

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALESDIRECCIÓN GENERAL DE
PATRIMONIO CULTURAL

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la Universalización de la Salud"

VISTO, el Informe N° 000195-2020-DPI/MC del 21 de agosto de 2020, y;

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, éste es un organismo del Poder Ejecutivo con personería jurídica de derecho público;

Que, mediante Decreto de Urgencia N° 058-2020, se aprueban los Mecanismos de Amortiguamiento para mitigar los efectos económicos en el Sector Cultura producidos en el contexto de la Emergencia Sanitaria por el COVID-19, con el objetivo de aprobar mecanismos extraordinarios de amortiguamiento para mitigar los efectos socioeconómicos originados en las Industrias Culturales, las Artes, así como en las expresiones del Patrimonio Cultural Inmaterial y afines como consecuencia de las necesarias acciones adoptadas por el gobierno en el marco de la Emergencia Sanitaria declarada a nivel nacional por el Decreto Supremo N° 008-2020-SA, en adelante Emergencia Sanitaria, a fin de fomentar el acceso, oferta, producción, circulación y promoción de bienes y servicios culturales;

Que, mediante Resolución Ministerial N° 151-2020-MC se aprobaron los "Lineamientos para la aplicación de los mecanismos de amortiguamiento para mitigar los efectos económicos en el Sector Cultura producidos en el contexto de la Emergencia Sanitaria por el COVID-19, en el marco del Decreto de Urgencia N° 058-2020";

Que, las líneas de Apoyos Económicos para el amortiguamiento de actividades vinculadas al fomento de las tradiciones, expresiones y manifestaciones culturales del Patrimonio Cultural Inmaterial, se encuentran establecidas en el artículo 10 de la Resolución Ministerial N° 151-2020-MC; comprendiendo las siguientes: a) Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria; b) Iniciativas colectivas dirigidas a la obtención de recursos materiales para la realización de prácticas del patrimonio cultural inmaterial; c) Iniciativas colectivas para la promoción y difusión de arte tradicional en plataformas digitales o redes sociales; y, d) Iniciativas colectivas individuales para la creación y promoción de contenidos audiovisuales de danza y música tradicional peruana;

Que, a través de la Resolución Directoral N° 025-2020- DGPC/MC de fecha 30 de junio de 2020, se aprobaron las cuatro (4) Bases de las Líneas de Apoyos Económicos, antes indicadas, a favor de personas naturales y jurídicas, para el amortiguamiento de actividades vinculadas al fomento de las tradiciones, expresiones y manifestaciones culturales del Patrimonio Cultural Inmaterial, en el marco de lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 058-2020-MC y Resolución Ministerial N° 151-2020-MC.



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la Universalización de la Salud"*

Que, a fin de solicitar los Apoyos Económicos, los administrados deben presentar sus postulaciones a través del sistema en línea, conforme con los requisitos y la documentación requerida, de acuerdo a lo establecido en las Bases correspondientes a cada Línea de Apoyo;

Que, la Resolución Directoral N° 025-2020-DGPC/MC de fecha 30 de junio de 2020, establece en el numeral 7.3 del punto VII. De Las etapas del Proceso de Postulación, que la Dirección General de Patrimonio Cultural es la encargada de revisar las postulaciones presentadas y, en caso no cumplan con lo dispuesto en las Bases, formular de manera inmediata y por única vez las observaciones pertinentes;

Que, el citado numeral establece además que, culminada la revisión de postulaciones presentadas a través del sistema en línea, la Dirección General de Patrimonio Cultural emite una Resolución Directoral que consigna la relación de solicitudes aptas para la evaluación del Comité Independiente de Evaluación. Dicha Resolución es notificada a través del sistema en línea y publicada en el portal institucional del Ministerio de Cultura;

Que, a través de la Resolución Directoral N° 026-2020-DGPC/MC de fecha 27 de julio de 2020, se amplían los plazos dispuestos en los cronogramas del procedimiento establecidos en las bases de las Líneas de Apoyos Económicos, a favor de personas naturales y jurídicas, para el amortiguamiento de actividades vinculadas al fomento de las tradiciones, expresiones y manifestaciones culturales del Patrimonio Cultural Inmaterial, aprobados por Resolución Directoral N° 025-2020-DGPC/MC de fecha 30 de junio de 2020;

Que, en cumplimiento del plazo establecido en la Resolución Directoral N° 026-2020-DGPC/MC, la Dirección de Patrimonio Inmaterial mediante Informe N° 000195-2020-DPI/MC del 21 de agosto de 2020 comunica a la Dirección General de Patrimonio Cultural, la lista de solicitudes aptas para la evaluación del Comité Independiente de Evaluación de la Línea de apoyo económico para Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria; adjuntando además el reporte estadístico de las solicitudes presentadas, detallando las solicitudes que no fueron consideradas aptas al no haberse subsanado las observaciones advertidas, conforme a lo dispuesto en la Resolución Ministerial N° 151-2020-MC y en la Resolución Directoral N° 025-2020-DGPC/MC de fecha 30 de junio de 2020;

Que, por otro lado, si bien el cronograma establecido en la Resolución Directoral N° 026-2020-DGPC/MC, para la Línea de apoyo económico para Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria, señala como fecha de declaratoria y publicación de beneficiarios el día 7 de septiembre del 2020; en mérito al carácter de urgencia que tienen los mecanismos extraordinarios de amortiguamiento para mitigar los efectos socioeconómicos originados en las expresiones del Patrimonio Cultural Inmaterial, aprobados con el Decreto de Urgencia N° 058-2020, que dispone en su artículo 5 priorizar los apoyos económicos a favor de personas naturales y jurídicas que realizan actividades culturales vinculadas a las industrias culturales, las artes y las expresiones del patrimonio cultural inmaterial, que se encuentren en situación de vulnerabilidad y/o dirijan sus actividades hacia población en situación de vulnerabilidad; resulta necesario precisar lo relacionado a las declaraciones de beneficiarios que disponga la Dirección General de Patrimonio Cultural, siendo factible efectuarlos por grupos;



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la Universalización de la Salud"

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565 - Ley de Creación del Ministerio de Cultura; Ley N° 28296 - Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, y sus modificatorias; Ley N° 27444 - Ley del Procedimiento Administrativo General, y sus modificatorias; Decreto de Urgencia N° 058-2020 que aprueba mecanismos de amortiguamiento para mitigar los efectos económicos en el Sector Cultura producidos en el contexto de la Emergencia Sanitaria por el COVID-19; Decreto Supremo N° 005-2013-MC que aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; Decreto Supremo N° 001-2010-MC que aprobó la fusión de, entre otros, el Instituto Nacional de Cultura en el citado Ministerio, por lo que toda referencia normativa al INC se debe entender al Ministerio de Cultura; Resolución Ministerial N° 151-2020-MC del 11 de junio del 2020, se aprueban los "Lineamientos para la aplicación de los mecanismos de amortiguamiento para mitigar los efectos económicos en el Sector Cultura producidos en el contexto de la Emergencia Sanitaria por el COVID-19, en el marco del Decreto de Urgencia N° 058- 2020";

SE RESUELVE:

Artículo 1.- DECLARAR como aptas, a las siguientes solicitudes presentadas para la Línea de Apoyo Económico denominada: "Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria":

Relación de personas naturales y jurídicas cuyas postulaciones son aptas Línea de Apoyo Económico "Iniciativas Colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria"			
MODALIDAD 1: Apoyo económico para la elaboración de narraciones orales colectivas en audio			
N°	Solicitante (Nro. DNI/RUC)	Departamento	Proyecto
1	YANTAS ARONI LUIS ENRIQUE (44893765)	LIMA	Iniciación de los danzantes de tijera
2	PACHECO CESPEDES GERARDA (23951416)	CUSCO	Historia y fabricación de la bandurria cusqueña
3	ROMERO CONDORI NEISSER (70391117)	PUNO	El ritual del señalakuy dedicado a la alpaca y llama como símbolo de productividad.
4	DIAZ SARABIA ANDREA DE JESUS (75720417)	CAJAMARCA	"El Velo de la Novia Celendina"
5	ORMACHEA ENRIQUEZ JUSTINA DOLORES (23909210)	CUSCO	Tres Generaciones, una misma Pasión
6	MATAMOROS AYUQUE LUIS (71099440)	HUANCAVELICA	Relato en audio sobre el rito de iniciación de un danzante de tijeras en Huancavelica
7	CONDORI FUENTES ISMAEL (47833596)	CUSCO	Historia de los Chullos, en la comunidad de Huacatinco, distrito de Ocogante, provincia de Quispicanchi, departamento del Cusco.
8	URRUTIA BALLON JONATHAN EDWARD (43259441)	CUSCO	Memorias del niño compadrito

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALESDIRECCIÓN GENERAL DE
PATRIMONIO CULTURAL*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la Universalización de la Salud"*

9	QUISPE PARI VILMA (70818948)	LIMA	Masachakuypi wilanchakuy
10	COTRINA APELO MARIA JESUS (07584232)	LIMA	Suspiro dulce exquisito de cuchara
11	DARIQUEBE JEREHUA JULIAN (25131728)	CUSCO	Hinkiori, la piedra sagrada de los Wachiperi
12	ESTRELLA ODICIO GOLIATH EIDER (61398478)	UCAYALI	La historia, cultura y arte verbal kakataibo en la voz de uno de sus sabios: Emilio Estrella
13	NURIBE ARAHUATE HUMBERTO (80544315)	LORETO	Kanaanai fururuera: cantos de cuna de la tradición urarina.
14	SAAVEDRA MORENO ROSITA BRIGGIT (74308919)	LAMBAYEQUE	Narraciones orales de la danza folclórica de los margaritos o ingleses de mochumí a través de audios
15	BRAVO PURISACA JESSICA (41452844)	LIMA	Las papas rellenas de jayanca
16	ORDOÑEZ GALLARDO JOSE RODOLFO (43863462)	CAJAMARCA	Leyenda del Nacimiento de la "Laguna San Nicolás" - Producción Radial en Audio MP3 / WAV
17	DUMAS RAMOS DELFINA (40221035)	CUSCO	Salvaguardando los mitos de la cultura Wachiperi
18	BERROCAL VALVERDE BUENAVENTURA (25063915)	CUSCO	"Cchochirhuay aylluq paqariynin"
19	CUSI CHOQUE HENNES WALDIR (74437447)	CUSCO	Revalorando el kirko (tarwi), como comida típica y tradicional del Perú andino
20	RAMOS CUEVA JOSE ALBERTO (44748045)	PUNO	Nuestras tradiciones de canto en nuestras festividades andinas narradas en aymara y castellano.
21	SEBASTIAN GONZALES BLANCA ROSARIO (21815704)	ICA	Dulces recuerdos
22	CONDORI GARCIA EDGAR ALCIDES (42483316)	CUSCO	Persiguiendo nuestro cuento

Relación de personas naturales y jurídicas cuyas postulaciones son aptas Línea de Apoyo Económico "Iniciativas Colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria"

MODALIDAD 2: Apoyo económico para la elaboración de testimonios o historias escritas de portadores de destacada labor

N°	Solicitante (Nro. DNI/RUC)	Departamento	Proyecto
1	ASOCIACION CASA DE LA CULTURA YAPATERA	PIURA	Identidad Étnica y Rescate de la Oralidad Afroyapaterana
2	SEDANO PALOMINO JUAN	HUANCAVELICA	Biografía de Juan Sedano Palomino, músico violinista
3	BENITES BANCES SONIA MAGDALENA (47421571)	LAMBAYEQUE	Testimonio de Vida de la Maestra Susana Bances Zeña



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALESDIRECCIÓN GENERAL DE
PATRIMONIO CULTURAL*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la Universalización de la Salud"*

