

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL E  
INDUSTRIAS CULTURALESDIRECCIÓN GENERAL DE  
INDUSTRIAS CULTURALES Y  
ARTES

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"*

**VISTOS**, el informe N° 000163-2020-DIA/MC de fecha 28 de febrero de 2020, el informe N° 000017-2020-DIA-LOO/MC de fecha 14 de febrero de 2020, y;

**CONSIDERANDO:**

Que la Ley N° 30487, Ley de promoción de los puntos de cultura, tiene por objeto reconocer, articular promover y fortalecer a las organizaciones cuya labor, desde el arte y la cultura, tienen incidencia comunitaria e impacto positivo en la ciudadanía;

Que, de acuerdo al artículo 3 de la citada Ley, los puntos de cultura son las organizaciones sin fines de lucro que trabajan en el arte y la cultura de modo autogestionario, colaborativo y sostenido, promoviendo el ejercicio de los derechos culturales y desarrollo local, contribuyendo a la construcción de una sociedad más inclusiva, democrática y solidaria que reconozca y valore su diversidad, memoria y potencial creativo;

Que, conforme al artículo 6 del Reglamento de la Ley N° 30487, Ley de promoción de los puntos de cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N° 011-2018-MC, los puntos de cultura desarrollan las siguientes actividades: (i) actividades que aportan a la recuperación y/o el fortalecimiento de la vida comunitaria desde procesos artísticos, culturales, de comunicación o educación; (ii) actividades constantes que desde el arte y la cultura atienden a poblaciones en condiciones de vulnerabilidad social; (iii) propuestas de desarrollo económico sostenible a partir de los activos culturales de una comunidad, en respeto con la identidad cultural local y su entorno; (iv) Actividades que promueven el respeto a la diversidad de identidades y reconocimiento de derechos de poblaciones y/o colectivos históricamente vulnerabilizados a partir de procesos de formación, activismo e incidencia que desde la cultura aporten al cambio social; (v) actividades que aportan al rescate, protección, visibilización o revitalización de los saberes ancestrales, tradiciones, identidad cultural y memoria de pueblos originarios, campesinos, indígenas y poblaciones afroperuanas; (vi) actividades constantes que fomentan el uso del espacio público y patrimonio cultural desde acciones artísticas y culturales; (vii) actividades que fortalecen las experiencias de trabajo en red y acción colaborativa que apuntan al empoderamiento de movimientos ciudadanos, incidencia y co-construcción de políticas públicas culturales que aporten al desarrollo social; y/o, (viii) otras actividades relacionadas al arte para la transformación social, desarrolladas en el marco de la Ley;

Que, asimismo, el artículo 13 del citado Reglamento, establece que no serán reconocidas como puntos de cultura, las organizaciones que incurran en alguno de los supuestos siguientes: (i) aquellas cuya labor difunda contenidos y/o realicen acciones que inciten a la violencia, apología al terrorismo, tráfico ilícito de drogas, discriminación y/o racismo de cualquier tipo; (ii) aquellas que hayan sido sancionadas por haber cometido una infracción tipificada como muy grave según el Reglamento; (iii) aquellas

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL E  
INDUSTRIAS CULTURALESDIRECCIÓN GENERAL DE  
INDUSTRIAS CULTURALES Y  
ARTES

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"*

que cuenten con algún miembro con sentencia condenatoria consentida o ejecutoriada; (iv) aquellas que cuentan con un 30% o más de sus miembros registrados en otra organización reconocida como punto de cultura; y, (v) aquellas que cuenten con un representante designado, que haga las veces de representante de otra organización previamente reconocida como punto de cultura;

Que, asimismo, de acuerdo a los numerales 6.2.3 y 6.2.4 de la Directiva N° 001-2019-MC, Lineamientos para el reconocimiento de los puntos de cultura, aprobada mediante Resolución Ministerial N° 252-2019-MC, la Dirección de Artes evalúa y analiza las solicitudes de reconocimiento como punto de cultura, en el marco de la normativa vigente y considerando que los proyectos se alineen a los criterios de incidencia comunitaria e impacto positivo: (i) trabajar desde el arte y la cultura de modo autogestionario, colaborativo y sostenido; (ii) promover el ejercicio de los derechos culturales y desarrollo local; y, (iii) contribuir a la construcción de una sociedad más inclusiva, democrática y solidaria, reconociendo y valorando su diversidad y potencial creativo; y, emite un informe técnico de conformidad a la Dirección General de Industrias Culturales y Artes

Que, el numeral 6.1.2 de la citada Directiva establece que el reconocimiento de los puntos de cultura se inicia: (i) de oficio, mediante la emisión de un informe técnico de la Dirección de Artes o de las Direcciones Desconcentradas de Cultura del Ministerio de Cultura, que adjunte la 'Ficha de reconocimiento de oficio como punto de cultura' debidamente suscrita por el representante de la organización; o, (ii) a petición de parte, con la presentación del formulario 'Solicitud de reconocimiento como punto de cultura', a través de la plataforma de Puntos de Cultura o en Mesa de Partes de la sede central o de las sedes de las Direcciones Desconcentradas de Cultura del Ministerio de Cultura;

Que, de acuerdo al numeral 6.3.1 de la citada Directiva, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes, previo informe técnico emitido por la Dirección de Artes emite la Resolución Directoral otorgando el reconocimiento como punto de cultura; o de ser el caso, denegando lo solicitado;

Que, con el expediente N° 2020-15013 de fecha 12 de febrero del 2020, la organización 'Asociación Cultural Puriq Arte Intercultural. Centro de Creación difusión e investigación artística', representada por la señora María Elvira Zavala Ollague, solicita su reconocimiento como punto de cultura;

Que, mediante informe N° D00017-2020-DIA-LOO/MC, se comunica que la Dirección de Artes no encontró observaciones en la solicitud de reconocimiento presentada la organización 'Asociación Cultural PURIQ Arte Intercultural. Centro de Creación difusión e investigación artística';

Que, la organización 'Asociación Cultural PURIQ Arte Intercultural. Centro de Creación difusión e investigación artística' declara en su solicitud que cuenta con un total de cinco (5) miembros en su Equipo Coordinador y desarrolla sus actividades principalmente en el distrito de Cieneguilla, provincia de Lima y departamento de Lima, las cuales consisten en: (i) actividades que aportan a la recuperación y/o el fortalecimiento del tejido social y la vida comunitaria desde procesos artísticos, culturales, de comunicación o educación; y, (ii) actividades que aportan al rescate, protección, visibilización o revitalización de los saberes ancestrales, tradiciones,

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL E  
INDUSTRIAS CULTURALESDIRECCIÓN GENERAL DE  
INDUSTRIAS CULTURALES Y  
ARTES

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"*

identidad cultural y memoria de pueblos originarios, campesinos, indígenas, rurales y poblaciones afroperuanas;

Que asimismo, la organización 'Asociación Cultural PURIQ Arte Intercultural. Centro de Creación difusión e investigación artística', declara bajo juramento no incurrir en los supuestos establecidos en el artículo 13 del Reglamento de la Ley N° 30487, Ley de promoción de los puntos de cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N° 011-2018-MC;

Que, mediante informe N° 000017-2020-DIA-LOO/MC se comunica que la organización 'Asociación Cultural PURIQ Arte Intercultural. Centro de Creación difusión e investigación artística' se alinea a los criterios de incidencia comunitaria e impacto positivo en tanto: (i) trabaja desde el arte y la cultura, de modo autogestionario, colaborativo y sostenido, al ser una organización que trabaja desde el año 2016, a través de la realización de talleres artísticos formativos, festivales y encuentros en Cieneguilla, sumando como aliados a instituciones públicas, privadas y organizaciones sociales de base; (ii) promueve el ejercicio de los derechos culturales y el desarrollo local, dado que contribuyen a la transformación social, utilizando el arte como una herramienta de interlocución y sensibilización en beneficio de las localidades donde intervienen; y, (iii) contribuyen a la construcción de una sociedad más inclusiva, democrática y solidaria, pues la organización realiza sesiones de enseñanza de música sikuri teatro, títeres, pintura mural, dibujo y narración oral con el objetivo de sensibilizar sobre el cuidado y la valoración del espacio patrimonial con el que se relacionan diariamente los ciudadanos y realiza también encuentros artísticos que convocan a grupos de teatro, música y pintura mural con el objetivo de fomentar la integración comunitaria a través del arte y propiciar la participación activa de diversos colectivos;

Que, en base a ello, mediante informe N° 0000163-2020-DIA/MC la Dirección de Artes concluye que la organización denominada Asociación Cultural PURIQ Arte Intercultural. Centro de Creación difusión e investigación artística', cumple con las disposiciones contenidas en la normativa vigente, brindando conformidad para su reconocimiento como punto de cultura;

Con el visado de la Dirección de Artes; y,

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Decreto Supremo N° 005-2013-MC Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, la Ley N° 30487, Ley de promoción de los Puntos de Cultura y su reglamento aprobado con Decreto Supremo N° 011-2018-MC y la Directiva N° 001-2019-MC Lineamientos para el reconocimiento de los puntos de cultura;

### **SE RESUELVE:**

**Artículo 1º.-** Reconózcase como punto de cultura a la organización denominada 'Asociación Cultural PURIQ Arte Intercultural. Centro de Creación difusión e investigación artística', por las razones expuestas en la parte considerativa de la presente Resolución.



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL E  
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE  
INDUSTRIAS CULTURALES Y  
ARTES

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"*

**Artículo 2º.-** Dispóngase que la Dirección de Artes, inscriba en el Registro Nacional de Puntos de Cultura a la organización denominada 'Asociación Cultural PURIQ Arte Intercultural. Centro de Creación difusión e investigación artística', asignándole el registro N° 0222.

**Artículo 3º.-** Dispóngase que, de considerarlo pertinente, la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura podrá realizar la verificación de la información proporcionada por el punto de cultura reconocido mediante el artículo 1º de la presente Resolución, a fin de verificar su autenticidad.

**Artículo 4º.-** Notifíquese la presente Resolución a la organización denominada 'Asociación Cultural PURIQ Arte Intercultural. Centro de Creación difusión e investigación artística', así como a la Dirección de Artes, para los fines que correspondan y publicarla en el portal institucional de Puntos de Cultura.

**Regístrese y comuníquese.**