



Resolución Directoral

N° D 000068 -2019-DGIA/MC

Lima, 11 JUN 2019

VISTOS, el informe N° D000103-2019-DIA/MC, de fecha 10 de junio de 2019; el informe N° D000060-2019-DIA-VLB/MC, de fecha 10 de junio de 2019; y el expediente N° 18006-2019, mediante el cual se solicita la calificación de espectáculo público cultural no deportivo del espectáculo de teatro denominado 'S.O.S. Patas al rescate', y;

CONSIDERANDO:

Que, en los títulos I y II de la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, se define la naturaleza jurídica y las áreas programáticas de acción del Ministerio de Cultura, así como sus funciones exclusivas, entre las que se encuentra *"Fomentar las artes, la creación y el desarrollo artístico (...), facilitando el acceso de la población a las mismas, (...) promoviendo iniciativas privadas que coadyuven al cumplimiento de los fines del sector"*;

Que, el artículo 78 del Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura *"(...) es el órgano de línea que tiene a su cargo formular, coordinar, ejecutar y supervisar las políticas, estrategias y acciones orientadas a estimular la creación artística y fomentar la actividad artística en los más diversos campos (...)"*;

Que, asimismo, el numeral 78.8 del citado artículo establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes tiene la función de *"Calificar la realización de espectáculos públicos no deportivos"*;

Que, el Artículo 2 de la Ley N° 30870 establece como criterios de evaluación para la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, los siguientes: a) el contenido cultural de dicho espectáculo; b) su mensaje y aporte al desarrollo cultural; y c) su acceso popular;

Que, el Reglamento de la Ley N° 30870 aprobado mediante Decreto Supremo N° 004-2019-MC, define como espectáculo público cultural no deportivo a: *"toda representación en vivo, que se realice en determinado lugar, espacio o local, abierto o cerrado, y en determinada fecha, al cual se puede acceder de forma gratuita o previo pago; cuyo contenido esté vinculado con los usos y costumbres que comparte una"*



comunidad en el ámbito internacional, nacional, regional o local; que aporte al desarrollo cultural; y, que promueva el acceso por parte de la ciudadanía”;

Que, el numeral 2 del Artículo 3° del Reglamento señala que pueden ser calificados como espectáculos públicos culturales no deportivos, los espectáculos que desarrollen las siguientes manifestaciones culturales: música clásica, ópera, opereta, ballet circo, teatro, zarzuela y manifestaciones folclóricas, pudiendo éstas últimas ser clasificadas a su vez en: folclor nacional y folclor internacional;

Que, el Artículo 7° del citado Reglamento, reconoce como requisitos para solicitar la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, a los siguientes: 1. *Solicitud, con carácter de Declaración Jurada*, 2. *Descripción y Programa del espectáculo*, 3. *Tarifario de entradas al espectáculo* y en caso de espectáculos de folclore internacional, se debe adjuntar adicionalmente una copia simple de carta de la representación diplomática del país del cual sea originaria la expresión folclórica materia de solicitud;

Que, mediante el expediente N° 18006-2019, de fecha 7 de junio de 2019. La Asociación Ojo en la Cerradura, representada por el señor Gonzalo Francisco Talavera Silva Santisteban, presenta una solicitud de calificación de espectáculo público cultural no deportivo del espectáculo de teatro denominado ‘S.O.S. Patas al rescate’;

Que, en la solicitud se indica que el espectáculo se desarrollará del 15 de junio al 14 de julio de 2019 en el Teatro del Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Perú, sito en Av. Camino Real N° 1075, distrito de San Isidro;

Que, de acuerdo al Expediente N° 18006-2019, el espectáculo denominado ‘S.O.S. Patas al rescate’, es una Creación Colectiva de La Casa de Tespis, bajo la dirección de Marlene Banich y nos presenta a Paco, el playero blanco, quien llega herido por un ser monstruoso que habita en el mar. El doctor lechuza les pide a Garci y Tija, en compañía de Zari, su nueva amiga, emprender un largo viaje hacia tierras lejanas para buscar a los creadores de este terrible monstruo que habita en el mar y enferma todo lo que toca. Se unirán a esta aventura dos amigos un Perro Peruano y Tortuga Surf. Juntos usarán todas las estrategias que les permita llevar a cabo la misión para la cual fueron escogidos;

Que, asimismo, se señala que el contenido cultural del espectáculo radica en que pretende fomentar una cultura de prevención en la ciudadanía, específicamente sobre la importancia de reciclar, que no solo ayuda a aminorar el impacto en el cambio climático sino que también tiene fines sociales. Como parte del proyecto *SOS Patas al rescate*, se llevará a cabo una campaña de reciclaje de papel, cartón y plástico, los cuales serán donados a la Asociación de Ayuda al Niño Quemado - ANIQUEM para cerrar el círculo de concientización del fin social de reciclar, motivando a los niños y adultos a relacionarse con la naturaleza de forma protectora y vigilante;





Resolución Directoral

N° D 000068 -2019-DGIA/MC

Que, el mensaje y aporte al desarrollo cultural del espectáculo tiene que ver con que es una puesta en escena dirigida a toda la familia. Busca sensibilizar a las familias para que actúen en favor del cuidado y protección del medio ambiente, revalorando el poder del trabajo en equipo, la amistad y la tolerancia incentivando a través del canto, la danza y el teatro, al cuidado de nuestro medio ambiente;

Que, con relación al acceso popular del espectáculo, en la solicitud se precisa como lugar de realización del espectáculo, el Teatro del Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Perú, sito en Av. Camino Real N° 1075, distrito de San Isidro, con un aforo de 193 localidades por función, en donde las entradas puestas a la venta bajo el criterio de acceso popular son todas y equivalen a S/. 40.00 (cuarenta y 00/100 Soles) como entrada general;

Que, en base a ello, mediante informe N° D000060-2019-DIA-VLB/MC, se concluye que el espectáculo de teatro denominado 'S.O.S. Patas al rescate', cumple con los requisitos y los criterios de evaluación establecidos en el Reglamento de la Ley N° 30870, por lo que se recomienda otorgar la calificación de espectáculo público cultural no deportivo;

Que, la Dirección de Artes, mediante informe N° D000103-2019/DIA/MC, hace suyo el citado informe y remite el expediente a la Dirección General de Industrias Culturales y Artes;

Que, el artículo 34 del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del procedimiento administrativo general, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS, dispone que la tramitación de procedimientos administrativos se sustenta en la aplicación de la fiscalización posterior, por la cual, la entidad ante la que se realiza un procedimiento administrativo queda obligada a verificar de oficio la autenticidad de las declaraciones y en caso de comprobar fraude o falsedad considerará no satisfecha la exigencia respectiva, procediendo a declarar la nulidad del acto administrativo;

Con el visado de la Dirección de la Dirección de Artes; y,

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del procedimiento administrativo general, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS; el Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, la Ley N° 30870, Ley que establece los criterios de evaluación para obtener la calificación de espectáculos públicos culturales no deportivos y, el Decreto Supremo N° 004-2019-MC, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 30870;



SE RESUELVE:

Artículo 1°.- Otórguese calificación de espectáculo público cultural no deportivo, al espectáculo de teatro denominado "S.O.S. *Patas al rescate*", que se realizará del 15 de junio al 14 de julio de 2019 en el Teatro del Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Perú, sito en Av. Camino Real N° 1075, distrito de San Isidro, por las razones expuestas en la parte considerativa de la presente Resolución.

Artículo 2°.- Dispóngase que, en caso el espectáculo calificado, sufra modificación en sus requisitos originales, durante la vigencia de la presente Resolución, es deber de la administrada informar por escrito a la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura.

Artículo 3°.- Dispóngase que, de considerarlo pertinente, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura podrá realizar inspecciones al espectáculo señalado en el artículo 1° de la presente Resolución, a fin de verificar la autenticidad de las declaraciones, los documentos, la información y las traducciones proporcionadas por la administrada mediante el expediente N° 18006-2019.

Artículo 4°.- Notifíquese la presente Resolución a la Asociación Ojo en la Cerradura, para los fines que correspondan, y publíquese en la página web del Ministerio de Cultura.



REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE



Ministerio de Cultura

Dirección General de Industrias Culturales y Artes

Felix Antonio Lossio Chávez
Director General