



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"*

**VISTOS**, el informe N° D000510-2019-DIA/MC de fecha 20 de setiembre de 2019, el informe N° D000137-2019-DIA-LOO/MC de fecha 17 de setiembre de 2019 y los expedientes N° 2019-41385 y 2019-50473, mediante los cuales se solicita reconocimiento como punto de cultura de la organización denominada 'Grupo Cultural de Danzas Ikaman Kuitamin Aidau (Los Protectores del Bosque) de la CC. NN. Bajo Naranjillo- Awajun', y;

### **CONSIDERANDO:**

Que la Ley N° 30487, Ley de promoción de los puntos de cultura, tiene por objeto reconocer, articular promover y fortalecer a las organizaciones cuya labor, desde el arte y la cultura, tienen incidencia comunitaria e impacto positivo en la ciudadanía;

Que, de acuerdo al Artículo 3° de la citada Ley, los puntos de cultura son las organizaciones sin fines de lucro que trabajan en el arte y la cultura de modo autogestionario, colaborativo y sostenido promoviendo el ejercicio de derechos culturales y desarrollo local, contribuyendo a la construcción de una sociedad más inclusiva, democrática y solidaria que reconozca y valore su diversidad, memoria y potencial creativo;

Que, conforme al artículo 6° del Decreto Supremo N° 011-2018-MC, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 30487, los puntos de cultura desarrollan las siguientes actividades:

- Actividades que aportan a la recuperación y/o el fortalecimiento de la vida comunitaria desde procesos artísticos, culturales, de comunicación o educación.
- Actividades constantes que desde el arte y la cultura atienden a poblaciones en condiciones de vulnerabilidad social.
- Propuestas de desarrollo económico sostenible a partir de los activos culturales de una comunidad, en respeto con la identidad cultural local y su entorno.
- Actividades que promueven el respeto a la diversidad de identidades y reconocimiento de derechos de poblaciones y/o colectivos históricamente vulnerabilizados a partir de procesos de formación, activismo e incidencia que desde la cultura aporten al cambio social.
- Actividades que aportan al rescate, protección, visibilización o revitalización de los saberes ancestrales, tradiciones, identidad cultural y memoria de pueblos originarios, campesinos, indígenas y poblaciones afroperuanas.
- Actividades constantes que fomentan el uso del espacio público y patrimonio cultural desde acciones artísticas y culturales.
- Actividades que fortalecen las experiencias de trabajo en red y acción colaborativa que apuntan al empoderamiento de movimientos ciudadanos, incidencia y co-construcción de políticas públicas culturales que aporten al desarrollo social.
- Otras actividades relacionadas al arte para la transformación social, desarrolladas en el marco de la Ley;



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"*

Que, la Directiva N° 001-2019-MC, Lineamientos para el reconocimiento de los puntos de cultura, aprobada mediante Resolución Ministerial N° 252-2019-MC, establece que los reconocimientos a petición de parte, son solicitados por las organizaciones culturales con el formulario con carácter de declaración jurada que contiene, entre otros, los datos de identificación de la organización, definición del ámbito de actividades que realizan en el marco del reglamento de la Ley N° 30487 y la descripción de dos proyectos más relevantes ejecutados por la organización;

Que asimismo y conforme al numeral 6.2.3. de la Directiva, la Dirección de Artes evalúa que las organizaciones cumplan, en el marco de la incidencia comunitaria y el impacto positivo, los siguientes criterios: Trabajar desde el arte y la cultura, de modo autogestionario, colaborativo y sostenido; Promover el ejercicio de los derechos culturales y el desarrollo local y Contribuir a la construcción de una sociedad más inclusiva democrática y solidaria, reconociendo y valorando su diversidad, memoria y potencial creativo;

Que, con el expediente N° 2019-41385 de fecha 13 de agosto de 2019, la organización 'Grupo Cultural de Danzas Ikaman Kuitamin Aidau (Los Protectores del Bosque) de la CC. NN. Bajo Naranjillo- Awajun', representada por el señor Iván Mas Arévalo, solicita reconocimiento como punto de cultura;

Que con Oficio N° D000766-2019-DIA/MC de fecha 14 de agosto de 2019, la Dirección de Artes, notifico las observaciones encontradas en el Expediente N° 2019-41385;

Que, con Expediente N° 2019-50473 de fecha 6 de setiembre de 2019, la organización envía la subsanación de las observaciones encontradas;

Que, de acuerdo al formulario "Solicitud de reconocimiento como punto de cultura", la organización solicitante declara que: i) el principal lugar donde desarrolla sus actividades es el distrito de Awajún, provincia de Rioja y departamento de San Martín; ii) cuenta a la fecha con un total de cinco (5) miembros en su consejo directivo; y iii) realiza actividades que aportan a la recuperación y/o fortalecimiento del tejido social y la vida comunitaria, desde proceso artísticos, culturales, de comunicación o educación; y actividades que aportan al rescate, protección, visibilidad o revitalización de los saberes ancestrales, tradiciones, identidad cultural y memoria de pueblos originarios, campesinos, indígenas, rurales y poblaciones afroperuanas;

