



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la Universalización de la Salud"*

VISTO, el informe N° 0006-2020-DAFO-JGM/MC, de fecha 02 de setiembre de 2020; y

CONSIDERANDO:

Que, los títulos I y II de la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, definen la naturaleza jurídica y las áreas programáticas del Ministerio de Cultura, así como sus competencias exclusivas, dentro de las cuales se establece la promoción de la creación cultural en todos los campos, el perfeccionamiento de los creadores y gestores culturales y el desarrollo de las industrias culturales;

Que, mediante la Vigésima Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N° 014-2019, Decreto de Urgencia que Aprueba el Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2020, se autoriza al Ministerio de Cultura, durante el Año Fiscal 2020, a otorgar estímulos económicos a personas naturales y jurídicas privadas que participan en las industrias culturales y las artes, de conformidad con las condiciones, procedimientos y demás normas complementarias, que serán aprobadas mediante decreto supremo refrendado por el titular del Ministerio de Cultura;

Que, el artículo 7 del Reglamento de la Vigésima Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N° 014-2019, Decreto de Urgencia que Aprueba el Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2020, aprobado mediante Decreto Supremo N° 001-2020-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes, a través de sus unidades orgánicas competentes, realiza las convocatorias públicas para el otorgamiento de los estímulos económicos, de conformidad con lo dispuesto en el plan anual correspondiente;

Que, el artículo 8 del Reglamento de la Vigésima Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N° 014-2019, Decreto de Urgencia que Aprueba el Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2020, aprobado mediante Decreto Supremo N° 001-2020-MC, establece que la Dirección General de Industrias Cultural y Artes aprueba las bases y sus anexos necesarios relacionados a cada convocatoria pública;

Que, el numeral 80.9 del artículo 80 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, establece que la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios del Ministerio de Cultura es una unidad orgánica a cargo de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes que tiene la función de fomentar, organizar, ejecutar y supervisar el fomento del audiovisual, la fonografía y los nuevos medios, a través de concursos;



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la Universalización de la Salud"*

Que, el "Plan anual de estímulos económicos para la actividad cinematográfica y audiovisual para el año - 2020", aprobado mediante Resolución Viceministerial N° 011-2020-VMPCIC/MC y modificada por Resolución Viceministerial N° 039-2020-VMPCIC-MC y N° 076-2020-VMPCIC/MC, incluye el "Concurso Nacional de Proyectos de Gestión de Salas de Exhibición Alternativa – 2020";

Que, el día 25 de febrero del presente año se publica en el diario oficial El Peruano la Resolución Directoral N° 102-2020-DGIA/MC, que aprueba las Bases del "Concurso Nacional de Proyectos de Gestión de Salas de Exhibición Alternativa – 2020" y formaliza la convocatoria;

Que, el día 31 de marzo del presente año se publica en el diario oficial El Peruano la Resolución Directoral N° 150-2020-DGIA/MC, la cual modifica las Bases "Concurso Nacional de Proyectos de Gestión de Salas de Exhibición Alternativa – 2020" en el extremo referido al "Cronograma del Concurso para el año 2020";

Que, el día 6 de mayo del presente año se publica en el diario oficial El Peruano la Resolución Directoral N° 153-2020-DGIA/MC, la cual modifica las Bases del "Concurso Nacional de Proyectos de Gestión de Salas de Exhibición Alternativa – 2020", en el extremo referido al "Cronograma del Concurso para el año 2020";

Que, el día 14 de agosto del presente año se publica en el diario oficial El Peruano la Resolución Directoral N° 000220-2020-DGIA-MC, la cual modifica las Bases del "Concurso Nacional de Proyectos de Gestión de Salas de Exhibición Alternativa – 2020", en el extremo referido al "Cronograma del Concurso para el año 2020";

Que, el numeral 9.3 de las Bases del "Concurso Nacional de Proyectos de Gestión de Salas de Exhibición Alternativa – 2020" establece que el envío de postulaciones implica que la Persona Jurídica conoce y acepta el contenido de las Bases y sus anexos;

Que, el numeral 9.4 de las Bases del "Concurso Nacional de Proyectos de Gestión de Salas de Exhibición Alternativa – 2020" establece que la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios revisa las postulaciones recibidas y, en caso no cumplan con lo establecido en las Bases y/o advierta observaciones, formula y comunica las mismas, a través del sistema en línea, por única vez, a fin de que se realice la subsanación correspondiente;

Que, asimismo, el citado numeral establece que, en caso de no subsanarse las observaciones, se procede a la exclusión del Concurso, formalizándose a través de la emisión de una Resolución Directoral de la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios;

Que, las Bases de "Concurso Nacional de Proyectos de Gestión de Salas de Exhibición Alternativa – 2020" establecen como fecha límite de presentación de postulaciones el día 17 de julio del presente año hasta las 13:00 horas;

Que, concluido el plazo para la presentación de postulaciones, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios comunica que en total se han recibido diecinueve (19) postulaciones;



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la Universalización de la Salud"*

Que, revisadas todas las postulaciones presentadas, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios, comunica a las Personas Jurídicas postulantes, en los casos que corresponda, las observaciones advertidas en las mismas, y otorga un plazo de cinco (05) días hábiles para subsanarlas;

Que, cumplido el citado plazo, y en base al informe N° 0006-2020-DAFO-JGM/MC, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios evidencia qué postulaciones deben ser consignadas como aptas para la evaluación del Jurado, por lo que corresponde que se emita la Resolución Directoral que consigne la relación de las postulaciones aptas;

Que, de acuerdo con el artículo 11 del Reglamento de la Vigésima Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N° 014-2019, Decreto de Urgencia que Aprueba el Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2020, aprobado mediante Decreto Supremo N° 001-2020-MC, los beneficiarios que no cumplan con lo establecido en las Actas de Compromiso, no pueden volver a presentarse a convocatorias públicas hasta que cumplan con la devolución del íntegro del estímulo económico entregado más los intereses generados;

Que, asimismo, el artículo 9 del referido Reglamento establece que las disposiciones que se dictan para cada concurso pueden establecer impedimentos adicionales de acuerdo al proceso específico;

Que, en dicha línea, de acuerdo al numeral VI de las Bases del "Concurso Nacional de Proyectos de Gestión de Salas de Exhibición Alternativa – 2020" no pueden participar las Personas Jurídicas ni representantes legales vinculados a proyectos en los cuales se hayan incumplido las obligaciones estipuladas en las Actas de Compromiso de concursos y estímulos convocados con anterioridad;

Que, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios es la encargada de supervisar el cumplimiento de las Actas de Compromiso y, en consecuencia, de identificar a las Personas Jurídicas, como representantes legales vinculados a proyectos que no cumplan con sus obligaciones; y

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC; el Decreto de Urgencia N° 014-2019, Decreto de Urgencia que Aprueba el Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2020, y el Reglamento de la Vigésima Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N° 014-2019, aprobado por Decreto Supremo N° 001-2020-MC.

SE RESUELVE:

Artículo Primero.- Consígnese la siguiente relación de postulaciones como aptas para el "Concurso Nacional de Proyectos de Gestión de Salas de Exhibición Alternativa – 2020", así como para la evaluación del Jurado:

PERSONA JURÍDICA	REGIÓN	NOMBRE DEL PROYECTO	RESPONSABLE(S) DEL PROYECTO
------------------	--------	---------------------	-----------------------------



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS
CULTURALES Y ARTESDIRECCIÓN DEL
AUDIOVISUAL, LA
FONOGRAFÍA Y LOS NUEVOS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la Universalización de la Salud"

ASOCIACION CULTURAL ARTISTICA ANAQUERONTE	AREQUIPA	LA COMUNA	VALENCIA PALOMINO, JAVIER HEYNER
ASOCIACION CULTURAL CINEMARK'A AUDIOVISUAL- CINEMARK'A AUDIOVISUAL	CUSCO	CINE SALITA LIBRE	SANCHEZ PACHAS, YOEL ALBERT / FLORES HUISA, BEATRIZ / HUAMAN TECSE, LIZET YAQUELIN
ASOCIACION CULTURAL TODAS LAS ARTES TRUJILLO	LA LIBERTAD	SALA DE EXHIBICIÓN ALTERNATIVA "CINE CASA GRANDE"	VALDEZ NAVARRO, HILTON HUGO
ASOCIACION DE PROMOCION TURISTICA Y CULTURAL VIVE AMAZONIA	LORETO	CINE CLUB VIVE AMAZONA	BARDALES RAMIREZ, FRANCISCO ALAIN
CINCO MINUTOS CINCO E.I.R.L.	LIMA	CINE SUR	AGUERO SOLORZANO, EFRAIN ERNESTO
COLLECTIVE MEDIA	LIMA	KALACHAKRA SALA DE CINE COMUNITARIO	CARDENAS GUTIERREZ, ZOSIMO JOSE
CONTACTO PRODUCCIONES E.I.R.L.	PUNO	CINE CLUB "MARTÍN CHAMBI"	QUISPE CHAIÑA, FLAVIANO
EL GALPON ESPACIO ASOCIACION CULTURAL	LIMA	ELGALPON.TRANSCINEMA	COLLAZOS PALOMINO, DIANA ALICIA / CASTRO SANCHEZ, RUTH DIANA
JOPE ART VIDEO S.R.L.	AREQUIPA	"SINERGIA, SALA ALTERNATIVA DE CINE EXPERIMENTAL, DE AUTOR Y NUEVAS OBRAS FILMICAS, EN LA FORMACIÓN DE NUEVOS PÚBLICOS"	FERNANDEZ ZEGARRA, JORGE LUIS
LA COMBI-ARTE RODANTE	LIMA	LA PELICORTA DEL CINE TULIPÁN	MARTÍN DE RAMÓN, CAROLINA / CASALEIZ FUENTES, MARIA DEL PILAR
LUMEN FILMS E.I.R.L.	CUSCO	QINE	CARRASCO MONZON, TENMY JOHAN



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la Universalización de la Salud"

PRIMER ACTO ASOCIACIÓN CULTURAL	LIMA	<i>CINESTESIA: ESPACIO CULTURAL SOSTENIBLE</i>	BAMBAREN GUZMAN, CARLOS MANUEL / FERNANDEZ ORTIZ DE ZEVALLOS, INES
UMBRAL CENTRO CULTURAL ASOCIACION CIVIL SIN FINES DE LUCRO - UMBRAL CENTRO CULTURAL	AREQUIPA	<i>TEATRO UMBRAL - REACONDICIONAMIENTO SALA PRINCIPAL Y CAMBIO DE FLUJO DE TRÁFICO</i>	RIVEROS MORALES, HUGO FRANCISCO / SALINAS ALVARADO, JAVIER ANTONIO

Artículo Segundo.- Dispóngase que las Personas Jurídicas que figuran en el artículo primero, sean excluidas del "Concurso Nacional de Proyectos de Gestión de Salas de Exhibición Alternativa – 2020" a través de una Resolución Directoral, en caso se detecte incumplimiento de obligaciones suscritas en su Acta de Compromiso en el marco de concursos o estímulos convocados por el Ministerio de Cultura.

Artículo Tercero.- Dispóngase que las Personas Jurídicas que figuran en el artículo primero, sean excluidas del "Concurso Nacional de Proyectos de Gestión de Salas de Exhibición Alternativa – 2020" a través de una Resolución Directoral, en caso su representante legal ocupe el mismo cargo en una Persona Jurídica que haya incumplido obligaciones suscritas en el Acta de Compromiso en el marco de concursos o estímulos convocados por el Ministerio de Cultura.

Artículo Cuarto.- Dispóngase que en caso el representante legal de las Personas Jurídicas que figuran en el artículo primero, haya sido declarado beneficiario como persona natural en concursos y estímulos convocados por el Ministerio de Cultura, sean excluidos del "Concurso Nacional de Proyectos de Gestión de Salas de Exhibición Alternativa – 2020" a través de una Resolución Directoral, en caso se detecte incumplimiento de obligaciones suscritas en su Acta de Compromiso en el marco de concursos o estímulos convocados por el Ministerio de Cultura.

Artículo Quinto.- Dispóngase que la presente resolución sea publicada en el portal institucional del Ministerio de Cultura.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE