

ANEXO

N°	Apellidos	Nombres	Lugar de Nacimiento	Biografía	Género
FIL Literatura y Narración Oral					
1	Aguilar Peña	César	Apurímac	Humorista gráfico, director de la Revista de Humor, Arte e Historieta Ch'illico, que se publica desde hace 25 años. Colaborador de la revista "Hildebrandt en sus trece". Ha recibido diversos reconocimientos por su carrera, tales como la "Orden al Mérito 2019" (Gobierno Regional de Apurímac) y la Medalla de honor al mérito "Mariano Fuentes Lira" (Escuela Nacional de Bellas Artes, 2013).	Hombre
2	Alvarado Peña	Sheila Norma	Lima	Artista, ilustradora y escritora. Ha ganado el Premio Nacional de Literatura 2019 en la categoría Literatura infantil y juvenil y la V Bienal de Poesía Infantil del ICPNA (2017). Tiene ocho libros escritos e ilustrados, entre cuentos infantiles, novelas gráficas y poemarios. Este 2021 se publicará su noveno libro: El ABC de la biodiversidad del Perú.	Mujer
3	Alzamora Arévalo	Abelardo	Piura	Educador, activista y escritor afrodescendiente. Dirigente nacional de la CONAFRO-PERÚ. Preside la Casa de la Cultura de Yapatera. Ha publicado "Al pie del cerro puntudo. Relatos yapateranos" (2008) y "Cuentan los antiguos. Añoranzas y tradiciones ancestrales" (2009). En 2013 fue reconocido como Personalidad Meritoria de la Cultura por el Ministerio de Cultura.	Hombre
4	Ananco Ahuananchi	Dina Socorro	Amazonas	Poeta, traductora e intérprete de la lengua wampis. Bachiller en Literatura por la UNMSM, y con estudios de maestría en Literatura peruana y latinoamericana. Ha participado en diversos festivales de poesía y ha publicado tanto en medios académicos como en revistas de poesía. Es autora de Sanchiu (2021), un poemario escrito en español y wampis.	Mujer
5	Barcia Barbarán de Ruíz	Ana María	Loreto	Educadora y escritora. Ha publicado libros como Esencia de mi tierra, Tesoros convertidos en palabras, La Presencia del ausente, Abanico de cuentos e Inspiración tropical. Representó a Loreto en la Feria la Independiente (2019).	Mujer
6	Apaza Añamuro	Rubén Dario	Puno	Antropólogo e investigador. Integra el Proyecto Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial de las comunidades Aymara de Bolivia, Chile y Perú. Ha desarrollado y publicado la antología Tradición oral aymara (Ministerio de Cultura, 2016). Es miembro de diversas organizaciones que investigan, preservan y difunden el acervo aymara.	Hombre
7	Becerra Romero	Carlos Javier "Charlie"	Lima	Escritor y comunicador. Ha publicado la investigación "El origen de la Hidra. Crimen organizado en el norte del Perú" (2017) y las novelas "Solo vine para que ella me mate" (2019), "Cachorros" (2020) y "Bultos negros" (2021). Sus cuentos han aparecido en antologías nacionales y extranjeras. Algunos de ellos fueron recogidos en "Ajuste de cuentos" (autoedición, 2020), su primer conjunto de relatos.	Hombre
8	Benavides Bendezú	Miluska	Lima	Narradora y traductora. Ha publicado el libro de relatos La caza espiritual (2015, 2021) y el ensayo Naturaleza de la prosa de José María Eguren (2017). Ha traducido a Arthur Rimbaud, James Joyce, Hilda Hilst y Louise Glück. En 2021 fue seleccionada por la Revista Granta en su edición de Los mejores narradores jóvenes en español 2.	Mujer



9	Briones Vela	Hildebrando	Lambayeque	Desde hace 6 décadas preserva la tradición de la décima popular peruana. Además de pregonero o intérprete, 'Brando' es un conocido hacedor decimista. Ha compuesto más de 500 piezas, recogidas en una decena de libros. Ha sido reconocido por diversas instituciones como guardián y promotor de la cultura afroperuana.	Hombre
10	Callo Ticona	Saturnino	Tacna	Investigador y promotor de la lengua y la cultura aymaras. Ha publicado diversos artículos sobre la lengua, el léxico y la gramática aymaras. Es autor de Kamisaraki/Diccionario aymara-castellano, castellano-Aymara/Piwra arunaka aymarata kastillanuru qillqata. Ha participado en la publicación de distintos manuales, guías y vocabularios para la enseñanza del aymara.	Hombre
11	Carlos Ríos	Eugenia "Ch'aska Anka Ninawaman"	Cusco	Poeta quechua. Docente, traductora e investigadora. Ha publicado en quechua los poemarios Ch'askaschay (2004), T'ika Chumpicha. Mama P'itikina, Poesía moderna en Kichwa ecuatoriano y Quechua peruano (2010). Como investigadora, ha publicado diversos libros. Actualmente trabaja como docente de quechua en el Instituto Nacional de Lenguas y Civilizaciones Orientales INALCO, en París.	Mujer
12	Cartagena Castrillón de Mendoza	Mirtha Ysabel	Ica	Promotora cultural, lideresa, cocinera, artesana y promotora de artes en El Carmen. Ha desarrollado, organizado y ejecutado proyectos que buscan conservar distintos aspectos de la tradición carmelitana: el acervo narrativo, la tradición culinaria, la expresión poética y musical, la artesanía y la creación colectiva de mujeres. En 2015, el Ministerio de Cultura la reconoció como Personalidad Meritoria de la Cultura.	Mujer
13	Cillóniz de la Guerra	Antonio	Lima	Premio Nacional de Literatura 2019 por el poemario Usina del Dolor. Sus últimas publicaciones son Tríptico de las Furias (2019), Versión del otorongo (2019) y Monumento a los escombros (2019). Fue director de la Editorial del Instituto Nacional de Cultura del Perú.	Hombre
14	Colchado Lucio	Óscar	Áncash	Docente, poeta, cuentista y novelista, además de escritor de literatura infantil. Ha ganado diversos premios, por mencionar algunos: Premio Nacional de Cuento José María Arguedas (1978), Premio Copé (1983), Premio Nacional de Novela Federico Villarreal (1996), Premio Internacional de Cuentos Juan Rulfo (2002) y el Premio Casa de la Literatura Peruana (2018).	Hombre
15	Córdova Huamán	Washington	Apurímac	Poeta y traductor. Magíster en Literatura Peruana y Latinoamericana por la UNMSM. Ganador del Premio Nacional de Literatura 2020 en la categoría Lenguas originarias por su poemario "Parawayraq chawpinpi / Entre la lluvia y el viento". Ha publicado los libros "Urqukunapa qapariynin/Alarido de montañas" (2010) e "Illariy" (2019). Como traductor ha llevado al quechua la obra de diferentes autores peruanos como Abraham Valdelomar, César Vallejo y Óscar Colchado.	Hombre
16	Cueto Chavarría	Luis Fernando	Áncash	Ganador del Premio Copé de Oro 2011 por la novela "Ese camino existe". Algunas de sus publicaciones son Lancha varada (2004), Lloro corazón (2006), Ese camino existe (2012), El diluvio de Rosaura Albina (2014), Balada para los arcángeles (2019), entre otros.	Hombre
17	Cruzado Díaz	Lizardo	La Libertad	Poeta. Premio Nacional de Literatura 2021 en la categoría Poesía por No he de volver a escribir. Entre los catorce y los dieciocho años, ganó por cuatro ediciones consecutivas el Premio Lundero de Poesía, que entrega el diario La Industria de Trujillo. Sus versos adolescentes, cargados de ironía, ternura y mordacidad, fueron compilados en el poemario Este es mi cuerpo (1996).	Hombre



18	Domínguez Condezo	Venancio Víctor	Huánuco	Educador e investigador. Nacido en la comunidad quechuahablante de Coquín, de la etnia yacha. Ha publicado, entre otros libros, los poemarios Entre ortigas (1962) y Wayraviento. Cantos y leyendas de tierra nativa (2004), así como las investigaciones Danzas e identidad nacional, Huánuco y Pasco (2003), Wamali, visión etnográfica de la cultura Yacha. Tecnologías y significados (2015).	Hombre
19	Dreyfus Vallejos	Mariela	Lima	Poeta y ensayista. Ha publicado, entre otros, los poemarios Memorias de Electra (1984), Placer fantasma (1993), que obtuvo el Premio de Poesía APJP en 1992; Pez (2005) / Fish (2014) / Poisson (2019) y Cuaderno músico precedido de Morir es un arte (2015), todos incluidos en el tomo Gravedad. Poemas reunidos (2017). Es autora del ensayo Soberanía y transgresión: César Moro (2008), y coeditora de Nadie sabe mis cosas. Reflexiones en torno a la poesía de Blanca Varela (2007) y Esta mística de relatar cosas sucias. Ensayos en torno a la obra de Carmen Ollé (2016).	Mujer
20	Fernández Huerta	Yeniva	Lima	Escritora. Licenciada en Bibliotecología por la UNMSM. Es autora de los libros de cuentos Trampas para incautos (2009), Siete paseos por la niebla (2016) y Los ríos de marite (2019). Sus cuentos han sido recogidos en diversas antologías de narrativa peruana, como 17 fantásticos cuentos peruanos, volumen II (2008), El cuento peruano: 2001-2010 (Copé, 2013), El fin de algo. Antología del nuevo cuento peruano (Santuario, 2015).	Mujer
21	Gadea Valdez	Alina	Lima	Escritora y abogada. En 2007, su relato La casa muerta obtuvo el premio Copé Bronce en la XIV Biental de Cuento de Petroperú. Ha publicado las novelas Otra vida para Doris Kaplan (Borrador Editores, 2010), Obsesión (Altazor, 2012), La casa muerta (Altazor, 2014), Destierro (Emecé, 2017) y Todo menos morir (Planeta, 2020).	Mujer
22	Guerrero Peirano	Luz Victoria	Lima	Profesora, poeta y activista feminista. Ganó el Premio Nacional de Literatura 2020 con el ensayo híbrido Y la muerte no tendrá dominio. Publicó los libros de poesía Zurita+Guerrero (2014), En un mundo de abdicaciones (2016), IDiario de una costurera proletaria (2019). Berlin (2011) y Cuadernos de quimioterapia (2012), entre otros. Ha publicado también la novela corta Un golpe de dados (novelita sentimental pequeño burguesa) (2015). Es directora editorial de Intermezzo Tropical.	Mujer
23	Jiménez Quispe	Edilberto	Ayacucho	Maestro retablista. Antropólogo de la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga. Coautor de los libros "Lucanamarca. Memorias de nuestro pueblo" (2007) y "Artesanía de Ayacucho" (1987), y autor de "Chungui: violencia y trazos de memoria" (2009), "Nuevo coronavirus y buen gobierno. Memorias de la pandemia de COVID-19 en Perú" (2021). Actualmente, investiga sobre «los colores en tiempos del conflicto armado interno», mientras continúa documentando los efectos de la pandemia en el país.	Hombre
24	Macalopú Chiu	Gonzalo Sebastián	Lima	Ilustrador editorial, narrador gráfico y escritor. En 2019 ganó el Segundo Concurso Nacional de Narrativa Gráfica con una adaptación al cómic de la crónica colonial Relación de Antigüedades deste Reyno del Perú, escrita en el siglo XVII por el cronista indígena peruano Juan de Santa Cruz Pachacuti. En 2021 obtuvo el segundo lugar del Concurso de Relatos Cortos de la Asociación Peruano-China por el cuento Antípodas. Es autor de Katarzys: Una historia de brujas (2020).	Hombre



25	Mariscal Crevoisier	Javier Alejandro	Lima	Escritor. Destacado narrador de literatura infantil y juvenil. Ganador del Premio Nacional de Literatura en 2021 en la categoría Literatura infantil y juvenil con el libro "Nuestra voz sigue en el viento". Ha publicado las novelas "La aviadora" (2018), y "El secreto del lago" (2019). Con "A la vuelta del mundo" (Ediciones SM, 2016), novela ilustrada por Carmen García, obtuvo el Premio Barco de Vapor.	Hombre
26	Mazeyra Guillén	Orlando Alonso	Arequipa	Escritor y cronista. Publicó ocho libros de relatos, entre los que destacan La prosperidad reclusa (2009), Mi familia y otras miserias (2013), Bitácora del último de los veleros (2016) e Inmunidad de rebaño (2021). Textos suyos han aparecido en publicaciones periódicas y revistas digitales como El Malpensante (Colombia), Buensalvaje (Perú), Hermano Cerdo (México), Badosa.com (Barcelona) y Punto de Partida (Universidad Nacional Autónoma de México).	Hombre