4	PORTILLA TUESTA MARIO ALBERTO (73507250)	AMAZONAS	Constructor de Antaras Prehispánicas
5	LLIUYACC LIMA ROBINSON (76227400)	LIMA	Relato testimonial del maestro danzante de tijeras "apu rey de oro"
6	PUMA CHICLLASTO ELOY (61989980)	CUSCO	Trayectoria musical del maestro Luis Edmundo Ochoa Revoredo
7	LA TORRE ROJAS ROCIO SOLEDAD (28302916)	AYACUCHO	Con Cincel y Martillo
8	GOMEZ CALLE LEONIDAS (03381448)	PIURA	Identidad Étnica y Rescate de la Oralidad Afroyapaterana
9	NUÑEZ CARRANZA VILELMO BLASCO (27360642)	CAJAMARCA	A Canto a Pecho José A. López Coronado una trayectoria sin límites en la salvaguardia y transmisión del patrimonio cultural inmaterial de la provincia de Chota
10	SEGUIL ALFONZO KANIA MITHUNA (43060553)	LIMA	Sixto Seguil Dorregaray: Artista Popular Tradicional del Mate Burilado
11	BARRETO CASTRO SARA SOFHIA (43851294)	CUSCO	Pablo Ojeda Vizcarra y la música cusqueña
12	HUAYNATE VENTURA MARCO ANTONIO (40499552)	JUNIN	"Tejiendo sueños imperecederos – maestro artesano cesar casimiro yurivilca roman".
13	LLANO PEÑALOZA EDWIN HERNAN (75746474)	PUNO	Experiencias de revitalización de la lengua Uro en la región de Puno
14	DEPAZ FERNANDEZ VICTOR CLAUDIO (31606283)	ANCASH	50 años en la historia de la música ancashina
15	GAMONAL IDROGO JUANA MAGALY (46092412)	CAJAMARCA	"Juan Jave Huangal, leyenda viva del carnaval tradicional cajamarquino"
16	SULLCA DAVILA JANYSSSE MILAGROS (70295887)	HUANCAVELICA	La historia de vida de la tamalera liberata inga en el distrito de Quilcas
17	ARCE CORIMAYA BERNARDINO (29304588)	AREQUIPA	Bernardino Arce el Ceramista Constructor de sueños
18	HURTADO NUÑEZ VDA. DE VARGAS MARIA (23857075)	CUSCO	Autobiografía
19	PAUCAR RAMON RAFAEL DARIO (46968116)	LIMA	El MinkayPuriq Edilberto Paucar Camargo
20	LOPEZ ALCAS RICARDO (45631699)	LIMA	"Don Mario Cahuapaza Chambi - irpiri mayor del sikuri de Conima en Lima"

Relación de personas naturales y jurídicas cuyas postulaciones son aptas Línea de Apoyo Económico "Iniciativas Colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria"

MODALIDAD 3: Creaciones audiovisuales sobre manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial

N°	Solicitante (Nro. DNI/RUC)	Departamento	Proyecto
1	TARAZONA CAMARA JOAQUIN	HUÁNUCO	Mama Killa Raymi
2	OLIVERA FLORES HEBER SIMEON	CAJAMARCA	La cajita cutervina: Revalorando la música tradicional

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALESDIRECCIÓN GENERAL DE
PATRIMONIO CULTURAL*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la Universalización de la Salud"*

3	QUIROZ VASQUEZ JANET ESTELA	LAMBAYEQUE	Diablicos y marinera tradicional
4	ESCOBAR MACHUCA LEONCIO	HUANCAVELICA	Creación De Audiovisual De La Historia Del Señor Músico Violinista Leoncio Escobar Machuca (Supay Maki)
5	INGA RIMACHI MARIA SARA	AYACUCHO	Grabación de audiovisual de la navidad de huanta
6	CCALLO TAPIA ELEUTERIO	CUSCO	Transmisión de los saberes y prácticas rituales de la renovación del puente inca Q'eswachaka
7	CENTRO CULTURAL DE DOCUMENTACION Y MUSEO DE LA CULTURA AFROPERUANO SAN DANIEL COMBONI (20494628083)	ICA	Las 24
8	QUISANI APAZA ANGELICA (76580004)	CUSCO	Elaboración, venta de medicinas naturales a base de hierbas medicinales y tratamiento de personas con diferentes tipos de enfermedades(quarakunamanta hampikuna ruway)
9	OLAYA YAUCE BRENDA FATIMA (48301300)	LAMBAYEQUE	Creación audiovisual de la artesanía de los diablicos de Túcume- Lambayeque
10	FLORES APAZA NICOLAS (43821165)	CUSCO	Transmisión de la medicina tradicional andina de la cultura Qero hecho por comuneros netos qero
11	LA TORRE BEJAR MARCO ANTONIO (23925188)	CUSCO	Imaginería y escultura: el arte de nuestros ancestros "herencia y privilegio"
12	HINOSTROZA MOLLO MARCELA CHASKA (73182516)	LIMA	Estrategias para la Salvaguardia de la originalidad de la Mascarería Cangallina
13	HUALLPA LAURA ZONIA YUDI (76039519)	CUSCO	Revalorando La Organización De Los Varayuq Del Distrito De Ccatcca-Quispicanchis - Cusco
14	ORTIZ SALVATIERRA SIMEON (23249475)	HUANCAVELICA	Música original de la danza de las tijeras de Huancavelica - respetando su originalidad
15	GARRIAZO RAMIREZ CARLOS SMITH (77342311)	LIMA	El violín en las fiestas costumbristas de la región Ayacucho
16	WASUM KASEN MARI LUZ (45911379)	AMAZONAS	Conocimiento Relacionado A El Uso De Tintes Que Proviene De Cortezas, Hojas, Frutos, Semillas Y Otros De La Cultura Awajún
17	ROMERO RAMOS NANCY (23851794)	CUSCO	AUDIO VISUAL SOBRE LA ELABORACIÓN DE LA CHICHA DE JORA DE MAÍZ Y COMIDA TRADICIONAL GUIZO DE RABO
18	GALVEZ LA TORRE CHRIS ROCIO (70045709)	AYACUCHO	Rumi kausay (piedra viva)
19	CHURA MAMANI ROLANDO JAVIER (40941160)	TACNA	Moseñada y tarkada música tradicional carnavalesca en Tacna

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALESDIRECCIÓN GENERAL DE
PATRIMONIO CULTURAL*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la Universalización de la Salud"*

