



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"*

VISTOS, el informe N° D000763-2019-DIA/MC de fecha 19 de noviembre de 2019, el informe N° D000220-2019-DIA-LOO/MC de fecha 28 de octubre de 2019 y el expediente N° 2019-0060568, mediante el cual se solicita el reconocimiento como punto de cultura de la organización denominada 'ETCA Escuela de Teatro y Circo El Agustino', y;

CONSIDERANDO:

Que la Ley N° 30487, Ley de promoción de los puntos de cultura, tiene por objeto reconocer, articular promover y fortalecer a las organizaciones cuya labor, desde el arte y la cultura, tienen incidencia comunitaria e impacto positivo en la ciudadanía;

Que, de acuerdo al artículo 3 de la citada Ley, los puntos de cultura son las organizaciones sin fines de lucro que trabajan en el arte y la cultura de modo autogestionario, colaborativo y sostenido, promoviendo el ejercicio de los derechos culturales y desarrollo local, contribuyendo a la construcción de una sociedad más inclusiva, democrática y solidaria que reconozca y valore su diversidad, memoria y potencial creativo;

Que, conforme al artículo 6 del Reglamento de la Ley N° 30487, Ley de promoción de los puntos de cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N° 011-2018-MC, los puntos de cultura desarrollan las siguientes actividades: (i) actividades que aportan a la recuperación y/o el fortalecimiento de la vida comunitaria desde procesos artísticos, culturales, de comunicación o educación; (ii) actividades constantes que desde el arte y la cultura atienden a poblaciones en condiciones de vulnerabilidad social; (iii) propuestas de desarrollo económico sostenible a partir de los activos culturales de una comunidad, en respeto con la identidad cultural local y su entorno; (iv) Actividades que promueven el respeto a la diversidad de identidades y reconocimiento de derechos de poblaciones y/o colectivos históricamente vulnerabilizados a partir de procesos de formación, activismo e incidencia que desde la cultura aporten al cambio social; (v) actividades que aportan al rescate, protección, visibilización o revitalización de los saberes ancestrales, tradiciones, identidad cultural y memoria de pueblos originarios, campesinos, indígenas y poblaciones afroperuanas; (vi) actividades constantes que fomentan el uso del espacio público y patrimonio cultural desde acciones artísticas y culturales; (vii) actividades que fortalecen las experiencias de trabajo en red y acción colaborativa que apuntan al empoderamiento de movimientos ciudadanos, incidencia y co-construcción de políticas públicas culturales que aporten al desarrollo social; y/o, (viii) otras actividades relacionadas al arte para la transformación social, desarrolladas en el marco de la Ley;

Que, asimismo, el artículo 13 del citado Reglamento, establece que no serán reconocidas como puntos de cultura, las organizaciones que incurran en alguno de los supuestos siguientes: (i) aquellas cuya labor difunda contenidos y/o realicen acciones que inciten a la violencia, apología al terrorismo, tráfico ilícito de drogas, discriminación y/o racismo de cualquier tipo; (ii) aquellas que hayan sido sancionadas por haber cometido una infracción tipificada como muy grave según el Reglamento; (iii) aquellas que cuenten con algún miembro con sentencia condenatoria consentida o ejecutoriada; (iv) aquellas que cuentan con un 30% o más de sus miembros



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"*

registrados en otra organización reconocida como punto de cultura; y, (v) aquellas que cuenten con un representante designado, que haga las veces de representante de otra organización previamente reconocida como punto de cultura;

Que, de acuerdo al numeral 6.2.3 de la Directiva N° 001-2019-MC, Lineamientos para el reconocimiento de los puntos de cultura, aprobada mediante Resolución Ministerial N° 252-2019-MC, la Dirección de Artes evalúa y analiza las solicitudes de reconocimiento como punto de cultura, en el marco de la normativa vigente y considerando que los proyectos se alineen a los criterios de incidencia comunitaria e impacto positivo: (i) trabajar desde el arte y la cultura de modo autogestionario, colaborativo y sostenido; (ii) promover el ejercicio de los derechos culturales y desarrollo local; y, (iii) contribuir a la construcción de una sociedad más inclusiva, democrática y solidaria, reconociendo y valorando su diversidad y potencial creativo;

