



PERÚ

Ministerio de Cultura

Biblioteca Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la Universalización de la Salud"

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA N° 209-2020- BNP-J-DPC-EG

Ley N° 28296

Título: R. P. HIEREMIAE DREXELIJ, E SOCIETATE IESV, OPERVM : TOMVS TERTIVS

Responsabilidad: Drexeliv, R. P. Hieremiæ

Pie de Imprenta: Lvgdvni: Sumptibus Ioannis – Antonii Hvgvetan, 1675.

Descripción física: [2b, 1, 1b, 90], 1-600, [1, 1b, 2], 601-1005, [21, 2b] p.; 36.2 x 24.2 x 8.2 cm.

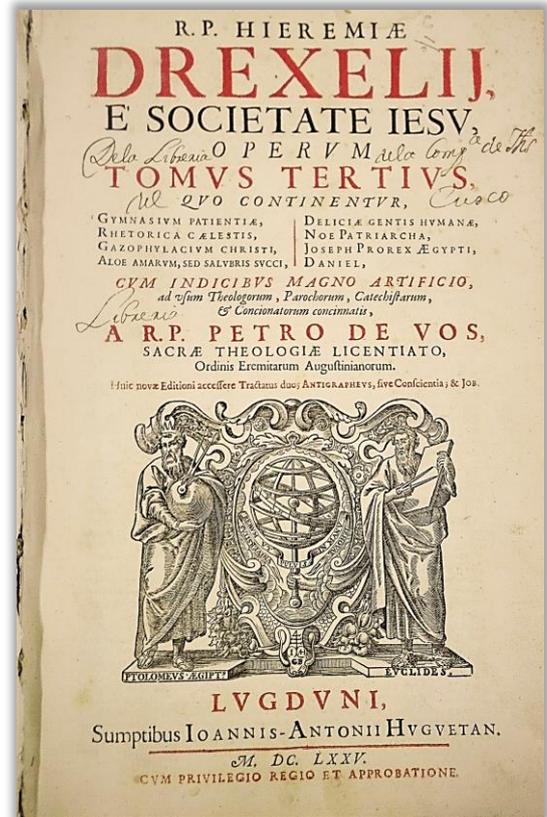
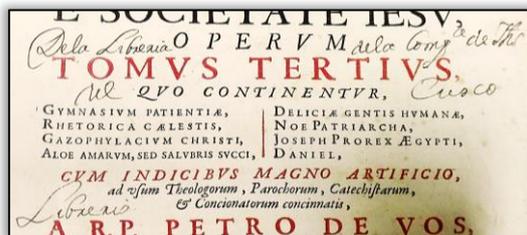
Localización: Colección Fondo Antiguo. Bóveda de Fondo Antiguo – Depósito de 4to Piso / Sector II. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

Nota general: El libro incautado titulado "R. P. Hieremiæ Drexelij, e societate iesv, opervm. Tomvs Tertivs" perteneció a la biblioteca de la Compañía de Jesús del Cuzco según el ex libris que se visualiza en su portada. Su autor, Jeremías Drexelio, aborda temas referentes a la formación moral de los feligreses católicos, conocimientos pastorales que sirvieron a los padres jesuitas para la evangelización de las poblaciones nativas. Cabe precisar que las bibliotecas de la Compañía de Jesús que existieron en el virreinato peruano fueron de las más importantes del continente americano cuyo material bibliográfico influyó sirvió en la formación de la intelectualidad criolla.

Incluye índice.

Letras capitulares, plecas y viñetas.

Nota de contenido: T. 3. R. P. HIEREMIAE DREXELIJ, E SOCIETATE IESV, OPERVM, TOMVS TERTIVS. -- T. 4. R. P. HIEREMIAE DREXELIJ, E SOCIETATE IESV, OPERVM, TOMVS QVARTVS.



Nota de idioma: Texto en latín.

Nota de descripción física: Encuadernación en pergamino, en el lomo en tinta ferrogálica: "Drexellii Opera. T° 3 y 4.". Hojas de papel verjurado con corondeles verticales. Portada clásica a dos tintas con grabado central.

Características particulares: En los cortes superior e inferior del libro marca de fuego de monograma: "CIHS" y además en el corte inferior monograma: "[ilegible]". Manuscrito en tinta ferrogálica en el corte lanteral: "98". Marca en relieve en la cubierta anterior y posterior. Ex libris manuscrito en tinta ferrogálica en la portada de la Compañía de Jesús: "Dela Librería dela Compañía de Jhs / del Cuzco". Manuscrito en tinta ferrogálica en la portada: "Librería". Manuscrito a lápiz en la portada: "[s/150]". Manuscrito con tinta ferrogálica en la hoja de guarda delantera en la parte inferior: "213". Adjunta ficha técnica de la Dirección de Recuperaciones de la Dirección de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura.

Procedencia: Material bibliográfico incautado a la sra. Pancorvo Pasara, Ana Elena, con acta de inspección/incautación: N° 000006-2019-MRMAR-DRE-DGDP-VMPCIC/MC

Estado de conservación: Manchas de oxidación (foxing) pronunciadas y acidez. Leve humedad. Marcas de fuego lijadas. En algunas hojas faltante de soporte.

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA Nº 210-2020- BNP-J-DPC-EG

Ley Nº 28296

Título: DISPUTATIONES ROBERTI BELLARMINI / POLITIANI, S. R. E. CARDINALIS, DE CONTROVERSIIS CHRISTIANÆ FIDEI, Aduerfus huius temporis Hæreticos, Quatuor Tomis comprehenfæ.

Responsabilidad: Berllarmini, Roberti

Pie de imprenta: Parisiis: Ex Officinis TRI-ADELPHORVM Bibliopolarum, via Iacobæa, & in monte D. Hilarij, 1613.

Descripción física: [2b, 1, 1b, 19, 1b, 2] p., 1-482, [2], 485-1046 columnas, [29, 2b] p.; 34.3 x 22.8 x 4.3 cm.

Localización: Colección Fondo Antiguo. Bóveda de Fondo Antiguo – Depósito de 4to Piso / Sector II. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

Nota general: Este libro incautado presenta un ex libris manuscrito: "Del Colegio de San Martin". Esta marca de propiedad fue una costumbre muy arraigada entre los colegios jesuitas para acreditar la pertenencia de sus libros. Este centro educativo fue fundado en la ciudad de Lima en 1582. Con la expulsión de los jesuitas en 1767 estos libros pasaron al Real Convictorio de San Carlos. En el periodo republicano por disposición del libertador José de San Martín los volúmenes de las citadas librerías jesuitas pasaron a la recién fundada Biblioteca Pública de Lima (1821).

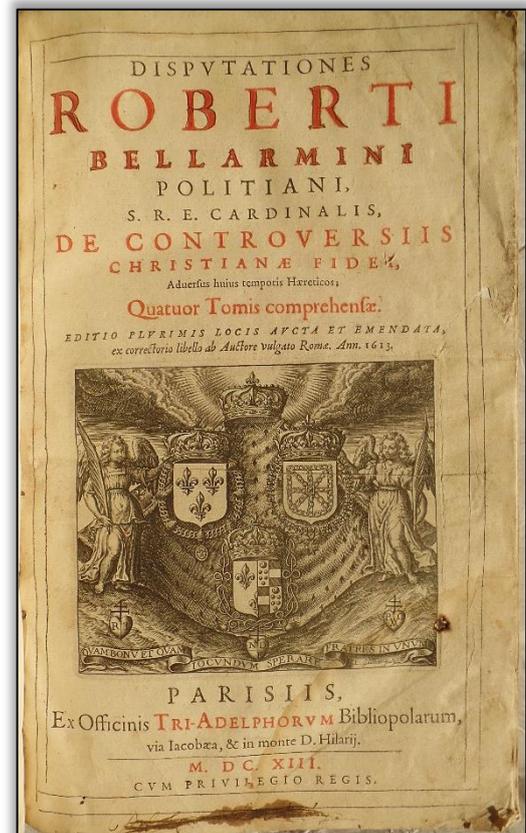
Incluye índice.

Letras capitulares, plecas y viñetas.

Nota de idioma: Texto en latín.

Nota de descripción física: Encuadernación en pergamino, con amarraduras en la cubierta anterior. En el lomo en tinta ferrogálica: "BELLAR. / DE / [ilegible]". Hojas de papel verjurado con corondeles verticales. Portada clásica a dos tintas con grabado central de [L. Gaultier Seulya]. Filigrana de caballero con caballo en las hojas de guarda. Filigrana de buy en la hoja de guarda posterior.

Características particulares: Ex libris en tinta ferrogálica en la portada del Colegio de San Martin: "[Del Colegio de San Martin]", tachado con tinta ferrogálica que afecta su legibilidad. Algunas anotaciones manuscritas con tinta ferrogálica. Adjunta ficha técnica de la Dirección de Recuperaciones de la Dirección de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura.



Procedencia: Material bibliográfico incautado a la sra. Pancorvo Pasara, Ana Elena, con acta de inspección/incautación: N° 000006-2019-MRMAR-DRE-DGDP-VMPCIC/MC.

Estado de conservación: Manchas de oxidación (foxing) y acidez. Manchas de humedad. Manchas de suciedad en los cortes. Mutilación de una amarradura de la cubierta anterior. Refuerzo con papel verjurado al reverso del grabado de la portada. Picadura por xilófagos, en algunas hojas afecta el texto.

