



VISTO, el Informe N° 000942-2021-DIA/MC de fecha 13 de julio de 2021, emitido por la Dirección de Artes; y,

CONSIDERANDO:

Que, mediante Ley N° 29565, Ley de Creación del Ministerio de Cultura, se creó el Ministerio de Cultura como organismo del Poder Ejecutivo con personería jurídica de derecho público; estableciendo en el literal i) de su artículo 5, que el Ministerio de Cultura es el organismo rector en materia de cultura y ejerce competencia, exclusiva y excluyente, respecto de otros niveles de gobierno en todo el territorio nacional, en la promoción de la creación cultural en todos los campos, el perfeccionamiento de los creadores y gestores culturales, y el desarrollo de las industrias culturales;

Que, mediante Decreto de Urgencia N° 027-2021, se establecieron medidas extraordinarias en materia económica y financiera para mitigar los efectos socio económicos en el sector Cultura producidos en el contexto de la Emergencia Sanitaria por la COVID-19;

Que, mediante Resolución Ministerial N° 000072-2021-DM/MC, modificada por Resolución Ministerial N° 000119-2021-DM/MC, se aprobaron los Lineamientos para el otorgamiento de los apoyos económicos en el marco del Decreto de Urgencia N° 027-2021;

Que, mediante Resolución Directoral N° 000065-2021-DGIA/MC de fecha 25 de abril de 2021, rectificada mediante Resolución Directoral N° 000069-2021-DGIA/MC de fecha 28 de abril de 2021, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes declaró como beneficiario al señor AVILAN LOVERA NEPTALY DANIEL, con código de postulación AE-IA-00405-2021, resolución que fue notificada a la casilla electrónica, como paso previo a dar inicio al procedimiento de transferencia del apoyo económico, asimismo da cuenta que la beneficiaria remitió debidamente suscrito el formato de declaración jurada de compromiso;

Que, de conformidad con el numeral 11.3.1) de los Lineamientos aplicables a los apoyos económicos, el beneficiario AVILAN LOVERA NEPTALY DANIEL, con código AE-IA-00405-2021, cumplió con remitir entre otros documentos, la Declaración Jurada de Compromiso debidamente firmada, dentro del plazo otorgado por la Dirección General de Industrias Culturales y Artes;

Que, en el numeral 10) de la Declaración Jurada de Compromiso mencionada en el párrafo anterior, el beneficiario declara bajo juramento que conoce que es su obligación no mantener deudas en estado coactivo ante SUNAT, y en caso de tenerlas, previamente a la transferencia del apoyo económico, se obliga a regularizarlas. Sin embargo, pese a



haberle notificado tal situación para que proceda a su regularización, el beneficiario no ha cumplido con efectuarla, en contravención a su declaración bajo juramento;

Que, mediante el informe del visto, la dirección de línea advierte la trasgresión del principio de presunción de veracidad, concordante con el artículo 51° del TUO de la Ley del Procedimiento Administrativo General, toda vez que el señor AVILAN LOVERA NEPTALY DANIEL, a la fecha mantiene deuda tributaria en situación de cobranza coactiva, por lo que de efectuar la transferencia existe el riesgo latente de embargo del apoyo económico otorgado, lo que ciertamente impediría que se cumpla con la finalidad del Decreto de Urgencia N° 027-2021 y el adecuado uso y destino de los recursos económicos otorgados;

Que, estando al informe señalado en el párrafo anterior, la dirección de línea solicita a esta dirección general emitir el acto resolutivo que excluya al referido beneficiario, de la lista aprobada por el Artículo Cuarto, de la Resolución Directoral N° 000065-2021-DGIA/MC de fecha 25 de abril de 2021, rectificada mediante Resolución Directoral N° 000069-2021-DGIA/MC de fecha 28 de abril de 2021, por causas imputables a éste. Asimismo, en adición a lo señalado, resulta necesaria la realización de acciones administrativas que conlleven al cumplimiento de la finalidad concreta del decreto de urgencia y sus lineamientos, esto es la de mitigar los efectos socio económicos en el sector cultura producidos en el contexto de la Emergencia Sanitaria por la COVID-19", por lo que se requiere retornar partidas correspondientes a efectos de sustentar posteriores resoluciones de beneficiarios que se encuentran pendientes de declarar por falta de recursos;

