



# Resolución Ministerial

N° 559-2018-MC

Lima, 28 DIC. 2018

**VISTOS;** el Informe N° 900136-2018/OOM/OGPP/SG/MC de la Oficina de Organización y Modernización; el Memorando N° 900626-2018/OGPP/SG/MC de la Oficina General de Planeamiento y Presupuesto; y,

## CONSIDERANDO:

Que, mediante Ley N° 29565 se crea el Ministerio de Cultura, como organismo del Poder Ejecutivo con personería jurídica de derecho público, estableciéndose las áreas programáticas de acción sobre las cuales ejerce sus competencias y atribuciones para el logro de sus objetivos y metas del Estado;

Que, el artículo 7 de la norma legal citada contempla como funciones exclusivas del Ministerio de Cultura, entre otras, realizar acciones de promoción y difusión del patrimonio cultural de la nación; fomentar las artes, la creación y el desarrollo artístico a través de la organización, conducción, supervisión y evaluación de acciones públicas orientadas a tales fines, propiciando la presencia de las diferentes organizaciones culturales, facilitando el acceso de la población a las mismas; y, formular, proponer, ejecutar y establecer los planes, estrategias y acciones en materia de promoción cultural;

Que, a través del Decreto Supremo N° 005-2013-MC, se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, el cual contempla la naturaleza, estructura y funciones de la Entidad;

Que, el numeral 42.4 del artículo 42 del Texto Único de Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General, aprobado por Decreto Supremo N° 006-2017-JUS, señala que para aquellos servicios que no sean prestados en exclusividad, las entidades a través de Resolución del Titular del Pliego establecen la denominación, la descripción clara y taxativa de los requisitos y sus respectivos costos, los cuales deben ser debidamente difundidos para que sean de público conocimiento, respetando lo establecido en el artículo 60 de la Constitución Política del Perú y las normas sobre represión de la competencia desleal;

Que, el artículo 32 de la Ley N° 29408, Ley General del Turismo, regula el establecimiento de tarifas por concepto de visitas o ingresos con fines turísticos a las áreas naturales protegidas, así como a los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, señalando que una vez determinadas por el órgano competente, deben ser publicadas en el Diario Oficial El Peruano en el mes de enero más próximo, y entra en vigencia a los doce (12) meses de su publicación, es decir, en el mes de enero del año siguiente;

Que, en dicho marco, mediante Resolución Ministerial N° 033-2018-MC de fecha 30 de enero de 2018, se aprobaron y/o dejaron sin efecto los valores de las tarifas por



concepto de visitas o ingreso a los monumentos arqueológicos prehispánicos y museos detallados en la citada resolución ministerial, para su aplicación en el Ejercicio Fiscal 2019;

Que, de acuerdo a lo señalado por la Oficina General de Planeamiento y Presupuesto en los documentos de Vistos, los servicios no prestados en exclusividad contemplados en el Tarifario propuesto se enmarcan en el supuesto contemplado en el numeral 42.4 del artículo 42 Texto Único de Ordenado de la Ley N° 27444, considerándose asimismo las tarifas por concepto de visitas o ingreso a los Monumentos Arqueológicos Prehispánicos, Museos y Museos de Sitio a nivel nacional, en el marco de lo establecido en la Ley N° 29408;

De conformidad con la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; su Reglamento de Organización y Funciones, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC; y el Texto Único de Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General, aprobado por Decreto Supremo N° 006-2017-JUS;

**SE RESUELVE:**

**Artículo 1.-** Aprobar el Tarifario de los servicios brindados por el Ministerio de Cultura para el Ejercicio Fiscal 2019, el cual contiene los valores del boletaje y requisitos de ingreso a los Monumentos Arqueológicos Prehispánicos, Museos y Museos de Sitio a nivel nacional, así como otros servicios no exclusivos, en el marco de lo establecido en la Ley N° 29408 y el Texto Único de Ordenado de la Ley N° 27444, según se detalla en los Anexos que forman parte integrante de la presente Resolución Ministerial.

**Artículo 2.-** Disponer la publicación de la presente resolución y sus anexos en el Portal Institucional del Ministerio de Cultura ([www.gob.pe/cultura](http://www.gob.pe/cultura)) en la misma fecha de publicación de esta resolución en el Diario Oficial El Peruano.

**Regístrese, comuníquese y publíquese.**

  
.....  
ROGERS MARTIN VALENCIA ESPINOZA  
MINISTRO DE CULTURA

**ANEXO 1**  
**INGRESO A LOS MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS PREHISPÁNICOS A CARGO DEL MINISTERIO DE CULTURA**  
**EJERCICIO FISCAL AÑO 2019**

CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA S/
<b>A) Ingreso a Monumentos Arqueológicos Prehispánicos ubicados en Lima Metropolitana</b>			
1.1	<b>Zona Arqueológica y Museo de Sitio Jiménez Borja</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página]. - Servicio de acompañamiento (máximo 20 personas) Nota: Venta de boletos Museo de Sitio Puruchuco (válido por un día)	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	5.00 2.00 1.00   20.00
	<b>Zona Arqueológica Huaycán de Cieneguilla</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	4.00 1.00 0.50
1.3	<b>Zona Arqueológica Monumental Huaycan de Pariachi</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	5.00 2.00 1.00
	<b>Complejo Arqueológico y Museo de Sitio Huallamarca</b> a) Adultos en general: b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) - Sin Guía - Con guía (Delegaciones escolares) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página]. Nota: Venta de boletos Museo de Sitio Huallamarca (válido por un día)	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	5.00 3.00 1.00 2.00
1.5	<b>Complejo Arqueológico y Museo de Sitio de Pucllana o Juliana</b> Nota: El ingreso al citado museo debe ser tramitado en la Municipalidad Distrital de Miraflores		
1.6	<b>Monumento Arqueológico de Pachacamac y Museo de Sitio</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página]. - Servicio de guiado (máximo 20 personas) - Visitas especiales (por persona) <b>Monumento Arqueológico de Pachacamac - Visitas Nocturnas</b> a) Adultos en general b) Entrada Especial El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página]. Nota: Venta de boletos en el Museo de Sitio Pachacamac	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	15.00 5.00 1.00   25.00 20.00  47.00 23.50



CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA S/
1.7	<b>Monumento Arqueológico Mateo Salado</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página]. Nota: Venta de boletos en la misma zona arqueológica (válido por un día)		10.00 5.00 1.00
<b>B) Ingreso a Monumentos Arqueológicos Prehispánicos a cargo de los Proyectos Especiales</b>			
<b>Proyecto Especial Arqueológico Caral-Supe- Barranca</b>			
1.8	<b>Monumento Arqueológico de Caral-Supe, Patrimonio Mundial</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página]. - Población que vive en los Centros Poblados del Valle de Supe (Ticket de visita/registro en padrón) - Servicio de guiado Nota: Venta de boletos Complejo Arqueológico de Caral	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	11.00 4.00 1.00  Gratuito 20.00
1.9	<b>Monumento Arqueológico de Aspero</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página]. - Población del Area Rural Local de Barranca y Huaura (Ticket de visita/registro en padrón) - Servicio de guiado	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	11.00 4.00 1.00  Gratuito 20.00
1.10	<b>Monumento Arqueológico de Vichama</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página]. - Población del Area Rural Local de Huaura (Ticket de visita/registro en padrón) - Servicio de guiado	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	11.00 4.00 1.00  Gratuito 20.00
<b>Proyecto Especial Naylamp- Lambayeque</b>			
1.11	<b>Monumento Arqueológico de Ventarrón</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página]. - Población de Centro Poblado Ventarrón	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	4.00 2.00 0.50  Gratuito
1.12	<b>Monumento Arqueológico de Huaca Rajada</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	8.00 3.00 1.50



CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA S/
1.13	<b>Monumento Arqueológico de Túcume</b> <b>RUTA A y B</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial:  El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].  <b>RUTA INTEGRAL</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial:  El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	8.00 3.00 1.00        12.00 5.00 1.50
1.14	<b>Monumento Arqueológico Chotuna - Chornancap</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial:  El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].  - Población rural - caceríos adyacentes al monumento arqueológico debidamente acreditados	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	5.00 3.00 1.00        Gratuito
<b>C) Ingreso a Monumentos Arqueológicos Prehispánicos a cargo de las Direcciones Desconcentradas de Cultura</b>			
<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Amazonas</b>			
1.15	<b>Monumento Arqueológico de Kuelap</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial:  El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	30.00 15.00 2.00
1.16	<b>Zona Arqueológica de Karajia</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial:  El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].  <b>Nota:</b> Por problemas internos y externos la Dirección de la DDC Amazonas, ha dispuesto suspender el cobro por ingreso a la citada zona arqueológica	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	SUSPENDIDA
<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Ancash</b>			
1.17	<b>Monumento Arqueológico Sechín y Museo Regional de Casma "Max Uhle"</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial:  El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	5.00 4.00 1.00
1.18	<b>Monumento Arqueológico de Chavín de Huantar y Museo Nacional de Chavín</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial:  El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	15.00 7.00 4.00



CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA S/
1.19	<b>Monumento Arqueológico de Wilkawain e Ichic Wilkawain</b>		
	a) Adultos en general	- Boleto de ingreso	5.00
	b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria	- Documento que acredite	3.00
	c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años)		1.00
	d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].		
1.20	<b>Monumento Arqueológico de Pañamarca</b>		
	a) Adultos en general	- Boleto de ingreso	3.00
	b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria	- Documento que acredite	2.00
	c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años)		1.00
	d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].		
<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Apurímac</b>			
1.21	<b>Conjunto Arqueológico de Saywite</b>		
	a) Adultos en general	- Boleto de ingreso	10.00
	b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria	- Documento que acredite	5.00
	c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años)		1.00
	d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].		
<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Arequipa</b>			
1.22	<b>Monumento Arqueológico de Toro Muerto</b>		
	a) Adultos en general	- Boleto de ingreso	5.00
	b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria	- Documento que acredite	2.00
	c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años)		1.00
	d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].		
1.23	<b>Monumento Arqueológico de Uyo Uyo</b>		
	a) Adultos en general	- Boleto de ingreso	5.00
	b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria	- Documento que acredite	2.00
	c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años)		1.00
	d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].		
<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Ayacucho</b>			
1.24	<b>Yacimiento Arqueológico de Wari y Museo de Sitio</b>		
	a) Adultos en general	- Boleto de ingreso	3.00
	b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria	- Documento que acredite	1.00
	c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años)		0.50
	d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].		
1.25	<b>Complejo Arqueológico (de Pomacocha) de Wari, sector Cheqo-Wasi</b>		
	a) Adultos en general	- Boleto de ingreso	3.00
	b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria	- Documento que acredite	1.00
	c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años)		0.50
	d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].		
1.26	<b>Complejo Arqueológico de Intihuatana - Pomacocha</b>		
	a) Adultos en general	- Boleto de ingreso	2.00
	b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria	- Documento que acredite	1.00
	c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años)		0.50
	d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].		



CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA S/
<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Cajamarca</b>			
1.27	<b>Sitio Arqueológico de "Ventanilla de Otuzco"</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	5.00 2.00 1.00
1.28	<b>Monumento Arqueológico "Cumbe Mayo"</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	8.00 4.00 1.00
1.29	<b>Monumento arqueológico Kuntur Wasi</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página]. Nota: Según Convenio Turismo Educativo, para centros educativos estatales y particulares	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	5.00 2.00 1.00  Gratuito
<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Huánuco</b>			
1.30	<b>Zona Arqueológica Monumental de Kotosh: Templo Manos Cruzadas, Templo de los Nichitos y Templo Blanco</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	5.00 2.00 1.00
1.31	<b>Zona Arqueológica Monumental de Garu: Gantu Corral, Huaychao Punta y Guellar Cancha</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	5.00 2.00 1.00
1.32	<b>Zona Arqueológica Monumental de Huánuco Pampa</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	5.00 2.00 1.00
<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Ica</b>			
1.33	<b>Monumento Arqueológico la Centinela</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	3.00 2.00 1.00



CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA S/
1.34	<b>Monumento Arqueológico de Tambo Colorado</b>		
	a) Adultos en general	- Boleto de ingreso	5.00
	b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria	- Documento que acredite	2.00
	c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años)		1.00
	d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].		
1.35	<b>Monumento Arqueológico de Palpa: Líneas y Geoglifos de Sacramento</b>		
	a) Adultos en general	- Boleto de ingreso	3.00
	b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria	- Documento que acredite	2.00
	c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años)		1.00
	d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].		
1.36	<b>Monumento Arqueológico de Huayuri</b>		
	a) Adultos en general	- Boleto de ingreso	3.00
	b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria	- Documento que acredite	2.00
	c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años)		1.00
	d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].		
1.37	<b>Torre Mirador Líneas de Nazca</b>		
	a) Adultos en general	- Boleto de ingreso	4.00
	b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria	- Documento que acredite	2.00
	c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años)		1.00
	d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].		
1.38	<b>Paisaje Arqueológico Acueducto de Achaco</b>		
	a) Adultos en general	- Boleto de ingreso	3.00
	b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria	- Documento que acredite	2.00
	c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años)		1.00
	d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].		
<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Junín</b>			
1.39	<b>Monumento Arqueológico y Museo de Sitio de Wariwilka</b>		
	a) Adultos en general	- Boleto de ingreso	3.00
	b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria	- Documento que acredite	2.00
	c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años)		1.00
	d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].		
<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de La Libertad</b>			
1.40	<b>Complejo Arqueológico de Chan Chan</b>		
	a) Adultos en general	- Boleto de ingreso	10.00
	b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria	- Documento que acredite	5.00
	c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años)		1.00
	d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página]. Nota: Día lunes, visita para delegaciones escolares		Gratuito
1.41	<b>Complejo Arqueológico Huacas del Sol y la Luna - Moche</b>		
	a) Adultos en general	- Boleto de ingreso	10.00
	b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria	- Documento que acredite	5.00
	c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años)		1.00
	d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página]. Nota: Día lunes, visita para delegaciones escolares y la comunidad de Moche		Gratuito





CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA S/
1.42	<b>Complejo Arqueológico Huaca el Brujo</b>		
	a) Adultos en general	- Boleto de ingreso	10.00
	b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria	- Documento que acredite	5.00
	c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años)		1.00
	d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].		
<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Moquegua</b>			
1.43	<b>Sitio Arqueológico de Cerro Baúl</b>		
	a) Adultos en general	- Boleto de ingreso	4.00
	b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria	- Documento que acredite	1.00
	c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años)		0.50
	d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].		
<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Piura</b>			
1.44	<b>Monumento Arqueológico Narihualá y Museo de Sitio</b>		
	a) Adultos en general	- Boleto de ingreso	4.00
	b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria	- Documento que acredite	2.00
	c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años)		1.00
	d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].		
<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Puno</b>			
1.45	<b>Monumento Arqueológico Sillustani</b>		
	a) Adultos en general	- Boleto de ingreso	15.00
	b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria	- Documento que acredite	5.00
	c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años)		2.00
	d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].		
1.46	<b>Monumento Arqueológico de Cutimbo</b>		
	a) Adultos en general	- Boleto de ingreso	15.00
	b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria	- Documento que acredite	5.00
	c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años)		2.00
	d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].		
1.47	<b>Monumento Arqueológico Pukará y Museo Lítico</b>		
	a) Adultos en general	- Boleto de ingreso	15.00
	b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria	- Documento que acredite	5.00
	c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años)		2.00
	d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].		
<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Tumbes</b>			
1.48	<b>Museo de Sitio Cabeza de Vaca y Huaca del Sol</b>		
	a) Adultos en general	- Boleto de ingreso	4.00
	b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria	- Documento que acredite	1.00
	c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años)		0.50
	d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].		
Nota	<p>(1) Numeral 5.1 del artículo 5 de la Ley N° 30490, Ley de la Persona Adulta Mayor.</p> <p>(2) Numeral 9 del artículo 54 de la Ley N° 29248, Ley del Servicio Militar, y numeral 6 del artículo 76 su Reglamento, aprobado por Decreto Supremo N° 003-2013-DE. Se deberá presentar el documento de acreditación correspondiente.</p> <p>(3) Artículo 1, concordado con el literal s) del artículo 41, de la Ley N° 29944, Ley de Reforma Magisterial.</p> <p>(4) Numeral 44.1 del artículo 44 de la Ley N° 29973, Ley General de la Persona con Discapacidad. Se deberá presentar el documento de acreditación correspondiente.</p> <p>(5) <i>Enciso 1 del artículo 4 de la Ley N° 28529, Ley del Guía de Turismo, establece acceso gratuito a museos, monumentos arqueológicos, áreas naturales protegidas de uso turístico, ...</i> del Guía Oficial de Turismo. Se deberá presentar el documento de acreditación correspondiente.</p> <p>Asimismo, se tendrá en cuenta el acceso gratuito, el primer domingo de cada mes, para todos los ciudadanos peruanos, a los sitios arqueológicos, museos y lugares históricos administrados por el Estado, en el ámbito nacional, según lo establecido en la Ley N° 30599. Este beneficio no es aplicable a los extranjeros no residentes del país; asimismo, se exceptúa de los alcances de esta Ley al Parque Arqueológico Nacional Machu Picchu.</p>		



**ANEXO 2**  
**INGRESO A LOS MUSEOS NACIONALES A CARGO DEL MINISTERIO DE CULTURA**  
**EJERCICIO FISCAL AÑO 2019**

CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA S/
<b>A) Ingreso a los Museos ubicados en Lima Metropolitana</b>			
2.1	<b>Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial:  El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].  - Servicio de acompañamiento (máximo 15 personas) - Servicio visitas nocturnas (con reserva, mínimo 10 personas)	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	10.00 1.00 1.00
	20.00 20.00		
2.2	<b>Museo de la Nación</b>		Gratuito
2.3	<b>Museo Nacional de la Cultura Peruana</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) - Escolar con taller educativo y guía - Escolar con guía d) Entrada Especial:  El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	6.00 3.00 1.00 3.00 2.00
2.4	<b>Museo de Arte Italiano</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial:  El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].  - Servicio escolar con taller	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	6.00 3.00 1.00
	3.00		
2.5	<b>Casa de la Gastronomía Peruana</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial:  El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].  - Servicio de guiado (máximo 20 personas)	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	3.00 2.00 1.00
	15.00		
<b>B) Ingreso a los Museos a cargo de los Proyectos Especiales</b>			
2.6	<b>Proyecto Especial Naylamp- Lambayeque</b> <b>Museo Tumbas Reales de Sipan</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial:  El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].  Nota. Población de Huaca Rajada - Sipan (Tiket de visita/registro en padrón)	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	10.00 4.00 1.50
	Gratuito		



CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA S/
2.7	<b>Museo Arqueológico Nacional Bruning</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	8.00 3.00 1.00
2.8	<b>Museo Nacional Sican</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	8.00 3.00 1.00
<b>C) Ingreso a los Museos a cargo de las Direcciones Desconcentradas de Cultura</b>			
<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Amazonas</b>			
2.9	<b>Sala de Exhibición "Gilberto Tenorio Ruiz"</b>		<b>Gratuito</b>
<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Ancash</b>			
2.10	<b>Museo Arqueológico de Ancash "Augusto Soriano Infante"</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	5.00 4.00 1.00
2.11	<b>Museo de Arqueología, Antropología e Historia Natural de Ranrairca - Yungay</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	2.00 1.00 0.50
2.12	<b>Museo Arqueológico Zonal de Cabana</b>		<b>Gratuito</b>
<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Apurímac</b>			
2.13	<b>Museo Arqueológico Antropológico de Apurímac</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	3.00 1.00 1.00
<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Ayacucho</b>			
2.14	<b>Museo Histórico Regional "Hipólito Unanue"</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].	- Boleto de ingreso - Documento que acredite.	2.00 1.00 0.50



CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA S/
2.15	<b>Museo de Sitio de la Quínuá</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].	- Boleto de ingreso - Documento que acredite.	2.00 1.00 0.50
<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Cajamarca</b>			
2.16	<b>Circuito Turístico Urbano Comprendido por: el Cuarto de Rescate, Iglesia de Belen, Museo Arqueológico y Etnográfico del conjunto Monumental Belen</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].	- Boleto de Ingreso - Documento que acredite	5.00 2.00 0.50
<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Huancavelica</b>			
2.17	<b>Museo Regional "Daniel Hernández Murillo"</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	2.00 1.00 0.50
2.18	<b>Museo Arqueológico y Palacio Inka "Samuel Humberto Espinoza Lozano de Huaytará"</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	2.00 1.00 0.50
<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Ica</b>			
2.19	<b>Museo Regional de Ica "Adolfo Bermudez Jenkins"</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	7.50 4.00 1.00
2.20	<b>Museo de Sitio Julio C. Tello de Paracas</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	7.50 4.00 1.00
<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Junín</b>			
2.21	<b>Museo Regional de Junín (Chupaca)</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	1.50 1.00 0.50



CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA S/
<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Loreto</b>			
2.22	Museo Amazónico Loreto		Gratuito
<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Piura</b>			
2.23	Sala de Oro del Museo Municipal de Vicús a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial:  El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	5.00 2.00 1.00
<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Puno</b>			
2.24	Templo Museo de San Juan de Letrán de Juli a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial:  El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	15.00 5.00 2.00
2.25	Templo Museo "Nuestra Señora de Asunción" de Juli a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial:  El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	15.00 3.00 2.00
<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de San Martín</b>			
2.26	Museo Departamental de San Martín a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial:  El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	3.00 2.00 1.00
<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Tacna</b>			
2.27	Museo Histórico Regional de Tacna a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial:  El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	2.00 1.00 0.50
2.28	Museo de Sitio Las Peañas a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial:  El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	2.00 1.00 0.50
Nota	<p>(1) Numeral 5.1 del artículo 5 de la Ley N° 30490, Ley de la Persona Adulta Mayor.</p> <p>(2) Numeral 9 del artículo 54 de la Ley N° 29248, Ley del Servicio Militar, y numeral 6 del artículo 76 su Reglamento, aprobado por Decreto Supremo N° 003-2013-DE. Se deberá presentar el documento de acreditación correspondiente.</p> <p>(3) Artículo 1, concordado con el literal s) del artículo 41, de la Ley N° 29944, Ley de Reforma Magisterial.</p> <p>(4) Numeral 44.1 del artículo 44 de la Ley N° 29973, Ley General de la Persona con Discapacidad. Se deberá presentar el documento de acreditación correspondiente.</p> <p>(5) Enciso 1 del artículo 4 de la Ley N° 28529, Ley del Guía de Turismo, establece acceso gratuito a museos, monumentos arqueológicos, áreas naturales protegidas de uso turístico, ....) del Guía Oficial de Turismo. Se deberá presentar el documento de acreditación correspondiente.</p> <p>Asimismo, se tendrá en cuenta el acceso gratuito, el primer domingo de cada mes, para todos los ciudadanos peruanos, a los sitios arqueológicos, museos y lugares históricos administrados por el Estado, en el ámbito nacional, según lo establecido en la Ley N° 30599. Este beneficio no es aplicable a los extranjeros no residentes del país; asimismo, se exceptúa de los alcances de esta Ley al Parque Arqueológico Nacional Machu Picchu.</p>		



**ANEXO 3**

**PRESTACIÓN DE SERVICIOS NO EXCLUSIVOS PARA AÑO 2019**

**Eventos Culturales Producidos por los Elencos Nacionales y por la Administración del Gran Teatro Nacional**

CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA S/
			GENERAL
<b>Participación de los Elencos Nacionales en Función Única</b>			
3.1	1) Concierto de la Orquesta Sinfónica Nacional	- Solicitud dirigida a la Dirección de Elencos Nacionales	40 100,50
	2) Concierto de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil	- Comprobante de pago (previa confirmación de disponibilidad)	14 903,60
	3) Concierto del Coro Nacional	- Suscripción de contrato (ver Anexo G)	17 661,50
	4) Concierto del Coro Nacional de Niños	<b>Nota:</b>	12 748,00
	5) Función del Elenco Nacional de Folklore	a) Los organizadores asumirán los siguientes gastos: - Organización y producción general del evento - Transporte del personal artístico y técnico - Traslado de instrumentos y/o vestuario - Difusión del evento  b) Cabe indicar que el número de ensayos será definido por el Director Artístico del Elenco	30 457,00
<b>Participación de los Elencos Nacionales en más de una Función</b>			
3.2	1) Concierto de la Orquesta Sinfónica Nacional	- Solicitud dirigida a la Dirección de Elencos Nacionales	26 733,60
	2) Concierto de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil	- Comprobante de pago (previa confirmación de disponibilidad)	7 451,80
	3) Función del Ballet Nacional	- Suscripción de contrato (ver Anexo G)	21 381,20
	4) Función de Ópera del Coro Nacional	<b>Nota:</b>	21 694,00
	5) Concierto del Coro Nacional	a) Los organizadores asumirán los siguientes gastos:	17 661,50
	6) Función de la Ópera del Coro Nacional de Niños	- Organización y producción general del evento	8 574,00
	7) Concierto del Coro Nacional de Niños	- Transporte del personal artístico y técnico	6 374,00
	8) Función del Elenco Nacional del Folklore	- Traslado de instrumentos y/o vestuario - Difusión del evento  b) Cabe indicar que el número de ensayos será definido por el Director Artístico del Elenco	27 688,10
<b>Ensayos para la participación de los elencos nacionales por día</b>			
3.3	1) Ensayo por día para Concierto de la Orquesta Sinfónica Nacional	- Solicitud dirigida a la Dirección de Elencos Nacionales	13 366,80
	2) Ensayo por día para Concierto de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil	- Comprobante de pago (previa confirmación de disponibilidad)	7 451,80
	3) Ensayo por día para Función del Ballet Nacional	- Suscripción de contrato (ver Anexo G)	2 138,10
	4) Ensayo por día para Función de Ópera del Coro Nacional	<b>Nota:</b>	2 169,40
	5) Ensayo por día para Concierto del Coro Nacional	a) Los organizadores asumirán los siguientes gastos:	1 766,10
	6) Ensayo por día para Función de la Ópera del Coro Nacional de Niños	- Organización y producción general del evento	4 287,00
	7) Ensayo por día para Concierto del Coro Nacional de Niños	- Transporte del personal artístico y técnico	3 187,00
	8) Ensayo por día para Función del Elenco Nacional del Folklore	- Traslado de instrumentos y/o vestuario - Difusión del evento  b) Cabe indicar que el número de ensayos será definido por el Director Artístico del Elenco	2 768,80
<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Arequipa - RECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE AREQUIPA</b>			
3.4	Orquesta Sinfónica de Arequipa -OSA Conciertos sinfónicos de la OSA, a solicitud de parte, participaciones de corta duración, coproducciones, eventos especiales.	- Solicitud dirigida a la Dirección	1 000,00
	<b>NOTA:</b> Los derechos de participación se establecen mediante contrato e incluirán los rubros de: organización y producción general del evento; honorarios artísticos; transporte del personal artístico y técnico; traslado de los instrumentos musicales, difusión del evento.	- Comprobante de pago (previa confirmación de disponibilidad)	
3.5	<b>Giras artísticas con ingreso libre para el público</b>	- Solicitud dirigida a la Dirección	(ver nota)
	<b>NOTA:</b> Las condiciones de participación del Elenco se establecen mediante contrato e incluirán los rubros de: organización y producción general del evento; honorarios artísticos; traslados nacionales de los integrantes del Elenco y personal técnico; instrumentos, alojamiento, alimentación, movilidad local, emergencias de salud, difusión del evento y otros gastos derivados de la gira.	- Comprobante de pago (previa confirmación de disponibilidad)	
3.6	<b>Giras artísticas con venta de entradas al público</b>	- Solicitud dirigida a la Dirección	1 000,00
	<b>NOTA:</b> Las condiciones de participación del Elenco se establecen mediante contrato e incluirán los rubros de: organización y producción general del evento; honorarios artísticos; traslados nacionales de los integrantes del Elenco y personal técnico; traslado de vestuario, escenografía, utilería, etc, pago de la tasa del aeropuerto (taxis), alojamiento, alimentación, movilidad local, seguro de salud, difusión del evento y otros gastos derivados de la gira.	- Comprobante de pago (previa confirmación de disponibilidad)	
3.7	<b>Giras artísticas al extranjero</b>	- Solicitud dirigida a la Dirección de Elencos Nacionales	(Ver nota)
	<b>NOTA:</b> Las condiciones de participación del Elenco se establecen mediante contrato e incluirán los rubros de: organización y producción general del evento; honorarios artísticos; traslados nacionales e internacionales de los integrantes del Elenco y personal técnico; traslado del vestuario, utilería, etc, pago de la tasa del aeropuerto (taxis), alojamiento, alimentación, movilidad local, seguro de salud, difusión del evento y otros gastos derivados de la gira.	- Confirmación de disponibilidad y acuerdo de las partes	



CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA S/
			GENERAL
<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de La Libertad</b>			
3.8	<b>Orquesta Sinfónica de Trujillo - OST</b> <b>Conciertos sinfónicos de la OST, a solicitud de parte, participaciones de corta duración, coproducciones, eventos especiales.</b>  <b>NOTA:</b> Los derechos de participación se establecen mediante contrato e incluirán los rubros de: organización y producción general del evento; honorarios artísticos; transporte del personal artístico y técnico; traslado de los instrumentos musicales, difusión del evento.	- Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago (previa confirmación de disponibilidad)	2 000,00
3.9	<b>Giras artísticas con ingreso libre para el público</b>  <b>NOTA:</b> Las condiciones de participación del Elenco se establecen mediante contrato e incluirán los rubros de: organización y producción general del evento; honorarios artísticos; traslados nacionales de los integrantes del Elenco y personal técnico; instrumentos, alojamiento, alimentación, movilidad local, emergencias de salud, difusión del evento y otros gastos derivados de la gira.	- Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago (previa confirmación de disponibilidad)	(ver nota)
3.10	<b>Giras artísticas con venta de entradas al público</b>  <b>NOTA:</b> Las condiciones de participación del Elenco se establecen mediante contrato e incluirán los rubros de: organización y producción general del evento; honorarios artísticos; traslados nacionales de los integrantes del Elenco y personal técnico; traslado de vestuario, escenografía, utilería, etc, pago de la tasa del aeropuerto (taxis), alojamiento, alimentación, movilidad local, seguro de salud, difusión del evento y otros gastos derivados de la gira.	- Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago (previa confirmación de disponibilidad)	1 500,00
3.11	<b>Función didáctica para Instituciones Educativas (por función)</b>  <b>NOTA:</b> Los derechos de participación se establecen mediante contrato e incluirán los rubros de: organización y producción general del evento; honorarios artísticos; transporte del personal artístico y técnico; traslado de los instrumentos musicales, difusión del evento.	- Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago (previa confirmación de disponibilidad)	500,00
3.12	<b>Función combinada de la Orquesta Sinfónica de Trujillo y la Compañía de Ballet</b>  <b>NOTA:</b> Los derechos de participación se establecen mediante contrato e incluirán los rubros de: organización y producción general del evento; honorarios artísticos; transporte del personal artístico y técnico; traslado de los instrumentos musicales, difusión del evento.	- Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago (previa confirmación de disponibilidad)	1 500,00
3.13	<b>Función didáctica combinada de la Orquesta Sinfónica de Trujillo y la Compañía de Ballet para instituciones educativas (por función)</b>  <b>NOTA:</b> Los derechos de participación se establecen mediante contrato e incluirán los rubros de: organización y producción general del evento; honorarios artísticos; transporte del personal artístico y técnico; traslado de los instrumentos musicales, difusión del evento.	- Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago (previa confirmación de disponibilidad)	600,00
3.14	<b>Giras artísticas al extranjero</b>  <b>NOTA:</b> Las condiciones de participación del Elenco se establecen mediante contrato e incluirán los rubros de: organización y producción general del evento; honorarios artísticos; traslados nacionales e internacionales de los integrantes del Elenco y personal técnico; traslado del vestuario, utilería, etc, pago de la tasa del aeropuerto (taxis), alojamiento, alimentación, movilidad local, seguro de salud, difusión del evento y otros gastos derivados de la gira.	- Solicitud dirigida a la Dirección de Elencos Nacionales - Confirmación de disponibilidad y acuerdo de las partes	(Ver nota)
<b>Compañía de Ballet de Trujillo - CBT</b>			
3.15	<b>Funciones de la CBT a solicitud de parte, participaciones de corta duración, coproducciones, eventos especiales.</b>  <b>NOTA:</b> Los derechos de participación se establecen mediante contrato e incluirán los rubros de: organización y producción general del evento; honorarios artísticos; transporte del personal artístico y técnico; traslado de vestuario, escenografía, utilería, etc, difusión del evento.	- Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago (previa confirmación de disponibilidad)	1 500,00
3.16	<b>Funciones de la CBT a solicitud de parte, participaciones de corta duración, coproducciones, eventos especiales. (1/2 función)</b>  <b>NOTA:</b> Los derechos de participación se establecen mediante contrato e incluirán los rubros de: organización y producción general del evento; honorarios artísticos; transporte del personal artístico y técnico; traslado de vestuario, escenografía, utilería, etc, difusión del evento.	- Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago (previa confirmación de disponibilidad)	700,00



CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA S/
			GENERAL
3.17	<b>Función didáctica para Instituciones Educativas (por función)</b> <b>NOTA:</b> Los derechos de participación se establecen mediante contrato e incluirán los rubros de: organización y producción general del evento; honorarios artísticos; transporte del personal artístico y técnico; traslado de vestuario, escenografía, utilería, etc, difusión del evento	- Solicitud dirigida a la Dirección  - Comprobante de pago (previa confirmación de disponibilidad)	500,00
3.18	<b>Coreografías de la Compañía de Ballet de Trujillo (por coreografía)</b> <b>NOTA:</b> Los derechos de participación se establecen mediante contrato e incluirán los rubros de: organización y producción general del evento; honorarios artísticos; transporte del personal artístico y técnico; traslado de vestuario, escenografía, utilería, etc, difusión del evento.	- Solicitud dirigida a la Dirección  - Comprobante de pago (previa confirmación de disponibilidad)	150,00
3.19	<b>Giras artísticas con ingreso libre para el público</b> <b>NOTA:</b> Las condiciones de participación del Elenco se establecen mediante contrato e incluirán los rubros de: organización y producción general del evento; honorarios artísticos; traslados nacionales de los integrantes del Elenco y personal técnico; instrumentos, alojamiento, alimentación, movilidad local, emergencias de salud, difusión del evento y otros gastos derivados de la gira.	- Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago (previa confirmación de disponibilidad)	(ver nota)
3.20	<b>Giras artísticas con venta de entradas al público</b> <b>NOTA:</b> Las condiciones de participación del Elenco se establecen mediante contrato e incluirán los rubros de: organización y producción general del evento; honorarios artísticos; traslados nacionales de los integrantes del Elenco y personal técnico; traslado de vestuario, escenografía, utilería, etc, pago de la tasa del aeropuerto (taxis), alojamiento, alimentación, movilidad local, seguro de salud, difusión del evento y otros gastos derivados de la gira.	- Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago (previa confirmación de disponibilidad)	2 000,00
3.21	<b>Giras artísticas al extranjero</b> <b>NOTA:</b> Las condiciones de participación del Elenco se establecen mediante contrato e incluirán los rubros de: organización y producción general del evento; honorarios artísticos; traslados nacionales e internacionales de los integrantes del Elenco y personal técnico; traslado del vestuario, utilería, etc, pago de la tasa del aeropuerto (taxis), alojamiento, alimentación, movilidad local, seguro de salud, difusión del evento y otros gastos derivados de la gira.	- Solicitud dirigida a la Dirección de Elencos Nacionales - Confirmación de disponibilidad y acuerdo de las partes	(Ver nota)
<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco</b>			
3.22	<b>Orquesta Sinfónica de Cusco - OSC</b> <b>Conciertos sinfónicos de la OSC, a solicitud de parte, participaciones de corta duración, coproducciones, eventos especiales.</b> <b>NOTA:</b> Los derechos de participación se establecen mediante contrato e incluirán los rubros de: organización y producción general del evento; honorarios artísticos; transporte del personal artístico y técnico; traslado de vestuario, escenografía, utilería, etc, difusión del evento.	- Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago (previa confirmación de disponibilidad)	1 000,00
3.23	<b>Giras artísticas con ingreso libre para el público</b> <b>NOTA:</b> Las condiciones de participación del Elenco se establecen mediante contrato e incluirán los rubros de: organización y producción general del evento; honorarios artísticos; traslados nacionales de los integrantes del Elenco y personal técnico; instrumentos, alojamiento, alimentación, movilidad local, emergencias de salud, difusión del evento y otros gastos derivados de la gira.	- Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago (previa confirmación de disponibilidad)	(ver nota)
3.24	<b>Giras artísticas con venta de entradas al público</b> <b>NOTA:</b> Las condiciones de participación del Elenco se establecen mediante contrato e incluirán los rubros de: organización y producción general del evento; honorarios artísticos; traslados nacionales de los integrantes del Elenco y personal técnico; traslado de vestuario, escenografía, utilería, etc, pago de la tasa del aeropuerto (taxis), alojamiento, alimentación, movilidad local, seguro de salud, difusión del evento y otros gastos derivados de la gira.	- Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago (previa confirmación de disponibilidad)	1 000,00
3.25	<b>Giras artísticas al extranjero</b> <b>NOTA:</b> Las condiciones de participación del Elenco se establecen mediante contrato e incluirán los rubros de: organización y producción general del evento; honorarios artísticos; traslados nacionales e internacionales de los integrantes del Elenco y personal técnico; traslado del vestuario, utilería, etc, pago de la tasa del aeropuerto (taxis), alojamiento, alimentación, movilidad local, seguro de salud, difusión del evento y otros gastos derivados de la gira.	- Solicitud dirigida a la Dirección de Elencos Nacionales - Confirmación de disponibilidad y acuerdo de las partes	(Ver nota)





CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA S/
			GENERAL
<b>RESOLUCIÓN MINISTERIAL N° 108-2018-MC</b>			
3.26	<b>Espectáculos culturales producidos por los Elencos Nacionales a presentarse en el Gran Teatro Nacional</b>		
	<b>1) Ballet Nacional con Orquesta</b>		
	1. Piso 1 Platea Baja	- Ticket de entrada	100.00
	2. Piso 1 Platea Alta Central	- Documento que acredite (para la tarifa preferencial)	90.00
	3. Piso 1 Platea Alta Izquierda / Derecha		90.00
	4. Piso 1 Platea Lateral		80.00
	5. Piso 2 Central		60.00
	6. Piso 2 Lateral		50.00
	7. Piso 3 Central		40.00
	8. Piso 3 Lateral		30.00
	9. Piso 4 General		20.00
	10. Piso 4 Lateral		15.00
	<b>2) Ballet Nacional sin Orquesta</b>		
	1. Piso 1 Platea Baja Preferencial		80.00
	2. Piso 1 Platea Baja		80.00
	3. Piso 1 Platea Alta Central		70.00
	4. Piso 1 Platea Alta Izquierda / Derecha		70.00
	5. Piso 1 Platea Lateral		60.00
	6. Piso 2 Central		50.00
	7. Piso 2 Lateral		40.00
	8. Piso 3 Central		30.00
	9. Piso 3 Lateral		20.00
	10. Piso 4 General		15.00
	11. Piso 4 Lateral		15.00
	<b>3) Ópera del Coro Nacional</b>		
	1. Piso 1 Platea Baja		100.00
	2. Piso 1 Platea Alta Central		90.00
	3. Piso 1 Platea Alta Izquierda / Derecha		80.00
	4. Piso 1 Platea Lateral		80.00
	5. Piso 2 Central		60.00
	6. Piso 2 Lateral		50.00
	7. Piso 3 Central		40.00
	8. Piso 3 Lateral		30.00
	9. Piso 4 General		20.00
	10. Piso 4 Lateral		15.00
	<b>4) Concierto Sinfónico de la Orquesta Sinfónica Nacional</b>		
	1. Piso 1 Platea Baja Preferencial		75.00
	2. Piso 1 Platea Baja		60.00
	3. Piso 1 Platea Alta Central		45.00
	4. Piso 1 Platea Alta Izquierda / Derecha		45.00
	5. Piso 1 Platea Lateral		45.00
	6. Piso 2 Central		30.00
	7. Piso 2 Lateral		30.00
	8. Piso 3 Central		20.00
	9. Piso 3 Lateral		20.00
	10. Piso 4 General		15.00
	11. Piso 4 Lateral		15.00
	<b>5) Concierto Sinfónico de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil</b>		
	1. Piso 1 Platea Baja Preferencial		60.00
	2. Piso 1 Platea Baja		50.00
	3. Piso 1 Platea Alta Central		40.00
	4. Piso 1 Platea Alta Izquierda / Derecha		40.00
	5. Piso 1 Platea Lateral		40.00
	6. Piso 2 Central		30.00
	7. Piso 2 Lateral		30.00
	8. Piso 3 Central		20.00
	9. Piso 3 Lateral		20.00
	10. Piso 4 General		15.00
	11. Piso 4 Lateral		15.00
	<b>6) Concierto Coral Clásico del Coro Nacional de Niños</b>		
	1. Piso 1 Platea Baja Preferencial		35.00
	2. Piso 1 Platea Baja		35.00
	3. Piso 1 Platea Alta Central		35.00
	4. Piso 1 Platea Alta Izquierda / Derecha		35.00
	5. Piso 1 Platea Lateral		35.00
	6. Piso 2 Central		25.00
	7. Piso 2 Lateral		25.00
	8. Piso 3 Central		15.00
	9. Piso 3 Lateral		15.00
	10. Piso 4 General		10.00
	11. Piso 4 Lateral		10.00
	<b>7) Espectáculos especiales (ópera infantil y géneros diversos) del Coro Nacional de Niños</b>		
	1. Piso 1 Platea Baja		60.00
	2. Piso 1 Platea Alta Central		45.00
	3. Piso 1 Platea Alta Izquierda / Derecha		45.00
	4. Piso 1 Platea Lateral		45.00
	5. Piso 2 Central		30.00
	6. Piso 2 Lateral		30.00
	7. Piso 3 Central		20.00
	8. Piso 3 Lateral		20.00
	9. Piso 4 General		15.00
	10. Piso 4 Lateral		15.00
	<b>8) Espectáculos del Elenco Nacional de Folclore</b>		
	1. Piso 1 Platea Baja		75.00
	2. Piso 1 Platea Alta Central		60.00
	3. Piso 1 Platea Alta Izquierda / Derecha		60.00
	4. Piso 1 Platea Lateral		60.00
	5. Piso 2 Central		45.00
	6. Piso 2 Lateral		45.00
	7. Piso 3 Central		30.00



CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA S/
			GENERAL
	8. Piso 3 Lateral		30.00
	9. Piso 4 General		15.00
	10. Piso 4 Lateral		15.00
3.27	<b>Espectáculos culturales organizados por la Coordinación y Programación del Gran Teatro Nacional</b> <b>1) Espectáculos Estelares</b> 1. Piso 1 Platea Baja 2. Piso 1 Platea Alta 3. Piso 1 Platea Lateral 4. Piso 2 Central 5. Piso 2 Lateral 6. Piso 3 Central 7. Piso 3 Lateral 8. Piso 4 General 9. Piso 4 Lateral <b>2) Espectáculos Solistas</b> 1. Piso 1 Platea Baja Preferencial 2. Piso 1 Platea Baja 3. Piso 1 Platea Alta 4. Piso 1 Platea Lateral 5. Piso 2 Central 6. Piso 2 Lateral 7. Piso 3 Central 8. Piso 3 Lateral 9. Piso 4 General 10. Piso 4 Lateral <b>3) Espectáculos Coproducidos (Con el auspicio de terceros)</b> 1. Piso 1 Platea Baja 2. Piso 1 Platea Alta 3. Piso 1 Platea Lateral 4. Piso 2 Central 5. Piso 2 Lateral 6. Piso 3 Central 7. Piso 3 Lateral 8. Piso 4 General 9. Piso 4 Lateral <b>4) Espectáculos Familiares</b> 1. Piso 1 Platea Baja 2. Piso 1 Platea Alta 3. Piso 1 Platea Lateral 4. Piso 2 Central 5. Piso 2 Lateral 6. Piso 3 Central 7. Piso 3 Lateral 8. Piso 4 General 9. Piso 4 Lateral	- Ticket de entrada - Documento que acredite (para la tarifa preferencial)	120.00 100.00 100.00 80.00 70.00 60.00 50.00 40.00 20.00 75.00 60.00 45.00 45.00 30.00 30.00 20.00 20.00 20.00 15.00 15.00 80.00 70.00 70.00 60.00 50.00 40.00 30.00 20.00 20.00 20.00 40.00 40.00 40.00 40.00 30.00 30.00 20.00 20.00 20.00 10.00 10.00
Nota	(1) Estudiantes de todos los niveles y sus modalidades de educación: 50% de descuento. De acuerdo al artículo 1° de la Ley N° 23667 (2) Numeral 5.1 del artículo 5° de la Ley N° 30490, Ley de la Persona Adulta Mayor. (3) Numeral 9 del artículo 54° de la Ley N° 29248, Ley del Servicio Militar, y numeral 6 del artículo 76° su Reglamento, aprobado por Decreto Supremo N° 003-2013-DE. Se deberá presentar el documento de acreditación correspondiente. (4) Artículo 1°, concordado con el literal s) del artículo 41, de la Ley N° 29944, Ley de Reforma Magisterial. (5) Numeral 44.1 del artículo 44° de la Ley N° 29973, Ley General de la Persona con Discapacidad. Se deberá presentar el documento de acreditación correspondiente. (6) Enciso 1 del artículo 4° de la Ley N° 28529, Ley del Guía de Turismo, establece acceso gratuito a museos, monumentos arqueológicos, áreas naturales protegidas de uso turístico, eventos especiales, eventos folklóricos, (...) del Guía Oficial de Turismo. Debiendo presentar el documento de acreditación correspondiente.		



