



# Resolución Directoral

N° D 000092 -2019-DGIA/MC

Lima, 21 JUN 2019

**VISTOS**, el informe N° D000131-2019/DIA/DGIA/MPCIC/MC, de fecha 21 de junio de 2019; el informe D000075-2019-DIA-VLB/MC de fecha 18 de junio de 2019; y el informe N° 000037-2019-GTN/MC, mediante el cual se solicita la calificación de espectáculo público cultural no deportivo del espectáculo de danza denominado 'Ritualia/Tutumucky- Scottish Dance Theatre', y;

## CONSIDERANDO:

Que, en los títulos I y II de la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, se define la naturaleza jurídica y las áreas programáticas de acción del Ministerio de Cultura, así como sus funciones exclusivas, entre las que se encuentra "*Fomentar las artes, la creación y el desarrollo artístico (...), facilitando el acceso de la población a las mismas, (...) promoviendo iniciativas privadas que coadyuven al cumplimiento de los fines del sector*";

Que, el artículo 78 del Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura "*(...) es el órgano de línea que tiene a su cargo formular, coordinar, ejecutar y supervisar las políticas, estrategias y acciones orientadas a estimular la creación artística y fomentar la actividad artística en los más diversos campos (...)*";

Que, asimismo, el numeral 78.8 del citado artículo establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes tiene la función de "*Calificar la realización de espectáculos públicos no deportivos*";

Que, el Artículo 2 de la Ley N° 30870 establece como criterios de evaluación para la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, los siguientes: a) el contenido cultural de dicho espectáculo; b) su mensaje y aporte al desarrollo cultural; y c) su acceso popular;

Que, el Reglamento de la Ley N° 30870 aprobado mediante Decreto Supremo N° 004-2019-MC, define como espectáculo público cultural no deportivo a: "*toda representación en vivo, que se realice en determinado lugar, espacio o local, abierto o cerrado, y en determinada fecha, al cual se puede acceder de forma gratuita o previo pago; cuyo contenido esté vinculado con los usos y costumbres que comparte una*



comunidad en el ámbito internacional, nacional, regional o local; que aporte al desarrollo cultural; y, que promueva el acceso por parte de la ciudadanía”;

Que, el numeral 2 del Artículo 3° del Reglamento señala que pueden ser calificados como espectáculos públicos culturales no deportivos, los espectáculos que desarrollen las siguientes manifestaciones culturales: música clásica, ópera, opereta, ballet circo, teatro, zarzuela y manifestaciones folclóricas, pudiendo éstas últimas ser clasificadas a su vez en: folclor nacional y folclor internacional;

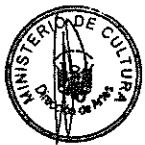
Que, el Artículo 7° del citado Reglamento, reconoce como requisitos para solicitar la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, a los siguientes: 1. *Solicitud, con carácter de Declaración Jurada*, 2. *Descripción y Programa del espectáculo*, 3. *Tarifario de entradas al espectáculo* y en caso de espectáculos de folclore internacional, se debe adjuntar adicionalmente una copia simple de carta de la representación diplomática del país del cual sea originaria la expresión folclórica materia de solicitud;

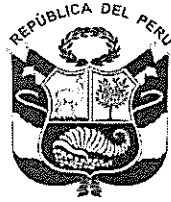
Que, mediante el informe N° 000037-2019-GTN/MC de fecha 13 de junio de 2019, el señor Mauricio Salas Torreblanca, Coordinador y Programador del Gran Teatro Nacional presenta una solicitud de calificación como espectáculo público cultural no deportivo del espectáculo de danza denominado '*Ritualia/Tutumucky- Scottish Dance Theatre*';

Que, en la solicitud se indica que el espectáculo se desarrollará los 2 y 3 de julio de 2019 en el Gran Teatro Nacional, sito en Av. Javier Prado Este N° 2225, distrito de San Borja;

Que, de acuerdo al informe N° 000037-2019-GTN/MC, el espectáculo denominado '*Ritualia/tutumucky- Scottish Dance Theatre*', es presentado por la principal compañía de danza contemporánea de Escocia, Scottish Dance Theatre. Se trata de un espectáculo que fusiona dos coreografías de importantes creadores europeos: *TutuMucky* de Botis Seva y *Ritualia* de Colette Sadler;

