



# Resolución Directoral

N° D 000080 -2019-DGIA/MC

Lima, 18 JUN 2019

**VISTOS**, el informe N°D000119-2019-DIA/MC, de fecha 18 de junio de 2019; el informe N° D000063-2019-DIA-VLB/MC, de fecha 11 de junio de 2019; y el expediente N° 14512-2019, mediante el cual se solicita la calificación de espectáculo público cultural no deportivo del espectáculo de danza denominado *'Notes On Frailty'*, y;

## CONSIDERANDO:

Que, en los títulos I y II de la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, se define la naturaleza jurídica y las áreas programáticas de acción del Ministerio de Cultura, así como sus funciones exclusivas, entre las que se encuentra *"Fomentar las artes, la creación y el desarrollo artístico (...), facilitando el acceso de la población a las mismas, (...) promoviendo iniciativas privadas que coadyuven al cumplimiento de los fines del sector"*;

Que, el artículo 78 del Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura *"(...) es el órgano de línea que tiene a su cargo formular, coordinar, ejecutar y supervisar las políticas, estrategias y acciones orientadas a estimular la creación artística y fomentar la actividad artística en los más diversos campos (...)"*;

Que, asimismo, el numeral 78.8 del citado artículo establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes tiene la función de *"Calificar la realización de espectáculos públicos no deportivos"*;

Que, el Artículo 2 de la Ley N° 30870 establece como criterios de evaluación para la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, los siguientes: a) el contenido cultural de dicho espectáculo; b) su mensaje y aporte al desarrollo cultural; y c) su acceso popular;

Que, el Reglamento de la Ley N° 30870 aprobado mediante Decreto Supremo N° 004-2019-MC, define como espectáculo público cultural no deportivo a: *"toda representación en vivo, que se realice en determinado lugar, espacio o local, abierto o cerrado, y en determinada fecha, al cual se puede acceder de forma gratuita o previo pago; cuyo contenido esté vinculado con los usos y costumbres que comparte una"*



comunidad en el ámbito internacional, nacional, regional o local; que aporte al desarrollo cultural; y, que promueva el acceso por parte de la ciudadanía”;

Que, el numeral 2 del Artículo 3° del Reglamento señala que pueden ser calificados como espectáculos públicos culturales no deportivos, los espectáculos que desarrollen las siguientes manifestaciones culturales: música clásica, ópera, opereta, ballet circo, teatro, zarzuela y manifestaciones folclóricas, pudiendo éstas últimas ser clasificadas a su vez en: folclor nacional y folclor internacional;

Que, el Artículo 7° del citado Reglamento, reconoce como requisitos para solicitar la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, a los siguientes: 1. *Solicitud, con carácter de Declaración Jurada*, 2. *Descripción y Programa del espectáculo*, 3. *Tarifario de entradas al espectáculo* y en caso de espectáculos de folclore internacional, se debe adjuntar adicionalmente una copia simple de carta de la representación diplomática del país del cual sea originaria la expresión folclórica materia de solicitud;

Que, mediante el expediente N° 14512-2019, de fecha 29 de mayo de 2019. El Instituto Cultural Peruano Norteamericano –ICPNA, representado por el señor Rafael Yzaga de Bernardis, presenta una solicitud de calificación de espectáculo público cultural no deportivo del espectáculo de danza denominado ‘Notes On Frailty’;

Que, en la solicitud se indica que el espectáculo se desarrollará los días 18 y 19 de junio de 2019 en el Auditorio ICPNA Miraflores, sito en Av. Angamos N° 120, distrito de Miraflores;

Que, de acuerdo al expediente N° 14512-2019, el espectáculo denominado ‘Notes On Frailty’, es una intrigante composición de música y movimiento en vivo, *Notes on Frailty* investiga las complejidades de la feminidad. Cuatro bailarines se mueven entre lo sublime y lo habitual en una exploración coreográfica de la délgada línea que separa la belleza humana y la decadencia. Las mujeres comparten sus conflictos internos y la fricción, pero también el anhelo de trascender a la soledad existencial. Fluctuando entre la pura presencia y la expansión dinámica, ellas terminan enredadas con las inclinaciones de las otras y terminan liberándose en los solos. El compositor Christian Wallumrød interpreta música acústica y electrónica sobre el escenario y se establece así la sutil complicidad que siempre existe entre la música y la danza. Es un espectáculo de la compañía noruega Ingun Bjornsgaard Prosjekt, se presenta como parte del XXXI Danza Nueva Festival Internacional de Lima – Ballet, organizado por el Instituto Cultural Peruano Norteamericano – ICPNA;





