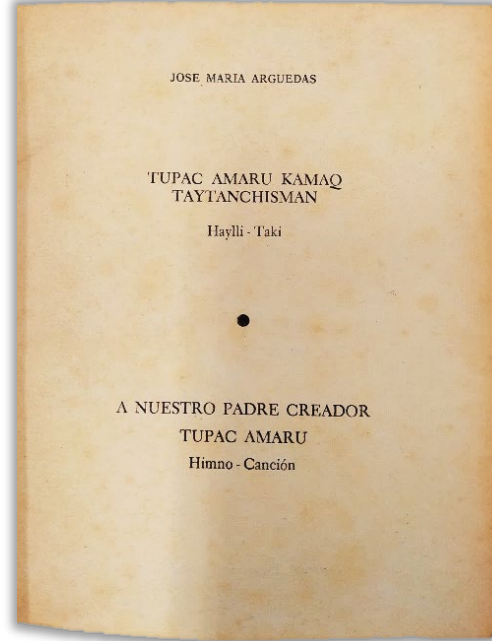
Localización: Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

Nota general: Es el primer libro de poemas escrito en quechua de José María Arguedas.

Nota de idioma: Texto en quechua y español en páginas opuestas.

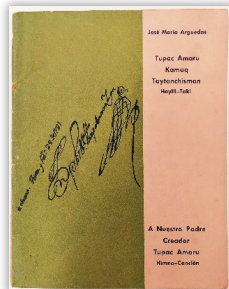
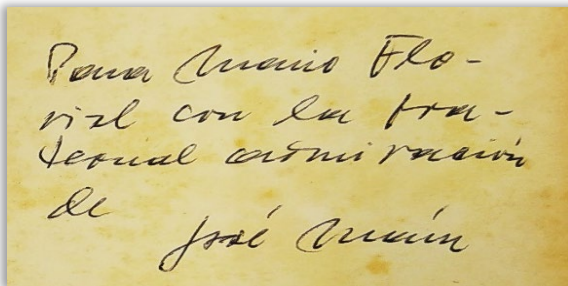
Nota de restricciones al acceso: Restringido, disponible solo para investigadores.

Nota de descripción física: Encuadernación rústica de tapa blanda engrapada.



Características particulares: Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "C869.5682 / A / Ej. 9". Autógrafa y dedicatoria manuscrita en tinta negra de José María Arguedas a Mario Florián en la hoja de guarda: "Para Mario Florial con la fraternal admiración de / José María". Sello oval horizontal en la p. [1]: "JUAN MEJIA BACA - Azángaro 722 - Telf. 740[8]7 . Lima - / LIBRERÍA". Anotación manuscrita a lápiz en la última página: "Col. / MFN=251504 / C869.5682/A/Ej. 9". Al reverso de la cubierta posterior, etiqueta adherida de código de barras BNPCBN: "0003261382".

Estado de conservación: Manchas y puntos leves de oxidación (foxing). Presencia leve de acidez. Manchas leves en la cubierta posterior.





PERÚ

Ministerio
de Cultura

Biblioteca
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA N° 076-2021-BNP-J-DPC-EG

Ley N° 28296

Signatura topográfica: 869.5682 / T / 1964 / Ej. 2

Código de barras: 0000314030

Título: TODAS LAS SANGRES

Responsabilidad: Arguedas, José María, 1911-1969.

Pie de Imprenta: Buenos Aires: Editorial Losada, 1964
(Buenos Aires: Artes Gráficas Bartolomé U. Chiesino S.A.).

Descripción física: [2, 1, 2b, 5, 1b, 1], 10-471, [1b, 2, 2b]
p.; 20.7 x 15 cm.

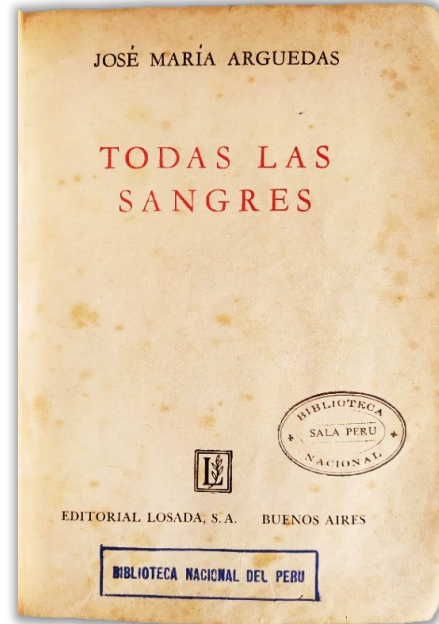
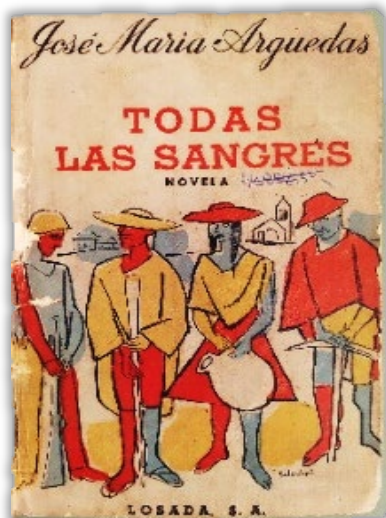
Localización: Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo
Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía
160, San Borja.

Nota general: Todas las sangres es la obra más ambiciosa
de Arguedas donde retrató la vida del Perú en su conjunto.

Nota de idioma: Texto en español.

Nota de restricciones al acceso: Restringido, disponible
solo para investigadores.

Nota de descripción física: Reencuadernación imitación
de holandesa en tapa dura de cartón forrado de papel gris
con textura y el lomo forrado de negro y en este en
dorado: "JOSÉ M. ARGUEDAS / TODAS LAS / SANGRES",
"869.[5]8 / A69T", "BIB. NAC.". Encuadernación original
moderna de tapa blanda con ilustración a color en la
cubierta anterior.



Características particulares: Etiqueta de signatura
topográfica en el lomo: "869.5682 / T / 1964 / Ej. 2". Sello
rectangular en tinta azul en la portada: "BIBLIOTECA
NACIONAL DEL PERU". Sello oval horizontal en tinta
negra en la portada: "BIBLIOTECA * NACIONAL * / SALA
PERU". Sello oval horizontal en tinta azul al reverso de la
portada: "BIBLIOTECA NACIONAL / *LIMA-PERU*" y
dentro de esta anotación manuscrita a lápiz: "12000".
Sello en tinta negra al reverso de la portada y en la p. 43:
"166558". Sello oval horizontal en tinta azul en la p. 43:
"BIBLIOTECA NACIONAL / * LIMA-PERU *". En la p. [476],
sello rectangular en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL
DEL PERU / CENTRO BIBLIOGRAFICO NACIONAL /
Dirección Ejecutiva de Tecnología Bibliotecaria / 15 AGO.
2001" y anotación manuscrita a lápiz: "869.5682 / T /
1964 / Ej. 2 / BNP P (42677)". Etiqueta adherida de código
de barras BNPCBN al reverso de la cubierta posterior:
"0000314030". Anotaciones y subrayados manuscritos
en tinta roja, azul y a lápiz en algunas hojas. Anotaciones
manuscritas con fecha en algunas hojas en tinta azul o
negra: "CHÁVARRI".

Estado de conservación: Manchas y puntos de oxidación
(foxing). Presencia leve de acidez.



PERÚ

Ministerio
de Cultura

Biblioteca
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES
FICHA TÉCNICA N° 077-2021-BNP-J-DPC-EG
Ley N° 28296

Signatura topográfica: C869.5682 / S8 Ej. 3

Código de barras: 0003261383

Título: EL SUEÑO DEL PONGO : cuento quechua = PONGOQ
MOSQOYNIN : Qatqa runapa willakusqan

Variante del título: El sueño del Pongo

Responsabilidad: Arguedas, José María, 1911-1969.

Pie de imprenta: Lima: Ediciones Salqantay, 1965 (Lima:
Industrialgráfica S.A., 27 de marzo de 1965).

Descripción física: [2b, 2], 5-19, [1b,1, 3b] p.; 15.8 x 12.2
cm.

