

LISTADO DE VERIFICACIÓN DE EXISTENCIAS FÍSICAS DEL FILME "ALERTA EN LA FRONTERA" (1941)

Nro.	Título	Responsabilidad	Lugar	Año	Descripción física	Nota general	Estado de conservación
1	Alerta en la frontera	dir. Kurt Hermann; producción Nacional Films.	[Lima]	1941	1: 1 rollo de película [13 min.]: son., b/n.	Pertenecientes al Ministerio de Defensa (Ley de creación N° 24654, 1 de abril de 1987), antes Ministerio de Guerra. Selección oficial. Festival de Cine. Lima, 2014. Largometraje de las acciones bélicas grabadas en la Campaña Militar de 1941, Conflicto Perú - Ecuador. <u>Películas de nitrato de celulosa</u>	Inicio de cristalización de la película, refacciones (ensambles de segmentos de película rotos) y degradación relativa.
2	Alerta en la frontera: Estado mayor, artillería, bimotores, tanques cruzan Caramilla [FIN]	dir. Kurt Hermann; producción Nacional Films.	[Lima]	1941	2: 1 rollo de película: son., b/n.	Pertenecientes al Ministerio de Defensa (Ley de creación N° 24654, 1 de abril de 1987), antes Ministerio de Guerra. Selección oficial. Festival de Cine. Lima, 2014. Largometraje de las acciones bélicas grabadas en la Campaña Militar de 1941, Conflicto Perú - Ecuador. <u>Películas de nitrato de celulosa</u>	Inicio de cristalización de la película, refacciones (ensambles de segmentos de película rotos) y degradación relativa.
3	Alerta en la frontera: Tanques Zarumilla, heridos [camilleros]	dir. Kurt Hermann; producción Nacional Films.	[Lima]	1941	3: 1 rollo de película [13:01 - 22:29 min.]: son., b/n.	Pertenecientes al Ministerio de Defensa (Ley de creación N° 24654, 1 de abril de 1987), antes Ministerio de Guerra. Selección oficial. Festival de Cine. Lima, 2014. Largometraje de las acciones bélicas grabadas en la Campaña Militar de 1941, Conflicto Perú - Ecuador. <u>Películas de nitrato de celulosa</u>	Inicio de cristalización de la película, refacciones (ensambles de segmentos de película rotos) y degradación relativa.
4	Alerta en la frontera: víctimas - Arenillas - Santa Rosa - artillando aviones	dir. Kurt Hermann; producción Nacional Films.	[Lima]	1941	4: 1 rollo de película: son., b/n.	Pertenecientes al Ministerio de Defensa (Ley de creación N° 24654, 1 de abril de 1987), antes Ministerio de Guerra. Selección oficial. Festival de Cine. Lima, 2014. Largometraje de las acciones bélicas grabadas en la Campaña Militar de 1941, Conflicto Perú - Ecuador. <u>Películas de nitrato de celulosa</u>	Inicio de cristalización de la película, refacciones (ensambles de segmentos de película rotos) y degradación relativa.
5	Alerta en la frontera: Escuadrón [bombas], Arenillas [Santa Rosa]	dir. Kurt Hermann; producción Nacional Films.	[Lima]	1941	5: 1 rollo de película [20:30 - 28:18 min.]: son., b/n.	Pertenecientes al Ministerio de Defensa (Ley de creación N° 24654, 1 de abril de 1987), antes Ministerio de Guerra. Selección oficial. Festival de Cine. Lima, 2014. Largometraje de las acciones bélicas grabadas en la Campaña Militar de 1941, Conflicto Perú - Ecuador. <u>Películas de nitrato de celulosa</u>	Inicio de cristalización de la película, refacciones (ensambles de segmentos de película rotos) y degradación relativa.
6	Alerta en la frontera: Avión, Puerto Bolivar, Machala, hospital [FIN]	dir. Kurt Hermann; producción Nacional Films.	[Lima]	1941	6: 1 rollo de película (28:19 - 35:15 min.): son., b/n.	Pertenecientes al Ministerio de Defensa (Ley de creación N° 24654, 1 de abril de 1987), antes Ministerio de Guerra. Selección oficial. Festival de Cine. Lima, 2014. Largometraje de las acciones bélicas grabadas en la Campaña Militar de 1941, Conflicto Perú - Ecuador. <u>Películas de nitrato de celulosa</u>	Inicio de cristalización de la película, refacciones (ensambles de segmentos de película rotos) y degradación relativa.
7	Alerta en la frontera: Tanques, zona ocupada, construcción de puertos, armas capturadas	dir. Kurt Hermann; producción Nacional Films.	[Lima]	1941	7: 1 rollo de película (35:16 - 45:20 min.): son., b/n.	Pertenecientes al Ministerio de Defensa (Ley de creación N° 24654, 1 de abril de 1987), antes Ministerio de Guerra. Selección oficial. Festival de Cine. Lima, 2014. Largometraje de las acciones bélicas grabadas en la Campaña Militar de 1941, Conflicto Perú - Ecuador. <u>Películas de nitrato de celulosa</u>	Inicio de cristalización de la película, refacciones (ensambles de segmentos de película rotos) y degradación relativa.
8	Alerta en la frontera: Final [Zapotillo] frontera	dir. Kurt Hermann; producción Nacional Films.	[Lima]	1941	8: 1 rollo de película (45:21 - 54:00 min.): son., b/n.	Pertenecientes al Ministerio de Defensa (Ley de creación N° 24654, 1 de abril de 1987), antes Ministerio de Guerra. Selección oficial. Festival de Cine. Lima, 2014. Largometraje de las acciones bélicas grabadas en la Campaña Militar de 1941, Conflicto Perú - Ecuador. <u>Películas de nitrato de celulosa</u>	Inicio de cristalización de la película, refacciones (ensambles de segmentos de película rotos) y degradación relativa.
9	Alerta en la frontera	dir. Kurt Hermann; producción Nacional Films.	[Lima]	1941	1: 1 rollo de película, negativo: son., b/n.	Pertenecientes al Ministerio de Defensa (Ley de creación N° 24654, 1 de abril de 1987), antes Ministerio de Guerra. Selección oficial. Festival de Cine. Lima, 2014. Largometraje de las acciones bélicas grabadas en la Campaña Militar de 1941, Conflicto Perú - Ecuador. <u>Películas de nitrato de celulosa</u>	Inicio de cristalización de la película, refacciones (ensambles de segmentos de película rotos) y degradación relativa.

10	Alerta en la frontera: Estado mayor, artillería, bimotores, tanques cruzan Caramilla [FIN] frontera	dir. Kurt Hermann; producción Nacional Films.	[Lima]	1941	2: 1 rollo de película, negativo: son., b/n.	Pertenecientes al Ministerio de Defensa (Ley de creación N° 24654, 1 de abril de 1987), antes Ministerio de Guerra. Selección oficial. Festival de Cine. Lima, 2014. Largometraje de las acciones bélicas grabadas en la Campaña Militar de 1941, Conflicto Perú - Ecuador. <u>Películas de nitrato de celulosa</u>	Inicio de cristalización de la película, refacciones (ensambles de segmentos de película rotos) y degradación relativa.
11	Alerta en la frontera: Tanques Zarumilla, heridos [camilleros]	dir. Kurt Hermann; producción Nacional Films.	[Lima]	1941	3: 1 rollo de película, negativo: son., b/n.	Pertenecientes al Ministerio de Defensa (Ley de creación N° 24654, 1 de abril de 1987), antes Ministerio de Guerra. Selección oficial. Festival de Cine. Lima, 2014. Largometraje de las acciones bélicas grabadas en la Campaña Militar de 1941, Conflicto Perú - Ecuador. <u>Películas de nitrato de celulosa</u>	Inicio de cristalización de la película, refacciones (ensambles de segmentos de película rotos) y degradación relativa.
12	Alerta en la frontera: Encuadrilla - Arenillas - Santa Rosa	dir. Kurt Hermann; producción Nacional Films.	[Lima]	1941	4: 1 rollo de película, negativo: son., b/n.	Pertenecientes al Ministerio de Defensa (Ley de creación N° 24654, 1 de abril de 1987), antes Ministerio de Guerra. Selección oficial. Festival de Cine. Lima, 2014. Largometraje de las acciones bélicas grabadas en la Campaña Militar de 1941, Conflicto Perú - Ecuador. <u>Películas de nitrato de celulosa</u>	Inicio de cristalización de la película, refacciones (ensambles de segmentos de película rotos) y degradación relativa.