27	Panta Chune	Heriberto	Tumbes	Autor e intérprete de cumananas. Heriberto Panta lleva cincuenta años promoviendo y conservando la tradición. Algunas de sus cumananas más destacadas son Así es mi tierra, dedicada a Tumbes, Las fronteras no existen, un homenaje a la integración peruano-ecuatoriana, o A tu memoria, mamá.	Hombre
28	Parra Ortiz	Richard Geersson	Lima	Escritor. Premio Nacional de Literatura 2021 en la categoría Cuento por Resina. Autor de la novela Los niños muertos (2015) y el díptico de novelas cortas La pasión de Enrique Lynch y Necrofucker (2014). También ha publicado el libro de cuentos Contemplación del abismo (2010, 2018). Su estudio La tiranía del Inca. El Inca Garcilaso y la escritura política en el Perú colonial (1568-1617) obtuvo el Premio Copé de Ensayo.	Hombre
29	Patiachi Tayori	Yésica	Madre de Dios	Escritora, investigadora y educadora. Tanto su compilación de Relatos orales harakbut (2015) como su libro El gallinazo y el jaguar (2019) fueron publicados en harakbut y en castellano. Participó en la elaboración de los Cuadernos de trabajo en harakbut del Ministerio de Educación. Docente de profesión, ha desempeñado distintos cargos en la gestión educativa de Madre de Dios.	Mujer
30	Potesta Perez	Ruben Santiago	Pasco	Narrador oral y traductor de la lengua yanasha. Ha destacado como narrador oral y como traductor de la lengua yanasha. Actualmente, dirige el Instituto Intercultural Yanachaga-Chemillén. Integra el Registro Nacional de Intérpretes y Traductores de Lenguas Indígenas u Originarias del Ministerio de Cultura.	Hombre
31	Ramos Ramos	Domingo "Domingo de Ramos"	Ica	Poeta, escritor y animador cultural, cofundador del Movimiento Kloaka (1982-1984). Algunos de sus libros son: Poemas (1986), Arquitectura del espanto (1988), Pastor de perros (1993), Ósmosis (Premio COPE de Poesía Petroperú) (1996), Erótika de Klase(2004), Dorada Apocalipsis (2008), Demolido Fuego, Cascahuesos editores (2010), entre otros.	Hombre
32	Román Marroquín	Valeria Alejandra	Arequipa	Poeta. Ha publicado los poemarios Feelback (2016) y Matrioska (2018), así como las plaquetas kriegszustand (2017), angst (2018) y Triza la luz (2020). Ganadora del Premio Nacional de Poesía José Watanabe Varas 2017 (otorgado por la Asociación Peruano Japonesa) y del Premio Luces 2018 en la categoría de «Mejor libro de poesía», ambos por Matrioska. Su última publicación es el poemario ana c. buena (La Balanza, 2021).	Mujer



33	Ruiz Rosas Cateriano	María Teresa Otilia	Arequipa	Escritora y traductora. Destacan sus novelas El copista (1994), finalista del Premio Herralde y del Tigre Juan en Oviedo; La falaz posteridad (2007); Nada que declarar (2013), y Estación delirio (2020), Premio Nacional de Literatura el año de su publicación. Con su cuento Detrás de la calle obtuvo el Premio Juan Rulfo, otorgado por Radio Francia Internacional. Ha publicado una antología de sus cuentos, El color de los hechos. Narrativa breve 1985-2016 (2017).	Mujer
34	Salazar Espinoza	David Elí	Pasco	Doctor en Literatura Peruana y Latinoamericana por la UNMSM. Ha publicado más de 14 libros. Realizó conferencias y ponencias en varios países como Ecuador (2007), Chile (2008), Israel (2010), Colombia (2017- 2018) y Mexico (2019). Actualmente es docente de Literatura y Posgrado de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrion de Cerro de Pasco.	Hombre
35	Sánchez Huacasi	Lily Rubí	Arequipa	Poeta, periodista, gestora cultural y editora de Zentauro Ediciones. Ha publicado tres plaquetas de poesía: Des – orden; Rolo – D; Suburbios y dos poemarios: La calle habla; Música para Hermes en agosto presenta su poemario Lúgubre. Ha publicado las Antología Literarias: OCTUBRE, OCTUVRID – 19, Tu voz existe (Tomo I y Tomo II), Mujeres territorio, EOSHM – Literatura en acción y la Colección de Poesía Arequipeña “Melodías del Tukurutu”.	Mujer