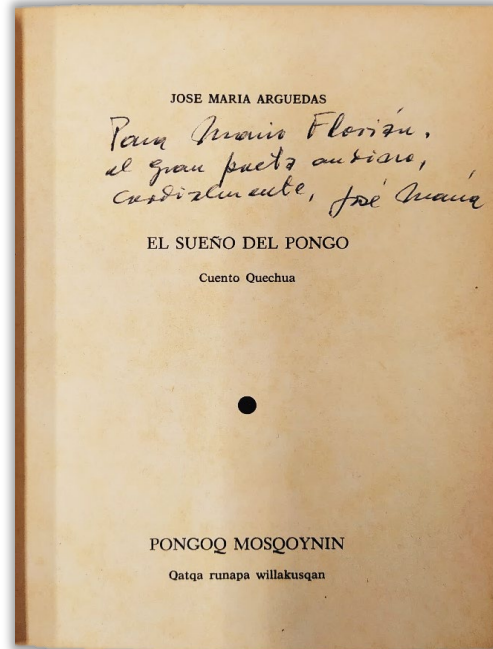
Localización: Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo
Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía
160, San Borja.

Nota general: En este cuento Arguedas describe el abuso
y la crueldad del hacendado hacia sus trabajadores
indígenas. El hacendado suele ser un Misti (mestizo) que
ejerce su explotación sobre la masa indígena de habla y
tradición quechua.

Nota de idioma: Texto en quechua y español en páginas
opuestas.

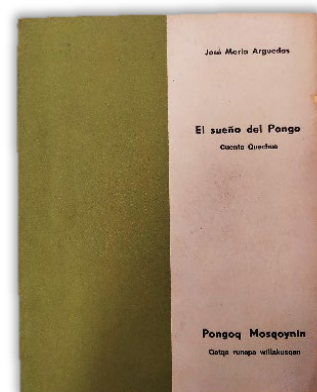
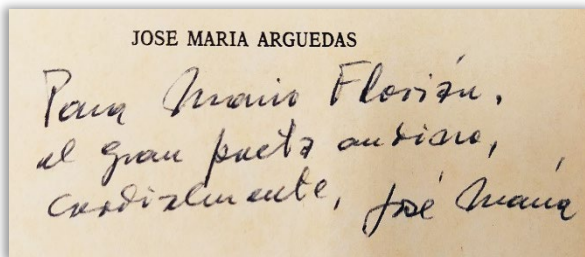
Nota de restricciones al acceso: Restringido, disponible
solo para investigadores.

Nota de descripción física: Encuadernación rústica de tapa
blanda engrapada.



Características particulares: Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "C869.5682 / S8 / Ej. 3". Autógrafo y dedicatoria manuscrita en tinta negra de José María Arguedas a Mario Florián en la portada: "Para Mario Florián, el gran poeta andino, cordialmente / José María". Anotación manuscrita a lápiz en la última página: "Col. / MFN=251472 / C869.5682/S8/Ej. 3". Al reverso de la cubierta posterior, etiqueta adherida de código de barras BNPCBN: "0003261383".

Estado de conservación: Manchas leves de oxidación (foxing). Presencia leve de acidez.





PERÚ

Ministerio
de Cultura

Biblioteca
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES
FICHA TÉCNICA N° 078-2021-BNP-J-DPC-EG
Ley N° 28296

Signatura topográfica: XJMA / 869.5682 / J

Código de inventario 2011: 1000048513

Código de barras: 0000155590

Título: Jetman, haylli, José María Arguedaspa qellqasqan = Oda al jet por José María Arguedas

Responsabilidad: Arguedas, José María, 1911-1969.

Pie de Imprenta: Lima: Ediciones de La Rama Florida, 1966.

Descripción física: [2b, 15, 3] p.; 19.5 x 11 cm.

Localización: Colección José María Arguedas. Depósito del 4to piso / Sector II. Fondo Antiguo. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

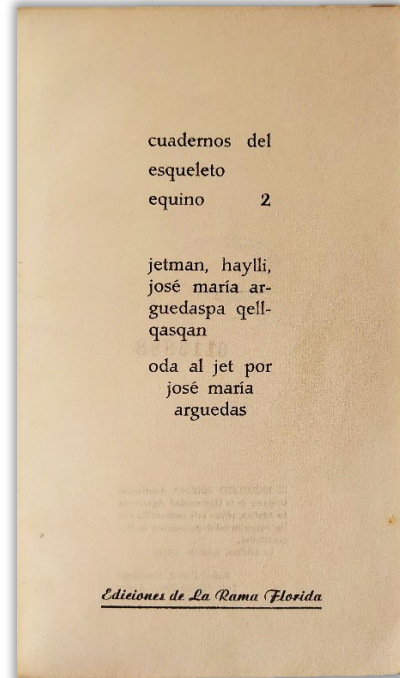
Nota general: Este poema escrito inicialmente en quechua fue traducido al español por el mismo autor. A diferencia de los demás poemas en los que José María Arguedas pretende quechuizar lo occidental, en este se busca occidentalizar la cultura quechua.

Nota de idioma: Texto en quechua y español en páginas opuestas.

Nota de restricciones al acceso: Restringido, disponible solo para investigadores.

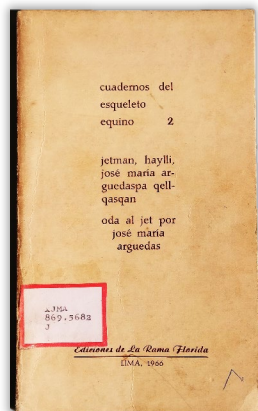
Nota de descripción física: Encuadernación rústica de tapa blanda.

Características particulares: Etiqueta de signatura topográfica en la cubierta anterior: "XJMA / 869.5682 / J".



Al reverso de la portada y en la p. [13] sello oval horizontal en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / - LIMA-PERU -" y sello en tinta negra: "0115888". Anotación manuscrita a lápiz al reverso de la portada: "I2000". En la p. [7], anotación manuscrita a lápiz: "Perú. Sybila Arredondo 12482°" y sellos en tinta azul: "DONATIVO", "EJ.", dentro de este último sello anotación manuscrita a lápiz: "1". En la p. [18] anotación manuscrita a lápiz de "P (32470)", "XJMA / 869.5682 / J". En la p. [19] sello en tinta negra: "054". Al reverso de la cubierta posterior, etiqueta adherida de código de barras BNPCBN: "0000155590" y papel bond adherido con etiqueta de código inventario 2011: "1000048513".

Estado de conservación: Mancha pequeña de oxidación (foxing) en la cubierta posterior.





PERÚ

Ministerio
de Cultura

Biblioteca
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA N° 079-2021-BNP-J-DPC-EG

Ley N° 28296

Signatura topográfica: XCS / 3066

Código de inventario 2011: 1000060355

Código de barras: 0000175842

Título: AMOR MUNDO Y TODOS LOS CUENTOS DE José María Arguedas

Responsabilidad: Arguedas, José María, 1911-1969.

Pie de imprenta: Lima: Francisco Moncloa Editores S.A., 1967 (Lima : Industrialgráfica).

Descripción física: [2b, 1, 1b, 3, 1b, 3, 1b], 13-207, [1] p.: Ilustraciones; 19.6 x 12.5 cm.

Localización: Colección Cisneros Sánchez. Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Intermedio. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

Nota general: Libro conformado por cuatro cuentos: "El horno viejo", "La huerta", "El ayla", "Don Antonio". En ella Arguedas vuelve a retratar el microuniverso de la hacienda andina y la imagen oscura del hacendado desde la perspectiva de un personaje adolescente, Santiago, versión equivalente al niño Ernesto de Agua.

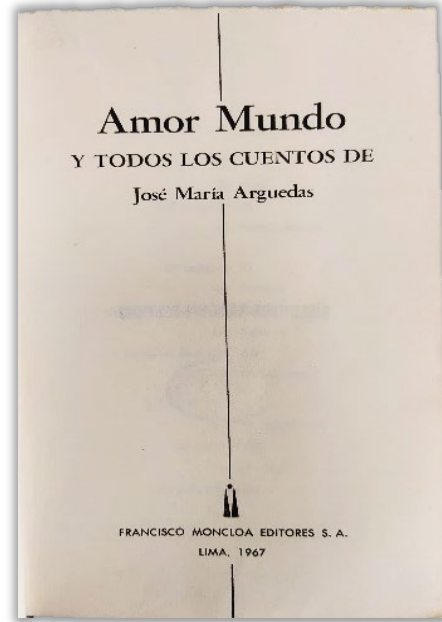
Incluye índice.

Incluye bibliografía del autor en solapa.

Nota de idioma: Texto en español.

Nota de restricciones al acceso: Restringido, disponible solo para investigadores.

Nota de descripción física: Encuadernación moderna de tapa blanda con retrato del autor a blanco y negro en la cubierta posterior y solapas con bibliografía del autor y otras publicaciones; en el lomo: "AMOR MUNDO Y /



TODOS LOS CUENTOS", "JOSÉ MARÍA / ARGUEDAS", "INDUSTRIAL gráfica s.a. / IMPRESIONES".