13	Alerta en la frontera: Escuadra [bombas], Arenillas [Santa Rosa]	dir. Kurt Hermann; producción Nacional Films.	[Lima]	1941	5: 1 rollo de película, negativo [20:30 - 28:18 min.]: son., b/n.	Pertenecientes al Ministerio de Defensa (Ley de creación N° 24654, 1 de abril de 1987), antes Ministerio de Guerra. Selección oficial. Festival de Cine. Lima, 2014. Largometraje de las acciones bélicas grabadas en la Campaña Militar de 1941, Conflicto Perú - Ecuador. <u>Películas de nitrato de celulosa</u>	Inicio de cristalización de la película, refacciones (ensambles de segmentos de película rotos) y degradación relativa.
14	Alerta en la frontera: Avión, Puerto Bolívar, Machala, hospital [FIN]	dir. Kurt Hermann; producción Nacional Films.	[Lima]	1941	6: 1 rollo de película, negativo [28:19 - 35:15 min.]: son., b/n.	Pertenecientes al Ministerio de Defensa (Ley de creación N° 24654, 1 de abril de 1987), antes Ministerio de Guerra. Selección oficial. Festival de Cine. Lima, 2014. Largometraje de las acciones bélicas grabadas en la Campaña Militar de 1941, Conflicto Perú - Ecuador. <u>Películas de nitrato de celulosa</u>	Inicio de cristalización de la película, refacciones (ensambles de segmentos de película rotos) y degradación relativa.
15	Alerta en la frontera: Tumbes, Jaén, Maynas	dir. Kurt Hermann; producción Nacional Films.	[Lima]	1941	7: 1 rollo de película, negativo [35:16 - 45:20 min.]: son., b/n.	Pertenecientes al Ministerio de Defensa (Ley de creación N° 24654, 1 de abril de 1987), antes Ministerio de Guerra. Selección oficial. Festival de Cine. Lima, 2014. Largometraje de las acciones bélicas grabadas en la Campaña Militar de 1941, Conflicto Perú - Ecuador. <u>Películas de nitrato de celulosa</u>	Inicio de cristalización de la película, refacciones (ensambles de segmentos de película rotos) y degradación relativa.
16	Alerta en la frontera: Tumbes, Jaén, Maynas	dir. Kurt Hermann; producción Nacional Films.	[Lima]	1941	8: 1 rollo de película, negativo [45:21 - 53:00 min.]: son., b/n.	Pertenecientes al Ministerio de Defensa (Ley de creación N° 24654, 1 de abril de 1987), antes Ministerio de Guerra. Selección oficial. Festival de Cine. Lima, 2014. Largometraje de las acciones bélicas grabadas en la Campaña Militar de 1941, Conflicto Perú - Ecuador. <u>Películas de nitrato de celulosa</u>	Inicio de cristalización de la película, refacciones (ensambles de segmentos de película rotos) y degradación relativa.
17	[Alerta en la frontera: Tráiler] [grabación sonora]	dir. Kurt Hermann; producción Nacional Films.	[Lima]	[1941]	1: 1 rollo de audio [7:42 min.]; 35 mm.	Pertenecientes al Ministerio de Defensa (Ley de creación N° 24654, 1 de abril de 1987), antes Ministerio de Guerra. Trailer en audio del largometraje de las acciones bélicas grabadas en la Campaña Militar de 1941. Conflicto Perú - Ecuador: Alerta en la frontera. <u>Películas de audio de nitrato de celulosa</u>	Inicio de cristalización de la película, refacciones (ensambles de segmentos de película rotos) y degradación relativa.
18	[Alerta en la frontera: Ataque y material bélico] [grabación sonora]	dir. Kurt Hermann; producción Nacional Films.	[Lima]	[1941]	2: 1 rollo de audio [6:17 min.]; 35 mm.	Pertenecientes al Ministerio de Defensa (Ley de creación N° 24654, 1 de abril de 1987), antes Ministerio de Guerra. Primer audio del largometraje de las acciones bélicas grabadas en la Campaña Militar de 1941. Conflicto Perú - Ecuador: Alerta en la frontera. <u>Películas de audio de nitrato de celulosa</u>	Inicio de cristalización de la película, refacciones (ensambles de segmentos de película rotos) y degradación relativa.