20	VALLES LOMAS SOFIA (00098862)	UCAYALI	Conservación de la cerámica y telares shipibos
21	MELENDEZ ABANTO OSCAR RAFAEL (70694072)	CAJAMARCA	Documental Diablos - Patrimonio Cultural De La Nación
22	RAMIREZ BARDALES JAVIER (00066648)	UCAYALI	Los sabios onanya del pueblo shipibo-konibo: medicina y espiritualidad en tiempos de pandemia
23	BERMEO DAEKAT ELOISA (33768169)	AMAZONAS	Video sobre el conocimiento relacionado a el uso de cortezas de arboles en la cerámica acajú
24	MAMANI APARICIO JUAN CARLOS (45775907)	CUSCO	"Continuando con la resistencia de nuestros antepasados"
25	JALISTO NINATAYPE FORTUNATO EVARISTO (30668173)	AREQUIPA	Preservación y difusión del arte de bordados collagua y cabana aplicando su iconografía de la flora y fauna del valle del colca
26	LAZO PAUCAR GUILLERMO (23235179)	JUNIN	Registro de los pagos (pagapus huanca)
27	NINA LLASA HEVER GUSTAVO (48802892)	AREQUIPA	Rescate de los saberes y conocimientos en la confección de monteras y anguñas del valle del colca
28	APAZA PAUCCAR PORFIRIO (25135736)	CUSCO	Enseñar a curar a las personas del macharisqa y del wayra
29	JEREHUA DARIQUEBE ELSA (25131613)	CUSCO	Paca moto, el delicioso sabor ancestral de los Wachiperi
30	QUERTEHUARI DARIQUEBE FREDY (25133230)	CUSCO	Ritual del fuego, el valor simbólico del pueblo Wachiperi
31	DARIQUEBE JEREWA TEOFILA (25131874)	CUSCO	Arte hecho a mano: Hempu de los Wachiperi
32	CUTIPA CUTIPA SANTUSA (02156520)	PUNO	Registro audiovisual de la técnica de tejido P'itay Piligui
33	WJACH YUU VIRGILIO (45395102)	AMAZONAS	Reactivación De La Actividad En El Tallado En Madera Tradicional Awajún
34	ORTIZ FRAY GLEIDY (72467087)	LIMA	Atoch naneñets awach shonte morreñets shonte serparñats. Así es como dejaron nuestros antepasados la tradición de nuestra cultura yánasha.
35	D'ANGELO PIAGGIO FRANCESCO EZIO (70901719)	LIMA	Registro audiovisual del Tinkuy de Chiuchillani y linderaje comunal en el Día de Comadres en Chahuaytire
36	NUÑEZ CASTRO LIZ EDIT (70652271)	JUNIN	Testimonio y transmisión de carnavales de la comunidad campesina de Yunca Chaquicocha
37	VICENTE NICOLAS BENIGNO (80535746)	UCAYALI	El uso de plantas medicinales contra la covid-19 en comunidades del lago imiría
38	MORALES ACOSTA LEONELA ALEJANDRA (71525523)	LAMBAYEQUE	Promoción Y Difusión De La Danza Folklórica Los Margaritos O Ingleses De Mochumí A Través De Uso De Medios Audiovisuales

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALESDIRECCIÓN GENERAL DE
PATRIMONIO CULTURAL*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la Universalización de la Salud"*

39	MAMANI PACOMPIA CESAR (42095876)	PUNO	Registro Audiovisual de la Técnica de manejo de la totora en la comunidad Uros Chulluni
40	SINUIRI RODRIGUEZ ALEX (44065209)	LIMA	Non kano memoria ancestral
41	RODRIGUEZ TORRES RENE (44342186)	LORETO	La Tradición Oral Del Pueblo Bora Narrada Por Sus Propios Sabios
42	PALACIOS DOMINGUEZ ABEL FRANCISCO (32296010)	ANCASH	Escultura milenaria
43	HUAMAN CIPRIAN WILBER (42517731)	AYACUCHO	Un granito de arena
44	BAUTISTA FERNANDEZ SECUNDINO (30587065)	AREQUIPA	Revalorando El Sillar Y Sus Bondades
45	VALENZUELA REYNALTE NOEMI JULI (42068810)	ANCASH	Shumag Catayoc
46	MACHACCA APAZA DIONICIO ABELARDO (46621148)	CUSCO	Salvaguardando la celebración de Santos señalay
47	HUAMAN ARCAYO EDITH (70500666)	LIMA	LA TUNA FEMENINA UTP
48	VALENTIN DOSANTOS MARLENY (48212364)	LORETO	Grabación sobre los saberes del arte tradicional del pueblo ticuna
49	PERALTA HUAMAN SIWAR GABRIEL (72035607)	CUSCO	Puririkuy / El andar
50	ALVAREZ QUISPE MELLISSA (45526469)	CUSCO	Maras Ilaqtanchispa willakuynin
51	SAAVEDRA HEYAHIJIA MOISES (42579139)	MADRE DE DIOS	Registro audiovisual de los cuentos, cantos e historias del pueblo ese eja de palma real
52	LLIPITA MAMANI CHRISTIAN CARLOS (00517124)	TACNA	Santuario señor de locumba: una fe que te canta y baila.
52	FUENTES CHOQUEHUANCA ROSITA (71085390)	APURIMAC	Un acercamiento a cómo se da el proceso de transmisión de cantos tradicionales en quechua en el distrito de Tambobamba.
54	HUAJO HUAJO CARLOS (04823421)	MADRE DE DIOS	Registro Audio de La Tradición Oral Sonene Kuiñaji
55	SHUMPATE PICHUCA DORIS (44449843)	JUNIN	Intsome Ogoige oasiteantaigemaro ora chotorogi/tsotorogi (Aprendamos a teñir la cushma utilizando la cascara del árbol llamado chotorogi/tsotorogi)

Relación de personas naturales y jurídicas cuyas postulaciones son aptas Línea de Apoyo Económico "Iniciativas Colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria"

MODALIDAD 4: Tradiciones orales ilustradas y escritas

N°	Solicitante (Nro. DNI/RUC)	Departamento	Proyecto
----	----------------------------	--------------	----------



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALESDIRECCIÓN GENERAL DE
PATRIMONIO CULTURAL*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la Universalización de la Salud"*

1	BERROCAL FELICES POMPEYO ADRIAN	LIMA	Realización de relatos ilustrados de la cosmovisión andina de Sarhua en español y quechua bajo el arte de las tablas de Sarhua.
2	HINOSTROZA MOLLO MARCELA CHASKA (73182516)	LIMA	Incorporación De Bailarines Y Bailarinas A Las Comparsas De La Festividad De Los Reyes De Cangallo
3	BOLIVAR GONZALES MIAYCCOLL JIORDAN (74245466)	Cusco	Los misterios detrás del carnaval de San Pablo
4	ESPINOZA IBERTIS JULIO ISIDRO (00930511)	LORETO	Ñahuinchando La Talega De Mi Abuelo
5	NAVARRO HALANOCCA UBALDINA (23812933)	CUSCO	Promoviendo la conservación y transmisión de las tradiciones ancestrales de las parteras de la Región de Cusco.
6	YOPLAC POLO WILLIAMS SABINO (33425940)	AMAZONAS	Rescate, registro y documentación de la leyenda de las cataratas de Gocta y Yumbilla
7	HUILLCA QUISPE WILBER (42249704)	UCAYALI	La tradición oral amawaka de sepahua (Ucayali)
8	PANDURO MIBECO ROLANDO (40384580)	LORETO	Tradiciones del grupo étnico Bora y el valor de las historias de vida para su pueblo.
9	LUIS CANCHARI LENIN (16140775)	LIMA	Proyecto narrativo comunitario "cosiendo historias".
10	RODRIGUEZ TORRES DARVIN (46894436)	LORETO	Ilustración de la historia sobre la creación de los colores de los tintes e ilustración de una historia sobre las punchanas.
11	CHOQUEHUANCA PANCLAS DIOGENES ROGELIO (01224781)	PUNO	Lago Tititaca - leyendas del origen y significado de su nombre
12	ZAPANA CACERES RODNEY JAVIER (47443278)	CUSCO	Revalorizando historias del Cusco antiguo.
13	SALON CRUZ NARCY MAGREL (72639818)	AMAZONAS	Levanto: mitos y leyendas. "la tinya chirapa"
14	TANGOA LANCHA ADOLFO (80306257)	LORETO	Relatos desde el mundo shawi
15	HINOSTROZA RAMOS BETTSY LORELEY (70571989)	ICA	Historia ilustrada de los Niños Jesús de Chulpaca, Calderones y Julia Huaman.
16	HUANINCHE SACHIVO HUMBERTO (05848254)	LORETO	De cómo llegaron los kapanawa al mundo: Memoria y voz de nuestros ancestros.
17	DARIQUEBE LAURA ANA ISABEL (41743196)	CUSCO	Relatos Orales Wachiperi

Relación de personas naturales y jurídicas cuyas postulaciones son aptas Línea de Apoyo Económico "Iniciativas Colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria"

MODALIDAD 5: Monografías, estudios o reseñas sobre patrimonio cultural inmaterial

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALESDIRECCIÓN GENERAL DE
PATRIMONIO CULTURAL*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la Universalización de la Salud"*

N°	Solicitante (Nro. DNI/RUC)	Procedencia	Proyecto
1	FERRER TRUJILLO ELIDA ALMIRA	HUÁNUCO	Wallpa ruqru
2	HINOSTROZA RAMOS LEONID EDWAR	ICA	Cancionero de negritos
3	MEUNIER DANIELLE ALBERTE J	CUSCO	Rescate iconográfico Rescate e interpretación de la iconografía textil de comunidades originarias Huilloc, Patacancha, Rumira Sondormayo, Challwacocha de Ollantaytambo-Cusco-Perú.
4	ABREGU ESTEBAN KAREN JULETT	UCAYALI	Cantos cashinahuas
5	ANCCO CONDO DAMACINO ULDARICO	LIMA	Camino de la tanta wawa
6	CCOYCCA DE LA CRUZ ANTHONY	HUANCAVELICA	Estudio de Santiago en Surcubamba
7	GARCIA LLAUCE CESAR AUGUSTO (46548698)	LAMBAYEQUE	Investigación sobre la actividad artesanal en la danza de los diablicos de Túcume-Lambayeque
8	FEDERACION DE COMUNIDADES NATIVAS YANESHA (20486832828)	PASCO	Música y danza koshamñats: identidad y memoria colectiva entre los yánasha de la Selva Central
9	PUGA TELLO IRENE (44562675)	APURIMAC	Monografía del carnaval abanquino pandemia covid-19
10	TUESTA ARANA MARCO ANTONIO (33429394)	AMAZONAS	Análisis espectral de la antara prehispánica del museo leyembamba y la antara contemporánea de la comunidad de trita
11	HAYTI RODRIGUEZ GUIDO ANTONIO (76694972)	CUSCO	Estudio monográfico sobre la preservación de la alfarería de raqchi
12	BLANCO CENTENO JOHNNY ALBERTO (41916707)	CUSCO	El "Martesuyo", celebración del carnaval de las 19 provincias de Quiquijana, Quispicanchis, Cusco.
13	FARFAN CASTILLA ANA MARIA (29535279)	CUSCO	Monografía sobre los conocimientos y saberes la elaboración del pan tradicional de Paruro
14	CUELLAR YACSAVILCA GUILLERMO ADALBERTO (16137407)	LIMA	Música e Interpretación coreográfica de la Danza tradicional de "Las Ingas"
15	DIAZ DIAZ JONER OMAR (71606395)	CAJAMARCA	Monografía de las bandas típicas expresión del patrimonio cultural inmaterial del distrito de chota, provincia de chota, departamento de cajamarca
16	ROMERO CONDORI NEISSER (70391117)	PUNO	El ritual del señalakuy dedicado a la alpaca y llama como símbolo de productividad.
17	AGUILAR NARVAEZ GIL GUSTAVO (46371173)	PUNO	Revelación Etnohistórica de Guerreros Hach'akallas

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALESDIRECCIÓN GENERAL DE
PATRIMONIO CULTURAL*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la Universalización de la Salud"*

18	HINOSTROZA PALOMINO MARCELINO (10618420)	AYACUCHO	Elaboración de una monografía para sustentar el reconocimiento y declaratoria del caballo Morochuco, como un bien integrante del Patrimonio Cultural de la Nación.
19	PECHE BELLODAS ELIZABETH (43665085)	LAMBAYEQUE	Memoria colectiva de la siembra y tradiciones del loche - región Lambayeque
20	AMARU MAMANI MAXIMO (45086752)	CUSCO	Estudio monográfico para adaptar la cerámica inca a un mundo de cambio permanente sin alterar su esencia de cultura y tradición
21	EGUSQUIZA ESTRADA HUGO WILFREDO (25816364)	LIMA	Chimaychi, desde la profundidad de Áncash
22	ESTUDIANTINA MUNICIPAL DE AYACUCHO (20534613289)	AYACUCHO	Estudiantina Municipal de Ayacucho, el cantar huamanguino.
23	YANTAS ARONI LUIS ENRIQUE (44893765)	LIMA	Danza de las tijeras: la iniciación
24	VALVERDE BERECHÉ HILARIO (43889117)	LAMBAYEQUE	El Mate del Norte del Perú - cultivo, formas, usos y arte popular
25	VELETO MORELLO CESAR VALERIO (29628547)	AREQUIPA	Salvuarda, recopilación y estudio del waka tinkakuy, caseríos ampacho, toroccasa y huayllojo distrito de toro, provincia de la union, región Arequipa
26	ARREDONDO PEDRAZA RICHARD (43015398)	APURIMAC	Monografía de la danza tradicional (carnaval abanquino)
27	GONZALES PAUCAR MARCELINO JAVIER (19920619)	JUNÍN	Don Abilio y los colores de su alma wanka
28	PUMA CHICLLASTO ELOY (61989980)	CUSCO	Waka t'inkay en la comunidad humahuire
29	YOJAJE EQUINEY ZENON (41600277)	MADRE DE DIOS	Investigación monográfica del arte del tejido y el trabajo en la semillai
30	CAYCHO DIAZ ROBERTO ANTONIO (72707148)	LIMA	Danza tradicional de los Negritos Españoles de Jita - Lunahuaná
31	ASOCIACION DE ARTESANAS ISKONAWA PARI AWIN (20605267514)	UCAYALI	Las armas de caza y festividades del pueblo iskonawa
32	NAJAMTAI UNTSUI ANELIA (44715464)	AMAZONAS	Conocimiento cultural relacionado al uso de cintas de las palmeras en la elaboración de cestería en la cultura awajún
33	MIRANDA CABRERA JUAN CARLOS (29633540)	AREQUIPA	Salvuarda, recopilación y estudio de la relimpia de acequia o yarqa aspiy de san juan en el centro poblado de yalagua en el distrito de ubinas región Moquegua
34	CHOQQUE BRAVO MANUEL (44742503)	CUSCO	Revalorando los tubérculos andinos como papa, oca y mashua y el uso en rubro gastronómico.

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALESDIRECCIÓN GENERAL DE
PATRIMONIO CULTURAL*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la Universalización de la Salud"*

35	GONZALEZ PAUCAR BERNARDO PEDRO (19838447)	JUNIN	La Imaginería Huanca de la familia Gonzales en el valle del Mantaro
36	QUIPU YANAPAY S.A.C. - QY S.A.C. (20605333011)	LIMA	Los Chacranegros de San Francisco de Mosca
37	RISCO MARCELO JOSE PEDRO (03684817)	PIURA	Salvaguardia de la Chicheria tradicional piurana.
38	SANTISTEBAN DE TUÑOQUE MARIA ALEJANDRINA (17563553)	LAMBAYEQUE	Continuidad cultural mochica en Mórrope
39	CHALAN CUEVA DEIMER (48504537)	CAJAMARCA	Continuidad y rescate del habla de la lengua originaria quechua Porcón - Cajamarca.
40	MONTALBAN ROJAS GRACIELA (07962674)	PIURA	Salvaguardia de la picantería tradicional piurana
41	OTTA VILDOSO TILSA ANAHI (41509907)	LIMA	Monografía: tradición limeña
42	LOPEZ MARTINEZ JOSE RONALD (46032219)	PIURA	Salvaguardia de la alfarería de Simbilá
43	YUCRA CCAHUANA RUBEN TAMERO (73317711)	CUSCO	Revalorando la práctica agrícola tradicional de la siembra de maíz en la comunidad campesina de san Nicolás de bari, del distrito de zurite, provincia de anta, región cusco
44	MURGUIA HUILLCA FRANKLIN PERCY (29572577)	AREQUIPA	El wititi: danza ancestral del valle del colca
45	RAMOS MUNAYA VICTOR AUGUSTO (21526566)	ICA	Iniciativas colectivas para el fortalecimiento de la memoria comunitaria.
46	NAVARRO MORE MARINA (03659095)	PIURA	Salvaguardia de la memoria de la picantería El Cholo Jesús
47	TINOCO SALAZAR ANABEL MIRELLA (44243327)	JUNIN	Bajada de patamarca 393 años de tradiciones, ritos y costumbres.
48	TORRES GUILLEN ARINDA CARLINA (29739418)	AREQUIPA	Resistencia al olvido y continuidad con enseñanza
49	GONZAGA SERNAQUE ANGIE LISSET (48114582)	TUMBES	Salvaguardia de la memoria de la Picantería "Cabeza de Lagarto" en la Región Tumbes
50	MIRANDA MEDINA JUAN FELIPE (41382815)	AREQUIPA	Estudio de las Estructuras de Movimiento del Zapateo de Contrapunto Criollo
51	MONTALBAN CARRASCO YULIANA PAOLA (47270700)	PIURA	Salvaguardia de la memoria de la chichería juana chero
52	ELITE CULTURAL PERU (20603161654)	LIMA	La Maqtada de Cáceres
53	VILLAVICENCIO VILLANUEVA TATIANA GUADALUPE (29429655)	AREQUIPA	La resistencia de un legado picantero mas de cuatro generaciones
54	FALCONI MELGAR JUDITH GARDENIA (42592399)	ICA	Fiesta Patronal en Honor a la Virgen del Carmen.

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALESDIRECCIÓN GENERAL DE
PATRIMONIO CULTURAL*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la Universalización de la Salud"*

55	ARENAS RODRIGUEZ CARLOS RICARDO (46660671)	AREQUIPA	PICANTERÍA ANTUQUITA: preservación, tradición y emprendimiento
56	RAMOS ORE MARTHA VICTORIA (43468386)	ICA	Reseña histórica de la danza tradicional de los negritos en el pueblo de tingue del distrito de yauca del rosario.
57	VALDEZ ALBUJAR WILLY ALEXANDER (40747330)	LIMA	Danza guerrera los panatahuas de Corongo
58	MONTANI BEOUTIS GIANCARLO ANTONIO RODRIGO (42615328)	JUNIN	Elaboración de dulces con recetas tradicionales De la "Selva Central del Perú "RESCATANDO TRADICIONES Y PERSONAJES
59	NAKAMURA SALAS DE BADAJOZ MARIA JESUS (07641837)	LIMA	Mi dulce Diario de recetas tradicionales
60	NURIBE ARAHUATA ROBERTO (44605110)	LORETO	Ela: tejido tradicional del pueblo urarina. Proyecto comunitario de investigación.
61	SOSA VILCHEZ JULIANA LILI (46012793)	PIURA	Salvaguardia de la memoria comunitaria de la chichería Sandita
62	JARAMILLO RAMOS JEICKSON MAYKOL (45648144)	LAMBAYEQUE	Rescate de la memoria colectiva para el fortalecimiento de la identidad cultural en el pueblo afroperuano de capote.
63	WASUN SEDAN YANI BENELINA (76550153)	SAN MARTIN	Medicina tradicional Awajun en tiempos de pandemia por el Covi19 en la Comunidad Nativa Huascayacu en el Alto Mayo, recetas e historias
64	BEST NUÑEZ CLARA ESPERANZA (44739790)	LIMA	Memorias de bordadores
65	DELGADO FERNANDEZ MARIA ANITA (03882293)	PIURA	Salvaguardia de la memoria del la picantería el rincón que no conoces
66	HUALPA HANCCO ALEXANDER RENSO (70842483)	PUNO	Plantas naturales del sur andino y su uso en la medicina tradicional
67	CRUZ YOPLAC GREGORIA (33419429)	AMAZONAS	Levanto, origen, cultura y tradición
68	ALEGRE CUBA YOLANDA ANTONIETA (10735005)	LIMA	La migración de los sabores: La patasca y la chicha de jora
69	BARDALES RUBINA ELVIS PERSY (43337597)	ANCASH	Los negritos, patrimonio cultural de huallanca
70	SAMGAMA SANGAMA MARIBEL (46219132)	SAN MARTIN	La memoria viva de nuestros tejidos Kichwa de San Martín
71	ACOSTA LINARES VDA DE GAMERO MARIA JESUS (08345093)	LIMA	RECETARIO: María Jesús de Gamero cocinando con los secretos de Mamá Bertha.
72	UGKUM NAJAMTAI FIONA (76828350)	AMAZONAS	Conocimiento cultural relacionado a la comida tradicional de la cultura awajún
73	MUÑOZ BARRON EDMUNDO TEODORO (32303898)	ANCASH	Patsamamata Garaki: Pago a la Pachamama
74	CESPEDES REYES DANIEL (42360939)	LAMBAYEQUE	Medicina tradicional del centro poblado de janque

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALESDIRECCIÓN GENERAL DE
PATRIMONIO CULTURAL*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la Universalización de la Salud"*

75	CHOQUEHUANCA QUISPE PAULINA (01550240)	PUNO	Cerámica tradicional utilitario de checca pupuja
76	ASOCIACION CULTURAL HIJOS RENACIENTES DE PACCHA (20604527962)	AYACUCHO	El carnaval de los varayoc (pukllay mama) de los quechuas de Paccha.
77	HURTADO AMES CARLOS HUGO (09951714)	JUNIN	Proceso histórico y cambio social en la fiesta de la Tunantada de la ciudad de Jauja
78	LUQUE FLORES JUAN FRANCISCO (29459422)	AREQUIPA	Recetario picantero de Arequipa
79	CUSI CHOQUE HENNES WALDIR (74437447)	CUSCO	La waltha y los tratamientos pre y post-parto con medicina tradicional andina
80	PAREDES GALARZA FELIX (20408193)	JUNIN	Monografía de la cerámica de la primera capital alfarera del Perú-aco
81	TAQUIRE CARDENAS ERIKA DENITH (45377193)	JUNIN	Trascendencia del génesis de "kachi puquio"
82	MEDRANO BUSTAMANTE LUISA ANAI (70154964)	LIMA	Autoetnografías de mujeres afroperuanas y su vínculo con la percusión como medio de preservación de la memoria afroperuana para la resistencia y sanación colectivas.
83	RIOS CESPEDES JUAN JOSE (40243606)	LIMA	La pachamanca de los hermanos Ríos
84	MAMANI CCAMA HUGO (02263145)	PUNO	Ceremonia de ofrenda a la pachamama (madre tierra)
85	OBREGON VIDAL NATHALIE (31934842)	ANCASH	Revalorando la gastronomía de huallanca, Bolognesi- Áncash
86	TIMPIA SEMPERI EMITH (43662866)	CUSCO	El origen del tejido tradicional en la tradición oral matsigenka
87	REYES BALLUMBROCIO ERNESTINA SUSANA (08715491)	LIMA	Recetas de Antaño con sazón afroperuana
88	PAIVA GALAN ANGEL (70897281)	LAMBAYEQUE	La Pesca Artesanal, una mirada al pasado desde sus creencias, experiencias y ciencias ancestrales.
89	CHURACUTIPA PACCO SONIA (46604026)	PUNO	historia de una de nuestras danzas ancestrales nativa "Q'arapuli" (kenacho Juli)
90	CARRILLO SAENZ CYNTHIA INES (41075703)	CUSCO	A) Medicina Tradicional en el Perú de hoy - Usos de las cuatro principales plantas maestras del territorio peruano: La hoja de coca, el tabaco, la ayahuasca y el wachuma en cinco comunidades andino-amazónicas
91	RIVAS CARAMANTIN GERMAN ESTEBAN (03376351)	ANCASH	Sanación con las Plantas Maestras de Chavín Testimonios de vida
92	MAMANI BORDA MANUELA (01288767)	PUNO	Monografía: génesis de la danza ritual la diablada peruana desde el punto de vista de la creación de sus vestuarios ancestrales y contemporáneos



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la Universalización de la Salud"

93	PUMA DURAN LEONCIO (25210713)	CUSCO	Revaloración de costumbres ancestrales por los Yachachic en el pronóstico del tiempo, agricultura y medicina tradicional
94	CHOQQUE CHUQUIHUANCA MARLENI (74404771)	CUSCO	Estudio monográfico sobre la importancia de la cerámica de Raqchi y de implementación de centros de interpretación en cada taller
95	ESCUADERO ORTIZ CECILIA NORA (40005848)	ANCASH	Artesanas del bordado tradicional pomabambino y su importancia social, cultural y económica en la provincia de Pomabamba.
96	COHAILA SALINAS VIVIANA AVELINA (00415747)	TACNA	Fortaleciendo la identidad y el amor a la patria desde la heroicidad de la mujer tacneña
97	MACHACA CONDORI EUSEBIO (40346472)	CUSCO	Costumbres y tradiciones de la comunidad nativa de queros wachiperi
98	LINARES HILLPHA FREDDY PAULINO (42469808)	LIMA	Elaboración del Recetario de Gastronomía Criolla Peruana - Lima y creación de la academia ACECUM GASTRO
99	PAMPAÑAUPA CUTIPA REBECA (71780561)	CUSCO	Estudio monográfico sobre prendas de vestir teñido con tintes naturales en el distrito de checacupe
100	VERA DIAZ GUILLERMO ENRIQUE (06763254)	LIMA	El lenguaje del pisco
101	CALDERON QUISPE JUAN CLEMENTE (19960795)	JUNIN	Monografía de la danza Los Janachos del distrito de Quilcas -2020'
102	NESTAREZ MELGAR CESAR (22276650)	ICA	Proceso de beatificación de la Sierva de Dios Luisa de la Torre Rojas
103	ALCA ALVIZURI DE MALPICA TULA PAULINA (06200841)	AYACUCHO	ESTUDIO: 'El Corredor Cultural del río Pampas: sus Comparsas de Carnavales y su influencia en el Carnaval Huamanguino'.
104	CHIMANGA SHUMPATE NAPOLEON LUIS (21000660)	JUNIN	Monografía sobre la comunidad nativa nomatsigenga San Antonio de Sonomoro
105	OCHAVANO RODRIGUEZ FELIX (46783543)	UCAYALI	"Revalorización de la medicina ancestral del pueblo Iskonawa"
106	ASOCIACION UNIDOS POR EL DESARROLLO DE PENACHI (20602143156)	LAMBAYEQUE	Medicina Tradicional De La Etnia De Los Penachies En Los Distritos De Inkawasi, Kañaris, Salas Y Chochope Como Alternativa De Solución A Diversas Enfermedades

Relación de personas naturales y jurídicas cuyas postulaciones son aptas Línea de Apoyo Económico "Iniciativas Colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria"

MODALIDAD 6: Propuestas para comunicación y promoción de manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial a través de medios virtuales

N°	Solicitante (Nro. DNI/RUC)	Procedencia	Proyecto
1	ALARCON CABRERA BROCE	CUSCO	Curandero tradicional



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la Universalización de la Salud"

2	ESCOBAR QUISPE SEMION	HUANCAVELICA	Compra de violín
3	ASOCIACION DE JOVENES INDIGENAS INKAS VIVIENTES	CUSCO	Inka y Moda
4	TAPIA FLORES AMADEO BENJAMIN (00463274)	TACNA	Fortaleciendo y promoviendo las costumbres artesanales en sillar
5	CRUZ LASERNA JUDITH (40466268)	AMAZONAS	Rescate de la Cultura y tradiciones de mi Tierra
6	LA TORRE BEJAR MARCO ANTONIO (23925188)	CUSCO	Calendario festivo tradicional: nuestra historia tu historia
7	QUISPE VILLASANTE JOHN (41609859)	CUSCO	Festividades Católico Costumbristas del Cusco – Calendario Festivo de la Ciudad del Cusco.
8	TAYPE CONDORI DAMIAN (23253727)	HUANCAVELICA	Rescatando memorias culturales y ancestrales de los WAQRAPUKUS de la región Huancavelica
9	REPERCUTE, ENTRETENIMIENTO AFROCULTURAL (20603388624)	LIMA	Percusiones negras del Perú: resistencia cultural a través del ritmo
10	SISA CONDORI ADRIAN ADOLFO (45899450)	AREQUIPA	Turku tusuy misticismo y color
11	SOCIEDAD PICANTERA DE AREQUIPA (20559225194)	AREQUIPA	Renovación y promoción del sitio web de la Sociedad Picantería de Arequipa
12	ARIAS LOPEZ JACQUELINE (07621207)	LIMA	Como en casa, con las López
13	CAMARGO PALOMINO JHONNY (41533755)	JUNIN	Pagina Web Institucional y redes sociales de la Morenada de Santiago León de Chongos Bajo
14	MAMANI COLLANTE DAMIANA (24280236)	CUSCO	Promocionar la cerámica ancestral utilizando herramientas digitales y mostrando galerías de fotografías.
15	INGA HUAIRA DE CHAVEZ FAUSTINA (23470589)	JUNIN	"Tejido familiar Inga Huaira"
16	GARCIA SANJA NERY (74358350)	CUSCO	Promoción de cerámica natural por medio de página web y redes sociales.
17	SHAGA SAAVEDRA MAGNO (05789362)	LORETO	Promoción de la elaboración de fariña Tikuna con variedades cultivadas tradicionalmente y con técnicas propias
18	MORALES SALAS IRMA FRANQUI (06266228)	LIMA	Cursos y talleres de cosmovisión andina por medios virtuales
19	COLONIA LOPEZ PABLO LUIS (43561039)	LIMA	Memorias coronguinas de junio
20	FERNANDEZ RUPAY INOCENCIO (10496183)	LIMA	Iniciativas colectivas para el fortalecimiento de la memoria comunitaria

Artículo 2°.- PRECISAR que la declaratoria de beneficiarios por parte de la Dirección General de Patrimonio Cultural respecto a la Línea de Apoyo Económico denominada "Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria", se emitirá una vez recibida/s el/las actas que suscriba el Comité Independiente de Evaluación, en las que se propongan a los beneficiarios de esta

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALESDIRECCIÓN GENERAL DE
PATRIMONIO CULTURAL

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la Universalización de la Salud"*

línea de apoyo económico; las mismas que se pueden emitir en grupos de beneficiarios durante el plazo de evaluación estipulado en la Resolución Directoral N° 000025-2020-DGPC/MC, a fin de que la Dirección General de Patrimonio Cultural empiece a declarar beneficiarios de la mencionada línea, una vez se cuente con el acta del primer grupo de beneficiarios; conforme a lo expuesto en la parte considerativa de la presente Resolución.

La Dirección General de Patrimonio Cultural declara y publica la lista completa de beneficiarios de la Línea de Apoyo Económico denominada "Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria", el día 7 de septiembre del presente año, fecha indicada en la precitada Resolución Directoral N° 000025-2020-DGPC/MC, con el sustento del acta final de beneficiarios suscrita por el Comité Independiente de Evaluación.

Artículo 3°.- COMUNICAR la presente Resolución a la Dirección de Patrimonio Inmaterial y hacer de conocimiento de las Direcciones Desconcentradas de Cultura el link de la presente resolución publicada en el portal institucional.

Artículo 4°.- DISPONER que la Dirección de Patrimonio Inmaterial comunique internamente la presente resolución al Comité Independiente de Evaluación de la Línea de Apoyo Económico denominada "Iniciativas colectivas dirigidas a promover el fortalecimiento de la memoria comunitaria", para continuar con el proceso de evaluación de los apoyos en el marco del DU 058-2020.

Artículo 5°.- PUBLICAR la presente Resolución en el Portal Institucional del Ministerio de Cultura (www.gob.pe/cultura).

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE y PUBLÍQUESE.

SHIRLEY YDA MOZO MERCADO
Directora General de Patrimonio Cultural
(FIRMADO DIGITALMENTE)