Que, asimismo, el numeral 6.1.2 de la citada directiva establece que los reconocimientos a petición de parte, son solicitados por las organizaciones culturales con el formulario 'Solicitud de reconocimiento como punto de cultura', a través de la plataforma de Puntos de Cultura o en Mesa de Partes de la sede central o de las sedes de las Direcciones Desconcentradas de Cultura del Ministerio de Cultura;

Que, adicionalmente a ello, conforme a los numerales 6.2.1 y 6.2.2 de la citada Directiva, la Dirección de Artes revisa el formulario 'Solicitud de reconocimiento como punto de cultura' presentado por la organización, y si la información no se ajusta a lo requerido o se requiera información complementaria, comunica a la organización solicitante las observaciones, otorgándole un plazo de dos (02) días hábiles para subsanar las mismas;

Que, de acuerdo al numeral 6.3.1 de la citada Directiva, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes, previo informe técnico emitido por la Dirección de Artes emite la Resolución Directoral otorgando el reconocimiento como punto de cultura; o de ser el caso, denegando lo solicitado;

Que, con el expediente N° 2019-0060568, la organización 'ETCA Escuela de Teatro y Circo El Agustino', representada por el señor Luis Kiler Caycho Pachas, presentó el formulario 'Solicitud de reconocimiento como punto de cultura';

Que, mediante informe N° D000220-2019-DIA-LOO/MC, se comunica que con fecha 15 de octubre de 2019, la Dirección de Artes notificó a la organización 'ETCA Escuela de Teatro y Circo El Agustino' las siguientes observaciones: (i) se encontraron similitudes con una organización denominada Escuela de Teatro y Circo El Agustino, cuyo representante también es el señor Luis Kiler Caycho Pachas; y, (ii) En el rubro 'Incidencia Comunitaria e impacto positivo', indicar por qué se cumplen con los criterios establecidos en el numeral 6.2.3 de la Directiva, considerando las siguientes preguntas: 1. ¿A qué se dedica la organización? ¿Qué actividades suelen hacer?; 2. ¿En qué fecha se fundó la organización?; 3. ¿Cómo se organizan y toman decisiones?; 4. ¿Qué aliados tienen y como se relacionan con ellos?; 5. ¿Cómo financian las actividades que suelen hacer?; 6. ¿Qué cambios han observado a partir de su actividad?; 7. ¿Cómo sus proyectos se orientan a la transformación social desde las artes y la cultura?; 8. ¿Cómo se promueve la participación ciudadana?; y, 9. Información complementaria que considere relevante;



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y
ARTES

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"*

Que, cumplido el plazo mediante informe N° D000220-2019-DIA-LOO/MC, se comunica que la organización 'ETCA Escuela de Teatro y Circo El Agustino' no ha presentado la información necesaria para el levantamiento de las observaciones;

Que, en base a ello, mediante informe N° D000763-2019-DIA/MC la Dirección de Artes concluye que la organización denominada 'ETCA Escuela de Teatro y Circo El Agustino', no cumple con las disposiciones contenidas en la Directiva N° 001-2019-MC, Lineamientos para el reconocimiento de los puntos de cultura, recomendando la denegatoria de su reconocimiento como punto de cultura;

Con el visado de la Dirección de Artes; y,

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Decreto Supremo N° 005-2013-MC Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, la Ley N° 30487, Ley de promoción de los Puntos de Cultura y su reglamento aprobado con Decreto Supremo N° 011-2018-MC y la Directiva N° 001-2019-MC Lineamiento para el reconocimiento de los puntos de cultura;

SE RESUELVE:

Artículo 1°. - Denegar el reconocimiento como punto de cultura a la organización denominada 'ETCA Escuela de Teatro y Circo El Agustino', por las razones expuestas en la parte considerativa de la presente Resolución.

Artículo 2°. - Notificar la presente Resolución a la organización 'ETCA Escuela de Teatro y Circo El Agustino', así como a la Dirección de Artes, para los fines que correspondan y publicarla en la página web de Puntos de Cultura.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.