36	Santiváñez Vivanco	Roger del Carmen	Piura	Poeta. Fundó el Movimiento Kloaka (1982-1986). Su obra está recopilada en Dolores Morales de Santiváñez. Selección de poesía 1975-2005 (2006), Sagrado. Poesía reunida 2004-2016 (2016) y Santificado sea tu nombre. Poesía 1977-2017 (2020). Sus más recientes publicaciones son Santa Rosa de Lima / Alana (M2020) y Elysium (2021). Entre sus reconocimientos destaca el Premio de poesía José María Eguren (New York, 2005) por su libro Eucaristía (Tse-tse, 2004).	Hombre
37	Tenorio García	Víctor Antonio	Ayacucho	Poeta, narrador, y estudioso de la literatura ayacuchana, nacido en Huamanga en 1941. Fue presidente del APLIJ Ayacucho, el primer presidente de la Asociación de Escritores de Ayacucho (AEDA). Magíster en literaturas Hispánicas de la PUCP, ha sido catedrático principal de literatura y profesor visitante de la UNSCH. Obtuvo el primer premio “FOMENTO A LA CULTURA” del H.C.de Huamanga, Ganador del primer premio Nacional de Literatura Quechua de la Universidad Villareal, 2001.	Hombre
38	Thorndike Gonzáles	Jennifer Desire	Lima	Escritora y académica. SHa publicado las novelas (Ella) (2012) y Esa muerte existe (R2016), y los libros de cuentos Cromosoma Z (2007) y Antifaces (2015). Sus cuentos han sido traducidos al portugués, francés e inglés. Ha participado en diversas antologías peruanas y latinoamericanas. En 2016, fue elegida por la FIL Guadalajara como uno de los veinte escritores latinoamericanos más destacados nacidos durante los ochentas.	Mujer
39	Torres Moreno	Máximo	Callao	Poeta. Su obra busca recoger, conservar y transmitir la herencia cultural del puerto del Callao y destacar la influencia afrodescendiente en el acervo chalaco. Sus poemarios más destacados son Poesía experimental (1973), Canto a las 200 Millas, Poemas del alma popular (1975), La clave (1981), Tótem (2003), Battá (2015) y Batán (2017). Ha recibido reconocimientos de la Universidad Nacional del Callao y de casi todas las municipalidades distritales de la provincia chalaca. En 2017 fue reconocido como Personalidad Meritoria de la Cultura por el Ministerio de Cultura.	Hombre



40	Trelles Paz	Diego	Lima	Escritor. Es autor de los libros de cuentos Hudson el redentor (2001) y Adormecer a los felices (2015). Ha publicado las novelas El círculo de los escritores asesinos (2005); Bioy (2012), Premio de Novela Francisco Casavella y finalista del Premio Rómulo Gallegos 2013, y La procesión infinita (2017), finalista del Premio Herralde 2016. Con Detectives perdidos en la ciudad oscura. Novela policial alternativa latinoamericana. De Borges a Bolaño obtuvo el Premio Copé de Ensayo en 2016.	Hombre
41	Varela Tafur	Ana Denise	Loreto	Poeta y editora. Doctora en Literatura Latinoamericana por la Universidad de California. Publicó los poemarios El sol despedazado (1991) en coautoría con Percy Vilchez; Lo que no veo en visiones (1992), Premio Copé de Poesía 1991; Voces desde la orilla (2000) y Dama en el escenario (2001). Sus poemas han sido incluidos en distintas antologías Coeditó con Leopoldo Bernucci el libro Benjamín Saldaña Rocca: Prensa y denuncia en la Amazonía cauchera (Pakarina, 2020). Su último libro es El río deja de ser. Introducción al estudio de historia y cultura contemporánea de la Amazonía peruana (PUCP, 2020).	Mujer
42	Vega Jácome	Selenco	Lima	Escritor y académico. Con "El japonés Fukuhara" (2017) obtuvo el Premio Nacional de Literatura 2019 en la categoría Cuento. Ha publicado los poemarios "Casa de familia" (1995) y "Reinos que declinan" (2001), la novela "Segunda persona" (2009) y el libro de relatos "Parejas en el parque y otros cuentos" (1998). Entre sus principales reconocimientos destacan El Poeta Joven del Perú (1998), el Premio de Novela Breve Cámara Peruana del Libro (2009) y el Premio de la Asociación Peruano Japonesa (2016). Con "El mestizo de Las Alpujarras", obtuvo el Premio Copé Oro en 2006.	Hombre