Características particulares: Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "XCS / 3066". Ex-Libris de Manuel Cisneros Sánchez al reverso de la hoja de guarda anterior. Al reverso de la portada, sello en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU", sello oval horizontal en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / - LIMA-PERU -" y anotaciones manuscritas a lápiz dentro de esta: "2839" y a su alrededor: "12000", "12004". En la p. 43, sello oval horizontal en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / - LIMA-PERU -" y, dentro de esta, anotación manuscrita a lápiz: "2839". Anotación manuscrita a lápiz en la p. [208]: "XCS / 3066", "P(220282)". Al reverso de la cubierta posterior, etiqueta adherida de código de barras BNPCBN: "0000175842" y papel bond adherido con etiqueta de código inventario 2011: "1000060355".

Estado de conservación: Manchas leves de oxidación (foxing) en las dos primeras y últimas hojas. Cantos irregulares en algunas páginas que al parecer fueron intonso.





PERÚ

Ministerio
de Cultura

Biblioteca
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA N° 080-2021-BNP-J-DPC-EG

Ley N° 28296

Signatura topográfica: XCS / 3065

Código de inventario 2011: 1000060354

Código de barras: 0000175841

Título: EL ZORRO DE ARRIBA Y EL ZORRO DE ABAJO

Responsabilidad: Arguedas, José María, 1911-1969.

Pie de Imprenta: Buenos Aires: Editorial Losada, 1971.

Descripción física: [2b, 5, 1b, 1, 1b], 11-298, [1, 1b, 1, 3b]
p.: Il.; 19.6 x 11.8 cm.

Localización: Colección Cisneros Sánchez. 5to piso / Sector II. Fondo Intermedio. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

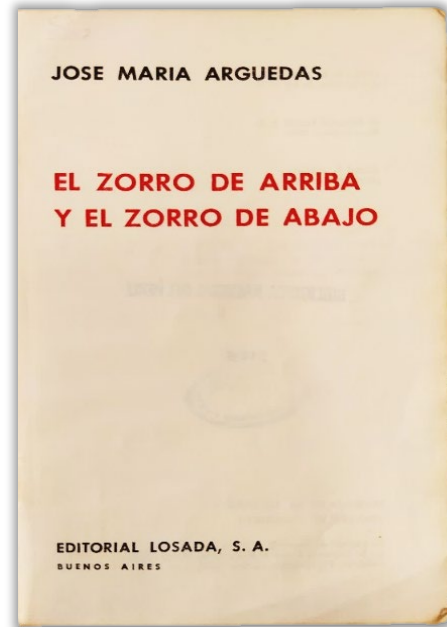
Nota general: Novela póstuma de Arguedas. Es una obra incompleta pues no llegó a culminarla. Los capítulos que consiguió escribir están ambientados en Chimbote, un puerto pesquero del norte, que enfrenta un desarrollo impetuoso y caótico.

Incluye índice.

Nota de idioma: Texto en español.

Nota de restricciones al acceso: Restringido, disponible solo para investigadores.

Nota de descripción física: Encuadernación original moderna de tapa blanda con ilustración a color en la cubierta anterior. En el lomo: "JOSE MARIA ARGUEDAS / EL ZORRO DE ARRIBA Y EL ZORRO DE ABAJO".



Características particulares: Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "XCS / 3065". Ex-Libris de Manuel Cisneros Sánchez al reverso de la cubierta anterior. Al reverso de la portada, sello en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU", sello oval horizontal en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / - LIMA-PERU -" y anotación manuscrita a lápiz dentro de esta: "I2000 / I2004" y anotación manuscrita en tinta negra en la parte superior: "3065". En la p. 43 sello oval horizontal en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONA[L] / [- LIMA-PERU -]" y dentro de esta anotación manuscrita a lápiz: "2838". Ticket adherido de color azul de cliente de la librería Época Miraflores al reverso de la hoja de guarda posterior. Anotación manuscrita en tinta rosa al reverso de la cubierta posterior: "(turismo) / Marca / Pomacocha". Garabato en lápiz de color morado en la hoja de guarda posterior y al reverso de la cubierta posterior.

Estado de conservación: Manchas leves de oxidación (foxing).