Que, la Primera Disposición Complementaria Final de la Resolución Ministerial N° 000072-2021-DM/MC, que aprobó los Lineamientos aplicables al presente asunto, establece que: "Las situaciones no previstas en la presente norma, son resueltas por la Dirección General de Industrias Culturales y Artes, y por la Dirección General de Patrimonio Cultural, según corresponda";

Que, numeral 1) del Artículo VIII del Título Preliminar del TUO de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General, establece que las autoridades administrativas no podrán dejar de resolver las cuestiones que se les proponga, por deficiencia de sus fuentes; en tales casos, se deberá acudir a los principios del procedimiento administrativo previstos en esta Ley; en su defecto, a otras fuentes supletorias del derecho administrativo, y sólo subsidiariamente a éstas, a las normas de otros ordenamientos que sean compatibles con su naturaleza y finalidad;

Que, el numeral 1.7 del artículo IV del mismo cuerpo normativo, establece la presunción de veracidad en la tramitación del procedimiento administrativo, mediante la cual se presume que los documentos y declaraciones formulados por los administrados en la forma prescrita por esta Ley, responden a la verdad de los hechos que ellos afirman, la misma que admite prueba en contrario;



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"
"Perú Suyuna Paya Pataka Marapa: paya pataka t'aqwaqtawi maranaka"

Que, el artículo 51° del TUO de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General establece que: "51.1) Todas las declaraciones juradas, los documentos sucedáneos presentados y la información incluida en los escritos y formularios que presenten los administrados para la realización de procedimientos administrativos, se presumen verificados por quien hace uso de ellos, respecto a su propia situación, así como de contenido veraz para fines administrativos, salvo prueba en contrario. (...);

Que, el artículo 197° del mismo cuerpo normativo, establece que también pondrá fin al procedimiento la resolución que así lo declare por causas sobrevenidas que determinen la imposibilidad de continuarlo, las mismas que en este caso con imputables al administrado, al incumplir con el compromiso asumido en el numeral 10) de la Declaración Jurada de Compromiso N° 3966-2021-DGIA-DIA;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, Decreto Supremo N° 004-2019-JUS, TUO de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General, Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, Decreto de Urgencia N° 027-2021 y Resolución Ministerial N° 000072-2021-DM/MC, modificada por la Resolución Ministerial N° 000119-2021-DM/MC;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. – EXCLUIR al señor AVILAN LOVERA NEPTALY DANIEL, con código de postulación AE-IA-00405-2021, contenido en el numeral 40 de la "LISTA RECTIFICADA DE BENEFICIARIOS EN EL ÁMBITO DE LAS ACTIVIDADES DE LAS ARTES ESCÉNICAS, VISUALES Y LA MÚSICA (RESOLUCIÓN DIRECTORAL N°000065-2021-DGIA/MC)" aprobada por el Artículo Cuarto de la Resolución Directoral N° 000069-2021-DGIA/MC de fecha 28 de abril de 2021, por causas atribuibles a éste.

ARTÍCULO SEGUNDO. – DISPONER el que el monto no otorgado a la referida beneficiaria sea integrado a los saldos disponibles para las próximas declaratorias de beneficiarios el ámbito de las actividades de las artes escénicas, visuales y la música.

ARTÍCULO TERCERO. - NOTIFICAR la presente resolución a la parte interesada, conforme a las formalidades establecidas para tal fin.

ARTÍCULO CUARTO. – DISPONER que la presente Resolución sea publicada en el portal institucional del Ministerio de Cultura.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.

Documento firmado digitalmente

SANTIAGO MAURICI ALFARO ROTONDO
DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES