



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"
"Perú Suyuna Paya Pataka Marapa: paya pataka t'aqwaqtawi maranaka"

VISTOS, el Informe N° 000132-2021-DIA-VLB/MC, de fecha 12 de octubre del 2021 y el Informe N° 001229-2021-DIA/MC, de fecha 18 de octubre del 2021; y los expedientes N° 2021-089972 y N° 2021-93847, mediante los cuales se solicita la calificación como espectáculo público cultural no deportivo, del espectáculo denominado "*Radio Ridículo*", y;

CONSIDERANDO:

Que, en los títulos I y II de la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, se define la naturaleza jurídica y las áreas programáticas de acción del Ministerio de Cultura, así como sus funciones exclusivas, entre las que se encuentra "*Fomentar las artes, la creación y el desarrollo artístico (...), facilitando el acceso de la población a las mismas, (...) promoviendo iniciativas privadas que coadyuven al cumplimiento de los fines del sector*";

Que, el artículo 77 del Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura "*(...) es el órgano de línea que tiene a su cargo formular, coordinar, ejecutar y supervisar las políticas, estrategias y acciones orientadas a estimular la creación artística y fomentar la actividad artística en los más diversos campos (...)*";

Que, asimismo, el numeral 78.8 del artículo 78 del citado Reglamento establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes tiene la función de "*Calificar la realización de espectáculos públicos no deportivos*";

Que, el Artículo 2 de la Ley N° 30870 establece como criterios de evaluación para la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, los siguientes: a) el contenido cultural de dicho espectáculo; b) su mensaje y aporte al desarrollo cultural; y c) su acceso popular;

Que, el Reglamento de la Ley N° 30870 aprobado mediante Decreto Supremo N° 004-2019-MC, define como espectáculo público cultural no deportivo a: "*toda representación en vivo, que se realice en determinado lugar, espacio o local, abierto o cerrado, y en determinada fecha, al cual se puede acceder de forma gratuita o previo pago; cuyo contenido esté vinculado con los usos y costumbres que comparte una comunidad en el ámbito internacional, nacional, regional o local; que aporte al desarrollo cultural; y, que promueva el acceso por parte de la ciudadanía*";

Que, el numeral 2 del Artículo 3° del Reglamento señala que pueden ser calificados como espectáculos públicos culturales no deportivos, los espectáculos que desarrollen las siguientes manifestaciones culturales: música clásica, ópera, opereta, ballet circo, teatro, zarzuela y manifestaciones folclóricas, pudiendo éstas últimas ser clasificadas a su vez en: folclor nacional y folclor internacional;

Que, el Artículo 7° del citado Reglamento, reconoce como requisitos para solicitar la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, a los siguientes: 1. *Solicitud, con carácter de Declaración Jurada*, 2. *Descripción y Programa del*



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"
"Perú Suyuna Paya Pataka Marapa: paya pataka t'aqwaqtawi maranaka"

espectáculo, 3. Tarifario de entradas al espectáculo y en caso de espectáculos de folclore internacional, se debe adjuntar adicionalmente una copia simple de carta de la representación diplomática del país del cual sea originaria la expresión folclórica materia de solicitud;

Que, mediante el expediente N° 2021-89972 y N° 2021-93847, el señor Miguel Giancarlo Chamorro Guerra, presenta solicitud para la calificación como espectáculo público cultural no deportivo, del espectáculo denominado "*Radio Ridículo*", a desarrollarse los días 23, 24, 25 de noviembre, 2 y 3 de diciembre 2021 en el Centro Cultural Ricardo Palma, sito en Av. Larco N° 770, Miraflores, Lima;

Que, asimismo de acuerdo con la solicitud "*Radio Ridículo*" es una obra del escritor estadounidense Rich Orloff, dirigida por Rodrigo Falla Brousset y con un elenco conformado por Rodrigo Falla Brousset, Rodrigo Reyes Pavia, David Luis Carrillo Saco y Ximena Galiano. Asimismo, es una obra que presenta a cuatro actores que se juntan en un estudio para emitir un programa de radio semanal. Se trata de una puesta en escena que llevará al público a los tiempos de la radio de los años 30, haciendo referencia a los Hermanos Marx, Mel Brooks, entre otros, abordando ideas y costumbres de esos tiempos sobre la base de la comedia y el humor;

Que, de acuerdo al informe N.° 000132-2021-DIA-VLB/MC, se indica que el procedimiento materia de evaluación cumple con los requisitos establecidos en el D.S. N.° 004-2019-MC, *Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de la Ley N.° 30870, Ley que establece los criterios de evaluación para obtener la calificación de espectáculos públicos culturales* y que, en relación al contenido cultural del espectáculo, "*Radio Ridículo*", es una obra que se presenta como una suerte de homenaje a la época de la radio de los años 30. Se ha planteado como una puesta teatral, donde el público será la audiencia, en un estudio de radio, que presenciara la realización de tres programas con efectos sonoros y acompañamiento musical. Se presentarán tres shows en Radio Ridículo con tres estilos diferentes: uno de suspenso, un vodevil y una adaptación de un clásico literario. Los personajes intentarán llegar al final del programa mientras tratan de superar una serie de dificultades que suelen presentarse en un show en vivo;

Que, en relación al mensaje y aporte al desarrollo cultural, el precitado informe precisa que "*Radio Ridículo*", es un espectáculo teatral que aporta al desarrollo cultural. Se trata de una puesta en escena que brinda al público la oportunidad de conocer cómo se desarrollaba la radio en tiempos pasados y que en la actualidad ya no tiene el mismo nivel de importancia. Pone de manifiesto una serie de costumbres y valores de esa época como el papel de la mujer. A través de la sátira y la comedia se expondrán, de una manera muy humorística, los efectos técnicos de sonido que acompañaban a los programas. La obra propone una reflexión sobre lo que se debe olvidar o mantener presente de una época característica de la radio;

Que, con relación al acceso popular del espectáculo, en la solicitud se precisa como lugar de realización el Centro Cultural Ricardo Palma, sito en Av. Larco N° 770, Miraflores, Lima, con un aforo de 83 personas por función los días 23, 24, 25 de noviembre, 2 y 3 de diciembre 2021, teniendo como precio de entrada general el costo de S/ 50.00 (cincuenta y 00/100 Soles); como precio para jubilados el costo de S/ 40.00 (cuarenta y 00/100 Soles) y como precio para estudiantes el costo de S/ 30.00 (treinta y 00/100 Soles), según lo dispuesto por la Resolución Ministerial N° 321-2020-DM/MC de fecha 25 de diciembre 2020, sobre Protocolo Sanitario Sectorial para la implementación de medidas de vigilancia, prevención y control frente al COVID-19 en



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"
"Perú Suyuna Paya Pataka Marapa: paya pataka t'aqwaqtawi maranaka"

las actividades de Artes Escénicas con público, teniendo en consideración las disposiciones con relación al aforo, establecidas en el Decreto Supremo N° 058-2021-PCM;

Que, en base a ello, mediante Informe N° 001229-2021-DIA/MC se concluye que el espectáculo denominado "*Radio Ridículo*", cumple con los requisitos y los criterios de evaluación establecidos en el Reglamento de la Ley N.° 30870 y recomienda otorgar la calificación de espectáculo público cultural no deportivo;

Con el visto de la Dirección de Artes; y,

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N.° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Texto Único Ordenado de la Ley N.° 27444, Ley del procedimiento administrativo general, aprobado por Decreto Supremo N.° 004-2019-JUS; el Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N.° 005-2013-MC, la Ley N.° 30870, Ley que establece los criterios de evaluación para obtener la calificación de espectáculos públicos culturales no deportivos y, el Decreto Supremo N.° 004-2019-MC, que aprueba el Reglamento de la Ley N.° 30870;

SE RESUELVE:

Artículo 1°.- Otórguese la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, al espectáculo de teatro denominado "*Radio Ridículo*", a desarrollarse los días 23, 24, 25 de noviembre, 2 y 3 de diciembre 2021 en el Centro Cultural Ricardo Palma, sito en Av. Larco N° 770, Miraflores, Lima, a partir de la fecha de emisión y por las razones expuestas en la parte considerativa de la presente Resolución.

Artículo 2°.- Dispóngase que, en caso el espectáculo calificado, sufra modificación en sus requisitos originales, durante la vigencia de la presente Resolución, es deber del administrado, informar por escrito a la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura.

Artículo 3°.- Dispóngase que, de considerarlo pertinente, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura podrá realizar inspecciones al espectáculo señalado en el artículo 1° de la presente Resolución, a fin de verificar la autenticidad de las declaraciones, los documentos e informaciones proporcionadas por el administrado.

Artículo 4°.- Notifíquese la presente Resolución a la administrada para los fines que correspondan, y publíquese en la página web del Ministerio de Cultura.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE

Documento firmado digitalmente

JAIR PEREZ BRAÑEZ

DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES