



Resolución Directoral

N° 000047 -2019-DGIA-VMPCIC/MC

Lima, 14 FEB 2019

VISTOS, el informe N° 000071-2019/DIA/DGIA/VMPCIC/MC, de fecha 06 de febrero de 2019; el informe N° 000026-2019-VLB/DIA/DGIA/VMPCIC/MC, de fecha 31 de enero de 2019; y los expedientes N° 1405 y 4461-2019, mediante los cuales se solicita la calificación como espectáculo público cultural no deportivo del espectáculo de teatro denominado 'San Bartolo', y;

CONSIDERANDO:

Que, en los títulos I y II de la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, se define la naturaleza jurídica y las áreas programáticas de acción del Ministerio de Cultura, así como sus funciones exclusivas, entre las que se encuentra *"Fomentar las artes, la creación y el desarrollo artístico (...), facilitando el acceso de la población a las mismas, (...) promoviendo iniciativas privadas que coadyuven al cumplimiento de los fines del sector"*;

Que, el artículo 78 del Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura *"(...) es el órgano de línea que tiene a su cargo formular, coordinar, ejecutar y supervisar las políticas, estrategias y acciones orientadas a estimular la creación artística y fomentar la actividad artística en los más diversos campos (...)"*;

Que, asimismo, el numeral 78.8 del citado artículo establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes tiene la función de *"Calificar la realización de espectáculos públicos no deportivos"*;

Que, para ello, la Resolución Viceministerial N° 004-2015-VMPCIC-MC aprueba la Directiva N° 001-2015-VMPCIC/MC, que tiene por objetivo establecer el procedimiento de otorgamiento de calificación como espectáculo público cultural no deportivo;

Que, el numeral 39 del Texto Único de Procedimientos Administrativos del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 001-2015-MC, recoge el referido procedimiento y precisa los requisitos que deben cumplir los administrados para acceder a la calificación;



Que, el numeral 7.1 del acápite VII de la Directiva N° 001-2015-VMPCIC/MC dispone que el personal de la Dirección de Artes de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes es el encargado de realizar la evaluación de las solicitudes;

Que, para dicha evaluación se deben tomar en cuenta los criterios de (i) contenido cultural, (ii) acceso popular, (iii) mensaje y (iv) aporte al desarrollo cultural, conforme lo dispuesto en el fundamento 21 de la Sentencia del Tribunal Constitucional de fecha 13 de abril de 2005, sobre el expediente N° 0042-2004-AI/TC;

Que, mediante el expediente N° 00001405-2019, la Asociación Cultural Drama, representada por la señora Ysela Consuelo Castañeda Ruíz, presenta una solicitud de calificación como espectáculo público cultural no deportivo del espectáculo de teatro denominado 'San Bartolo';

Que, en la solicitud se indica que el espectáculo se desarrollará del 20 de febrero al 2 de marzo de 2019 en el Teatro Peruano Japonés, sito en Av. Gregorio Escobedo N° 803 distrito de Jesús María;

Que, mediante Oficio N° 000022-2019-DIA-DGIA- VMPCIC/MC, de fecha 21 de enero de 2019, se trasladó a la administrada la siguiente observación: "De la revisión de la documentación presentada se observó que el costo de las entradas que se consigna en la solicitud de calificación, no guarda relación con lo que registra en su información la empresa de distribución y venta de entradas Teleticket; asimismo se observó que no se había consignado el aforo del teatro";

Que, a través de Expediente N° 00004461-2019, de fecha 30 de enero de 2019 la administrada cumple con subsanar las observaciones realizadas, precisando que contará con un aforo de 1024 localidades por función;

Que, asimismo, se señala que el espectáculo se trata de la puesta en escena de una obra escrita por los autores peruanos Alejandro Clavier y Claudia Tangoa: "San Bartolo" es una puesta en escena basada en esta parte de la historia del sodalicio y en los testimonios de ex miembros y familiares de un grupo de jóvenes sodalites de este movimiento religioso, que toma como referencia una investigación sobre una parte de la historia del sodalicio y que discute desde lo escénico, los temas de poder, religión y juventud;

Que, el espectáculo aporta al desarrollo cultural pues se trata de: *"una puesta en escena que plantea ¿En quién depositamos nuestra confianza?, y la obra intenta responder esa interrogante en base a documentos y testimonios de personas que fueron parte del Sodalicio de Vida Cristiana. Este montaje basado en documentos, entrevistas y testimonios, parte del interés de entender la relación entre el poder y la fe."*;





Resolución Directoral

N° 000047 -2019-DGIA-VMPCIC/MC

Que, con relación al acceso al espectáculo, en la solicitud se precisa el valor de las entradas de S/. 30.00 (treinta y 00/100 Soles) como entrada zona Mezzanine posterior, monto que se encuentra en el marco de lo establecido en la Directiva N° 001-2015-VMPCIC/MC;

Que, en base a ello, mediante informe N° 000026-2019-VLB/DIA/DGIA/VMPCIC/MC, se concluye que el espectáculo de teatro denominado 'San Bartolo', cumple con los requisitos establecidos en el Texto Único de Procedimientos Administrativos del Ministerio de Cultura y en la Directiva N° 001-2015-VMPCIC/MC, por lo que se recomienda calificarlo como espectáculo público cultural no deportivo;

Que, la Dirección de Artes, mediante informe N° 000071-2019/DIA/DGIA/VMPCIC/MC, hace suyo el citado informe y remite el expediente a la Dirección General de Industrias Culturales y Artes;

Que, el artículo 33 del Texto Único Ordenado de la ley de Procedimiento Administrativo General, aprobado por Decreto Supremo N° 006-2017-JUS, dispone que la tramitación de procedimientos administrativos se sustenta en la aplicación de la fiscalización posterior, por la cual, la entidad ante la que se realiza un procedimiento administrativo queda obligada a verificar de oficio la autenticidad de las declaraciones y en caso de comprobar fraude o falsedad considerará no satisfecha la exigencia respectiva, procediendo a declarar la nulidad del acto administrativo;

Con el visado de la Dirección de la Dirección de Artes; y,

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del procedimiento administrativo general, aprobado por Decreto Supremo N° 006-2017-JUS; el Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC; la Directiva N° 001-2015-VMPCIC/MC, aprobada por Resolución Viceministerial N° 004-2015-VMPCIC-MC; y, el Texto Único de Procedimientos Administrativos del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 001-2015-MC;

SE RESUELVE:

Artículo 1°.- Otórguese la calificación como espectáculo público cultural no deportivo al espectáculo de teatro denominado 'San Bartolo', a realizarse del 20 de febrero al 2 de marzo de 2019 en el Teatro Peruano Japonés, sito en Av. Gregorio Escobedo N° 803 distrito de Jesús María, por las razones expuestas en la parte considerativa de la presente Resolución.



Artículo 2°.- Dispóngase que, en caso se modifiquen durante la vigencia de la presente Resolución las fechas o el lugar de realización del espectáculo de teatro denominado '*San Bartolo*', o se amplíe el número de funciones, el administrado deberá informar por escrito a la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura.

Artículo 3°.- Dispóngase que, en caso se estime pertinente, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura realice inspecciones al espectáculo señalado en el artículo 1° de la presente Resolución, a fin de verificar la autenticidad de las declaraciones, los documentos, la información y las traducciones proporcionadas por la administrada mediante los expedientes N° 1405 y 4461-2019.

Artículo 4°.- Notifíquese la presente Resolución a la Asociación Cultural Drama para los fines que correspondan, y publíquese en la página web del Ministerio de Cultura.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE



Ministerio de Cultura

Dirección General de Industrias Culturales y Artes

Felix Antonio Lossio Chávez
Director General

