



Resolución Directoral

N° D 000038 -2019-DGIA/MC

Lima, 20 MAY 2019

VISTOS, el informe N° D000050-2019/DIA/MC, de fecha 17 de mayo de 2019; el informe N° D000021-2019-DIA-VLB/MC, de fecha 15 de mayo de 2019; y el expediente N° 6170-2019, mediante el cual se solicita la calificación de espectáculo público cultural no deportivo del espectáculo de teatro denominado 'Camasca', y;

CONSIDERANDO:

Que, en los títulos I y II de la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, se define la naturaleza jurídica y las áreas programáticas de acción del Ministerio de Cultura, así como sus funciones exclusivas, entre las que se encuentra "*Fomentar las artes, la creación y el desarrollo artístico (...), facilitando el acceso de la población a las mismas, (...) promoviendo iniciativas privadas que coadyuven al cumplimiento de los fines del sector*";

Que, el artículo 78 del Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura "(...) es el órgano de línea que tiene a su cargo formular, coordinar, ejecutar y supervisar las políticas, estrategias y acciones orientadas a estimular la creación artística y fomentar la actividad artística en los más diversos campos (...)";

Que, asimismo, el numeral 78.8 del citado artículo establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes tiene la función de "*Calificar la realización de espectáculos públicos no deportivos*";

Que, el Artículo 2 de la Ley N° 30870 establece como criterios de evaluación para la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, los siguientes: a) el contenido cultural de dicho espectáculo; b) su mensaje y aporte al desarrollo cultural; y c) su acceso popular;

Que, el Reglamento de la Ley N° 30870 aprobado mediante Decreto Supremo N° 004-2019-MC, define como espectáculo público cultural no deportivo a: "*toda representación en vivo, que se realice en determinado lugar, espacio o local, abierto o cerrado, y en determinada fecha, al cual se puede acceder de forma gratuita o previo pago; cuyo contenido esté vinculado con los usos y costumbres que comparte una*



comunidad en el ámbito internacional, nacional, regional o local; que aporte al desarrollo cultural; y, que promueva el acceso por parte de la ciudadanía”;

Que, el numeral 2 del Artículo 3° del Reglamento señala que pueden ser calificados como espectáculos públicos culturales no deportivos, los espectáculos que desarrollen las siguientes manifestaciones culturales: música clásica, ópera, opereta, ballet circo, teatro, zarzuela y manifestaciones folclóricas, pudiendo éstas últimas ser clasificadas a su vez en: folclor nacional y folclor internacional;

Que, el Artículo 7° del citado Reglamento, reconoce como requisitos para solicitar la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, a los siguientes: 1. *Solicitud, con carácter de Declaración Jurada*, 2. *Descripción y Programa del espectáculo*, 3. *Tarifario de entradas al espectáculo* y en caso de espectáculos de folclore internacional, se debe adjuntar adicionalmente una copia simple de carta de la representación diplomática del país del cual sea originaria la expresión folclórica materia de solicitud;

Que, mediante el expediente N° 6170-2019, de fecha 7 de mayo de 2019. La Asociación Cultural Peruano Británica, representada por la señora Clemencia Ferreyros, presenta una solicitud de calificación de espectáculo público cultural no deportivo del espectáculo de teatro denominado ‘*Camasca*’;

Que, en la solicitud se indica que el espectáculo se desarrollará del 8 de junio al 5 de agosto de 2019 en el Teatro Británico, sito en Jr. Bellavista N° 527, distrito de Miraflores;



Que, de acuerdo al Expediente N° 6170-2019, el espectáculo denominado ‘*Camasca*’, es una obra bajo la dirección de Daniel Goldman y cuenta una historia que transcurre durante los últimos días del Incanato. La reciente llegada de los españoles es tan solo una sombra que empieza a sentirse en el Imperio. Sin embargo, el Inca Atahualpa, quien batalla contra sus hermanos por el poder, vierte toda su atención hacia Icchal, sacerdote del oráculo del cerro Catequil, que se rehúsa a darle la predicción de victoria al Inca. Atahualpa usará todas las armas en su poder para lograr su cometido;