19	[Alerta en la frontera: Toma de Puerto Bolívar y Machala] [grabación sonora]	dir. Kurt Hermann; producción Nacional Films.	[Lima]	[1941]	3: 1 rollo de audio [7:09 min.]; 35 mm.	Pertenecientes al Ministerio de Defensa (Ley de creación N° 24654, 1 de abril de 1987), antes Ministerio de Guerra. Audio del largometraje de las acciones bélicas grabadas en la Campaña Militar de 1941, Conflicto Perú - Ecuador: Alerta en la frontera. <u>Películas de audio de nitrato de celulosa</u>	Inicio de cristalización de la película, refacciones (ensambles de segmentos de película rotos) y degradación relativa.

20	[Alerta en la frontera. Restablecimiento de la industria, el comercio, comunicaciones y visita de la primera dama a las zonas de conflicto] [grabación sonora]	dir. Kurt Hermann; producción Nacional Films.	[Lima]	[1941]	4: 1 rollo de audio [10:57 min.]; 35 mm.	Pertenecientes al Ministerio de Defensa (Ley de creación N° 24654, 1 de abril de 1987), antes Ministerio de Guerra. Audio del largometraje de las acciones bélicas grabadas en la Campaña Militar de 1941, Conflicto Perú - Ecuador: Alerta en la frontera. Películas de audio de nitrato de celulosa.	Inicio de cristalización de la película, refacciones (ensambles de segmentos de película rotos) y degradación relativa.
21	[Alerta en la frontera: Ataque ecuatoriano desde Zapotillo]	dir. Kurt Hermann; producción Nacional Films.	[Lima]	[1941]	5: 1 rollo de audio [8:41 min.]; 35 mm.	Pertenecientes al Ministerio de Defensa (Ley de creación N° 24654, 1 de abril de 1987), antes Ministerio de Guerra. Audio del largometraje de las acciones bélicas grabadas en la Campaña Militar de 1941, Conflicto Perú - Ecuador: Alerta en la frontera. Películas de audio de nitrato de celulosa.	Inicio de cristalización de la película, refacciones (ensambles de segmentos de película rotos) y degradación relativa.
22	Alerta en la frontera [Trailer]	dir. Kurt Hermann; producción Nacional Films.	[Lima]	[1941]	1 rollo de película; 35 mm.	Pertenecientes al Ministerio de Defensa (Ley de creación N° 24654, 1 de abril de 1987), antes Ministerio de Guerra. Trailer del largometraje de las acciones bélicas grabadas en la Campaña Militar de 1941. Conflicto Perú - Ecuador: Alerta en la frontera. Películas de nitrato de celulosa.	Inicio de cristalización de la película, refacciones (ensambles de segmentos de película rotos) y degradación relativa.
23	Alerta en la frontera [Trailer]	dir. Kurt Hermann; producción Nacional Films.	[Lima]	[1941]	1 rollo de película; 35 mm.	Pertenecientes al Ministerio de Defensa (Ley de creación N° 24654, 1 de abril de 1987), antes Ministerio de Guerra. Trailer del largometraje de las acciones bélicas grabadas en la Campaña Militar de 1941. Conflicto Perú - Ecuador: Alerta en la frontera. Películas de nitrato de celulosa.	Inicio de cristalización de la película, refacciones (ensambles de segmentos de película rotos) y degradación relativa.
24	Alerta en la frontera [Trailer]	dir. Kurt Hermann; producción Nacional Films.	[Lima]	[1941]	1 rollo de película; 35 mm.	Pertenecientes al Ministerio de Defensa (Ley de creación N° 24654, 1 de abril de 1987), antes Ministerio de Guerra. Trailer del largometraje de las acciones bélicas grabadas en la Campaña Militar de 1941. Conflicto Perú - Ecuador: Alerta en la frontera. [No presenta imagen con título]. Películas de nitrato de celulosa.	Inicio de cristalización de la película, refacciones (ensambles de segmentos de película rotos) y degradación relativa.