# Resolución Directoral

N° D 000080 -2019-DGIA/MC

Que, asimismo, se señala que el contenido cultural del espectáculo radica en que se enfoca en el rol de la mujer dentro de la sociedad contemporánea. Esta expresión artística resulta compatible con los derechos fundamentales de la persona, previstos en la Constitución Política del Perú, en específico, el derecho a la libertad de creación artística. Su presentación contribuye a enriquecer la experiencia del público que suele asistir a espectáculos integradores de diversas artes o que por primera vez aprecia uno de ellos;

Que, el mensaje y aporte al desarrollo cultural del espectáculo tiene que ver con el hecho de que busca crear nuevos públicos que aprecien la danza o ballet contemporáneo. Su contenido promueve la reflexión sobre el rol femenino en la sociedad contemporánea. Asimismo, la sola asistencia de público es ya un intercambio cultural por cuanto su apreciación sirve de una mayor o menor identificación respecto a los contenidos del propio espectáculo;

Que, con relación al acceso popular del espectáculo, en la solicitud se precisa como lugar de realización del espectáculo, el Auditorio ICPNA Miraflores, sito en Av. Angamos N° 120, distrito de Miraflores, con un aforo de 130 localidades por función, en donde las entradas puestas a la venta bajo el criterio de acceso popular son todas y equivalen a S/. 40.00 (cuarenta y 00/100 Soles) como entrada general;

Que, en base a ello, mediante informe N° D000063-2019-DIA-VLB/MC, se concluye que el espectáculo de danza denominado 'Notes On Frailty', cumple con los requisitos y los criterios de evaluación establecidos en el Reglamento de la Ley N° 30870, por lo que se recomienda otorgar la calificación de espectáculo público cultural no deportivo;

Que, la Dirección de Artes, mediante informe N° D000119-2019/DIA/MC, hace suyo el citado informe y remite el expediente a la Dirección General de Industrias Culturales y Artes;

Que, el artículo 34 del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del procedimiento administrativo general, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS, dispone que la tramitación de procedimientos administrativos se sustenta en la aplicación de la fiscalización posterior, por la cual, la entidad ante la que se realiza un procedimiento administrativo queda obligada a verificar de oficio la autenticidad de las declaraciones y en caso de comprobar fraude o falsedad considerará no satisfecha la exigencia respectiva, procediendo a declarar la nulidad del acto administrativo;

Con el visado de la Dirección de la Dirección de Artes; y,



De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del procedimiento administrativo general, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS; el Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, la Ley N° 30870, Ley que establece los criterios de evaluación para obtener la calificación de espectáculos públicos culturales no deportivos y, el Decreto Supremo N° 004-2019-MC, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 30870;

**SE RESUELVE:**

**Artículo 1°.-** Otórguese calificación de espectáculo público cultural no deportivo, al espectáculo de danza denominado '*Notes On Frailty*', que se realizará los días 18 y 19 de junio de 2019 en el Auditorio ICPNA Miraflores, sito en Av. Angamos N° 120, distrito de Miraflores, por las razones expuestas en la parte considerativa de la presente Resolución.

**Artículo 2°.-** Dispóngase que, en caso el espectáculo calificado, sufra modificación en sus requisitos originales, durante la vigencia de la presente Resolución, es deber de la administrada informar por escrito a la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura.

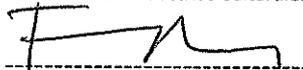
**Artículo 3°.-** Dispóngase que, de considerarlo pertinente, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura podrá realizar inspecciones al espectáculo señalado en el artículo 1° de la presente Resolución, a fin de verificar la autenticidad de las declaraciones, los documentos, la información y las traducciones proporcionadas por la administrada el expediente N° 14512-2019.

**Artículo 4°.-** Notifíquese la presente Resolución al Instituto Cultural Peruano Norteamericano para los fines que correspondan, y publíquese en la página web del Ministerio de Cultura.

**REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE**

**Ministerio de Cultura**

Dirección General de Industrias Culturales y Artes



Felix Antonio Lossio Chávez  
Director General