Que, asimismo, se señala que el contenido cultural del espectáculo radica en que es una obra con una mirada contemporánea inspirada en un momento histórico. La visita de Atahualpa a un oráculo que le dice que no le irá bien, hará que el Inca destruya el templo y literalmente arrase con la montaña donde el templo estaba. Sin embargo, el sacerdote que recibe la visita de Atahualpa, a quien le dice que él no será la persona que se ponga la borla sagrada, el Inca decidirá pedirle uno y otro oráculo, utilizando el soborno y la intimidación. Es una obra acerca de la corrupción;





Resolución Directoral

N° D 000038 -2019-DGIA/MC

Que, el mensaje y aporte al desarrollo cultural del espectáculo es que es una puesta en escena de dramaturgia peruana nueva. 'Camasca' es la obra de Rafael Dumett, ganadora del 7mo. Concurso de Dramaturgia Peruana *Ponemos tu obra en escena* 2018, que organiza el Teatro Británico, evento que permite mostrar el talento de nuestros escritores;

Que, con relación al acceso popular del espectáculo, en la solicitud se precisa como lugar de realización del espectáculo, el Teatro Británico, sito en Jr. Bellavista N° 527, distrito de Miraflores, con un aforo de 200 localidades por función, en donde las entradas puestas a la venta bajo el criterio de acceso popular son las entradas de jubilados y estudiantes y equivalen a S/. 40.00 (cuarenta y 00/100 Soles) y S/. 30.00 (treinta y 00/100 Soles) respectivamente;

Que, en base a ello, mediante informe N° D000021-2019-DIA-VLB/MC, se concluye que el espectáculo de teatro denominado 'Camasca', cumple con los requisitos y los criterios de evaluación establecidos en el Reglamento de la Ley N° 30870, por lo que se recomienda otorgar la calificación de espectáculo público cultural no deportivo;

Que, la Dirección de Artes, mediante informe N° D0000050-2019/DIA/MC, hace suyo el citado informe y remite el expediente a la Dirección General de Industrias Culturales y Artes;

Que, el artículo 34 del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del procedimiento administrativo general, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS, dispone que la tramitación de procedimientos administrativos se sustenta en la aplicación de la fiscalización posterior, por la cual, la entidad ante la que se realiza un procedimiento administrativo queda obligada a verificar de oficio la autenticidad de las declaraciones y en caso de comprobar fraude o falsedad considerará no satisfecha la exigencia respectiva, procediendo a declarar la nulidad del acto administrativo;

Con el visado de la Dirección de la Dirección de Artes; y,

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del procedimiento administrativo general, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS; el Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, la Ley N° 30870, Ley que establece los criterios de evaluación para obtener la calificación de espectáculos públicos culturales no deportivos y, el Decreto Supremo N° 004-2019-MC, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 30870;



SE RESUELVE:

Artículo 1°.- Otórguese calificación de espectáculo público cultural no deportivo, al espectáculo de teatro denominado 'Camasca', que se realizará del 8 de junio al 5 de agosto de 2019 en el Teatro Británico, sito en Jr. Bellavista N° 527, distrito de Miraflores, por las razones expuestas en la parte considerativa de la presente Resolución.

Artículo 2°.- Dispóngase que, en caso el espectáculo calificado, sufra modificación en sus requisitos originales, durante la vigencia de la presente Resolución, es deber de la administrada informar por escrito a la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura.

Artículo 3°.- Dispóngase que, de considerarlo pertinente, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura podrá realizar inspecciones al espectáculo señalado en el artículo 1° de la presente Resolución, a fin de verificar la autenticidad de las declaraciones, los documentos, la información y las traducciones proporcionadas por la administrada mediante el expediente N° 6170-2019.

Artículo 4°.- Notifíquese la presente Resolución a la Asociación Cultural Peruano Británica, para los fines que correspondan, y publíquese en la página web del Ministerio de Cultura.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE



Ministerio de Cultura

Dirección General de Industrias Culturales y Artes

Felix Antonio Lossio Chávez
Director General