Que, asimismo, trabajan desde el arte y la cultura, de modo autogestionario, colaborativo y sostenido, al ser una organización que trabaja desde el año 2012, fortaleciendo la identidad, y revalorando las tradiciones y costumbres de la comunidad Awajún, a través de la práctica y difusión de las danzas, la realización de festivales, entre otros. Asimismo menciona que tienen como aliados a instituciones públicas, privadas y organizaciones sociales de base, tal como se puede apreciar en la ejecución de los proyectos 'Elaboración de un diccionario bilingüe (castellano - awajún) y regionalismo de la zona' y 'Valorando la cultura peruana a través de la práctica de sus diversas danzas' desarrollados en el distrito Awajún, provincia Rioja, departamento San Martín;



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"*

Que, la organización contribuye a la construcción de una sociedad más inclusiva, democrática y solidaria, reconociendo y valorando su diversidad, memoria y potencial creativo con acciones y actividades tales como el proyecto 1: 'Elaboración de un diccionario bilingüe (castellano - awajún) y regionalismo de la zona', que consistió en la recopilación y elaboración de un diccionario que reúne palabras de uso común traducidas al idioma Awajún, rescatando y valorando la gramática que va ligada a la práctica dancística y la enseñanza en las instituciones educativas; y el proyecto 2: 'Valorando la cultura peruana a través de la práctica de sus diversas danzas', que consistió en practicar las danzas de la comunidad y de la región como parte de la formación integral de las y los estudiantes con la finalidad de fomentar, valorar, conservar y difundir su valor artístico. En ese sentido, la organización fomenta el rescate de sus prácticas culturales y ancestrales mediante la práctica de las danzas en la comunidad y la revaloración de su lengua, involucrando a estudiantes de las instituciones educativas;

Que, de la revisión de la documentación presentada, se advierte que la organización solicitante promueve el ejercicio de los derechos culturales y el desarrollo local, a partir de rescatar, promover y difundir las costumbres y tradiciones Awajún para generar una sociedad más inclusiva, solidaria y responsable respecto a la identidad de los pueblos y participación de la comunidad y de las instituciones educativas;

Que, en base a ello, mediante informe N° D000510-2019-DIA/MC la Dirección de Artes concluye que la organización denominada 'Grupo Cultural de Danzas Ikaman Kuitamin Aidau (Los Protectores del Bosque) de la CC. NN. Bajo Naranjillo- Awajun', cumple con las disposiciones contenidas en la Directiva N° 001-2019-MC, Lineamientos para el reconocimiento de los puntos de cultura, brindando conformidad para su reconocimiento como punto de cultura;

Con el visado de la Dirección de Artes; y,

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Decreto Supremo N° 005-2013-MC Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, la Ley N° 30487, Ley de promoción de los Puntos de Cultura y su reglamento aprobado con Decreto Supremo N° 011-2018-MC y la Directiva N° 001-2019-MC Lineamiento para el reconocimiento de los puntos de cultura;

#### **SE RESUELVE:**

**Artículo 1.-** Reconocer como punto de cultura a la organización denominada 'Grupo Cultural de Danzas Ikaman Kuitamin Aidau (Los Protectores del Bosque) de la CC. NN. Bajo Naranjillo- Awajun', con sede en Jirón Bolívar, Cuadra 13, distrito de Rioja, provincia de Rioja y departamento de San Martín, por las razones expuestas en la parte considerativa de la presente Resolución.

**Artículo 2.-** Disponer a la Dirección de Artes, la inscripción en el Registro Nacional de Puntos de Cultura a la organización denominada 'Grupo Cultural de Danzas Ikaman Kuitamin Aidau (Los Protectores del Bosque) de la CC. NN. Bajo Naranjillo- Awajun', asignándole el registro N° 0114.



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL E  
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE  
INDUSTRIAS CULTURALES Y  
ARTES

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"*  
*"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"*

**Artículo 3.-** Dispóngase que, de considerarlo pertinente, la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura podrá realizar la verificación de la información proporcionada por el punto de cultura reconocido mediante el artículo 1 de la presente Resolución, a fin de verificar su autenticidad.

**Artículo 4.-** Notificar la presente Resolución a la organización denominada 'Grupo Cultural de Danzas Ikaman Kuitamin Aidau (Los Protectores del Bosque) de la CC. NN. Bajo Naranjillo- Awajun', así como a la Dirección de Artes, para los fines que correspondan y publicarla en la página web de Puntos de Cultura.

**Regístrese y comuníquese.**