

PLAN ANUAL DE ESTÍMULOS ECONÓMICOS PARA LA ACTIVIDAD CINEMATOGRÁFICA Y AUDIOVISUAL PARA EL AÑO 2020
ANEXO N° 3
RELACIÓN DE ESTÍMULOS CONCURSABLES

N°	Denominación del Estímulo		Descripción	Tipo de estímulo económico	Monto máximo por estímulo económico en S/	Monto máximo a entregarse en 2020 en S/	Monto a entregarse en 2020 en S/	Inicio de convocatoria
1	Concurso Nacional de Proyectos de Gestión Cultural para el Audiovisual	Anual	Promueve la elaboración de proyectos que generan espacios de acceso a la diversidad de expresiones en medios audiovisuales, que fortalecen capacidades en el sector y/o contribuyen al desarrollo de audiencias.	Variable	50,000	50,000	600,000.00	Febrero
		Multianual		Variable	120,000	120,000	720,000.00	
2	Concurso Nacional de Proyectos de Cortometraje		Incentiva la producción de obras cinematográficas de cortometraje, de diversos géneros y categorías, y motiva la creación en lenguas indígenas u originarias.	Variable	30,000	30,000	480,000.00	Febrero
3	Concurso Nacional de Proyectos de Documental Formato Largo		Impulsa la creación de documentales de formato largo para exhibición en salas, televisión u otras plataformas de difusión.	Variable	260,000	260,000	2,262,000.00	Febrero
4	Concurso Nacional de Creación Experimental		Fomenta la innovación, originalidad y creatividad en el uso del lenguaje audiovisual.	Variable	20,000	20,000	80,000.00	Febrero
5	Concurso de Proyectos de Circulación de Obras Cinematográficas y Audiovisuales		Fomenta el desarrollo de estrategias que permitan el acceso a obras cinematográficas y audiovisuales nacionales en territorio peruano a través de la circulación en medios de comunicación tradicionales y plataformas y medios digitales.	Variable	50,000	50,000	300,000.00	Junio
6	Concurso Nacional de Proyectos de Preproducción de Largometraje de Animación		Busca consolidar la producción nacional de largometrajes de animación, la cual fomenta el desarrollo profesional y el uso de nuevas tecnologías audiovisuales.	Variable	510,000	510,000	1,020,000.00	Febrero
7	Concurso Nacional de Desarrollo de Proyectos de Largometraje	Animación	Promueve que un realizador o equipo creativo investigue, elabore el guion, la propuesta financiera y técnica de producción o coproducción y/o elabore materiales audiovisuales referenciales.	4	30,000	30,000	120,000.00	Febrero
		Ficción y Documental		17	30,000	30,000	510,000.00	
8	Concurso Nacional de Proyectos de Largometraje de Ficción (Estímulo Alternativo)		Fomenta modelos alternativos de producción cinematográfica.	Variable	190,000	190,000	760,000.00	Febrero
9	Concurso Nacional para la Formación Audiovisual	Formación corta	Apoya la formación de técnicos, artistas y profesionales del cine y el audiovisual, y su participación en talleres, cursos, pasantías y otros programas de formación corta o larga.	Variable	15,000	15,000	180,000.00	Febrero
		Formación larga			35,000	35,000	175,000.00	
10	Concurso Nacional de Coproducciones Minoritarias		Busca incrementar la coproducción internacional de obras audiovisuales con empresas cinematográficas peruanas.	Variable	Documental	165,000	300,000	900,000.00
			Ficción		300,000			
11	Concurso Nacional de Proyectos de Preservación Audiovisual		Fomenta la formulación de proyectos de conservación, preservación o puesta en valor de colecciones y archivos audiovisuales.	Variable	150,000	150,000	750,000.00	Febrero
12	Concurso Nacional de Proyectos de Gestión de Salas de Exhibición Alternativa		Fomenta la implementación, gestión y programación de salas de arte y ensayo, y otros espacios de exhibición alternativa.	Variable	170,000	170,000	680,000.00	Febrero
13	Concurso Nacional de Pilotos de Serie		Busca incrementar la producción de contenidos audiovisuales para la televisión u otras plataformas.	Variable	75,000	75,000	600,000.00	Febrero
14	Concurso Nacional de Proyectos de Nuevos Medios Audiovisuales		Impulsa proyectos que involucren el uso de los nuevos medios para la creación, producción o circulación de contenidos audiovisuales.	Variable	70,000	70,000	420,000.00	Febrero
15	Concurso Nacional de Proyectos de Investigación sobre Cinematografía y Audiovisual		Fomenta la elaboración de proyectos de investigación aplicada a la realidad nacional, enfocados a procesos de la cinematografía y el audiovisual.	Variable	30,000	30,000	150,000.00	Febrero
UNIDAD EJECUTORA 001: MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACIÓN GENERAL del pliego 003: Ministerio de Cultura							10,707,000.00	

ORDEN DE PRIORIZACIÓN DE LOS CONCURSOS CON "LISTA DE ESPERA"	
1	Concurso Nacional de Proyectos de Preservación Audiovisual
2	Concurso Nacional de Proyectos de Gestión Cultural para el Audiovisual
3	Concurso Nacional de Pilotos de Serie
4	Concurso Nacional de Desarrollo de Proyectos de Largometraje