43	Zorrilla Delgado	Zein Mori	Huancavelica	Destacado autor de ficción, cuya literatura se basa en el mundo de los Andes peruanos en plena transformación social y el impacto de la migración andina a la costa desde los años 60. Publicó su primera colección de cuentos, "¡Oh generación!" (1988), bajo la influencia de Chejov y Hemingway. También se ha destacado como ensayista sobre novela andina, de los personajes andinos en la literatura peruana y sobre novela contemporánea.	Hombre
44	Zúñiga Norero	María Teresa	Junín	Dramaturga, directora, actriz de teatro. Ha escrito más de 90 obras de teatro, entre las que destacan Zoelia y Gronelio, Mades Medus, Atrapados, Tinieblas del Emperador, Alas de Mariposa y Génesis. Sus publicaciones: Teatro, Memoria y Herencia, Universidad de Minnesota-EEUU; Mades Medus Teatro en escena; obra Genesis; poemario El Mundo en un Garabato, la novela La casa grande.	Mujer
FIL Pensamiento					
45	Cáceres Calderón	Zaida Mabel	Arequipa	Periodista. Estudió Comunicación Social en la Universidad Católica de Santa María y es magíster en Comunicaciones por la PUCP. Desde 2000 dirige el medio de comunicación "El Búho". También se ha dedicado a la actividad docente en distintas instituciones educativas de Arequipa. En 2016, recibió el premio al Coraje Periodístico que otorga la Fundación Internacional de Mujeres en Medios.	Mujer



46	Gago Medina	Alberto Martín	Lima	Investigador especialista en el área de Física de Partículas Elementales. Líder del Grupo de investigación en Altas Energías de la PUCP, que participa en los experimentos ALICE (CERN-Suiza) y MINERvA (Fermilab-USA). Premio a la excelencia Elsevier en Ciencias Físicas-Perú 2017. Premio TWAS-ANCYT para científicos jóvenes en ciencias básicas 2004. Miembro titular de la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales del Perú. Director del Doctorado en Física en la PUCP y profesor principal de la Sección de Física/Departamento de Ciencias de la PUCP.	Hombre
47	Lossio Chávez	Jorge Luis	Lima	Historiador. Profesor principal del departamento de Humanidades de la PUCP y director del Instituto Riva-Agüero. De sus primeros libros destacan Acequias y gallinazos: salud ambiental en la Lima del siglo XIX (IEP, 2003); Rastros de la salud en los Andes (IEP-UPCH, 2009) y Estado, prensa y sociedad frente a la influenza AH1N1 (Tarea, 2010). Entre los libros y artículos más recientes podemos señalar «Covid-19 en Perú» (Revista História, Ciências, Saúde, Manguinhos, 2020) y Pandemias y salud pública: Historias de cuarentenas y vacunaciones (UNMSM, 2021)	Hombre
48	Rosas Lauro	Claudia	Lima	Doctora en Historia por la Università degli Studi Firenze y magíster en Historia por la PUCP, donde dirige la Maestría en Historia. Entre sus publicaciones destacan Del trono a la guillotina. El impacto de la Revolución Francesa en el Perú, 1789-1808 (2006), los volúmenes El miedo en el Perú. Siglos XVI al XX (2005), El odio y el perdón en el Perú. Siglos XVI al XXI (2009) y Nosotros también somos peruanos. La marginación en el Perú. Siglos XVI a XXI (2011). Ha editado Los rostros de la independencia. El nacimiento del Perú desde las vidas de sus protagonistas (2021) y Mujeres de armas tomar. La participación de las mujeres en las guerras del Perú republicano (2021).	Mujer
FIL Ciencia					
49	Arce Tord	Carla Alessandra	Lima	Astrofísica. Licenciada en Física por la PUCP. Su tesis de licenciatura le valió el premio Young Scientist Award 2014, otorgado por la Unión Internacional de Radiociencia (URSI). Formó parte del grupo que descubrió la nova más brillante observada hasta la fecha en M31. Maneja la plataforma de divulgación AstroCarla, donde comparte información sobre la astronomía.	Mujer
50	García Dávila	Carmen Rosa	Loreto	Científica. Doctora en Ciencias Biológicas. Tiene más de 20 años evaluando recursos de flora y fauna amazónica a través del uso de marcadores moleculares y secuenciamiento nucleotídico. Desde hace algunos años, está trabajando en la generación de un banco de datos moleculares (barcoding) de peces, anfibios, reptiles, mamíferos acuáticos y plantas amazónicas. Experta en peces amazónicos del comité CITES- Perú.	Mujer
Arte tradicional y/o arte popular					
51	Alanya de la Cruz	Alejandro	Huancavelica	Artesano textil. Aprendió de su abuelo el arte del tejido. Yauli es considerada la capital del arte textil en Huancavelica: sus exponentes destacan no solo porque mantienen viva una tradición antiquísima, sino porque lo hacen con diseños originales, vivos y coloridos, delicadamente manufacturados.	Hombre
52	Berrocal Evanán	Marciano "Marcial"	Ayacucho	Pintor de tablas de Sarhua. Marcial, de la reconocida Familia Berrocal, es considerado uno de los uno de los más fecundos creadores en esta tradición artística. Marcial Berrocal ha expuesto en diversas galerías y museos del país. En 2018, las tablas de Sarhua fueron declaradas Patrimonio Cultural de la Nación.	Hombre



53	Canayo García	Lastenia	Ucayali	Artista plástica shipibo-konibo. Su nombre shipibo es Pecon Quena, que significa "la que llama a los colores". Su concepción animista de la naturaleza le permite plasmar, mediante el dibujo, la pintura, el bordado y la cerámica, representaciones de seres que, en la cosmovisión shipibo-konibo, son los protectores de la naturaleza. Mediante sus dibujos y pinturas, ha narrado mitos, tradiciones y relatos de su cultura.	Mujer
54	Choque Gonzáles	Rosa	Moquegua	Artesana tejedora. Líder de la asociación de tejedoras aymaras de San Cristóbal Calacoa, conformada por 15 mujeres tejedoras que mantienen una tradición textil que tiene sus orígenes en la cultura prehispánica chiribaya. La tradición chiribaya destaca por sus telares de cintura, para los que se utilizan distintas fibras, entre ellas la de alpaca.	Mujer
55	Llanos Gonzáles	Marisol	San Martín	Artesana ceramista. Especialista en la cerámica tradicional kichwa. La cultura indígena kichwa se asienta en diversas localidades de la Amazonía peruana, una de las cuales es Lamas. Como miembro de Wayku, la asociación de ceramistas kichwa de Lamas, busca preservar la lengua, las costumbres y las expresiones artísticas de su pueblo.	Mujer

FIL Negocios - Libro y Lectura

56	Burgos Chorres	Irina Julissa	Piura	Docente, especialista en literatura infantil y juvenil. Desde 2005 su trabajo con la literatura infantil se orienta a la apreciación y crítica de corpus, la educación literaria y la asesoría en planes de lectura. Actualmente, trabaja proyectos de promoción y mediación de lectura literaria para la Gran Biblioteca Pública de Lima.	Mujer
57	Campos Sánchez	Elizabeth Francisca	Lima	Promotora de lectura y activista por los derechos de las personas con discapacidad. Dirige la «Caravana Inclusiva de Fomento de la Lectura: todos tenemos derecho a leer». En la actualidad, asesora a bibliotecas públicas en la implementación de servicios inclusivos y accesibles para personas con deficiencias visuales.	Mujer
58	Castro Aliaga	César Augusto	Junín	Bibliotecario y docente. Ha sido coordinador general del Sistema Nacional de Bibliotecas, director técnico de la Biblioteca Nacional del Perú y decano del Colegio de Bibliotecólogos del Perú. Plasmó su experiencia en la investigación <i>Una silenciosa revolución. Experiencias de promoción de lectura en la región central del Perú</i> (BNP, 2020). Actualmente participa en el proyecto de rescate de la memoria popular llamado «Libros vivientes».	Hombre
59	Gonzalez Rosales	Dante Timoteo	Áncash	Editor y poeta. Dirige el sello Pakarina, editorial que, en una apuesta por la multiculturalidad y el multilingüismo, publica obras literarias y ensayos en lenguas originarias. Tiene en su catálogo a autores como Pablo Landeo y Washington Córdova, ambos ganadores del Premio Nacional de Literatura en la categoría de Lenguas originarias (2018 y 2020, respectivamente).	Hombre
60	Gutiérrez Jiménez	Teófilo	Cajamarca	Escritor y editor. En 1996 fundó Hipocampo, un sello editorial que, desde entonces, se ha dedicado a la producción de libros, revistas y afines. Su catálogo abarca la poesía, el cuento, la novela y el ensayo, y ha publicado a importantes autores nacionales. Destacan, entre otros, los poetas Antonio Cillóniz, Premio Nacional de Literatura 2019 por <i>Usina del dolor</i> ; Hildebrando Pérez Grande (Premio Casa de las Américas), entre otros.	Hombre
61	Ibáñez Oviedo	Gabriela Viviana	Lima	Editora. En 2010 fundó Polifonía Editora, sello editorial y distribuidora de libros ilustrados para niños. Gracias a su trabajo en Polifonía como difusora de literatura infantil y juvenil, ha sido invitada a diversas ferias nacionales e internacionales como la Feria del Libro de Bologna y la Feria del Libro de Frankfurt. Obras de su catálogo han sido reconocidas con distintos premios y menciones como <i>The White Ravens</i> (Alemania) y la Lista de Honor IBBY (Suiza).	Mujer



62	Montes Ñaupá	Yesenia	Ayacucho	Escritora y promotora de lectura. Coordinadora de la Asociación Educativa Puriyninchik - Nuestro Caminar de Ayacucho. Proyecto de fomento de lectura y escritura que emprendió en 2019 con la Biblioteca Puriyninchik, una biblioteca itinerante en forma de retablo con la que visita varios parques de Ayacucho. En la comunidad de Sarhua empezó a escribir libros cartoneros en quechua, dada la necesidad de libros infantiles para las niñas y niños quechuahablantes.	Mujer
63	Ponce Montoya	Pedro Leonardo	Junín	Librero. Fundó la Librería Rocinante, cuyo local se encuentra en el Centro de Lima. Allí ofrece, además de novedades editoriales, libros descatalogados, textos únicos, agotados y raros, así como primeras ediciones. Estos libros viajan con él a las ferias que se instalan en las distintas regiones del Perú, lo que le permite descentralizar la oferta y acercarla a la mayor cantidad posible de lectores en todo el país.	Hombre
64	Román Gonzalez	Brenda Lys	Lima Provincias	Ilustradora, historietista y comunicadora. Como ilustradora e historietista trabajó para instituciones como la Comisión de la Verdad y Reconciliación, el Ministerio de Educación, entre otras. Ha publicado caricaturas en el diario Última Hora (Los Ángeles), ilustraciones en la revista Los Salvajes (Nueva York), etc. Ha participado en diversas exposiciones en ferias de libros e importantes festivales latinoamericanos. Actualmente dicta talleres de narrativa gráfica.	Mujer
65	Velázquez Castro	Marcel Martín	Lima	Escritor y ensayista. Es autor, entre otros, de los libros "Las máscaras de la representación. El sujeto esclavista y las rutas del racismo" (UNMSM, 2005) e "Hijos de la peste: una historia de las epidemias en el Perú" (Taurus, 2020). Profesor principal de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la UNMSM.	Hombre
ACOMPAÑANTE EN CUMPLIMIENTO DE LA NORMATIVA DE LA PERSONA CON DISCAPACIDAD (Ley N° 29973, Ley General de la Persona con Discapacidad; Reglamento de la Ley N° 29973 Ley General de la Persona con Discapacidad, aprobado mediante Decreto Supremo N° 002-2014-MIMP; y, la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad)					
66	Del Castillo Campos	Joaquin Alfredo	Lima		Hombre

