



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

**VISTOS**, el informe N° D000348-2019-DIA/MC, de fecha 26 de agosto de 2019; el informe N° D000171-2019-DIA-VLB/MC, de fecha 16 de agosto de 2019; y los expedientes N° 333719 y 35867-2019, mediante los cuales se solicita la calificación de espectáculo público cultural no deportivo del espectáculo denominado 'Cada cosa en su lugar', y;

#### **CONSIDERANDO:**

Que, en los títulos I y II de la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, se define la naturaleza jurídica y las áreas programáticas de acción del Ministerio de Cultura, así como sus funciones exclusivas, entre las que se encuentra "*Fomentar las artes, la creación y el desarrollo artístico (...), facilitando el acceso de la población a las mismas, (...) promoviendo iniciativas privadas que coadyuven al cumplimiento de los fines del sector*";

Que, el artículo 78 del Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura "*(...) es el órgano de línea que tiene a su cargo formular, coordinar, ejecutar y supervisar las políticas, estrategias y acciones orientadas a estimular la creación artística y fomentar la actividad artística en los más diversos campos (...)*";

Que, asimismo, el numeral 78.8 del citado artículo establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes tiene la función de "*Calificar la realización de espectáculos públicos no deportivos*";

Que, el Artículo 2 de la Ley N° 30870 establece como criterios de evaluación para la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, los siguientes: a) el contenido cultural de dicho espectáculo; b) su mensaje y aporte al desarrollo cultural; y c) su acceso popular;

Que, el Reglamento de la Ley N° 30870 aprobado mediante Decreto Supremo N° 004-2019-MC, define como espectáculo público cultural no deportivo a: "*toda representación en vivo, que se realice en determinado lugar, espacio o local, abierto o cerrado, y en determinada fecha, al cual se puede acceder de forma gratuita o previo pago; cuyo contenido esté vinculado con los usos y costumbres que comparte una comunidad en el ámbito internacional, nacional, regional o local; que aporte al desarrollo cultural; y, que promueva el acceso por parte de la ciudadanía*";

Que, el numeral 2 del Artículo 3° del Reglamento señala que pueden ser calificados como espectáculos públicos culturales no deportivos, los espectáculos que desarrollen las siguientes manifestaciones culturales: música clásica, ópera, opereta, ballet circo, teatro, zarzuela y manifestaciones folclóricas, pudiendo éstas últimas ser clasificadas a su vez en: folclor nacional y folclor internacional;



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL E  
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE  
INDUSTRIAS CULTURALES Y  
ARTES

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"*

Que, el Artículo 7° del citado Reglamento, reconoce como requisitos para solicitar la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, a los siguientes: *1. Solicitud, con carácter de Declaración Jurada, 2. Descripción y Programa del espectáculo, 3. Tarifario de entradas al espectáculo* y en caso de espectáculos de folclore internacional, se debe adjuntar adicionalmente una copia simple de carta de la representación diplomática del país del cual sea originaria la expresión folclórica materia de solicitud;

Que, mediante el expediente N° 35867-2019, de fecha 25 de julio de 2019, la Asociación Cultural Drama, representada por la señora Jane Yogi Kobashikawa, presenta una solicitud de calificación de espectáculo público cultural no deportivo del espectáculo denominado '*Cada cosa en su lugar*';

Que, en la solicitud se indica que el espectáculo se desarrollará los días 8 y 9 de setiembre de 2019 en el Centro Cultural de España, sito en Jirón Natalio Sánchez N° 181, distrito de Lima Cercado;

Que, de acuerdo a los expedientes N° 33719 y 35867-2019, el espectáculo denominado '*Cada cosa en su lugar*' es una propuesta escénica que combina teatro de corte autobiográfico y performance. Surge como una investigación en torno a la identidad, la memoria y la cotidianidad;

Que, asimismo, se señala que el contenido cultural del espectáculo radica en que basa en un monólogo sobre el idioma quechua y su presencia en la sociedad peruana. Es relevante para el reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística del país, especialmente este 2019 considerado año internacional de las lenguas indígenas;

Que, el mensaje y aporte al desarrollo cultural del espectáculo se sustentan en su indagación sobre las limitaciones de la traducción cuando intentamos encontrar palabras exactas para conceptos propios de una cosmovisión particular. Así se plantean interrogantes como: ¿qué sucede cuando se intenta entender una cultura desde la visión de otra? A través de dispositivos se develan las complicaciones de intentar acercarse a una lengua sin comprender su contexto. Todo ello estimula en los espectadores el pensamiento crítico y reflexivo;

Que, con relación al acceso popular del espectáculo, en la solicitud se precisa como lugar de realización del espectáculo, en el Centro Cultural de España, sito en Jirón Natalio Sánchez N° 181, distrito de Lima Cercado, con un aforo de 170 localidades por función, en donde las entradas puestas a la venta bajo el criterio de acceso popular equivalen a S/. 20.00 (veinte y 00/100 Soles);

Que, en base a ello, mediante informe N° D00171-2019-DIA-VLB/MC, se concluye que el espectáculo denominado '*Cada cosa en su lugar*', cumple con los requisitos y los criterios de evaluación establecidos en el Reglamento de la Ley N° 30870, por lo que se recomienda otorgar la calificación de espectáculo público cultural no deportivo;

Que, la Dirección de Artes, mediante informe N° D000348-2019/DIA/MC, hace suyo el citado informe y remite el expediente a la Dirección General de Industrias Culturales y Artes;



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL E  
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE  
INDUSTRIAS CULTURALES Y  
ARTES

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"*

Que, el artículo 34 del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del procedimiento administrativo general, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS, dispone que la tramitación de procedimientos administrativos se sustenta en la aplicación de la fiscalización posterior, por la cual, la entidad ante la que se realiza un procedimiento administrativo queda obligada a verificar de oficio la autenticidad de las declaraciones y en caso de comprobar fraude o falsedad considerará no satisfecha la exigencia respectiva, procediendo a declarar la nulidad del acto administrativo;

Con el visado de la Dirección de la Dirección de Artes; y,

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del procedimiento administrativo general, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS; el Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, la Ley N° 30870, Ley que establece los criterios de evaluación para obtener la calificación de espectáculos públicos culturales no deportivos y, el Decreto Supremo N° 004-2019-MC, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 30870;

#### **SE RESUELVE:**

**Artículo 1.-** Otórguese calificación de espectáculo público cultural no deportivo, al espectáculo de teatro denominado '*Cada cosa en su lugar*', que se realizará los días 8 y 9 de setiembre de 2019 en el Centro Cultural de España, sito en Jirón Natalio Sánchez N° 181, distrito de Lima Cercado, por las razones expuestas en la parte considerativa de la presente Resolución.

**Artículo 2.-** Dispóngase que, en caso el espectáculo calificado, sufra modificación en sus requisitos originales, durante la vigencia de la presente Resolución, es deber del administrado informar por escrito a la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura.

**Artículo 3.-** Dispóngase que, de considerarlo pertinente, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura podrá realizar inspecciones al espectáculo señalado en el artículo 1° de la presente Resolución, a fin de verificar la autenticidad de las declaraciones, los documentos, la información y las traducciones proporcionadas por el administrado mediante los expedientes N° 33719 y 35867-2019.

**Artículo 4.-** Notifíquese la presente Resolución a la Asociación Cultural Drama, para los fines que correspondan, y publíquese en la página web del Ministerio de Cultura.

**REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE**