



Resolución Directoral

N° D 000047-2019-DGIA/MC

Lima, 24 MAY 2019

VISTO, los informes N° D000061-2019-DIA/MC y N° D000027-2019-DIA-VLB/MC, y el Expediente N° 6700-2019, mediante el cual se solicita la calificación de espectáculo público cultural no deportivo del espectáculo de teatro denominado <<El día que cargué a mi madre>>, y;

CONSIDERANDO:

Que, en los títulos I y II de la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, se define la naturaleza jurídica y las áreas programáticas de acción del Ministerio de Cultura, así como sus funciones exclusivas, entre las que se encuentra *"Fomentar las artes, la creación y el desarrollo artístico (...), facilitando el acceso de la población a las mismas, (...) promoviendo iniciativas privadas que coadyuven al cumplimiento de los fines del sector"*;

Que, el artículo 78 del Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura *"(...) es el órgano de línea que tiene a su cargo formular, coordinar, ejecutar y supervisar las políticas, estrategias y acciones orientadas a estimular la creación artística y fomentar la actividad artística en los más diversos campos (...)"*;

Que, asimismo, el numeral 78.8 del citado artículo establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes tiene la función de *"Calificar la realización de espectáculos públicos no deportivos"*;

Que, el Artículo 2 de la Ley N° 30870 establece como criterios de evaluación para la calificación del espectáculo público cultural no deportivo, los siguientes: a) el contenido cultural de dicho espectáculo; b) su mensaje y aporte al desarrollo cultural; y c) su acceso popular;

Que, el Reglamento de la Ley N° 30870 aprobado mediante Decreto Supremo N° 004-2019-MC, define como espectáculo público cultural no deportivo a: *"toda representación en vivo, que se realice en determinado lugar, espacio o local, abierto o cerrado, y en determinada fecha, al cual se puede acceder de forma gratuita o previo pago; cuyo contenido esté vinculado con los usos y costumbres que comparte una"*



comunidad en el ámbito internacional, nacional, regional o local; que aporte al desarrollo cultural; y, que promueva el acceso por parte de la ciudadanía”;

Que, el numeral 2 del Artículo 3° del Reglamento señala que pueden ser calificados como espectáculos públicos culturales no deportivos, los espectáculos que desarrollen las siguientes manifestaciones culturales: música clásica, ópera, opereta, ballet circo, teatro, zarzuela y manifestaciones folclóricas, pudiendo éstas últimas ser clasificadas a su vez en: folclor nacional y folclor internacional;

Que, el Artículo 7° del citado Reglamento, reconoce como requisitos para solicitar la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, a los siguientes: 1. *Solicitud, con carácter de Declaración Jurada*, 2. *Descripción y Programa del espectáculo*, 3. *Tarifario de entradas al espectáculo* y en caso de espectáculos de folclore internacional, se debe adjuntar adicionalmente una copia simple de carta de la representación diplomática del país del cual sea originaria la expresión folclórica materia de solicitud;

Que, mediante el Expediente N° 6700-2019 de fecha 8 de mayo 2019, don Luis Felipe Cobeña Navarrete, en representación de la Universidad de Lima, presenta una solicitud de calificación como espectáculo público cultural no deportivo del espectáculo de teatro <<El día que cargué a mi madre>>;

Que, en la solicitud se indica que el espectáculo se desarrollará del 30 de mayo al 9 de junio de 2019 en el Teatro Ulma del Centro Cultural de la Universidad de Lima, sito en Avenida Javier Prado Este, cuadra 46 s/n, Santiago de Surco;

Que, de acuerdo al Expediente N° 6700-2019, el espectáculo denominado <<El día que cargué a mi madre>> es una obra de creación colectiva, de Bernadette Brouyaux y Soledad Ortiz de Zevallos Brouyaux, bajo la dirección de Paloma Carpio Valdavellano. La puesta en escena es una reflexión acerca de qué unió y sigue uniendo a una madre y a su hija, ahora que son adultas;

Que, asimismo, se señala que el contenido cultural del espectáculo radica en que es una obra que aborda diferentes disciplinas escénicas: acrobacia, zapateo, trapecio fijo, trapecio de vuelo, versatilidad corporal, interpretación de canciones, diálogos y monólogo;

Que, el mensaje y aporte al desarrollo cultural del espectáculo <<El día que cargué a mi madre>> radica en que se trata de una creación colectiva en la que ambas artistas dan testimonio de su lazo familiar y la compleja relación que puede existir entre madres e hijas. De esa manera, es una obra que busca producir en la sociedad una reflexión sobre las relaciones familiares en la actualidad;





Resolución Directoral

N° D 000047 -2019-DGIA/MC

Que, con relación al acceso popular del espectáculo, en la solicitud se precisa como lugar de realización el Teatro Ulima del Centro Cultural de la Universidad de Lima, sito en Avenida Javier Prado Este, cuadra 46 s/n, Santiago de Surco; que cuenta con un aforo de 191 localidades por función, en donde las entradas puestas a la venta bajo el criterio de acceso popular se distribuyen entre las tarifas de jubilados, estudiantes, comunidad ULIMA, entre otros, cuyos precios oscilan entre los S/. 15 y 25;

Que, en base a ello, mediante informe N° D000027-2019-DIA-VLB/MC, se concluye que el espectáculo de teatro denominado <<El día que cargué a mi madre>>, cumple con los requisitos y los criterios de evaluación establecidos en el Reglamento de la Ley N° 30870, por lo que se recomienda otorgar la calificación de espectáculo público cultural no deportivo;

Que, la Dirección de Artes, mediante informe N° D000061-2019/DIA/MC, hace suyo el citado informe y remite el expediente a la Dirección General de Industrias Culturales y Artes;

Que, el artículo 34 del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del procedimiento administrativo general, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS, dispone que la tramitación de procedimientos administrativos se sustenta en la aplicación de la fiscalización posterior, por la cual, la entidad ante la que se realiza un procedimiento administrativo queda obligada a verificar de oficio la autenticidad de las declaraciones y en caso de comprobar fraude o falsedad considerará no satisfecha la exigencia respectiva, procediendo a declarar la nulidad del acto administrativo;

Con el visado de la Dirección de Artes; y,

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del procedimiento administrativo general, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS; el Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, la Ley N° 30870, Ley que establece los criterios de evaluación para obtener la calificación de espectáculos públicos culturales no deportivos y, el Decreto Supremo N° 004-2019-MC, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 30870;

SE RESUELVE:

Artículo 1°.- Otórguese calificación de espectáculo público cultural no deportivo, al espectáculo de teatro denominado <<El día que cargué a mi madre>>, que se realizará del 30 de mayo al 9 de junio 2019 en el Teatro Ulima del Centro Cultural de la Universidad de Lima, sito en Avenida Javier Prado Este, cuadra 46 s/n, Santiago de Surco; por las razones expuestas en la parte considerativa de la presente Resolución.



Artículo 2°.- Dispóngase que, en caso el espectáculo calificado, sufra modificación en sus requisitos originales, durante la vigencia de la presente Resolución, es deber del administrado, informar por escrito a la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura.

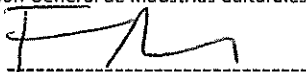
Artículo 3°.- Dispóngase que, de considerarlo pertinente, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura podrá realizar inspecciones al espectáculo señalado en el artículo 1° de la presente Resolución, a fin de verificar la autenticidad de las declaraciones, los documentos, la información y las traducciones proporcionadas por el administrado mediante el Expediente N° 6700-2019.

Artículo 4°.- Notifíquese la presente Resolución a don Luis Felipe Cobaña Navarrete, en representación de la Universidad de Lima para los fines que correspondan, y publíquese en la página web del Ministerio de Cultura.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE

Ministerio de Cultura

Dirección General de Industrias Culturales y Artes



Felix Antonio Lossio Chávez
Director General

