



Resolución Directoral

N° 000011 -2019-DGIA-VMPCIC/MC

Lima, 25 ENE 2019

VISTOS, el informe N° 00029-2019/DIA/DGIA/VMPCIC/MC, de fecha 24 de enero de 2019; el informe 0020-2019-VLB/DIA/DGIA/VMPCIC/MC, de fecha 23 de enero de 2019; y los expedientes N° 491-2019 y 3227-2019, mediante los cuales se solicita la calificación como espectáculo público cultural no deportivo del espectáculo de danza denominado '*Desde el cuerpo: Proyectos de danza e investigación*', y;

CONSIDERANDO:

Que, en los títulos I y II de la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, se define la naturaleza jurídica y las áreas programáticas de acción del Ministerio de Cultura, así como sus funciones exclusivas, entre las que se encuentra "*Fomentar las artes, la creación y el desarrollo artístico (...), facilitando el acceso de la población a las mismas, (...) promoviendo iniciativas privadas que coadyuven al cumplimiento de los fines del sector*";

Que, el artículo 78 del Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura "*(...) es el órgano de línea que tiene a su cargo formular, coordinar, ejecutar y supervisar las políticas, estrategias y acciones orientadas a estimular la creación artística y fomentar la actividad artística en los más diversos campos (...)*";

Que, asimismo, el numeral 78.8 del citado artículo establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes tiene la función de "*Calificar la realización de espectáculos públicos no deportivos*";

Que, para ello, la Resolución Viceministerial N° 004-2015-VMPCIC-MC aprueba la Directiva N° 001-2015-VMPCIC/MC, que tiene por objetivo establecer el procedimiento de otorgamiento de calificación como espectáculo público cultural no deportivo;

Que, el numeral 39 del Texto Único de Procedimientos Administrativos del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 001-2015-MC, recoge el referido procedimiento y precisa los requisitos que deben cumplir los administrados para acceder a la calificación;



Que, el numeral 7.1 del acápite VII de la Directiva N° 001-2015-VMPCIC/MC dispone que el personal de la Dirección de Artes de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes es el encargado de realizar la evaluación de las solicitudes;

Que, para dicha evaluación se deben tomar en cuenta los criterios de (i) contenido cultural, (ii) acceso popular, (iii) mensaje y (iv) aporte al desarrollo cultural, conforme lo dispuesto en el fundamento 21 de la Sentencia del Tribunal Constitucional de fecha 13 de abril de 2005, sobre el expediente N° 0042-2004-AI/TC;

Que, mediante el expediente N° 491-2019, la señora Bonie Mary Luyo Del Castillo, presenta una solicitud de calificación como espectáculo público cultural no deportivo del espectáculo de danza denominado '*Desde el cuerpo: Proyectos de danza e investigación*';

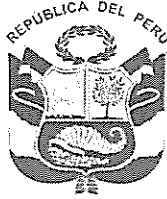
Que, en la solicitud se indica que el espectáculo se desarrollará el 25 de enero de 2019 en el Teatro del Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Perú, sito en Av. Camino Real N° 10748, distrito de San Isidro y contará con un aforo de 190 localidades por función;

Que, mediante Oficio N° 0020-2019-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 18 de enero 2018, se trasladó a la administrada la siguiente observación: "*De la revisión del expediente se observó que, de acuerdo a lo estipulado en el Texto Único de Procedimientos Administrativos (TUPA) del Ministerio de Cultura, respecto al requisito Copia simple del contrato entre los artistas y la entidad productora o Declaración Jurada firmada por los artistas, estableciendo modalidad de pago o indicación si se realiza ad honorem, la administrada no cumple con la presentación de la declaración jurada de la artista Vanessa Ortiz Aste*";

Que, a través de Expediente N° 3227-2019, de fecha 22 de enero de 2019 la administrada cumple con subsanar las observaciones realizadas;

Que, asimismo, se señala que el espectáculo se trata de la presentación de una propuesta escénica compuesta por dos proyectos coreográficos de investigación 'Espacios vacíos' y 'Eterna Levedad: diálogo de estructuras coreográficas (DEC): "*Espacios vacíos, dirigido e interpretado por Lucía Rúa Bustamante, es una pieza de danza contemporánea y movimiento acrobático, que parte de la sensación de vacío existencial y la búsqueda incesante para completarse a partir de lo que está fuera de uno*". Y de otro lado: "*Eterna Levedad: diálogo de estructuras coreográficas (DEC), dirigido e interpretado por José Ruiz Subauste en compañía de Vanessa Ortiz Aste, constituye parte del laboratorio para la sustentación de tesis de maestría en Artes Escénicas para la PUCP. En ella, el coreógrafo explora los diversos significados y hallazgos que surgen de la improvisación a partir de estructuras coreográficas específicas*";





Resolución Directoral

N° 000011 -2019-DGIA-VMPCIC/MC

Que, el espectáculo aporta al desarrollo cultural pues se trata de: *“un espectáculo de danza que aporta al desarrollo cultural. Se trata de la presentación de dos proyectos coreográficos de investigación que se llevan a cabo en el marco del Festival Saliendo de la caja, evento que nos muestra el aprendizaje del verdadero significado del artista que dedica su vida entera a la realización del Teatro, a través de las diversas áreas como la producción, dramaturgia, danza, dirección o actuación. Ese aprendizaje se plasma en la realización de los proyectos que ahora se presentan al público.”*;

Que, con relación al acceso al espectáculo, en la solicitud se precisa el valor de las entradas de S/. 15.00 (quince y 00/100 Soles) como entrada general, monto que se encuentra en el marco de lo establecido en la Directiva N° 001-2015-VMPCIC/MC;

Que, en base a ello, mediante informe N° 0020-2019-VLB/DIA/DGIA/VMPCIC/MC, se concluye que el espectáculo de danza denominado *‘Desde el cuerpo: Proyectos de danza e investigación’*, cumple con los requisitos establecidos en el Texto Único de Procedimientos Administrativos del Ministerio de Cultura y en la Directiva N° 001-2015-VMPCIC/MC, por lo que se recomienda calificarlo como espectáculo público cultural no deportivo;

Que, la Dirección de Artes, mediante informe N° 0020-2019/DIA/DGIA/VMPCIC/MC, hace suyo el citado informe y remite el expediente a la Dirección General de Industrias Culturales y Artes;

Que, el artículo 33 del Texto Único Ordenado de la ley de Procedimiento Administrativo General, aprobado por Decreto Supremo N° 006-2017-JUS, dispone que la tramitación de procedimientos administrativos se sustenta en la aplicación de la fiscalización posterior, por la cual, la entidad ante la que se realiza un procedimiento administrativo queda obligada a verificar de oficio la autenticidad de las declaraciones y en caso de comprobar fraude o falsedad considerará no satisfecha la exigencia respectiva, procediendo a declarar la nulidad del acto administrativo;

Con el visado de la Dirección de la Dirección de Artes; y,

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del procedimiento administrativo general, aprobado por Decreto Supremo N° 006-2017-JUS; el Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC; la Directiva N° 001-2015-VMPCIC/MC, aprobada por Resolución Viceministerial N° 004-2015-VMPCIC-MC; y, el Texto Único de Procedimientos Administrativos del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 001-2015-MC;



SE RESUELVE:

Artículo 1°.- Otórguese la calificación como espectáculo público cultural no deportivo al espectáculo de danza denominado '*Desde el cuerpo: Proyectos de danza e investigación*', a realizarse el 25 de enero de 2019 en el Teatro del Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Perú, sito en Av. Camino Real N° 10748, distrito de San Isidro, por las razones expuestas en la parte considerativa de la presente Resolución.

Artículo 2°.- Dispóngase que, en caso se modifiquen durante la vigencia de la presente Resolución las fechas o el lugar de realización del espectáculo de danza denominado '*Desde el cuerpo: Proyectos de danza e investigación*', o se amplíe el número de funciones, el administrado deberá informar por escrito a la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura.

Artículo 3°.- Dispóngase que, en caso se estime pertinente, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura realice inspecciones al espectáculo señalado en el artículo 1° de la presente Resolución, a fin de verificar la autenticidad de las declaraciones, los documentos, la información y las traducciones proporcionadas por la administrada mediante los expedientes N° 491-2019 y 3227-2019.

Artículo 4°.- Notifíquese la presente Resolución a la señora Bonnie Mary Luyo Del Castillo, para los fines que correspondan, y publíquese en la página web del Ministerio de Cultura.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE

Ministerio de Cultura

Dirección General de Industrias Culturales y Artes



Felix Antonio Lossio Chávez
Director General