Que, asimismo, se señala que el contenido cultural del espectáculo radica en que es una puesta en escena de la compañía de danza contemporánea Scottish Dance Theatre, la cual encarga a los coreógrafos más aclamados de todo el mundo a realizar nuevos y audaces trabajos con su excepcional equipo de bailarines. Por un lado, la coreógrafa londinense Botis Seva ofrece *TuTuMucky*, una nueva forma de danza que desdibuja los límites entre el ballet, la técnica contemporánea y el hip hop. Por otro lado, en *Ritualia* la coreógrafa escocesa Colette Sadler reinterpreta Las bodas de Stravinsky, transformando el género del ballet tradicional a través de la danza contemporánea;





# Resolución Directoral

N° D 000092 -2019-DGIA/MC

Que, el mensaje y aporte al desarrollo cultural del espectáculo tiene que ver con que es una puesta en escena que desafía las convenciones. *TuTuMucky* explora la importancia de que los seres humanos encontremos la paz, independientemente de lo que nos imponga la sociedad. *Ritualia* crea una fiesta visual que invita a la reflexión;

Que, con relación al acceso popular del espectáculo, en la solicitud se precisa como lugar de realización del espectáculo, el Gran Teatro Nacional, sito en Av. Javier Prado Este N° 2225, distrito de San Borja, con un aforo de 1383 localidades por función, en donde las entradas puestas a la venta bajo el criterio de acceso popular son todas y equivalen a S/. 75.00 (setenta y cinco 00/100 Soles), S/. 60.00 (sesenta y 00/100 Soles), S/. 45.00 cuarenta y cinco 00/100 Soles), S/. 30.00 (treinta y 00/100 Soles), S/20.00 (veinte y 00/100 Soles) y S/. 15.00 (quince y 00/100 Soles) como entradas Piso 1, 2, 3 y 4 respectivamente;

Que, en base a ello, mediante informe N° D000075-2019-DIA-VLB/MC, se concluye que el espectáculo de danza denominado '*Ritualia/tutumucky- Scottish Dance Theatre*', cumple con los requisitos y los criterios de evaluación establecidos en el Reglamento de la Ley N° 30870, por lo que se recomienda otorgar la calificación de espectáculo público cultural no deportivo;



Que, la Dirección de Artes, mediante informe N° D000131-2019/DIA/MC, hace suyo el citado informe y remite el expediente a la Dirección General de Industrias Culturales y Artes;

Que, el artículo 34 del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del procedimiento administrativo general, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS, dispone que la tramitación de procedimientos administrativos se sustenta en la aplicación de la fiscalización posterior, por la cual, la entidad ante la que se realiza un procedimiento administrativo queda obligada a verificar de oficio la autenticidad de las declaraciones y en caso de comprobar fraude o falsedad considerará no satisfecha la exigencia respectiva, procediendo a declarar la nulidad del acto administrativo;



Con el visado de la Dirección de la Dirección de Artes; y,



De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del procedimiento administrativo general, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS; el Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, la Ley N° 30870, Ley que establece los criterios de evaluación para obtener la calificación de espectáculos públicos culturales no deportivos y, el Decreto Supremo N° 004-2019-MC, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 30870;

**SE RESUELVE:**

**Artículo 1°.-** Otórguese calificación de espectáculo público cultural no deportivo, al espectáculo de danza denominado '*Ritualia/tutumucky- Scottish Dance Theatre*', que se realizará los 2 y 3 de julio de 2019 en el Gran Teatro Nacional, sito en Av. Javier Prado Este N° 2225, distrito de San Borja, por las razones expuestas en la parte considerativa de la presente Resolución.

**Artículo 2°.-** Dispóngase que, en caso el espectáculo calificado, sufra modificación en sus requisitos originales, durante la vigencia de la presente Resolución, es deber del administrado informar por escrito a la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura.

**Artículo 3°.-** Dispóngase que, de considerarlo pertinente, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura podrá realizar inspecciones al espectáculo señalado en el artículo 1° de la presente Resolución, a fin de verificar la autenticidad de las declaraciones, los documentos, la información y las traducciones proporcionadas por la administrada mediante el informe N° 000037-2019-GTN/MC.

**Artículo 4°.-** Notifíquese la presente Resolución al Gran Teatro Nacional, para los fines que correspondan, y publíquese en la página web del Ministerio de Cultura.

**REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE**



**Ministerio de Cultura**

Dirección General de Industrias Culturales y Artes

Felix Antonio Lossio Chávez  
Director General