## ANEXO 4

PRESTACIÓN DE SERVICIOS FÍLMICOS PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL  
EJERCICIO FISCAL AÑO 2019

CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA S/		
<b>FILMACIONES Y/O FOTOGRAFÍAS EN MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS PREHISPANICOS, MUSEOS Y MUSEOS DE SITIO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>					
<b>A) FILMACIONES Y/O FOTOGRAFÍAS EN MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS PREHISPANICOS UBICADOS EN LIMA METROPOLITANA</b>					
<b>Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble</b>					
4.1	Filmaciones y/o fotografías simples con fines culturales Por día: - Zona Arqueológica de Huallamarca (San Isidro, Lima) - Zona Arqueológica Monumental de Pachacamac (Lurín) - Zona Arqueológica Huaycán de Cieneguilla (Cieneguilla) - Zona Arqueológica Monumental Huaycán de Pariachi (Ate) - Zona Arqueológica Puruchuco (Ate) - Zona Arqueológica Huaca San Borja (San Borja) - Zona Arqueológica Santa Cruz (San Isidro) - Sitio Arqueológico Huaca Huanille (Magdalena del Mar) - Sitio Arqueológico Huaca La Merced (Surquillo) - Sitio Arqueológico Mateo Salado (Lima Cercado) - Zona Arqueológica La Luz 1 y 2 (Lima Cercado) - Sitios Arqueológicos Tupac Amaru A y B (San Luis) - Sitio Arqueológico Monterrey (Ate) - Sitio Arqueológico Huaca Palomino (Lima Cercado) - Zona Arqueológica Huaca Santa Catalina (La Victoria) - Zona Arqueológica Huaca Corpus I (Lima Cercado) - Zona Arqueológica Monumental El Paraíso (San Martín de Porres) - Zona Arqueológica Monumental Cajamarquillo (Lurigancho-Chosica) - Sitios Patrimoniales Subacuáticos	- Solicitud dirigida a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble - Requisitos: Ver Anexo A - Comprobante de pago (el pago se realiza luego de la conformidad)	871.00 871.00 871.00 871.00 871.00 871.00 871.00 871.00 871.00 871.00 871.00 871.00 871.00 871.00 871.00 871.00 871.00 871.00		
	4.2	Filmaciones y/o fotografías con despliegue escénico con fines culturales Por día: - Zona Arqueológica de Huallamarca (San Isidro, Lima) - Zona Arqueológica Monumental de Pachacamac (Lurín) - Zona Arqueológica Huaycán de Cieneguilla (Cieneguilla) - Zona Arqueológica Monumental Huaycán de Pariachi (Ate) - Zona Arqueológica Puruchuco (Ate) - Zona Arqueológica Huaca San Borja (San Borja) - Zona Arqueológica Santa Cruz (San Isidro) - Sitio Arqueológico Huaca Huanille (Magdalena del Mar) - Sitio Arqueológico Huaca La Merced (Surquillo) - Sitio Arqueológico Mateo Salado (Lima Cercado) - Zona Arqueológica La Luz 1 y 2 (Lima Cercado) - Sitios Arqueológicos Tupac Amaru A y B (San Luis) - Sitio Arqueológico Monterrey (Ate) - Sitio Arqueológico Huaca Palomino (Lima Cercado) - Zona Arqueológica Huaca Santa Catalina (La Victoria) - Zona Arqueológica Huaca Corpus I (Lima Cercado) - Zona Arqueológica Monumental El Paraíso (San Martín de Porres) - Zona Arqueológica Monumental Cajamarquillo (Lurigancho-Chosica) - Sitios Patrimoniales Subacuáticos	- Solicitud dirigida a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble - Requisitos: Ver Anexo A - Comprobante de pago (el pago se realiza luego de la conformidad técnica)	4,064.00 4,064.00 4,064.00 4,064.00 4,064.00 4,064.00 4,064.00 4,064.00 4,064.00 4,064.00 4,064.00 4,064.00 4,064.00 4,064.00 4,064.00 4,064.00 4,064.00 4,064.00	
		4.3	Filmaciones y/o fotografías realizadas por personas en calidad de turista Nota: Las filmaciones y/o fotografías se realizarán en los monumentos, zonas y sitios arqueológicos prehispánicos mencionados en el numeral 4.1 y 4.2 gratuitamente.	- Boleto de ingreso al monumento arqueológico y/o museo de sitio. - Requisitos: Ver Anexo B	GRATUITO (Filmaciones y/o fotografías)
		<b>Dirección General de Museos</b>			
		4.4	Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social - LUM Filmaciones y/o fotografías simples con fines culturales Por día: Por hora:	Museos - Comprobante de pago (el pago se realiza luego de la conformidad técnica). - Requisitos: Ver Anexo A	10,614.80 1,326.80
			Filmaciones y/o fotografías con despliegue escénico con fines culturales Por día: Por hora:		13,490.20 1,686.20
			Filmaciones y/o fotografías realizadas por personas consideradas como turistas dentro del circuito de visita.	- Ingreso al Museo gratuito - Requisitos: Ver el Anexo B	Gratuito (Filmaciones y/o fotografías)



CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA S/
<b>B) FILMACIONES Y/O FOTOGRAFÍAS EN MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS PREHISPANICOS Y EN MUSEOS A CARGO DE LAS DIRECCIONES DESCENTRALIZADAS DE CULTURA</b>			
	Filmaciones y/o fotografías simples con fines culturales	- Solicitud dirigida al Director de la Dirección Desconcentrada de Cultura, según corresponda. (el pago se realiza luego de la conformidad técnica)	
	Por día:	- Requisitos: Ver Anexo A	871.00
	<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Amazonas:</b>		871.00
	- Monumento Arqueológico de Kuelap		
	- Zona Arqueológica de Karaja		
	<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Ancash:</b>		
	- Monumento Arqueológico Sechin y Museo Regional de Casma "Max Uhle"		871.00
	- Monumento Arqueológico de Chavín y Museo Nacional de Chavín		871.00
	- Monumento Arqueológico de Wilkawain e Ichic Wilkawain		871.00
	- Monumento Arqueológico de Pañamarca		871.00
	- Museo Arqueológico de Ancash "Augusto Soriano Infante"		871.00
	- Museo Arqueológico, Antropología e Historia Natural de Ranrairca-Yungay		871.00
	<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Apurímac:</b>		
	- Conjunto Arqueológico de Saywite		871.00
	- Museo Arqueológico Antropológico de Apurímac		871.00
	<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Arequipa:</b>		
	- Monumento Arqueológico de Toro Muerto		750.00
	- Monumento Arqueológico de Uyo Uyo		750.00
	<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Ayacucho:</b>		
	- Yacimiento Arqueológico de Wari y Museo de Sitio		871.00
	- Complejo Arqueológico (de Pomacocha) de Wari, sector Cheqo-Wasi		871.00
	- Complejo Arqueológico de Intihuatana-Pomacocha		871.00
	- Museo Histórico Regional "Hipólito Unanue"		871.00
	- Museo de Sitio de la Quinua		871.00
	<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Cajamarca:</b>		
	- Monumento Arqueológico Cumbemayo		871.00
	- Sitio Arqueológico Ventanillas de Otuzco		871.00
	- Sitio Arqueológico Layzón		871.00
	- Conjunto Monumental Belén		871.00
	- Cuarto de Rescate		871.00
	- Sitio Arqueológico Callacpuma		871.00
	- Dirección Desconcentrada de Cultura de Callao		871.00
	<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Huánuco:</b>		
	- Zona Arqueológica Monumental de Kotosh		871.00
	- Zona Arqueológica Monumental de Huánuco Pampa		871.00
	- Zona Arqueológica Monumental de Garú		871.00
	<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Ica:</b>		
4.5	- Tambo Colorado - Pisco		871.00
	- Museo de Paracas - Pisco		871.00
	- Cerro Colorado - Pisco		871.00
	- Cabezas Largas - Pisco		871.00
	- Huacas de Chíncha - Chíncha		871.00
	- Huaca la Centinela - Chíncha		871.00
	- Acueductos de Nasca - Nasca		871.00
	- Cahuachi - Nasca		871.00
	- Telar - Nasca		871.00
	- Agujas - Nasca		871.00
	- Paredones - Nasca		871.00
	- Chauchillas - Nasca		871.00
	- Museo Regional de Ica - Ica		871.00
	- Animas Altas		871.00
	<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Junín:</b>		
	- Complejo Arqueológico y Museo de Sitio Wariwillka		100.00
	<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de La Libertad:</b>		
	- Complejo Arqueológico El Brujo		900.00
	- Huaca Arco Iris		900.00
	- Huaca La Esmeralda		900.00
	- Palacio Nikan		900.00
	- Museo de Sitio Chan Chan		900.00
	- Huaca La Luna		900.00
	- Complejo Arqueológico de Marcahuamachuco		900.00
	- Sitio arqueológico de Wiracochapampa		900.00
	<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Moquegua:</b>		
	- Sitio Arqueológico de Cerro Baul		450.00
	<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Piura:</b>		
	- Monumento Arqueológico Narihuallá y Museo de Sitio		871.00
	- Sala de Oro del Museo Municipal Vicus		900.00
	<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Puno:</b>		
	- Complejo Arqueológico de Sillustani		871.00
	- Complejo Arqueológico de Cutimbo		871.00
	- Complejo Arqueológico - Museo Lítico Pukara		871.00
	- Museo Templo San Juan de Letrán de Juli		871.00
	- Museo Templo Asunción de Juli		871.00
	<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Tacna:</b>		
	- Museo Histórico Regional de Tacna		871.00
	- Museo de Sitio las Peñas		871.00
	<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Tumbes:</b>		
	- Museo de Sitio Cabeza de Vaca y a la Huaca del Sol		463.00



CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA S/
	Filmaciones y/o fotografías con despliegue escénico con fines culturales		
	Por día:	- Solicitud dirigida al Director de la Dirección Desconcentrada de Cultura, según corresponda. (el pago se realiza luego de la conformidad técnica)	
	<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Amazonas:</b>		
	- Monumento Arqueológico de Kuelap		4,064.00
	- Zona Arqueológica de Karaja		4,064.00
	<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Ancash:</b>		
	- Monumento Arqueológico Sechín y Museo Regional de Casma "Max Uhle"		4,064.00
	- Monumento Arqueológico de Chavín y Museo Nacional de Chavín		4,064.00
	- Monumento Arqueológico de Wikawain e Ichic Wilkawain		4,064.00
	- Monumento Arqueológico de Pañamarca		4,064.00
	- Museo Arqueológico de Ancash "Augusto Soriano Infante"		4,064.00
	- Museo Arqueológico, Antropología e Historia Natural de Ranrairca-Yungay		4,064.00
	<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Apurímac:</b>		
	- Conjunto Arqueológico de Saywite		4,064.00
	- Museo Arqueológico Antropológico de Apurímac		4,064.00
	<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Arequipa:</b>		
	- Monumento Arqueológico de Toro Muerto		4,064.00
	- Monumento Arqueológico de Uyo Uyo		4,064.00
	<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Ayacucho:</b>		
	- Yacimiento Arqueológico de Wari y Museo de Sitio		4,064.00
	- Complejo Arqueológico (de Pomacocha) de Wari, sector Cheqo-Wasi		4,064.00
	- Complejo Arqueológico de Intihuatana-Pomacocha		4,064.00
	- Museo Histórico Regional "Hipólito Unanue"		4,064.00
	- Museo de Sitio de la Quinua		4,064.00
	<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Cajamarca:</b>		
	- Monumento Arqueológico Cumbemayo		4,064.00
	- Sitio Arqueológico Ventanillas de Otuzco		4,064.00
	- Sitio Arqueológico Layzón		4,064.00
	- Conjunto Monumental Belén		4,064.00
	- Cuarto de Rescate		4,064.00
	- Sitio Arqueológico Callacpuma		4,064.00
	- Dirección Desconcentrada de Cultura de Callao		1,851.00
	<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Huánuco:</b>		
	- Zona Arqueológica Monumental de Kotosh		4,064.00
	- Zona Arqueológica Monumental de Huánuco Pampa		4,064.00
	- Zona Arqueológica Monumental de Garú		4,064.00
	<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Ica:</b>		
4.6	- Tambo Colorado - Pisco		1,851.00
	- Museo de Paracas - Pisco		1,851.00
	- Cerro Colorado - Pisco		1,851.00
	- Cabezas Largas - Pisco		1,851.00
	- Huacas de Chíncha - Chíncha		1,851.00
	- Huaca la Centinela - Chíncha		1,851.00
	- Acueductos de Nasca - Nasca		1,851.00
	- Cahuachi - Nasca		1,851.00
	- Telar - Nasca		1,851.00
	- Agujas - Nasca		1,851.00
	- Paredones - Nasca		1,851.00
	- Chauchillas - Nasca		1,851.00
	- Museo Regional de Ica - Ica		1,851.00
	- Animas Altas		
	<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Junín:</b>		
	- Complejo Arqueológico y Museo de Sitio Wariwillka		800.00
	<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de La Libertad:</b>		
	- Complejo Arqueológico El Brujo		3,000.00
	- Huaca Arco Iris		3,000.00
	- Huaca La Esmeralda		3,000.00
	- Palacio Nikán		3,000.00
	- Museo de Sitio Chan Chan		3,000.00
	- Huaca La Luna		3,000.00
	- Complejo Arqueológico de Marcahuamachuco		3,000.00
	- Sitio arqueológico de Wiracochapampa		3,000.00
	<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Moquegua:</b>		
	- Sitio Arqueológico de Cerro Baul		1,851.00
	<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Piura:</b>		
	- Monumento Arqueológico Narihualá y Museo de Sitio		4,064.00
	- Sala de Oro del Museo Municipal Vicus		4,064.00
	<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Puno:</b>		
	- Complejo Arqueológico de Sillustani		4,064.00
	- Complejo Arqueológico de Cutimbo		4,064.00
	- Complejo Arqueológico - Museo Lítico Pukara		4,064.00
	- Museo Templo San Juan de Letrán de Juli		4,064.00
	- Museo Templo Asunción de Juli		4,064.00
	<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Tacna:</b>		
	- Museo Histórico Regional de Tacna		4,064.00
	- Museo de Sitio las Peñas		4,064.00
	<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Tumbes:</b>		
	- Museo de Sitio Cabeza de Vaca y a la Huaca del Sol		1,851.00



CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA S/
4.7	<p>Filmaciones y/o fotografías realizadas por personas en calidad de turista</p> <p><b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Amazonas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Monumento Arqueológico de Kuelap</li> <li>- Zona Arqueológica de Karajja</li> </ul> <p><b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Ancash:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Monumento Arqueológico Sechín y Museo Regional de Casma "Max Uhle"</li> <li>- Monumento Arqueológico de Chavín y Museo Nacional de Chavín</li> <li>- Monumento Arqueológico de Wilkawain e Ichic Wilkawain</li> <li>- Monumento Arqueológico de Pañamarca</li> <li>- Museo Arqueológico de Ancash "Augusto Soriano Infante"</li> <li>- Museo Arqueológico, Antropología e Historia Natural de Ranrairca-Yungay</li> </ul> <p><b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Apurímac:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conjunto Arqueológico de Saywite</li> <li>- Museo Arqueológico Antropológico de Apurímac</li> </ul> <p><b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Arequipa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Monumento Arqueológico de Toro Muerto</li> <li>- Monumento Arqueológico de Uyo Uyo</li> </ul> <p><b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Ayacucho:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Yacimiento Arqueológico de Wari y Museo de Sitio</li> <li>- Complejo Arqueológico (de Pomacocha) de Wari, sector Cheqo-Wasi</li> <li>- Complejo Arqueológico de Intihuatana-Pomacocha</li> <li>- Museo Histórico Regional "Hipólito Unanue"</li> <li>- Museo de Sitio de la Quinua</li> </ul> <p><b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Cajamarca:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Monumento Arqueológico Cumbemayo</li> <li>- Sitio Arqueológico Ventanillas de Otuzco</li> <li>- Sitio Arqueológico Layzón</li> <li>- Conjunto Monumental Belén</li> <li>- Cuarto de Rescate</li> <li>- Sitio Arqueológico Callacpuma</li> </ul> <p><b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Callao</b></p> <p><b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Huánuco:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zona Arqueológica Monumental de Kotosh</li> <li>- Zona Arqueológica Monumental de Huánuco Pampa</li> <li>- Zona Arqueológica Monumental de Garú</li> </ul> <p><b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Ica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tambo Colorado - Pisco</li> <li>- Museo de Paracas - Pisco</li> <li>- Cerro Colorado - Pisco</li> <li>- Cabezas Largas - Pisco</li> <li>- Huacas de Chíncha - Chíncha</li> <li>- Huaca la Centinela - Chíncha</li> <li>- Acueductos de Nasca - Nasca</li> <li>- Cahuachi - Nasca</li> <li>- Telar - Nasca</li> <li>- Agujas - Nasca</li> <li>- Paredones - Nasca</li> <li>- Chauchillas - Nasca</li> <li>- Museo Regional de Ica - Ica</li> <li>- Animas Altas</li> </ul> <p><b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Junín:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Complejo Arqueológico y Museo de Sitio Wariwillka</li> </ul> <p><b>Dirección Desconcentrada de Cultura de La Libertad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Complejo Arqueológico El Brujo</li> <li>- Huaca Arco Iris</li> <li>- Huaca La Esmeralda</li> <li>- Palacio Nikan</li> <li>- Museo de Sitio Chan Chan</li> <li>- Huaca La Luna</li> </ul> <p><b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Moquegua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sitio Arqueológico de Cerro Baul</li> </ul> <p><b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Piura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Monumento Arqueológico Narihualá y Museo de Sitio</li> <li>- Sala de Oro del Museo Municipal Vicus</li> </ul> <p><b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Puno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Complejo Arqueológico de Sillustani</li> <li>- Complejo Arqueológico de Cutimbo</li> <li>- Complejo Arqueológico - Museo Lítico Pukara</li> <li>- Museo Templo San Juan de Letrán de Juli</li> <li>- Museo Templo Asunción de Juli</li> </ul> <p><b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Tacna:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Museo Histórico Regional de Tacna</li> <li>- Museo de Sitio las Peñas</li> </ul> <p><b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Tumbes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Museo de Sitio Cabeza de Vaca y a la Huaca del Sol</li> </ul>	<p>- Boleto de ingreso al monumento arqueológico y/o museo de sitio.</p> <p><b>Requisitos: Ver Anexo B</b></p>	<p>Gratuito (Filmaciones y/o fotografías)</p>



CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA S/
<b>C) FILMACIONES Y/O FOTOGRAFÍAS EN MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS PREHISPÁNICOS Y MUSEOS A CARGO DE LOS PROYECTOS ESPECIALES</b>			
<b>Proyecto Especial Arqueológico Naylamp - Lambayeque</b>			
4.8	a) Filmaciones y/o fotografías simples con fines culturales Por día:  - Museo Tumbas Reales de Sipan - Museo Nacional de Sicán - Museo Arqueológico Nacional Bruning - Monumento Arqueológico de Huaca Rajada - Monumento Arqueológico de Túcume - Monumento Arqueológico Chotuna - Chomancap - Monumento Arqueológico de Ventarrón	- Solicitud dirigida al Director del Proyecto Especial. - Formato 1 (Datos complementarios del solicitante-persona natural) y/o Formato 2 (Datos complementarios del solicitante- persona jurídica) - Comprobante de pago (el pago se realiza luego de la conformidad) - <b>Requisitos: Ver Anexo A</b>	871.00 871.00 871.00 871.00 871.00 871.00 871.00
	b) Filmaciones y/o fotografías con despliegue escénico con fines culturales Por día:  - Museo Tumbas Reales de Sipan - Museo Nacional de Sicán - Museo Arqueológico Nacional Bruning - Monumento Arqueológico de Huaca Rajada - Monumento Arqueológico de Túcume - Monumento Arqueológico Chotuna - Chomancap - Monumento Arqueológico de Ventarrón	- Formato 3 (Memoria descriptiva) - Formato 4 (Carta de compromiso) - Comprobante de pago (el pago se realiza luego de la conformidad) - <b>Requisitos: Ver Anexo A</b>	4,064.00 4,064.00 4,064.00 4,064.00 4,064.00 4,064.00 4,064.00
	c) Filmaciones y/o fotografías realizadas por personas en calidad de turista - Museo Tumbas Reales de Sipan - Museo Nacional de Sicán - Museo Arqueológico Nacional Bruning - Monumento Arqueológico de Huaca Rajada - Monumento Arqueológico de Túcume - Monumento Arqueológico Chotuna - Chomancap - Monumento Arqueológico de Ventarrón	- Boleto de ingreso al monumento arqueológico y/o museo - <b>Requisitos: Ver Anexo B</b>	Gratuito (Filmaciones y/o fotografías)
	d) Fotografía y/o filmaciones a los bienes culturales muebles con fines de investigación Para tesis (carta de presentación del doctor de tesis), por pieza Para Investigadores (acreditar investigación), por pieza	- Solicitud dirigida al Director del Proyecto Especial - Comprobante de pago - <b>Requisitos: Ver Anexo C</b>	10.00 80.00
	<b>Zona Arqueológica Caral - Supe - Barranca</b>		
4.9	a) Filmaciones y/o fotografías simples con fines culturales Por día:  - Monumento Arqueológico de Caral, Patrimonio Mundial - Monumento Arqueológico de Aspero - Monumento Arqueológico Vichama	- Solicitud dirigida al Director del Proyecto Especial. - Comprobante de pago (el pago se realiza luego de la conformidad) - <b>Requisitos: Ver Anexo A</b>	871.00 871.00 871.00
	b) Filmaciones y/o fotografías con despliegue escénico con fines culturales Por día:  - Monumento Arqueológico de Caral, Patrimonio Mundial - Monumento Arqueológico de Aspero - Monumento Arqueológico Vichama		4,064.00 4,064.00 4,064.00
	c) Filmaciones y/o fotografías realizadas por personas en calidad de turista - Monumento Arqueológico de Caral, Patrimonio Mundial - Monumento Arqueológico de Aspero - Monumento Arqueológico Vichama	- Boleto de ingreso al monumento arqueológico y/o museo de sitio - <b>Requisitos: Ver Anexo B</b>	Gratuito (Filmaciones y/o fotografías)
	d) Fotografía y/o fotografías simples con fines publicitarios.  - Monumento Arqueológico de Caral, Patrimonio Mundial - Monumento Arqueológico de Aspero - Monumento Arqueológico Vichama	- Solicitud dirigida al Director del Proyecto Especial - Comprobante de pago - <b>Requisitos: Ver Anexo A</b>	Precio según contrato



CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA S/
<b>D) SERVICIO DE FILMACIONES Y/O FOTOGRAFÍAS EN MUSEOS DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>			
Servicio de Filmaciones y/o Fotografías en Museos Ubicados en Lima Metropolitana			
4.10	<b>Filmaciones simples con fines culturales</b> <b>Por día:</b> - Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú - Museo de la Nación - Museo Nacional de la Cultura Peruana - Museo de Arte Italiano - Museo de sitio de Huallamarca - Museo de sitio de Pachacamac - Museo de sitio de Puruchuco - Casa museo José Carlos Mariátegui - Casa de la Gastronomía Peruana - Monumento histórico "Quinta de Presa" - Monumento histórico "Hotel Comercio"	- Solicitud dirigida al Director de la Dirección General de Museos. (el pago se realiza luego de la conformidad técnica) - <b>Requisitos: Ver Anexo A</b>	871.00 871.00 871.00 871.00 871.00 871.00 871.00 871.00 871.00 871.00 871.00
4.11	<b>Filmaciones con despliegue escénico con fines culturales</b> <b>Por día:</b> - Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú - Museo de la Nación - Museo Nacional de la Cultura Peruana - Museo de Arte Italiano - Museo de sitio de Huallamarca - Museo de sitio de Pachacamac - Museo de sitio de Puruchuco - Casa museo José Carlos Mariátegui - Casa de la Gastronomía Peruana - Monumento histórico "Quinta de Presa" - Monumento histórico "Hotel Comercio"	- Solicitud dirigida al Director de la Dirección General de Museos. (el pago se realiza luego de la conformidad técnica) - <b>Requisitos: Ver Anexo A</b>	4,064.00 4,064.00 4,064.00 4,064.00 4,064.00 4,064.00 4,064.00 4,064.00 4,064.00 4,064.00 4,064.00 4,064.00
4.12	<b>Filmaciones y/o fotografías realizadas por personas en calidad de turista dentro del circuito de visita.</b> - Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú - Museo de la Nación - Museo Nacional de la Cultura Peruana - Museo de Arte Italiano - Museo de sitio de Huallamarca - Museo de sitio de Pachacamac - Museo de sitio de Puruchuco - Casa museo José Carlos Mariátegui - Casa de la Gastronomía Peruana - Monumento histórico "Quinta de Presa" - Monumento histórico "Hotel Comercio"	- Boleto de ingreso al Museo - <b>Requisitos: Ver Anexo B</b>	Gratuito (Filmaciones y/o fotografías)
4.13	<b>Filmaciones y/o Fotografías a los bienes culturales muebles con fines de investigación</b> <b>Por pieza:</b> - <b>Museo de la Nación</b> Para tesis (carta de presentación del asesor de tesis) 5.00 Para investigadores (acreditar investigación) 20.00 - <b>Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú</b> Para tesis (carta de presentación del asesor de tesis) 20.00 Para investigadores (acreditar investigación) 40.00 - <b>Museo Nacional de la Cultura Peruana</b> Para tesis nacionales (carta de presentación del asesor de tesis) 12.00 Para tesis extranjeros (carta de presentación del asesor de tesis) 20.00 Para investigadores nacionales (acreditar investigación) 20.00 Para investigadores extranjeros (acreditar investigación) 35.00 - <b>Museo de sitio Jimenez Borja</b> Para tesis (carta de presentación del asesor de tesis) 10.00 Para investigadores (acreditar investigación) 20.00 - <b>Museo de sitio de Pachacamac</b> Para tesis (carta de presentación del doctor de tesis) 5.00 Para investigadores (acreditar investigación) 20.00 - <b>Sitio arqueológico y museo de sitio de Huallamarca</b> 10.00	- Solicitud dirigida al Director a cargo del Museo, según corresponda - Comprobante de pago - <b>Requisitos: Ver Anexo C</b>	5.00 20.00 20.00 40.00 12.00 20.00 20.00 35.00 10.00 20.00 5.00 20.00 10.00
4.14	<b>Fotografía y/o filmaciones a los bienes culturales muebles con fines de investigación en la DDCs</b> <b>Por pieza:</b> a) Dirección Desconcentrada de Cultura de Huánuco b) Dirección Desconcentrada de Cultura de Callao c) Dirección Desconcentrada de Cultura de Ica - Para tesis (carta de presentación del doctor de Tesis) - Para investigadores (acreditar investigación)	- Solicitud dirigida al Director de la Dirección Desconcentrada de Cultura que corresponda. - Comprobante de pago - <b>Requisitos: Ver Anexo C</b>	10.00 10.00 10.00 20.00

Nota: Las solicitudes de filmaciones y/o fotografías simples y/o escénicas en monumentos arqueológicos prehispánicos a nivel nacional deberán presentarse de acuerdo al Anexo A





ANEXO 5

PRESTACIÓN DE SERVICIOS NO EXCLUSIVOS PARA EL EJERCICIO FISCAL 2019

CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA SI
<b>ENTREGA DE INFORMACIÓN DIGITAL Y FÍSICA</b>			
5.1	Documentos administrativos que obran en archivo (art. 169 del TUO de la 27444)	Comprobante de pago	
	<b>Fotocopias simples e impresiones:</b>		
	<b>Planos:</b>		
	- Plano b/n tamaño B1 (707x1000mm)		18.00
	- Plano b/n tamaño B2 (500x707mm)		12.00
	- Plano b/n tamaño B3 (353x500mm)		10.00
	- Plano b/n tamaño C0 (917x297mm)		25.00
	- Plano b/n tamaño C1 (648x917mm)		16.00
	- Plano b/n tamaño C2 (458x648mm)		12.00
	- Plano b/n tamaño C3 (324x456mm)		10.00
	<b>Duplicado de planos:</b>		
	- Plano b/n tamaño A0		14.70
	- Plano b/n tamaño A1		12.70
	- Plano b/n tamaño A2		9.20
	- Plano b/n tamaño A3		3.20
	<b>Escaneo de planos en formato, remisión en CD (unidad):</b>		
- Escaneo en formato A0	14.70		
- Escaneo en formato A1	12.70		
- Escaneo en formato A2	9.20		
- Escaneo en formato A3	3.20		
- Escaneo en formato A4	1.20		
<b>Otros documentos:</b>			
- Fotocopia autenticada de Resolución	0.20		
- Fotocopia autenticada de documento técnico A-4:			
a) Fotocopia b/n por página	1.00		
b) Fotocopia a color por página	3.00		
- Fotocopia autenticada de planos de archivo que no constituyen proyectos de intervención	15.00		
- Duplicado de plano de expediente CIRA/PMA	15.00		
- Fotografía impresa por unidad	2.60		
- Fotocopia de fotos de propiedad del MC	0.20		
- Fotocopia simple de Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos y Patrimonio Cultural	0.20		
- Duplicado de resolución de Plan de Monitoreo Arqueológico - PMA	1.00		
- Quemado de CD (información)	1.00		
- Desarchivamiento y búsqueda de expedientes	10.00		
- Listado de monumentos declarados patrimonio cultural	5.00		
<b>PRESTACIÓN DE OTROS SERVICIOS A NIVEL DE SEDE CENTRAL</b>			
5.2	<b>Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria</b>	- Solicitud dirigida a la Jefatura  - Comprobante de pago	5.00
	<b>Biblioteca:</b> Servicio de fotografía y/o filmación con cámaras fotográficas y filmadoras profesionales, previa autorización del área competente: a) Fotografía y/o filmación de material bibliográfico, con equipos profesionales propios (cámara fotográfica o filmadora)  <b>Nota:</b> No se cobrará suma alguna por las tomas fotográficas o filmaciones realizadas con teléfonos celulares ni se requiere de ninguna autorización para realizarlas.		
5.3	<b>Oficina de Comunicación e Imagen Institucional</b> Fomento a la cultura: - Impresos orientados a promover y fomentar la lectura (precio según listado)		
5.4	<b>Dirección de Gestión de Monumentos</b> <b>De la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble</b> a) Servicio de entrega de fotografía digital de monumentos arqueológicos prehispánicos de Lima Metropolitana del archivo de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble. (Por unidad)	- Solicitud dirigida a la Dirección  - Comprobante de pago	5.00
	b) Cursos, seminarios, talleres y conferencias, orientados a la conservación y protección del Patrimonio Cultural Arqueológico; actividades a llevarse a cabo en el Monumento Mateo Salado.		
	<b>Nota:</b> Las tarifas son fijadas de acuerdo a la característica de la actividad c) Circuitos nocturnos (según programación) en el Monumento Mateo Salado. 1) Tarifa única por persona 15.00 2) Tarifa con escenificación o evento en vivo, por persona. 20.00		
5.5	<b>Dirección de Artes</b> <b>De la Dirección General de Industrias Culturales y Artes</b> <b>Talleres de Arte:</b> - <b>Matrícula anual</b> - <b>Mensualidad por curso (*)</b> <b>Promociones:</b> 1) Mensualidad en dos (2) cursos o en un (1) curso pagando dos (2) meses juntos. 2) Mensualidad en tres (3) cursos o en un (1) curso pagando tres (3) meses juntos tendrá la tarifa de: (R M N° 108-2018-MC). 3) Mensualidad en un (1) curso para personal del Ministerio de Cultura, conyuge y/o hijos.	- Solicitud dirigida a la Dirección de Artes (Por Registro en el Sistema de Talleres de Arte)  - Comprobante de pago.	30.00
			120.00
			110.00
			100.00
			85.00
<b>Nota.- (*) 25% de descuento por mensualidad (sobre la tarifa mensual sin promociones) para jubilados, estudiantes de educación superior, afiliados a CONADIS y mensualidad corporativa (válido para grupos institucionales a partir de 10 alumnos matriculados)</b>			
5.6	<b>Museo Nacional de la Cultura Peruana</b> <b>Servicio de Biblioteca:</b> - Carné de biblioteca o duplicado (por un año). - Carné de investigador o duplicado (por un año). - Fotografía de páginas de libros de consulta en biblioteca - Fotografía de documentos de archivo en biblioteca - Impresos orientados a promover y fomentar la lectura (precio según listado)	- Solicitud dirigida a la Dirección  - Comprobante de pago. - Una copia del DNI - Dos fotografías tamaño carnet.	5.00
			1.00 5.00



CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA \$/
5.7	<b>Talleres de Arte:</b> - Talleres permanentes 1 (pago mensual) - Talleres especiales 1 (pago mensual) - Talleres especiales 2 (pago mensual) - Taller o curso especial 3 (pago mensual) Nota: Promoción del 25% de descuento para el personal del Ministerio de Cultura y/o hijos	- Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago	70.00 100.00 120.00 150.00
5.8	<b>Conferencias:</b> - Conferencias por ciclo de conferencias - Constancia por conferencia	- Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago. - 100 % de asistencia	10.00 5.00
5.9	<b>Museo Nacional e Arqueología, Antropología e Historia del Perú</b> <b>Servicio de Biblioteca:</b> a) Carné de investigador (nuevo, duplicado, renovación): - Carné anual - Carné temporal (por un mes) b) Carné de estudiante (nuevo o duplicado): - Carné anual - Carné temporal (por un mes) c) Impresos orientados a promover y fomentar la lectura (precio según listado)	- Solicitud dirigida a la Dirección - Copia del Documento Nacional de Identidad - Extracto de proyecto y curriculum - Dos fotografías tamaño carné - Comprobante de pago	20.00 5.00 15.00 5.00
5.10	<b>Servicio técnico de bienes culturales:</b> - Servicio de conservación y restauración de textiles, cerámicos, metales, altares, artesanía, óleos y arte popular.	- Solicitud dirigida a la Dirección - Contrato (según el caso, el recurrente depositará en la cuenta del MC el costo del servicio y materiales de conservación)	Contrato
5.11	<b>Servicio de análisis de laboratorio:</b> - Análisis de tipo de papel (por unidad) - Análisis de reflectografía - Análisis de PH (Grado de Acidez) - Análisis granulométrico con 4 mallas - Análisis y evaluación de deterioro de metales. (por unidad) - Análisis de arcillas y minerales no metálicos - morteros. (por muestra) - Investigación de material de objetos varios, textiles arqueológicos, madera, cerámica (por unidad) - Microfotografía (por unidad) - Extracción in situ (por muestra), no incluye movilidad - Análisis de estrato pictórico, de pigmento (pintura de caballete, escultura, mural) - Identificación de fibras de lienzo (por unidad) - Descripción de estratos pictóricos - Análisis por verificación de antigüedad o réplica de bienes culturales (por pieza) - Formulación y preparación de reactivos y productos para uso específico, previa evaluación y presupuesto	- Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago	100.00 300.00 30.00 200.00 100.00 120.00 150.00 20.00 15.00 70.00 45.00 35.00 500.00 Contrato
5.12	<b>Servicio de fotografiado:</b> a) Servicio de reproducción fotográfica, sin flash por página: - Material bibliográfico (por hoja) - Manuscrito siglo XVI - Manuscrito siglo XVII - Manuscrito siglo XVIII - Manuscrito siglo XIX - Manuscrito siglo XX b) Documentos gráficos, artísticos, acuarelas, fotografías, dibujos a mano alzada, bocetos (por unidad)	- Solicitud dirigida a la Dirección del MNAHP - Comprobante de pago	5.00 6.00 5.50 5.00 4.50 4.00 50.00
5.13	<b>Servicio de fotocopiado de documentos con una antigüedad máxima de 40 años: Por Hoja</b>  Formato A-4, por unidad Formato A-3, por unidad		0.50 1.00
5.14	<b>Servicio de cursos y talleres:</b> a) Cursos especializados (por persona), no incluye materiales b) Cursos/talleres (por persona), no incluye indumentaria ni materiales c) Talleres educativos (por 15 estudiantes), no incluye materiales	- Comprobante de pago	100.00 50.00 30.00
5.15	<b>Museo de Sitio de Pachacamac</b> Talleres y fomento a la cultura: Talleres permanentes (se atenderán a grupos de 20 niños como máximo). La tarifa por alumno. - Impresos orientados a promover y fomentar la lectura (precio según listado)	- Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago	5.00
5.16	<b>Casa de la Gastronomía</b> Fomento a la cultura: - Impresos orientados a promover y fomentar la lectura (precio según listado)		
5.17	<b>Museo de Arte Italiano</b> - Impresos orientados a promover y fomentar la lectura (precio según listado)		



CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA S/
<b>B. PROYECTOS ARQUEOLÓGICOS ESPECIALES</b>			
5.18	<b>Zona Arqueológica de Caral - SUPE</b> <b>Servicios Varios:</b> a) Productos de artesanía y otros (precio según listado) b) Servicio de montaje, confección de maquetas, impresión de infografías, de exposiciones, imágenes digitalizadas, renovación (precio según lista) c) Cursos, seminarios, talleres y/o conferencias (Las tarifas son fijadas de acuerdo a la extensión de la actividad, previa aprobación) d) Viajes Educativos (por día) (incluidos pagos por ingreso, alimentación, transporte y guiado: - Viaje regular (adulto o niño) Nota: El programa incluye 2 destinos, por lo general el principal será la ciudad sagrada de Caral en complemento con otro sitio arqueológico. - Viaje a solicitud de entidad - <b>Precio según contrato</b> Nota: Beneficio de salidas privadas: Recojo con movilidad privada desde su universidad, institución, hospedaje dentro de Lima Metropolitana. Derecho de elegir el destino complementario a la Ciudad Sagrada de acuerdo a sus intereses.	- Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago	150.00



ANEXO 6

PRESTACIÓN DE SERVICIOS NO EXCLUSIVOS A CARGO DE LAS DIRECCIONES DESCENTRALIZADAS DE CULTURA - DDCs PARA EL EJERCICIO FISCAL 2019

CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA S/
<b>DIRECCIONES DESCENTRALIZADAS DE CULTURA</b>			
<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Amazonas</b>			
6.1	Servicios Varios:	- Solicitud dirigida a la Dirección	
	1) Uso de bienes muebles: (por día)	- Comprobante de pago	15.00
	- andamios (por piso)		82.00
	- tabladillo		10.00
	2) Uso de vestimentas (unidad por día)		5.00
	3) Impresos sobre Kuelap (edición semestral)		35.00
4) Talleres de Arte: (por curso)		35.00	
- Matricula			
- Mensualidad			
5) Impresos orientados a promover y fomentar la lectura (precio según listado)			
<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Ancash</b>			
6.2	Servicio de Biblioteca y fomento a la cultura:	- Comprobante de pago.	4.00
	- Carné de biblioteca o duplicado por un año	- Documento Nacional de Identidad.	1.00
	- Consulta bibliográfica (sin carné de biblioteca)	- Dos fotografías tamaño carné	
	- Impresos orientados a promover y fomentar la lectura (precio según listado)		
6.3	Talleres de Arte:	- Solicitud dirigida a la Dirección	
	Sede de la DDC Huaráz	- Comprobante de pago	
	- Ballet		
	- Teatro		
	- Marinera		
	- Guitarra		
	- Quechua		
	- Dibujo y pintura		
	- Vigias de Patrimonio		
	Sub-Sede DDC Chimbote		
- Guitarra			
- Marinera			
- Oratoria			
- Órgano			
- Dibujo y pintura			
Pagos:			
Matricula, por cada taller		10.00	
Mensualidad, por cada taller		60.00	
<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Apurímac</b>			
6.4	Servicios de biblioteca y fomento a la cultura	- Solicitud dirigida a la Dirección	
	- Carné de biblioteca o duplicado (por un año)	- Comprobante de pago	3.00
	- Carné de artista (02 años)	- Documento Nacional de Identidad.	10.00
	- Renovación de carné de artista	- Dos fotografías tamaño carné	5.00
	- Impresos orientados a promover y fomentar la lectura (precio según listado)		
6.5	Talleres de Arte:	- Solicitud dirigida a la Dirección	
	- Dibujo y Pintura	- Comprobante de pago	
	- Guitarra		
	- Danzas folclóricas		
	- Teatro		
	- Poesía		
	- Baile (marinera, huayno, huaylarsh)		
Ballet cultural apurimeño, consistente en: canto, baile, música y teatro (*)			
Pagos:			
Matricula, por cada taller		10.00	
Mensualidad, por cada taller		30.00	
(*) Inscripción anual, por participante y por actividad		10.00	
6.6	Eventos Culturales:	(*) Boleto de ingreso (entrada general)	6.00
	- Festival del Carnaval Campesino (*)		Gratuito
	- Encuentro cultural apurimeño		
	- Festival del teatro andino		
- Festival gastronómico campesino			
<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Arequipa</b>			
6.7	Uso de bienes muebles	- Solicitud dirigida a la Dirección	
	Por día:	- Carta de compromiso o contrato	1.00
	- atril, cada unidad	- Comprobante de pago	1.00
	- silla, cada unidad		10.00
	- Podio, cada unidad		3.650.00
	- Instrumentos musicales: Piano, contrabajo, timbales, cello, fagot.		
6.8	Identificación de especímenes arqueológicos	- Solicitud dirigida a la Dirección	
		- Listado de objetos	
		- Comprobante de pago	15.00
6.9	Otros servicios:	- Solicitud dirigida a la Dirección	
	- Impresos orientados a promover y fomentar la lectura (precio según listado)		
<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Ayacucho</b>			
6.10	Servicios de biblioteca y fomento a la cultura	- Solicitud dirigida a la Dirección	
	- Carné para uso de la Biblioteca Faustino Sánchez Carrión (por un semestre)	- Fotografía tamaño carnet.	5.00
	- Impresos orientados a promover y fomentar la lectura (precio según listado)	- Comprobante de pago	
6.11	Talleres de Arte:	- Solicitud dirigida a la Dirección	
	- Cursos de verano (según formato)	- Comprobante de pago	
	Pagos:		
Matricula según formato:		10.00	
Por curso		70.00	



CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA S/
<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Cajamarca</b>			
6.12	Uso de bienes muebles Por día: - Andamios (cada piso) - Sillas (cada una) - Caballetes de pintura (cada uno) - Paneles - Equipo de sonido (por hora)	- Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago	12.00 2.00 5.00 2.00 52.00
6.13	Talleres de arte y fomento a la cultura: - Cursos, según programa (incluye matrícula por curso) - Impresos orientados a promover y fomentar la lectura (precio según listado)	- Matrícula según formato: - Comprobante de pago	60.00
<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Huancavelica</b>			
6.14	Uso de vestimentas: - Por vestimenta completa - Parte de la vestimenta completa	- Documento Nacional de Identidad. - Comprobante de pago	10.00 5.00
6.15	Fomento a la cultura: - Impresos orientados a promover y fomentar la lectura (precio según listado)		
<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Huánuco</b>			
6.16	Talleres de arte y fomento a la cultura: - Cursos según programa. Pagos: Matrícula por curso Mensualidad por curso - Impresos orientados a promover y fomentar la lectura (precio según listado)	- Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago	10.00 40.00
<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Ica</b>			
6.17	Servicios varios: - Fotografía especial por pieza cultural - Filmación profesional por pieza cultural - Constancia de no ser monumento histórico - Carné de biblioteca o duplicado (por un año), (presentar 2 fotografías tamaño carné)	- Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago	50.00 100.00 20.00 5.00
6.18	Talleres de arte y fomento a la cultura: - Cursos según programa Pagos: Matrícula Cursos de verano (Paquete por 4 cursos mensual) - Impresos orientados a promover y fomentar la lectura (precio según listado)	- Solicitud dirigida a la Dirección - Llenar ficha de matrícula - Comprobante de pago dos (2) meses	10.00 100.00
<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Junín</b>			
6.19	Conciertos, presentación de danzas, huaylarsh y otros organizado por la DDC - Adultos - Niños	- Boleto de ingreso	10.00 5.00
6.20	Realización de talleres artísticos: 1) Cursos según programa Pagos: - Matrícula - Por 1 curso - Por 2 cursos - Por 3 cursos 2) Curso de capacitación en Lenguas Originarias: - Matrícula - Curso	- Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago	10.00 40.00 70.00 90.00 25.00 100.00
6.21	Otros servicios varios: - Uso de sillas c/u - Certificados de eventos auspiciados por la DDC Junín - Certificados de eventos organizados por la DDC Junín: Talleres, cursos, conferencias, congresos y otros: Profesionales Público en general Estudiantes - Folletería de difusión del Museo y Sitio Arqueológico Wariwilca - Impresos orientados a promover y fomentar la lectura (precio según listado)	- Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago	1.00 1.50 30.00 20.00 10.00 3.50
<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de La Libertad</b>			
6.22	Servicio de Análisis: - Ejecución y lectura de calas estratigráficas en muros (decoración y pintura plana) - Ejecución y lectura de calas estratigráficas en muros (estructural)	- Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago.	60.00 100.00
6.23	Escuela de Ballet (todo el año) - Matrícula - Mensualidad - Seis horas semanales	- Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago.	20.00 70.00 90.00
6.24	Talleres de arte y fomento a la cultura - Por curso o taller mensual - Impresos orientados a promover y fomentar la lectura (precio según listado)	- Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago	70.00
6.25	Conservación y restauración de lienzos: - Menores a un metro - De un metro a un metro cincuenta - Mayores de metro cincuenta Conservación y restauración de esculturas: - Menores a un metro - De un metro a un metro cincuenta	- Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago	1,200.00 1,500.00 3,000.00 1,500.00 2,500.00



CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA S/
<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Lambayeque</b>			
6.26	Talleres de arte y fomento a la cultura: - Cursos según programa Matrícula Mensual por curso - Constancia de estudios (talleres) - Impresos orientados a promover y fomentar la lectura (precio según listado)	- Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago	10.00 70.00 15.00
6.27	Uso de muebles (por día): - Silla (cada una) - Caballetes (cada uno) - Uso de proyector con ecrán (por hora) - Uso de sonido incluye 03 micrófonos (por hora)	- Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago	1.00 1.00 50.00 30.00
<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Moquegua</b>			
6.28	Prestación de servicios varios: - Sillas (cada una por día) - Proyector por día - Verificar a solicitud in situ, inmueble dentro de la zona monumental dentro de la ciudad - Verificar a solicitud in situ inmuebles dentro de la zona monumental fuera de la ciudad	- Solicitud dirigida a la Dirección	1.00 20.00 30.00 50.00
6.29	Fomento a la cultura - Impresos orientados a promover y fomentar la lectura (precio según listado)		
<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Pasco</b>			
6.30	Fomento a la cultura - Impresos orientados a promover y fomentar la lectura (precio según listado)		
<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Puno</b>			
6.31	Prestación de servicios Varios: - Verificar in situ, inmueble dentro de la zona monumental, dentro de la ciudad - Verificar in situ, inmueble dentro de la zona monumental, fuera de la ciudad - Uso de sillas (cada una)	- Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago	40.00 70.00 1.00
6.32	Fomento a la cultura - Impresos orientados a promover y fomentar la lectura (precio según listado)		
<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de San Martín</b>			
6.33	Servicio de biblioteca y fomento a la cultura - Impresos orientados a promover y fomentar la lectura (precio según listado)		
<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Tacna</b>			
6.34	Servicio de biblioteca y fomento a la cultura - Carnet de biblioteca original y/o duplicado (por un año) - Consulta de bibliografía, periódicos y/o en centro de cómputo (sin carné) - Fichas de información de inmuebles (por hoja) - Impresos orientados a promover y fomentar la lectura (precio según listado)	- Solicitud dirigida a la Dirección - Dos (02) fotografías tamaño carné - Comprobante de pago:	4.00 1.00 20.00
<b>Dirección Desconcentrada de Cultura de Tumbes</b>			
6.35	Talleres de arte, fomento a la cultura y otros servicios 1) Cursos según programa Matrícula (por participante) Mensualidad (por cada taller) - Dibujo y Pintura - De guitarra - De marinera - De teatro 2) Uso de muebles por día (átril cada unidad) 3) Impresos orientados a promover y fomentar la lectura (precio según listado)	- Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago	10.00 40.00 1.00



**ANEXO 7**  
**PRESTACIÓN DE SERVICIOS NO EXCLUSIVOS PARA EL EJERCICIO FISCAL 2019**  
**USO DE ESPACIOS EN LOS MUSEOS, MUSEOS DE SITIO Y EN LOS MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS CON FINES CULTURALES**

CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA S/
<b>OFICINA DE COMUNICACIÓN E IMAGEN INSTITUCIONAL</b>			
	<b>Auditorios</b>		
7.1	<b>AUDITORIO LOS INCAS</b> Capacidad: 600 personas - Platea 500 personas - Mezanine 100 Area: 637m <sup>2</sup> ; Foyer: 293m <sup>2</sup> Incluye: Aire acondicionado - ecran fijo, luces básicas - equipo de iluminación y sonido; sistema contra incendios, servicios higiénicos. Por día:	- Solicitud dirigida al Jefe de la Oficina de Comunicación e Imagen Institucional - Comprobante de pago (hasta 48 horas del evento) - Garantía, 25% del monto total de la tarifa - Sujetarse a las condiciones. Ver Anexo E - Contrato	9,146.00
7.2	<b>AUDITORIO N° 2</b> Capacidad: 50 personas. Incluye: Cabinas, podium, aislamiento acústico, SSHH Por día:	- Solicitud dirigida al Jefe de la Oficina de Comunicación e Imagen Institucional - Garantía, 25% del monto total de la tarifa - Comprobante de pago (hasta 48 horas del evento) - Contrato - Sujetarse a las condiciones. Ver Anexo E	659.00
7.3	<b>AUDITORIO N° 3</b> Capacidad: 20 personas Incluye: Cabinas, podium, aislamiento acústico, SSHH Por día:	- Solicitud dirigida al Jefe de la Oficina de Comunicación e Imagen Institucional - Garantía, 25% del monto total de la tarifa - Comprobante de pago (hasta 48 horas del evento) - Contrato - Sujetarse a las condiciones. Ver Anexo E	397.00
7.4	<b>AUDITORIO N° 4</b> Capacidad: 20 personas Incluye: Cabinas, podium, aislamiento acústico, SSHH Por día:	- Solicitud dirigida al Jefe de la Oficina de Comunicación e Imagen Institucional - Garantía, 25% del monto total de la tarifa - Comprobante de pago (hasta 48 horas del evento) - Contrato - Sujetarse a las condiciones. Ver Anexo E	397.00
<b>Patios</b>			
7.5	<b>PATIO DE LAS ARTES</b> Capacidad: 400 personas de pie (solo espacio) Por día:	- Solicitud dirigida al Jefe de la Oficina de Comunicación e Imagen Institucional - Garantía, 25% del monto total de la tarifa - Comprobante de pago (hasta 48 horas del evento) - Contrato - Sujetarse a las condiciones. Ver Anexo E	6,024.00
7.6	<b>PATIO DEL FOLCLORE</b> Capacidad: 400 personas de pie (solo espacio) Por día:	- Solicitud dirigida al Jefe de la Oficina de Comunicación e Imagen Institucional - Garantía, 25% del monto total de la tarifa - Comprobante de pago (hasta 48 horas del evento) - Contrato - Sujetarse a las condiciones. Ver Anexo E	4,895.00
7.7	<b>SALA NASCA</b> Capacidad: 650 personas. Foyer: 100m <sup>2</sup> Incluye: aire acondicionado, depósito (02), sistema contra incendios, cabinas de traducción, SSHH. Por día	- Solicitud dirigida al Jefe de la Oficina de Comunicación e Imagen Institucional - Garantía, 25% del monto total de la tarifa - Comprobante de pago (hasta 48 horas del evento) - Contrato - Sujetarse a las condiciones. Ver Anexo E	7,650.00
7.8	<b>SALA MOCHICA-CHIMÚ</b> Capacidad 200 personas (tipo auditorio). Foyer: 75m <sup>2</sup> Incluye: sistema contra incendios, cabinas de traducción (07), aire acondicionamiento, SSHH. Por día:	- Solicitud dirigida al Jefe de la Oficina de Comunicación e Imagen Institucional - Garantía, 25% del monto total de la tarifa - Comprobante de pago (hasta 48 horas del evento) - Contrato - Sujetarse a las condiciones. Ver Anexo E	6,000.00
7.9	<b>SALA PARACAS</b> Capacidad 100 personas (tipo auditorio) Incluye: sistema contra incendios, cabinas de traducción (05), aire acondicionado, SSHH Por día	- Solicitud dirigida al Jefe de la Oficina de Comunicación e Imagen Institucional - Garantía, 25% del monto total de la tarifa - Comprobante de pago (hasta 48 horas del evento) - Contrato - Sujetarse a las condiciones. Ver Anexo E	3,750.00
<b>DESPACHO VICEMINISTERIAL DE PATRIMONIO CULTURAL E INDUSTRIAS CULTURALES</b>			
7.10	<b>Área Funcional "Centro Cultural del Museo de la Nación" del Ministerio de Cultura</b>  Uso de espacios con fines culturales, ubicados en la sede central del Ministerio de Cultura  1) Uso de la Explanada del Estacionamiento Zona los Incas - Área total: 3,100 m <sup>2</sup> - Capacidad aproximada: 2,731 personas - Por día  2) Uso de la Terraza 1, Javier Prado - Área total: 454 m <sup>2</sup> - Capacidad aproximada: 400 personas - Por día  3) Uso de la Terraza 2, Javier Prado - Área total: 648 m <sup>2</sup> - Capacidad aproximada: 571 personas - Por día  4) Uso de la Terraza 3, Javier Prado - Área total: 706 m <sup>2</sup> - Capacidad aproximada: 622 personas - Por día	- Solicitud dirigida al responsable del Centro de la Cultura del Museo de la Nación del Ministerio de Cultura - Garantía 25% del monto total de la tarifa. - Comprobante de pago, hasta 48 horas del evento. - Contrato, supeditado a condiciones. - Sujetarse a las condiciones. Ver Anexo E	41,805.00  6,112.40  8,738.60  9,520.70



CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA S/
<b>DESPACHO DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES</b>			
	Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios		
7.11	<p>Sala de Cine "Armando Roblez Godoy"</p> <p>Capacidad: 96 personas (94 butacas y 2 espacios para personas con discapacidad)</p> <p>Incluye: Ecran, sistema de iluminación, aire acondicionado, seguridad, operador de sala y sshh.</p> <p>- Por día</p> <p>- Por hora</p> <p>a) Servicios complementarios al uso de la sala de cine:</p> <p><b>Nota:</b> Los servicios que se detallan a continuación son adicionales a la tarifa de uso de la Sala</p> <p>- Uso de tres (3) cabinas para traducción</p> <p>Por día</p> <p>Por hora</p> <p>- Uso de cabina de proyección con proyector portátil, sistema de audio y asistencia de operador</p> <p>Por día</p> <p>Por hora</p> <p>- Uso de cabina de proyección con proyector DCP, sistema de audio y asistencia de operador</p> <p>Por día</p> <p>Por hora</p> <p>- Uso del sistema de audio (2 micrófonos inalámbricos, consola de audio, 2 parlantes y amplificador de audio)</p> <p>Por día</p> <p>Por hora</p> <p>b) Servicio de exhibición cinematográfica</p> <p>El acceso al servicio de exhibición cinematográfica en la Sala es gratuito, excepto en los siguientes casos:</p> <p>- Estreno o reestreno comercial de película peruana ganadora de los concursos cinematográficos convocados por el Ministerio de Cultura.</p> <p>- Estreno o reestreno comercial de película peruana no ganadora de los concursos cinematográficos convocados por el Ministerio de Cultura.</p> <p>- Estreno o reestreno comercial de película internacional, que no ha sido proyectada en salas comerciales.</p> <p><b>Tarifa general</b></p> <p><b>Nota:</b></p> <p>- En caso de exhibiciones cinematográficas coorganizadas por el Ministerio de Cultura, los responsables de la organización definirán el valor de las entradas.</p> <p>- En todos los casos, se aplicarán los descuentos de Ley: 50% para profesores (artículo 41 de la Ley 29944), personas con discapacidad (artículo 44 de la Ley 29973); y, 25% para adultos mayores de 60 años y estudiantes (previa acreditación).</p>	<p>- Solicitud dirigida a la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios (DAFO)</p> <p>- Garantía, 25% del monto total de la tarifa</p> <p>- Comprobante de pago (hasta 48 horas del evento)</p> <p>- Sujetarse a las condiciones. Ver Anexo E</p>	<p>1,800.00</p> <p>220.00</p> <p>350.00</p> <p>50.00</p> <p>200.00</p> <p>40.00</p> <p>1,100.00</p> <p>175.00</p> <p>120.00</p> <p>20.00</p> <p>8.00</p>
<b>DIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS</b>			
7.12	Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social - LUM (R. M.N° 304-2018-MC)		
7.12.1	<p><b>Uso del Auditorio</b></p> <p><b>Características:</b></p> <p>- Capacidad: 278 butacas y dos (2) espacios para personas con discapacidad.</p> <p>Incluye: Escenario de piso de madera, backstage, cuatro (4) camerinos, acceso de servicio para actores, boletería, foyer, sistema de sonido, sistema de iluminación (sala y escenario), ecran motorizado, aire acondicionado, operador de sala, veinte (20) estacionamientos y aserivicios higiénicos para damas y caballeros.</p> <p>Por día:</p> <p>Por hora:</p> <p>- Servicios complementarios al uso del Auditorio:</p> <p><b>Nota:</b> Los servicios que se detallan a continuación son adicionales a la tarifa de uso del Auditorio.</p> <p>a) Uso de la cabina de proyección</p> <p>Incluye el proyector y asistencia técnica de operador.</p> <p>Por día:</p> <p>Por hora:</p> <p>b) Uso de sistema de audio</p> <p>Incluye un (1) micrófono inalámbrico, tres (3) micrófonos alámbricos, una (1) consola de audio digital y dos (2) parlantes.</p> <p>Por día:</p> <p>Por hora:</p>	<p>- Solicitud dirigida al encargado/a del Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social.</p> <p>- Garantía 25% del monto total de la tarifa.</p> <p>- Comprobante de pago.</p> <p>- Contrato</p> <p>- Cumplir con las condiciones del Anexo E</p> <p><b>Nota:</b> La tarifa incluye el IGV</p>	<p>6,838.40</p> <p>854.80</p> <p>371.60</p> <p>46.40</p> <p>358.10</p> <p>44.70</p>
7.12.2	<p><b>Uso de otros espacios para realizar eventos con fines culturales</b></p> <p><b>1. Terraza Mirador</b></p> <p>Ambiente exterior ubicado en el 3er nivel, con vista hacia la costa verde y bajada San Martín. El piso es de concreto lavable, cuenta con un área de 300 m2 y un aforo de 150 personas</p> <p>Por día:</p> <p>Por hora:</p> <p><b>2. Quebrada del silencio</b></p> <p>Corredor externo, ubicado en el primer nivel, contiguo al talud; inicia entre la escalera de acceso peatonal hasta el ingreso 1er nivel.</p> <p>Cuenta con una longitud aproximada de 60m2 y 250m2; la superficie es de concreto lavable.</p> <p>Por día:</p> <p>Por hora:</p> <p><b>3. Foyer</b></p> <p>Ambiente ubicado en el ingreso del auditorio, nivel sótano 1, contiguo al cafetín.</p> <p>Cuenta con un área de 55m2 y una boletería.</p> <p>Tiene pisos de loseta oxidada y paredes con pintura.</p> <p>Por día:</p> <p>Por hora:</p> <p><b>4. Zona de cafetín</b></p> <p>Ambiente ubicado en el ingreso del auditorio, área 150 m2, nivel sótano 1, contiguo al foyer. Cuenta además con una terraza y un cafetín de 18 m2.</p> <p>Tiene pisos de loseta oxidada y paredes con pintura.</p> <p>Por día:</p> <p>Por hora:</p>		<p>810.00</p> <p>101.20</p> <p>779.10</p> <p>97.30</p> <p>373.60</p> <p>46.70</p> <p>432.60</p> <p>54.00</p>





CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA S/
<b>MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA, ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DEL PERU</b>			
7.13	<b>ESPACIOS PARA EVENTOS CULTURALES</b> <b>AUDITORIO</b> - Capacidad: 150 personas Incluye: Auditorio y pasadizo para evento (entre auditorio y huerto) - un día Por día <b>JARDINES:</b> <b>JARDÍN A</b> - Capacidad: 150 personas Por día <b>JARDÍN B</b> - Capacidad: 300 personas Por día <b>HUERTA</b> - Capacidad: 25 personas Por día <b>JULIO C. TELLO</b> - Capacidad: 100 personas - Reuniones temáticas para niños, talleres educativos y otros solo de día Por día	- Solicitud dirigida a la Dirección del MNAHP - Garantía, 25% del monto total de la tarifa - Comprobante de pago (hasta 48 horas del evento) - Sujetarse a las condiciones. Ver Anexo E - Contrato	1,500.00   3,000.00  8,000.00  1,000.00  1,000.00
<b>MUSEO DE SITIO DE PACHACAMAC</b>			
7.14	<b>Espacios para Eventos Culturales:</b> <b>Pirámide con rampa N° 1</b> Área 1260 m2 Capacidad 200 personas Por día  <b>Conjunto de adobitos Lima</b> Área 1500 m2 Capacidad 250 personas Por día  <b>Zona de ofrendas</b> Área 320 m2 Capacidad 80 personas Por día  <b>Espacio denominado Acllawasi</b> Área 1500 m2 Capacidad 250 personas Por día  <b>Plaza María Rotsworosky</b> Área 1200 m2 Capacidad 200 personas Por día  <b>Prender las luces de iluminación nocturna</b> (Celebración de eventos nocturnos origina el requerimiento del encendido) Por 3 horas	- Solicitud dirigida a la Dirección del Museo de Sitio - Garantía, 25% del monto total de la tarifa - Comprobante de pago (hasta 48 horas del evento) - Sujetarse a las condiciones. Ver Anexo E según corresponda - Contrato - Sujetarse a las condiciones. Ver Anexo E	4,000.00   4,000.00   1,000.00   4,000.00   4,000.00  1,000.00
<b>MUSEO DE SITIO "ARTURO JIMENEZ BORJA" PURUCHUCO</b>			
7.15	<b>Espacio para eventos culturales</b> Área aproximado 290 m <sup>2</sup> Por día	- Solicitud dirigida a la Dirección del Museo - Garantía, 25% del monto total de la tarifa - Contrato - Sujetarse a las condiciones. Ver Anexo E	500.00
<b>MUSEO DE SITIO DE HUALLAMARCA</b>			
7.16	<b>Para Eventos Culturales</b> <b>Jardín Principal y Jardín Salamanca</b> - Área: 753.75 m2 - Capacidad máxima: 100 personas - Tarifa por el horario de uso; de martes a viernes de 9:00 a 16:00 horas	- Solicitud dirigida a la Dirección del Museo de Sitio Huallamarca. - Comprobante de pago (hasta 48 horas antes del evento) - Garantía: 25% del monto total de la tarifa - Sujetarse a las condiciones. Ver Anexo E - Contrato	8,000.00
<b>CASA DE LA GASTRONOMÍA PERUANA</b>			
7.17	<b>Espacios para eventos culturales:</b> <b>Auditorio</b> - Capacidad 40 personas - Ecran Fijo - luces básicas - Servicios higiénicos Por hora Por día A partir del 4° al 7° día A partir del 8° al 15° día A partir del 16° en adelante	- Solicitud dirigida a la Dirección de la Casa de la Gastronomía. - Garantía, 25% del monto total de la tarifa - Comprobante de pago (hasta 48 horas del evento) - Sujetarse a las condiciones. Ver Anexo E - Contrato	65.00 500.00 375.00 350.00 250.00



CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA \$/
	<b>Patio de Vianderas</b> - Capacidad 248 personas - Área: 248.79 m <sup>2</sup> - Luces básicas - Servicios higiénicos <b>Por hora</b> <b>Por día</b> <b>A partir del 4° al 7° día</b> <b>A partir del 8° al 15° día</b> <b>A partir del 16° en adelante</b> <b>Patio de Zaguán</b> - Capacidad 98 personas - Área: 98.00m <sup>2</sup> - Luces básicas - Servicios higiénicos <b>Por hora</b> <b>Por día</b> <b>A partir del 4° al 7° día</b> <b>A partir del 8° al 15° día</b> <b>A partir del 16° en adelante</b>		200.00 1,400.00 1,050.00 980.00 700.00  100.00 700.00 525.00 490.00 350.00

**DESPACHO DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO INMUEBLE**

**USO DE ESPACIOS EN LAS ZONAS ARQUEOLÓGICAS**

7.18	<b>Zona Arqueológica Huaca San Borja, para realizar eventos como:</b> <b>Educativos, tradicionales-ancestrales, artísticos culturales y/o corporativos</b>  <b>Espacio: explanada norte</b>  <b>Área aproximada 390 m<sup>2</sup></b>  <b>Aforo máximo: 300 personas</b>  <b>Por Día</b> - Para eventos educativos, tradicionales- ancestrales y artísticos culturales (sin fines de lucro) - Para eventos corporativos (para eventos corporativos por cada día de montaje y día desmontaje se aplicará el 20% de la Tarifa de uso por día-de ser el caso)	- Solicitud dirigida a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico - DGPA - Formato 1 (Datos complementarios del solicitante-persona natural) y/o Formato 2 (Datos complementarios del solicitante-persona jurídica) - Formato 5 (Plan de Trabajo)  - Formato 6 (Carta de compromiso-Persona Natural y/o Jurídica)  - Comprobante de pago: Tarifa de uso por día. Por día de montaje y desmontaje se cobrará el 20% de la Tarifa (de ser el caso). - Garantía, 25% del monto total del contrato - Contrato - Sujetarse a las condiciones. Ver Anexo D	Gratuito 2,500.00
7.19	<b>Sitio Arqueológico Huaca la Merced, para realizar eventos como:</b> <b>Educativos, tradicionales-ancestrales, artísticos culturales y/o corporativos</b>  <b>Espacio: explanada sur</b>  <b>Área aproximada 119 m<sup>2</sup></b>  <b>Aforo máximo 90 personas</b>  <b>Por día</b> - Para eventos educativos, tradicionales- ancestrales y artísticos culturales (sin fines de lucro) - Para eventos corporativos (para eventos corporativos por cada día de montaje y día desmontaje se aplicará el 20% de la Tarifa de uso por día-de ser el caso)	- Solicitud dirigida a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico - DGPA - Formato 1 (Datos complementarios del solicitante-persona natural) y/o Formato 2 (Datos complementarios del solicitante-persona jurídica) - Formato 5 (Plan de Trabajo)  - Formato 6 (Carta de compromiso-Persona Natural y/o Jurídica)  - Comprobante de pago: Tarifa de uso por día. Por día de montaje y desmontaje se cobrará el 20% de la Tarifa (de ser el caso). - Garantía, 25% del monto total del contrato - Contrato - Sujetarse a las condiciones. Ver Anexo D	Gratuito 2,000.00
7.20	<b>Sitio Arqueológico Huaca Mateo Salado, para realizar eventos como:</b> <b>a) Para eventos del tipo corporativo:</b>  <b>Explanada Norte</b>  <b>Área aproximada 6716 m<sup>2</sup></b>  <b>Aforo máximo 4390 personas</b>  <b>Explanada Sur - Lado Este</b>  <b>Área aproximada 1542 m<sup>2</sup></b> <b>Aforo máximo 1008 personas</b> <b>Explanada Sur - Lado Oeste</b> <b>Área aproximada 1314 m<sup>2</sup></b> <b>Aforo máximo 859 personas</b> - Por evento diurno - Por evento nocturno <b>b) Para eventos educativos, tradicionales- ancestrales, artísticos culturales y comunitarios (sin fines de lucro)</b> <b>Nota:</b> - Los espacios acondicionados en los monumentos arqueológicos prehispánicos, contemplados en el Tarifario, podrán ser utilizados de forma temporal para la realización de actividades culturales sin ánimo de lucro. - En todos los demás casos de uso de espacios con fines culturales a realizarse en monumentos arqueológicos que no se encuentren contemplados en el Tarifario, estarán sujetos a la opinión técnica de la DGPA, de las DDCs y de los Proyectos Especiales, y a las condiciones adecuadas para su uso temporal.	- Solicitud dirigida a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico - DGPA - Formato 1 (Datos complementarios del solicitante-persona natural) y/o Formato 2 (Datos complementarios del solicitante-persona jurídica) - Formato 5 (Plan de Trabajo)  - Formato 6 (Carta de compromiso-Persona Natural y/o Jurídica)  - Comprobante de pago: Tarifa de uso por día. Por día de montaje y desmontaje se cobrará el 20% de la Tarifa (de ser el caso). - Garantía, 25% del monto total del contrato - Contrato - Sujetarse a las condiciones. Ver Anexo D	8,000.00 10,000.00 Gratuito





CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA S/
<b>DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE AMAZONAS</b>			
7.23	Uso de espacio para eventos culturales por hora: (Auditorio y/o patio institucional)	- Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago.	50.00
<b>DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE ANCASH</b>			
7.24	Uso del ambientes: 1) Uso del teatrín Capacidad 50 personas Por día: - Para entidades públicas - Para entidades privadas 2) Auditorio Principal Capacidad 120 personas Por día: - Para entidades públicas: Sin equipos Con equipo de sonido Con equipo multimedia - Para entidades privadas: Sin equipos Con equipo de sonido Con equipo multimedia 3) Sala de Conferencias en el Museo Regional de Casma "Max Uhle" Por día: - Para entidades públicas - Para entidades privadas 4) Otros ambientes: - Hall (por día) - Parque lítico (por día)	- Solicitud dirigida a la Dirección - Contrato. - Comprobante de pago. - Garantía, 25% del monto total de la tarifa	75.00 90.00  96.00 115.00 150.00  150.00 170.00 190.00  300.00 400.00  120.00 200.00
<b>DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE APURÍMAC</b>			
7.25	Uso de espacios para eventos culturales Casona Hacienda Illanya: - Sala de conferencias (Ambiente de repostería), por día - Sala de Exposiciones, por evento, máximo 10 días - Holl segundo piso de la Casona Hacienda Illanya por día (capacidad de 150 personas)	- Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago - Garantía de 25% del total de la tarifa - Contrato	100.00 150.00 300.00
<b>DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE AYACUCHO</b>			
7.26	Uso de Auditorio Pedro Gual para eventos culturales Por día Por hora Uso de patio, por día Uso de la Esplanada por día	- Solicitud dirigida a la Dirección - Garantía del 25% del total de la tarifa. - Adjuntar programa de actividades - Contrato. - Comprobante de pago	460.00 70.00 100.00 250.00
<b>DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CAJAMARCA</b>			
7.27	Uso de ambientes para eventos culturales Por día: - Sala de Conferencias Kazúo Terada. - Campo Santo - Iglesia Belén - Patio principal - Uso de ambiente para cafetería (mensual) - Uso de espacio para venta de artesanía y/o joyería (mensual); - Uso de Teatro Cajamarca - Uso de otros ambientes (mensual): Más de 80 m <sup>2</sup> Entre 60 m <sup>2</sup> y 80 m <sup>2</sup> Menos de 60 m <sup>2</sup>	- Solicitud dirigida a la Dirección - Garantía del 25% del total de la tarifa. - Adjuntar programa de actividades - Contrato. - Comprobante de pago.	120.00 200.00 320.00 350.00 600.00 500.00 400.00  558.00 406.00 232.00
<b>DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DEL CALLAO</b>			
7.28	Uso del Salon Auditorio con fines culturales Por día en horario de oficina: a) Para entidades públicas b) Para entidades privadas	- Solicitud dirigida a la Dirección - Garantía, 25% del monto total de la tarifa - Comprobante de pago - Contrato.	60.00 100.00
<b>DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DEL HUANCAYELICA</b>			
7.29	Uso de Auditorio para eventos culturales Por día: - Para instituciones públicas - Para instituciones privadas	- Solicitud dirigida a la Dirección - Garantía del 25% del total de la tarifa - Contrato. - Comprobante de pago.	58.00 116.00
<b>DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE HUÁNUCO</b>			
7.30	Uso de Espacios con fines culturales - Uso espacio de área monumental zonas arqueológicas kotosh  Huánuco Pampa, Garu para escenificaciones u otras ceremonias rituales afines (por día) - Uso de auditorio o sala de exposición (por día)	- Solicitud dirigida a la Dirección - Formato 1 (Datos complementarios del solicitante-persona natural) y/o Formato 2 (Datos complementarios del solicitante-persona jurídica) - Formato 5 (Plan de Trabajo) - Formato 6 (Carta de compromiso-Persona Natural y/o Jurídica) - Comprobante de pago: Tarifa de uso por día. Por día de montaje y desmontaje se cobrará el 20% de la Tarifa (de ser el caso). - Garantía, 25% del monto total del contrato - Contrato Comprobante de pago	2,500.00 50.00
<b>DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE ICA</b>			
7.31	Uso de espacios para eventos culturales - Uso de espacio para eventos múltiples (por día) - Uso de auditorio (por día) - Uso de espacio para promoción y difusión de las industrias culturales (mensual)	- Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago.	200.00 100.00 415.00



CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA S/
<b>DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE JUNIN</b>			
7.32	Uso de espacios disponibles con fines culturales: Uso de Auditorio: - Hasta 8 horas - Hasta 3 horas	- Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago - Garantía, 25% del monto total de la tarifa - Contrato.	200.00 100.00
<b>DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE LAMBAYEQUE</b>			
7.33	Uso de Espacios con fines culturales 1) Uso de auditorio Capacidad máxima 70 personas - Sin equipamiento por hora - Con equipamiento por hora (sillas, sonido, proyector, ecran, mesa, internet) 2) Uso de sala alternativa interna: (sala escénica) Capacidad máxima 150 personas Lapso de tiempo de 8.30 am a 6.00 pm - Sin equipamiento por hora - Con equipamiento por hora (sillas, sonido, atril, micrófono) Lapso de tiempo de 6.00 pm a 10.00 pm - Sin equipamiento por hora - Con equipamiento por hora (sillas, sonido, atril, micrófono) 3) Uso de sala alternativa externa Capacidad máxima 100 personas - Sin equipamiento por hora - Con equipamiento por hora: (sillas, sonido, proyector, ecran, mesa, internet) 4) Uso de aulas por hora	- Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago - Garantía, 25% del monto total de la tarifa - Contrato	60.00 150.00 60.00 190.00 80.00 210.00 60.00 160.00 30.00
<b>DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE LA LIBERTAD</b>			
7.34	Uso de espacios disponibles con fines culturales: - Huaca Arco Iris, para la promoción y difusión de la artesanía (pago mensual) - Palacio NIK - AN, para la promoción y difusión de artesanía (pago mensual) - Uso de espacio para Stand en Palacio NIK - AN (pago mensual) - Uso de espacio en el Museo de Sitio Chan Chan, para la promoción y difusión de artesanía (pago mensual) - Uso de Sala de Exposición "José Sabogal" (por semana, incluido los días de montaje y desmontaje)	- Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago - Garantía, 25% del monto total de la tarifa - Contrato suscrito por el/la Director/a de la DDC	300.00 600.00 1,000.00 600.00 500.00
7.35	Uso de Teatrín para eventos culturales Capacidad 120 personas 1/2 (medio) día: - Para entidades públicas - Para entidades privadas Por día: - Para entidades públicas - Para entidades privadas	- Solicitud dirigida a la Dirección - Garantía, 25% del monto total de la tarifa - Contrato suscrito por el/la Director/a de la DDC - Comprobante de pago.	100.00 200.00 150.00 350.00
7.36	Uso de auditorio para eventos culturales Capacidad 100 personas 1/2 día a) Para entidades públicas b) Para entidades privadas Por día: a) Para entidades públicas b) Para entidades privadas	- Solicitud dirigida a la Dirección - Garantía, 25% del monto total de la tarifa - Contrato suscrito por el/la Director/a de la DDC - Comprobante de pago.	120.00 200.00 250.00 400.00
7.37	Uso de áreas libres del complejo arqueológico Chan Chan con fines culturales Por día: a) Para eventos y/o espectáculos comerciales b) Para eventos y/o espectáculos no comerciales	- Solicitud dirigida a la Dirección - Garantía, 25% del monto total de la tarifa - Contrato suscrito por el/la Director/a de la DDC - Comprobante de pago.	5,000.00 1,000.00
7.38	Uso de Stand en la DDC Pago mensual: a) Capacidad 10 personas b) Área de 14.35 m2	- Solicitud dirigida a la Dirección - Contrato suscrito por el/la Director/a de la DDC - Comprobante de pago	800.00
<b>DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE MOQUEGUA</b>			
7.39	Uso de auditorio o sala de exposición Por día	- Solicitud dirigida a la Dirección - Garantía, 25% del monto total de la tarifa - Contrato - Comprobante de pago.	50.00
<b>DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE LORETO</b>			
7.40	Uso de Sala con fines culturales: - Capacidad: 50 personas - Área aproximada: 40m2 a) Por día en horario de oficina: - Sin equipos - Con sillas y equipo multimedia: proyector, ecran, mesa y sonidido para conferencias. b) Por semana en horario de oficina - Sin equipos - Con sillas y equipo multimedia: proyector, ecran, mesa y sonidido para conferencias. Nota: - El pago por el uso de la sala será depositado en la cuenta del Ministerio de Cultura - Los usuarios deberán contar con personal para el control de ingreso a la sala y de limpieza - Se deberá adjuntar relación de participantes con nombres completos y número de DNI	- Solicitud dirigida a la Dirección - Contrato - Comprobante de pago - Garantía, 25% del monto total de la tarifa	50.00 100.00 210.00 420.00
<b>DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE PIURA</b>			
7.41	Uso del Teatro "MANUEL VEGAS CASTILLO" (por día) - Centros de educación estatal de todos los niveles. - Centros de educación particular de todos los niveles. - Grupos artísticos, asociaciones culturales sin fines de lucro - Instituciones sociales y religiosas afines - Personas naturales y empresas privadas de cualquier naturaleza - Si existe convenio con cualquiera de las instituciones en mención	- Solicitud dirigida a la Dirección - Garantía del 25% del total de la tarifa. - Contrato - Comprobante de pago	523.00 627.00 488.00 697.00 871.00 418.00



CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA S/
<b>DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE PUNO</b>			
7.42	- Uso de sala para exposiciones por día	- Comprobante de pago	100.00
<b>DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE SAN MARTÍN</b>			
7.43	Uso de Sala Múltiple (primer piso) para eventos culturales Capacidad para 100 personas. Área de 81.38 m <sup>2</sup> . a) Por día - Solo con mobiliario - Con equipo multimedia (01 equipo)  - Con equipo multimedia y equipo de sonido (01 equipo multimedia, 02 micrófonos inalámbricos y 01 micrófono alámbrico) <b>Nota:</b> - El pago por el uso de la sala será por adelantado, depositando el monto en la cuenta del Ministerio de cultura - El usuario deberá contar con personal para el control de ingreso y salida de la sala. - Se deberá adjuntar la relación con la cantidad y nombres y apellidos completos, con el número de DNI de los participantes.	- Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago	100.00 150.00 180.00
7.44	Uso de Sala de Convenciones (segundo piso) para eventos culturales Capacidad para 120 personas. a) Por día - Solo con mobiliario - Con equipo multimedia (01 equipo)  - Con equipo multimedia y equipo de sonido (01 equipo multimedia, 02 micrófonos inalámbricos y 01 micrófono alámbrico) <b>Nota:</b> - El pago por el uso de la sala será por adelantado, depositando el monto en la cuenta del Ministerio de cultura - El usuario deberá contar con personal para el control de ingreso y salida de la sala. - Se deberá adjuntar la relación con la cantidad y nombres y apellidos completos, con el número de DNI de los participantes.	- Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago	100.00 200.00 230.00
<b>DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE TACNA</b>			
7.45	Uso de ambientes para la realización de eventos culturales - Sala "Iris Rojas" (Por hora) - Sala "Ayacucho" (Por hora) - Aula "CCT" (Por hora) - Galería "Zevallos Franchi": * Por hora * Por día - Auditorio "Virginia Lázaro": * Por hora * Por día - Local "Ayacucho c/Bolívar" (por día) - Uso de espacio durante el desarrollo de eventos culturales (por hora)	- Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago - Garantía, 25% del monto total de la tarifa - Contrato.	40.00 40.00 10.00 20.00 100.00 30.00 100.00 160.00 3.00
<b>DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE TUMBES</b>			
7.46	Uso de espacio para exposiciones de artes plásticas Por día - Primer nivel 47.64 metros cuadrados - Segundo nivel 48.50 metros cuadrados	- Solicitud dirigida a la Dirección - Garantía, 25% del monto total de la tarifa - Comprobante de pago - Contrato.	15.00 10.00
7.47	Uso de auditorio para eventos culturales Capacidad máxima 62 personas, por día. - Para instituciones particulares - Para instituciones estatales <b>Nota:</b> uso de equipamiento: Cañón multimedia, ecran (por Hora)	- Solicitud dirigida a la Dirección - Garantía, 25% del monto total de la tarifa - Comprobante de pago - Contrato.	100.00 50.00 30.00
7.48	Uso de ambiente para eventos culturales Mensual	- Solicitud dirigida a la Dirección - Garantía, 25% del monto total de la tarifa - Contrato. - Comprobante de pago	350.00
<b>NOTAS:</b>			
- Los puntos de cultura debidamente registrados y reconocidos por el Ministerio de Cultura pueden hacer uso de los espacios detallados en el presente anexo, para realizar actividades conforme a su objetivo, pagando solo el 50% (cincuenta por ciento) del valor de la tarifa.			
- Las condiciones de uso de espacios están sujetas a las condiciones establecidos en el anexo "D" y "E", y sujeto a la Directiva N° 003-2011-SG/MC "Procedimientos para el uso de espacios disponibles en los Museos y Sitio Arqueológicos del Ministerio de Cultura", aprobada mediante Resolución Ministerial N° 132-2013-MC			



**ANEXO B**  
**USO DE ESPACIOS Y ENSERES EN EL GRAN TEATRO NACIONAL CON FINES CULTURALES**

CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA Incluido IGV	
			PREFERENCIA L (*)	GENERAL
ÓRGANO: DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES				
<b>8</b>	<b>GRAN TEATRO NACIONAL</b>			
<b>8.1</b>	<b>SALA PRINCIPAL</b>			
	<p><b>A. Sala principal y ambientes complementarios por función por día</b></p> <p>Escenario Butacas:</p> <p>Platea preferencial (96 butacas) Platea baja (394 butacas) Platea alta (233 butacas) Platea lateral (54 butacas) Palcos (8 butacas) Discapacitados (4 butacas) <u>Segundo piso:</u> Piso dos (168 butacas) Piso dos lateral (42 butacas) Piso dos palco (8 butacas) Ubicación discapacitados (4 butacas) <u>Tercer piso:</u> Piso tres (154 butacas) Piso tres lateral (44 butacas) Piso tres palco 1 (8 butacas) Piso tres palco 2 (8 butacas) <u>Cuarto piso:</u> Piso cuatro (178 butacas) Piso cuatro lateral (20 butacas) <u>Incluye servicios</u> - Apoyo logístico - Agentes de seguridad - Ambulancia (03 horas) <u>Ambientes complementarios</u> - 03 Camerinos bipersonales - Sala de calentamiento - Oficina de producción <b>Nota: No incluye el uso de los estacionamientos</b></p>	<p>- Carta de solicitud de uso de espacio del GTN, dirigida a la Dirección del Gran Teatro Nacional.</p> <p>- Comprobante de pago por el derecho de reserva (10% del monto indicado en el presente Tarifario, por uso de sala principal y ambientes complementarios por función por día).</p> <p>- Suscripción de contrato de uso de espacios del GTN.</p> <p>- Comprobante de pago total, posterior a la calificación de procedencia y hasta (30) días calendario previos a la de realización del evento ( sin considerar el día del evento).</p> <p>- Cumplir con las condiciones del Anexo F</p> <p>- Garantía 25% del monto indicado en el presente Tarifario.</p> <p><b>Nota:</b> De concretarse el contrato de uso de espacios, el pago por derecho de reserva sera descontado del monto del contrato</p>	15,306.15	30,612.30
	<p><b>B. Sala principal por función adicional en el mismo día</b> (Maximo 03 funciones por día)</p> <p>- Escenario - Butacas</p> <p>- Apoyo logístico</p> <p>- Agentes de seguridad - Ambulancia <b>Nota: No incluye el uso de los estacionamientos</b></p>	<p>- Calificación de procedencia y previo a la suscripción de contrato de uso con el Ministerio de Cultura</p> <p>- Garantía 25% del monto indicado en el presente Tarifario.</p> <p>- Comprobante de pago por el derecho de reserva (10% del monto indicado en el presente Tarifario, por el uso de la Sala Principal y ambientes complementarios por función por día)</p>	6,261.90	12,523.80
	<p><b>C. Sala principal por función adicional en día diferente</b></p> <p>- Escenario - Butacas</p> <p>- Apoyo logístico</p> <p>- Agentes de seguridad</p> <p>- Ambulancia <b>Nota: No incluye el uso de los estacionamientos</b></p>	<p>- Calificación de procedencia y previo a la suscripción de contrato de uso con el Ministerio de Cultura</p> <p>- Garantía 25% del monto indicado en el presente Tarifario.</p> <p>- Comprobante de pago por el derecho de reserva (10% del monto indicado en el presente Tarifario, por el uso de la Sala Principal y ambientes complementarios por función por día)</p>	9,382.90	18,765.80
	<p><b>D. Sala principal para montaje y ensayo</b></p> <p>- Apoyo logístico - Escenario - Butacas</p>	<p>- Calificación de procedencia y previo a la suscripción de contrato de uso con el Ministerio de Cultura</p> <p>- Garantía 25% del monto indicado en el presente Tarifario.</p>	4,112.75	8,225.50
<b>8.2</b>	<b>SALA VIP</b>			
	<p><b>A. Sala Vip con dos (02) ambientes auxiliares, para promotores con espectáculo artístico en el Teatro por día</b></p>	<p>- Solicitud dirigida a la Dirección del Gran Teatro Nacional adjuntando comprobante de pago por el derecho de reserva, 10% del monto señalado</p>	828.85	1,657.70
	<p><b>B. Sala Vip con dos (02) ambientes auxiliares, para eventos institucionales por día</b></p>	<p>- Comprobante de pago, posterior a la calificación de procedencia y previo a la suscripción de contrato de uso</p> <p>- Cumplir con las condiciones del Anexo F</p>	985.75	1,971.50
	<p><b>C. Sala Vip con dos (02) ambientes auxiliares, para eventos institucionales por día, con visita guiada al Teatro</b></p>	<p>- Garantía 25% del monto indicado en el presente Tarifario.</p> <p>- Contrato</p>	1,286.95	2,573.90
	<p><b>D. Sala Vip con dos (02) ambientes auxiliares, para talleres y conferencias por día</b></p>		2,047.85	4,095.70



CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA Incluido IGV	
<b>8.3</b>	<b>SALAS DE ENSAYO</b>			
	<b>A. Salas de ensayo para espectáculos artísticos a realizarse en el teatro por hora</b>	- Solicitud dirigida a la Dirección del Gran Teatro Nacional - Comprobante de pago, posterior a la calificación de procedencia por el Área de Coordinación y Programación del Gran Teatro Nacional - Cumplir con las condiciones del Anexo F - Garantía 25% del monto indicado en el presente Tarifario.		
	1. Sala de ensayo de Orquesta Sinfónica		135.95	271.90
	2. Sala de ensayo de Ballet		124.40	248.80
	3. Sala de ensayo de Coro		122.90	245.80
	<b>B. Salas de ensayo para espectáculos artísticos para espectáculos que no se realizan en el teatro por hora</b>			
	1. Sala de ensayo de Orquesta Sinfónica		145.90	291.80
	2. Sala de ensayo de Ballet	138.75	277.50	
	3. Sala de ensayo de Coro	126.50	253.00	
<b>8.4</b>	<b>FOYERES PARA EVENTOS CULTURALES</b>			
	<b>A. Foyer con ambientes auxiliares para eventos culturales con espectáculo artístico en el teatro por día</b>	- Solicitud dirigida a la Dirección del Gran Teatro Nacional - Comprobante de pago, posterior a la calificación de procedencia por el Área de Coordinación y Programación del Gran Teatro Nacional - Cumplir con las condiciones del Anexo F - Garantía 25% del monto indicado en el presente Tarifario.		
	1. Foyer del primer piso		9,227.50	18,455.00
	2. Foyer del segundo piso		3,105.00	6,210.00
	3. Foyer del tercer piso		2,516.30	5,032.60
	4. Foyer del cuarto piso		2,352.65	4,705.30
	<b>B. Foyer con ambientes auxiliares para talleres y conferencias</b>			
	1. Foyer del primer piso		10,150.25	20,300.50
	2. Foyer del segundo piso		3,492.65	6,985.30
	3. Foyer del tercer piso	2,903.90	5,807.80	
	4. Foyer del cuarto piso	2,739.25	5,478.50	
<b>8.5</b>	<b>ESPACIOS COMPLEMENTARIOS</b>			
	A. Sala de calentamiento por día	- Solicitud dirigida a la Dirección del Gran Teatro Nacional	298.30	596.60
	B. Sala de producción por día	- Comprobante de pago, posterior a la calificación de procedencia por el Área de Coordinación y Programación del Gran Teatro Nacional	233.30	466.60
	C. Boletería con ambiente auxiliar por día		251.70	503.40
	D. Guardarropa por día		243.45	486.90
	E. Camerino de cambio rápido por día	- Cumplir con las condiciones del Anexo F	235.50	471.00
	F. Camerino bipersonal por día	- Garantía 25% del monto indicado en el presente Tarifario.	156.80	313.60
	G. Camerino colectivo por día		176.70	353.40
	H. Comedor por hora		111.10	222.20
	I. Corner de venta por día (6 m <sup>2</sup> )		224.50	449.00
	J. Cabina de prensa por día		229.85	459.70
<b>8.6</b>	<b>AMBIENTE EXTERIOR</b>			
	Uso de ambiente exterior para la colocación de toldos por día		2,018.50	4,037.00
<b>8.7</b>	<b>USO DE EQUIPOS EXCLUSIVAMENTE EN EL ESCENARIO DEL GRAN TEATRO NACIONAL</b>			
	A. Pantalla Ecran 6m x 4m		250.95	501.90
	B. Pantalla Ecran 10m x 6m		499.05	998.10
	C. Pantalla Ecran 18m x 10m		680.60	1,361.20
	D. Proyector de 20 mil lúmenes		1,084.35	2,168.70
<b>8.9</b>	<b>USO DE ESPACIOS TEMPORALES</b>			
	<b>Espacios para fines publicitarios o documentales de carácter cultural</b>			
	1. Sala Principal por hora	- Solicitud dirigida a la Dirección del Gran Teatro Nacional	1,430.90	2,861.80
	2. Sala Principal por día	- Comprobante de pago, posterior a la calificación de procedencia por el Área de Coordinación y Programación del Gran Teatro Nacional	8,763.75	17,527.50
	3. Sala Tinkuy o Sala Vip por día		861.65	1,723.30
	4. Foyer primer piso por hora		960.70	1,921.40
	5. Foyer primer piso por día	- Cumplir con las condiciones del Anexo F	7,612.65	15,225.30
	6. Foyer segundo piso por hora	- Garantía 25% del monto indicado en el presente Tarifario.	685.10	1,370.20
	7. Foyer segundo piso por día	- Contrato	5,481.15	10,962.30
	8. Foyer tercer piso por hora		628.00	1,256.00
	9. Foyer tercer piso por día		5,031.25	10,062.50
	10. Foyer cuarto piso por hora		630.90	1,261.80
	11. Foyer cuarto piso por día		5,882.10	11,764.20
	12. Sala de ensayo de orquesta por hora		165.70	331.40
	13. Sala de ensayo de orquesta por día		721.20	1,442.40
	14. Sala de ensayo de ballet por hora		152.85	305.70
	15. Sala de ensayo de ballet por día		701.60	1,403.20
	16. Sala de ensayo de coro por hora		134.95	269.90
	17. Sala de ensayo de coro por día		701.60	1,403.20
	18. Sala de calentamiento por día		322.30	644.60
	19. Sala de producción por día		293.40	586.80
	20. Camerino de cambio rápido por día		291.75	583.50
	21. Camerino bipersonal por día		277.15	554.30
	22. Camerino colectivo por día		305.65	611.30
	23. Comedor por día		168.40	336.80
	24. Cabina de prensa por día		292.30	584.60

Nota: (\*) Para acceder a la Tarifa Preferencial de uso de espacios del GTN, los espectáculos culturales a desarrollarse deberán contar con: - "La Calificación de Espectáculo Público Cultural no Deportivo" de acuerdo al procedimiento TUPA del Ministerio de Cultura, y contar con la aprobación expresa de la Oficina General de Administración del Ministerio de Cultura.





**ANEXO 9**

**Ingreso a los Monumentos Arqueológicos Prehispánicos y Museos de Sitio  
a cargo de la Dirección Desconcentrada de Cultura - Cusco - MC Año 2019**

CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA S/
<b>DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO</b>			
<b>9</b>	<b>Monumentos Arqueológicos y Prehispánicos</b>		
	<p><b>Ciudad Inka de Machupicchu</b>  <b>Rango de ingreso según horario:</b>  <b>Primer Rango Horario de 06:00 a 09:00 horas</b>  <b>Segundo Rango Horario de 09:00 a 12:00 horas</b>  <b>Tercer Rango Horario de 12:00 a 15:00 horas</b>                      a) Adultos en general                      b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria                      c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años)                      d) Entrada Especial:                      El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].</p> <p><b>Nota.</b> Según la R.M. N° 216-2018-MC que modifica el artículo 16°, de la R.M. N° 070-2017-MC, que aprueba el "Reglamento de uso sostenible y visita turística para la conservación de la LLaqta o Ciudad Inka de Machupicchu", establece, <b>que la permanencia del visitante en la Llaqta de Machupicchu será como máximo de cuatro (4) horas a partir de su ingreso hasta su salida, entre las 6:00 y 16:00 horas</b>, conforme al registro respectivo (se cierra a las 17:30 horas), a excepción de los ingresos que combinan con las rutas alternas 1: Montaña Waynapicchu y 2: Montaña Machupicchu.</p>	<p>Boleto de ingreso 152.00                      Documento que acredite 77.00                      70.00</p>	
	<p><b>Servicios Complementarios a la Ciudad Inka</b></p>		
9.1	<p>- Montaña Waynapicchu                      - Montaña Machupicchu                      a) Adultos en general                      b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria                      c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años)  <b>Nota 1:</b> Se brindará este servicio, si cuenta con el pago previo del servicio de ingreso a la Ciudad Inka de Machupicchu.  <b>Nota 2.</b> Según el Artículo 12 de la R.M. N° 216-2018-MC que modifica la R.M. N° 070-2017-MC, que aprueba el "Reglamento de uso sostenible y visita turística para la conservación de la LLaqta o Ciudad Inka de Machupicchu", establece Rutas Alternas de ingreso:  <b>Ruta Alterna 1: Montaña Waynapicchu.</b>                      Primer turno de ingreso: 7:00 a 8:00 horas                      Segundo turno de ingreso: 10:00 a 11:00 horas                      Tiempo promedio de visita entre el ingreso y la salida desde el punto de control de la Montaña Waynapicchu es de tres (3) horas; y si visita adicionalmente la Gran Caverna, es de cuatro (4) horas aproximadamente  <b>Ruta Alterna 2: Montaña Machupicchu.</b>                      Primer turno de ingreso: 7:00 a 8:00 horas                      Segundo turno de ingreso: 9:00 a 10:00 horas                      El retorno máximo de la Montaña Machupicchu para los visitantes que ingresan en ambos horarios es a las 15:00 horas.                      Tiempo promedio de visita entre el ingreso y la salida desde el punto de control de la Montaña Machupicchu es de cinco (5) horas.</p>		<p>48.00                      48.00                      48.00</p>
<b>RED DE CAMINOS INKA</b>			
9.2	<p><b>RUTA 1: Km. 82 Piskacucho - Kusichaca - Wayllabamba-Ciudad Inka de Machupicchu</b>                      a) Adultos en general                      b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria                      c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años)                      d) Entrada Especial:                      El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].</p>	<p>Boleto de ingreso 292.00                      Documento que acredite 147.00                      Carnet vigente 135.00</p>	



CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA S/
9.3	<b>RUTA 2: Km.88 Qoriwayrachina- Wayllabamba- Wiñaywayna- Ciudad Inka de Machupicchu</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].	Boleto de ingreso Documento que acredite Carnet vigente	292.00 147.00 135.00
9.4	<b>RUTA 3: Salkantay - Paukarcancha-Wayllabamba - Wiñaywayna- Ciudad Inka de Machupicchu</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].	Boleto de ingreso Documento que acredite Carnet vigente	292.00 147.00 135.00
9.5	<b>RUTA 4: Km.82 Piskacucho-Km.88 Qoriwayrachina-Paqaymayu Bajo-Km 104 Chachabamba-Wiñaywayna-Ciudad Inka de Machupicchu</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].	Boleto de ingreso Documento que acredite Carnet vigente	292.00 147.00 135.00
9.6	<b>RUTA 5: Km.104 Chachabamba - Wiñaywayna - Ciudad Inka de Machupicchu</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].	Boleto de ingreso Documento que acredite Carnet vigente	222.00 112.00 105.00
9.7	<b>RUTA 6: Salkantay-Wayllabamba - Km.88 Qoriwayrachina</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].	Boleto de ingreso Documento que acredite Carnet vigente	148.00 85.00 70.00



CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA S/
9.8	<b>RUTA 7: Mollepata - Soraypampa - Abra Salkantay - Qolqapampa - Lucmabamba - Intiwatana</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].	Boleto de ingreso Documento que acredite Carnet vigente	55.00 30.00 15.00
9.9	<b>Tarifa de porteadores (Ingreso a camino Inka)</b>	Boleto de Ingreso	50.00
9.10	<b>Parque Arqueológico de Raqchi</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].	Boleto de ingreso Documento que acredite Carnet vigente	20.00 10.00 8.00
9.11	<b>Sitio Arqueológico de Tarawasi</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].	Boleto de ingreso Documento que acredite Carnet vigente	10.00 8.00 5.00
9.12	<b>Parque Arqueológico de Choquequirao</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página]. Tarifa de porteadores (ingreso al C. A. Choquequireo).	Boleto de ingreso Documento que acredite Carnet vigente	60.00 30.00 25.00 50.00
9.13	<b>Camino Inca Vilcabamba - Espiritu-Pampa (Camino Inca Vilcabamba-Pampacconas - Esperitupampa) (incluye el ingreso al monumento)</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].	Boleto de ingreso Documento que acredite Carnet vigente	110.00 55.00 30.00



CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA S/
9.14	<b>Conjunto Arqueológico de Vilcabamba (Monumento Arqueológico Rosaspata - Vitkus - Ñusta Hispana)</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].	Boleto de ingreso Documento que acredite Carnet vigente	33.00 16.00 12.00
9.15	<b>Conjunto Arqueológico de Espiritu Pampa (Monumento Arqueológico de Espiritu Pampa)</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].	Boleto de ingreso Documento que acredite Carnet vigente	33.00 16.00 12.00
9.16	<b>Conjunto Arqueológico de Inkatambo (Monumento Arqueológico de Inkatambo)</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].	Boleto de ingreso Documento que acredite Carnet vigente	33.00 16.00 12.00
9.17	<b>Circuito Vilcabamba-Inkatambo (Circuito Vilcabamba-Inkawasi)</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].	Boleto de ingreso Documento que acredite Carnet vigente	55.00 27.00 27.00
9.18	<b>Conjunto Arqueológico de Killarumiyoc (Anta)</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].	Boleto de ingreso Documento que acredite Carnet vigente	7.00 4.00 3.00



CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA S/
9.19	<b>Zona Arqueológica de Maucallaqta (Espinar)</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].	Boleto de ingreso Documento que acredite Carnet vigente	7.00 4.00 3.00
9.20	<b>Zona Arqueológica Huchuy Qosqo</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].	Boleto de ingreso Documento que acredite Carnet vigente	7.00 4.00 3.00
9.21	<b>Zona Arqueológica de K'anamarca (Espinar)</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].	Boleto de ingreso Documento que acredite Carnet vigente	7.00 4.00 3.00
9.22	<b>Monumento Arqueológico de Mauk'allaqta (Paruro)</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].	Boleto de ingreso Documento que acredite Carnet vigente	7.00 4.00 3.00
<b>OTROS:</b>			
9.23	<b>Museo de Sitio de Paucartambo</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página]. Nacidos y residentes en Cusco	Boleto de Ingreso Documento que acredite Carnet vigente	10.00 5.00 4.00  <b>Gratuito</b>



CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA S/
9.24	<b>Museo de Sitio de Chinchero</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página]. Nacidos y residentes en cusco	Boleto de ingreso Documento que acredite Carnet vigente	7.00 4.00 3.00  <b>Gratuito</b>
9.25	<b>Museo de Sitio de Machupíchu "Manuel Chávez Ballón"</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página]. Nacidos y residentes en Cusco	Boleto de ingreso Documento que acredite Carnet vigente	22.00 11.00 8.00  <b>Gratuito</b>
9.26	<b>Museo Amazónico Andino de Quillabamba (R.M.N° 030-2016-MC)</b> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página]. Nacidos y residentes en Cusco	Boleto de Ingreso Documento que acredite Carnet vigente	10.00 5.00 4.00  <b>Gratuito</b>
<b>Nota</b>	(1) Numeral 5.1 del artículo 5 de la Ley N° 30490, Ley de la Persona Adulta Mayor. (2) Numeral 9 del artículo 54 de la Ley N° 29248, Ley del Servicio Militar, y numeral 6 del artículo 76 su Reglamento, aprobado por Decreto Supremo N° 003-2013-DE. Se deberá presentar el documento de acreditación correspondiente. (3) Artículo 1, concordado con el literal s) del artículo 41, de la Ley N° 29944, Ley de Reforma Magisterial. (4) Numeral 44.1 del artículo 44 de la Ley N° 29973, Ley General de la Persona con Discapacidad. Se deberá presentar el documento de acreditación correspondiente. (5) Enciso 1 del artículo 4 de la Ley N° 28529, Ley del Guía de Turismo, establece acceso gratuito a museos, monumentos arqueológicos, áreas naturales protegidas de uso turístico, (...) del Guía Oficial de Turismo. Se deberá presentar el documento de acreditación correspondiente. Asimismo, se tendrá en cuenta el acceso gratuito, el primer domingo de cada mes, para todos los ciudadanos peruanos, a los sitios arqueológicos, museos y lugares históricos administrados por el Estado, en el ámbito nacional, según lo establecido en la Ley N° 30599. Este beneficio no es aplicable a los extranjeros no residentes del país; asimismo, se exceptúa de los alcances de esta Ley al Parque Arqueológico Nacional Machu Picchu.		



## ANEXO 10

## PRESTACIÓN DE SERVICIOS NO EXCLUSIVOS PARA EL EJERCICIO FISCAL 2019

CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA S/
<b>DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DEL CUSCO</b>			
<b>10</b>	<b>SERVICIOS DE FILMACIONES Y OTROS SERVICIOS</b>		
<b>10.1</b>	<b>Filmaciones</b>		
	<b>Filmaciones y/o fotografías simples con fines culturales</b> - Parques, Zonas, Sitio Arqueológicos y Museos de Sitio. (por dos días) Ver Anexo A <b>Filmaciones y/o fotografías con despligue escénico con fines culturales</b> - Parques, Zonas, Sitios Arqueológicos y Museos de Sitio. (por dos días). Ver Anexo A <b>Filmaciones y/o fotografías realizadas por personas consideradas como turistas.</b> - Parque, Zonas, Sitios Arqueológicos y Museos de Sitio Ver Anexo B <b>Nota:</b> Trámites ante la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco del MC, para realizar tomas fotográficas y/o filmaciones de cualquier tipo en parques, zonas, sitios arqueológicas y museos de sitio.	Solicitud dirigida a la Dirección Comprobante de Pago Solicitud dirigida a la Dirección	875.00   4,120.00   Gratuito
<b>10.02</b>	<b>Otros servicios:</b>		
10.02.1	Reingreso de expediente relacionado a calificación de obras contemplada en el D. S. N° 001-2016-MC, en caso de haber sido desaprobado	Solicitud dirigida a la Dirección Comprobante de pago	60.00
10.02.2	Expedición de copia certificada de informe de aprobación de proyecto de intervención establecida en el D. S. N° 001-2016-MC	Solicitud dirigida a la Dirección Comprobante de pago	24.00
10.02.3	Información arqueológica, fichas y fotográficas para: Instituciones e investigadores: Costo mínimo: Estudiantes: Costo mínimo (Según requerimiento de documento e información)	Solicitud dirigida a la Dirección Comprobante de pago	118.00 60.00
10.02.4	Expedición de duplicado de fichas de registro de bienes culturales muebles: - Por la primera pieza - De 2 a 20 piezas (cada una) - De 21 a 50 piezas (cada una) - De 51 a 75 piezas (cada una) - Más de 75 piezas (cada una)	Solicitud dirigida a la Dirección - Dos fotografías 6X9 más negativos - Indicar código del bien - Comprobante de pago	19.00 9.00 5.00 3.00 2.00
10.02.5	Inspección a inmuebles ubicados en zonas monumentales y Centros Históricos con uso de vivienda:  <b>En distritos del Cusco</b> <b>En provincias del Cusco</b>	Solicitud dirigida a la Dirección Copia simple del título de propiedad, documento de compra venta u otro documento que avale la titularidad Plano de ubicación o croquis en caso de ser ámbito rural. Comprobante de pago	100.00 50.00
10.02.6	Inspección a inmuebles ubicados en zonas monumentales y Centros Históricos con otros usos diferentes a vivienda:  <b>En distritos del Cusco</b> <b>En provincias del Cusco</b>	Solicitud dirigida a la Dirección Copia simple del título de propiedad, documento de compra venta u otro documento que avale la titularidad del predio. Plano de ubicación o croquis en caso de ser ámbito rural. Comprobante de pago	150.00 100.00
10.02.7	Uso de ambientes para eventos culturales: a) Patio de la Casa Hacienda Marqués de Valleumbroso (por día) b) Patio y Capilla de la Casa Hacienda Marqués de Valleumbroso (por día) <b>Nota:</b> Autorizado por la Dirección Desconcentrada Cusco	Solicitud dirigida a la Dirección Comprobante de pago	218.00 328.00
10.02.8	Servicio de biblioteca y fomento a la cultura: - Carné de Biblioteca, o duplicado (por un año) - Fotocopia de textos de la Biblioteca (por página) - Fotocopia de expediente de la biblioteca (por página) - Impresos orientados a promover y fomentar la lectura (precio según listado)	Comprobante de pago Llenado de Formulario o Ficha Copia de D.N.I. Dos fotocopias B/N tamaño carné	Gratuito 0.10 0.20
10.02.9	Uso de muebles (por día) - Andamio metálico (por piso)	Comprobante de pago	6.00
10.02.10	Información estadística: - Información estadística del Parque Arqueológico de Machupicchu (información discriminada más 2.00 adicionales) - Información estadística de Museos (información discriminada más 2.00 adicionales) - Información estadística de otros Monumentos (información discriminada más 2.00 adicionales) - Compendio estadístico anual	Solicitud dirigida a la Dirección Comprobante de pago	15.00 15.00 15.00 15.00
10.02.11	Fotocopia de planos: a) Fotocopia de planos (por m <sup>2</sup> ) b) Cartas Nacionales: escala 10,000 (por lámina) c) Fotocopia de 2da. Original en papel canson (por m <sup>2</sup> ) d) Resellado de planos (por unidad) - Cuyo proyecto fue aprobado por la Dirección Desconcentrada Cusco <b>NOTA:</b> Para trabajos de investigación o tesis de los alumnos de la Universidad se cobrará con rebaja del 50% de valor real, siempre que sean acreditados por el Decano de la Facultad correspondiente.	Comprobante de pago	40.00 30.00 50.00 19.00



CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA S/
10.02.12	Copia programa televisivo Patrimonio Cultural (por cada uno)	Solicitud dirigida a la Dirección - Declaración jurada de compromiso, que el material será utilizado con fines culturales - Comprobante de pago	16.00
10.02.13	Copia de archivo fotográfico (por fotografía)	Solicitud dirigida a la Dirección - Declaración jurada de compromiso, que el material será utilizado con fines culturales Comprobante de pago	0.60
10.02.14	<p><b>Análisis en Laboratorio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis Palinológico procesamiento de la muestra, rastreo e identificación de granos de polen/taxonomía/microfotografía e informe. Por muestra</li> <li>- Estudio arqueobotánicos para rastreo de fitolitos</li> <li>- Estudio arqueobotánico para rastreo de granos de almidón</li> <li>- Análisis Físico Químico de Aguas/Dureza total/Temporal/Carbonatos Cloruros sulfatos. Por muestra</li> <li>- Análisis fisicoquímico de suelos, tierras, enlucidos y revoques: Clasificación/textura/composición, NPK por muestra</li> <li>- Análisis Físicoquímico y mecánico de morteros de barro/adobes, argamasas. Por muestra</li> <li>- Análisis Físicoquímico de minerales industriales (no metálicos), control de calidad, porcentaje de pureza (arcilla, yeso, cal, hormigón, etc)</li> <li>- Análisis Físicoquímico y estratigráfico de muestra de Lienzos, Esculturas/Base de preparación/Pigmentos/aglutinantes/medios/registro microfotográfico. Por muestra</li> <li>- Análisis e identificación del tipo de madera/soportes/marcos/retablos/muebles/obras de arte</li> <li>- Rescate y conservación insitu de material cultural y paleontológico</li> </ul> <p>10.02.14</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Limpieza de grafitis/pintura/barniz y desalinizado de elementos líticos/metro cuadrado</li> <li>- Análisis e identificación de materia orgánica: maderas, carbones, frutos, semillas, textiles (tipo/tejido/hilos/fibras) y otros. Por muestra</li> <li>- Estudio zooarqueológico determinación de osamentas animal</li> <li>- Flotación de suelo procedente de excavaciones arqueológicas para recuperación de material arqueobotánico</li> <li>- Análisis químico multielemental por Fluorescencia de Rayos X para determinar composición química en cerámica, metales, rocas y otros. No Destructivo. Por muestra</li> <li>- Análisis químico o estructural por microscopía óptica en secciones pulidas en cerámica y rocas. Para determinar, granulometría, textura, porosidad y otros. Por muestra</li> <li>- Análisis Micro fotográfico de Cruce de Trazos en documentos y otros (muestras de tinta, papel, impresiones)</li> <li>- Análisis parasitológico de aguas</li> <li>- Análisis Bioarqueológico de osamentas humanas, por individuo en el informe (perfil biológico)</li> </ul> <p><b>Nota:</b></p> <p>1) El costo es por individuo, si el informe de resultados hay más de 1 individuo, se deberá regularizar el pago por los individuos identificados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conservación de restos humanos (monías, fardos) comprende desinsectación, desinfección y limpieza mecánica.</li> <li>- Filmaciones y/o fotografías a osamentas humanas procedentes de colecciones osteológicas y entrevista a la especialista del GAF, con fines documentales, cultural, sobre temas de carácter científico. Nota: siempre y cuando las colecciones no estén en proceso de estudio.</li> </ul>	<p>Solicitud dirigida a la Dirección</p> <p><b>Requisitos según corresponda:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Copia de registro de excavación escrito, gráfico y fotos</li> <li>- Copia de resolución del proyecto de investigación</li> <li>- Copia de Registro Nacional de Bienes</li> <li>- Carta de compromiso de dar los créditos al GAF y Direc. Cusco</li> </ul> <p>Comprobante de Pago</p>	<p>120.00</p> <p>90.00</p> <p>60.00</p> <p>50.00</p> <p>50.00</p> <p>80.00</p> <p>60.00</p> <p>70.00</p> <p>40.00</p> <p>200.00</p> <p>100.00</p> <p>50.00</p> <p>50.00</p> <p>50.00</p> <p>80.00</p> <p>100.00</p> <p>100.00</p> <p>50.00</p> <p>400.00</p> <p>500.00</p> <p>600.00</p>





## **ANEXO A**

### **Filmaciones y/o fotografías simples con fines culturales**

Se considerarán filmaciones y/o fotografías simples con fines culturales a nivel nacional, aquellas que usen una cámara con sus accesorios como equipo técnico, uso del drone (para el sobrevuelo de monumentos arqueológicos con fines de registro y/o audiovisual), con las licencias respectivas, en caso lo exija la normatividad, y que no incluyan montajes escénicos.

En este sentido el costo fijado en el Anexo 4 del "Tarifario de los Servicios No Prestados en Exclusividad", será aplicado únicamente para aquellos monumentos y/o museos que se encuentren en el mencionado tarifario.

En todos los demás casos de filmaciones y/o fotografías simples con fines culturales, a realizarse en los monumentos arqueológicos y/o museos y que no se encuentren contemplados en el Tarifario no tendrán costo alguno, pero para otorgar la autorización respectiva deberán cumplir con los requisitos estipulados en el tarifario en mención, excluyendo el comprobante de pago.

Asimismo, el uso del flash y otros tipos de luces artificiales se permitirán sólo en las áreas y bajo condiciones que autorizarán las Direcciones competentes.

### **Filmaciones y/o fotografías escénicas con fines culturales**

Se considerarán filmaciones y/o fotografías escénicas con fines culturales para cine y/o TV a nivel nacional, aquellas que contemplen despliegues de paneles de reflexión, luces, actores y/o modelos y otros elementos técnicos como el uso de globos aerostáticos, avionetas, alas delta, helicópteros, uso del drone (para el sobrevuelo de monumentos arqueológicos con fines de registro y/o audiovisual) con licencias respectivas, en caso lo exija la normatividad, etc., y que impliquen el uso exclusivo de un sector o de la totalidad del monumento arqueológico y/o museo.

En este sentido el costo fijado en el Anexo 4 del "Tarifario de los Servicios No Prestados en Exclusividad" será aplicado únicamente para aquellos monumentos y/o museos que se encuentren en el mencionado tarifario.

En todos los demás casos de filmaciones y/o fotografías escénicas con fines culturales, a realizarse en los monumentos arqueológicos y/o museos y que no se encuentren contemplados en el Tarifario, no tendrán costo alguno, pero para otorgar la autorización respectiva deberán cumplir con los requisitos estipulados en el tarifario en mención, excluyendo el comprobante de pago.

Asimismo el uso del flash y otro tipo de luces artificiales se permitirán sólo en las áreas y bajo condiciones que autorizarán las Direcciones competentes.

### **Requisitos para filmaciones y/o fotografías simples o escénicas con fines culturales, en monumentos arqueológicos prehispánicos:**

- Solicitud dirigida a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico, o a la Dirección Desconcentrada de Cultura que corresponda y/o a la Dirección de los Proyectos Especiales que corresponda, con una **antelación mínima de 15 días hábiles** antes de la realización de la toma fotográfica y/o filmación.
- Documentación que se deberá anexar a la solicitud:
  - Datos complementarios del solicitante a fin de suscribir la carta de compromiso con el Ministerio de Cultura:
    - Persona natural: Nombres y apellidos, número del documento de identidad (DNI, carnet de extranjería, o pasaporte); número de RUC; nacionalidad, país de residencia, dirección actual, distrito, provincia, departamento, teléfono fijo, correo electrónico, profesión y ocupación.
    - Persona jurídica: Datos de la institución y/o empresa: denominación o razón social, número de RUC, número de Partida Registral de la SUNARP, rubro y/o tipo de actividad de la Institución y/o empresa, dirección actual, distrito, provincia, departamento, teléfono fijo y anexo, y correo electrónico.
    - Datos del solicitante – Representante Legal: nombres y apellidos número del documento de identidad (DNI, carnet de extranjería, o pasaporte), teléfono fijo, celular, correo electrónico, profesión y ocupación, cargo que ocupa y/o relación con la institución y/o empresa, documento que lo acredite como representante legal y le otorgue la facultad para suscribir contratos.
  - Memoria descriptiva de la filmación y/o fotografías:
    - Datos del Monumento Arqueológico Prehispánico (nombre y ubicación).
    - Finalidad (Por qué se quiere realizar esta actividad).
    - Objetivo (Qué es lo que se quiere alcanzar o que resultado se desea obtener de esa actividad).
    - Justificación (Razones y beneficios de esta actividad).
    - Guion (Texto en el que se expone el contenido de la actividad y/o producción, adjuntando guion completo con fotografías).
    - Ambientes (zonas o sectores del monumento arqueológico prehispánico a utilizar).
    - Cronograma (lista de actividades o tareas a realizarse adjuntando cronograma detallado).
    - Equipos (Equipos y materiales a emplearse, adjuntando listado completo)
    - Participantes (personal que va a participar, adjuntando listado completo).
  - Licencia de autorización respectiva.
  - Carta de compromiso.
  - Comprobante de pago.
    - El pago se realizará una vez emitida la opinión favorable de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble, o la Dirección Desconcentrada de Cultura que corresponda y/o de la Dirección de los Proyectos Especiales.

## **ANEXO B**

### **Filmaciones y/o fotografías realizadas por personas consideradas como turistas**

Pueden filmar y/o realizar tomas fotográficas de características simples, sin costo alguno, en cualquier lugar que se encuentre bajo jurisdicción del Ministerio de Cultura, debiéndose respetar las restricciones específicas.

Igualmente son de libre disposición para estas operaciones las calles, plazas públicas, frontis, paisajes y otros ambientes considerados de uso público.

## **ANEXO C**

### **Filmaciones y/o fotografías profesionales con fines de investigación**

Son aquellas, tomas profesionales con fines de investigación que se realizan a bienes muebles culturales, en áreas de exposición y/o en depósitos de los museos del Ministerio de Cultura a nivel nacional, siempre que sus reglamentos los permitan.

Así mismo, el uso del flash y otros tipos de luces artificiales, se permitirán solo en las áreas y bajo condiciones que autorizarán los directores y/o personal responsable.

El costo por el bien a filmar y/o fotografiar es variable, aplicándose la tarifa que ha determinado cada museo.

#### **Requisitos:**

- Solicitud dirigida al Viceministro de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales o al Director a cargo del museo que corresponda y/o al Director de la Dirección Desconcentrada de Cultura correspondiente que tengan a cargo museos.
  - Carta de Compromiso, en la cual se establece las condiciones que deberá seguir el usuario para proteger el Patrimonio Cultural de la Nación, cuyo formato será proporcionado por el Órgano correspondiente.
- Documento mediante el cual acredite la investigación en curso.
- Comprobante de pago.



## ANEXO D

### REQUISITOS PARA USO DE ESPACIOS EN MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS PREHISPÁNICOS

Los espacios acondicionados en los monumentos arqueológicos prehispánicos, contemplados en el Tarifario, podrán ser utilizados de forma temporal para la realización de actividades culturales sin ánimos de lucro. Los usos de estos espacios para los de tipos educativos, tradicionales-ancestrales, artísticos-culturales y comunitarios no tienen costo alguno.

No obstante, el costo fijado en el Anexo 7 del Tarifario de los Servicios No Exclusivos será aplicado únicamente a las actividades culturales del tipo "Corporativo" y aquellos usos como educativo, tradicional-ancestral, artístico-cultural y comunitario que presenten ánimos de lucro.

En este sentido, los usos de los espacios disponibles permitidos en monumentos arqueológicos prehispánicos son:

- a) Educativo.- Consiste en el uso de los espacios disponibles del monumento arqueológico para fines educativos y en relación al patrimonio arqueológico inmueble. Incluye la realización de talleres lúdicos, artísticos, etc., en el monumento arqueológico.
- b) Tradicional – Ancestral.- Consiste en el uso de los espacios disponibles del monumento arqueológico para la ejecución de determinados ritos y/o ceremonias ancestrales, tales como pagos a la tierra y/o raymis.
- c) Artístico – Cultural.- Consiste en el uso de los espacios disponibles del monumento arqueológico para la presentación de eventos artísticos-culturales tales como: danza, música, teatro, narración, etc.
- d) Corporativo.- Consiste en los espacios disponibles del monumento arqueológico para todo tipo de eventos y/o actividades organizadas por entidades públicas o privadas y con fines particulares sin ánimo de lucro, que tengan un fin de promoción cultural.
- e) Comunitario.- Consiste en el uso de los espacios disponibles del monumento arqueológico, como espacio alternativo para reuniones públicas como asambleas comunales, mesas de trabajo municipales (presupuesto participativo), reuniones de organizaciones sociales de base, entre otros de carácter eventual, donde se traten temas relacionados al monumento arqueológico prehispánico involucrado.

En todos los demás casos de usos de espacios con fines culturales, a realizarse en monumentos arqueológicos que no se encuentren contemplados en el Tarifario, estarán sujetos a la opinión técnica de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble y/o de las Direcciones Desconcentradas de Cultura y a las condiciones adecuadas para su uso temporal. Los usos de estos espacios para los tipos educativos, tradicionales-ancestrales, artísticos-culturales y comunitarios no tienen costo alguno. No obstante, para el caso de las actividades culturales que realicen estos tipos de usuarios que presenten ánimos de lucro, tendrán un costo de S/. 7.50 por m2.

- 1) Solicitud dirigida a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble y/o Direcciones Desconcentradas de Cultura con una antelación **mínima de 20 días hábiles** antes de la realización de la actividad y/o evento en el espacio solicitado.
- 2) Documentación que se deberá anexar a la solicitud.
  - Datos complementarios del solicitante a fin de suscribir la carta de compromiso con el Ministerio de Cultura:
    - Persona natural: nombres y apellidos, número de documento de identidad (DNI, carnet de extranjería y/o pasaporte), número de RUC, nacionalidad, país de residencia, dirección actual, distrito, provincia, departamento, teléfono fijo, correo electrónico, profesión y ocupación.
    - Persona jurídica: Datos de la institución y/o empresa: denominación y razón social, número de RUC, número de Partida Registral de la SUNARP, rubro y tipo de actividad de la Institución y/o empresa, dirección actual, distrito, provincia, departamento, teléfono fijo y anexo y correo electrónico.
    - Datos del solicitante-Representante Legal: nombre y apellido, número de documento de identidad (DNI, carnet de extranjería y/o pasaporte), teléfono fijo, celular, correo electrónico, profesión u ocupación, cargo que ocupa y/o relación con la institución y/o empresa; documento que lo acredite como representante legal y le otorgue la facultad para suscribir contratos.
  - **Plan de trabajo:**
    - Datos del monumento arqueológico (nombre y ubicación)
    - Datos del evento y/o acto (nombre, fecha, horario, cantidad de personas, tipo).
    - Objetivo (Qué es lo que quiere alcanzar o que resultado se desea obtener de esta actividad).
    - Espacio y/o ambiente (zonas o sectores del monumento arqueológico prehispánico a utilizar).
    - Programación (Acciones y/o partes que componen el evento y/o acto).
    - Equipos (equipos y materiales a emplearse).
    - Transporte (unidades de transporte que serán ingresadas al monumento arqueológico prehispánico).
    - Personal (persona responsable y personas encargadas de la organización del evento y/o acto).
    - Medidas de seguridad y control.
    - Filmación y/o fotografía.
    - Plano de distribución de participantes, mobiliario e infraestructura a utilizar durante el desarrollo del acto y/o evento.
    - Listado completo de equipos.
    - Programación detallada en la cual se incluya el montaje y desmontaje de ser el caso.
    - Listado completo del personal.
  - Carta de compromiso:
  - Comprobante de pago de la cancelación del monto total del contrato (de ser el caso corporativo, y u otros usos con fines de lucro), que incluye:
    - Tarifa de uso por día.
    - Por día de montaje y desmontaje se cobrará el 20% de la tarifa (de ser el caso).
  - Comprobante de pago de garantía del 25% del monto total del contrato (uso corporativo y u otros usos con fines de lucro).



**Nota:**

- El pago se realizará una vez emitida la opinión favorable de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble, o la Dirección Desconcentrada de Cultura que corresponda.
- El contrato será suscrito por el Director General de Administración de la central, y/o por el Director de la Dirección Desconcentrada de Cultura correspondiente, o quien esté delegado.
- La autorización de usos de espacios en monumentos arqueológicos no lo exime de realizar las gestiones correspondientes con las siguientes instituciones (Municipalidades, APDAYC, UNIMPRO, etc).



## ANEXO E

### CONDICIONES PARA USO DE LOS ESPACIOS DISPONIBLES EN MUSEOS Y MUSEOS DE SITIO:

Para poder utilizar los espacios disponibles en los museos y museos de sitio que administra el Ministerio de Cultura en la ciudad de Lima Metropolitana y Direcciones Desconcentradas de Cultura, es necesario presentar:

1) **Solicitud para el uso del espacio, indicando:**

- Fecha y características del evento.
- Cantidad de personas que asistirán.
- Ambientes que desean hacer uso.
- Datos completos de la persona de contacto.

En el caso de uso de espacios del Museo de la Nación, la solicitud será enviada por mesa de partes del Ministerio de Cultura, y remisión con anticipación no menor a los treinta (30) días hábiles a la fecha del evento adicional al correo electrónico: [www.cultura.gob.pe](http://www.cultura.gob.pe). En el caso de espacios de otros museos y/o museos de sitio serán presentados en el museo o sitio correspondiente.

2) **Datos complementarios de la persona o institución que suscribirá el contrato, para el uso del espacio.**

**Persona natural**

- Copia del DNI, dirección, RUC, profesión u ocupación

**Persona jurídica**

- Datos completos del solicitante, RUC, registro en SUNAT, copia simple del DNI del representante legal, documento que lo acredite como tal (vigencia de poder en el caso de empresas u otro documento público en el caso de entidades públicas).
- Descripción, características y breve resumen de la misión y visión de la institución solicitante.

3) **Información sobre el evento**

- Objetivo, naturaleza y fines del evento.
- Cronograma de ejecución y responsable de la coordinación general y seguridad.
- Planos con ubicación de extintores adicionales (zona del catering o stands).
- Medidas de seguridad y evacuación en caso de ser necesario.
- Lista de personal de seguridad que se encargará del evento indicando un representante que coordinará con el área de seguridad del museo o sitio correspondiente.
- Ubicación de atención médica mientras dure el evento (ambulancia y/o zona de atención si el evento supera las 100 personas).
- Esta información debe ser de manera coordinada con la oficina correspondiente de la sede central y/o de la sede de la Dirección Desconcentrada de Cultura.
- Listado de los equipos que deseen ingresar (computadoras, proyectores, televisores, etc).
- Listado de las personas y/o proveedores que ingresarán, en orden alfabético por apellido.
- Listado de unidades de transporte que ingresarán los materiales y/o equipos.
- Pago de una garantía del 25% del monto del contrato, en moneda nacional.
- La garantía se devuelve a los 15 días hábiles luego de haber verificado el estado de los espacios.
- Comprobante de pago de la cancelación del monto total del contrato.
- Carta de compromiso y/o contrato para cubrir los posibles desperfectos que se ocasionen a los ambientes solicitados.

4) **Requerimientos complementarios:**

- Grupo electrógeno. Deberá coordinarse con el área de operaciones para su instalación y asignar una persona responsable de su funcionamiento.
- Cualquier movimiento de artículos o mobiliario de las instalaciones, debe ser coordinado previamente y solicitado por escrito, para su autorización respectiva.
- De ser necesaria la colocación de banderolas o banners, debe coordinarse directamente con la Dirección General de Industrias Culturales y Artes o quien haga sus veces en las Direcciones Desconcentradas de Cultura, para su aprobación, en todos los casos.

5) **Datos complementarios:**

Para facilitar la realización del evento, el usuario coordinará las visitas para montaje y desmontaje previamente y enviará cada uno de los aspectos considerados en una hoja aparte con el respectivo encabezado. Estos datos deben ser remitidos al correo electrónico de la sede correspondiente.

El contrato y/o carta de compromiso será suscrito, por el Director General de Administración de la sede central, y/o por el Director de la Dirección Desconcentrada de Cultura correspondiente, o quien esté delegado.



## ANEXO F

### CONDICIONES PARA USO DE LOS ESPACIOS EN EL GTN:

Para poder utilizar los espacios disponibles del Gran Teatro Nacional que administra el Ministerio de Cultura es necesario presentar:

1) **Solicitud para el uso del espacio, indicando:**

- Fecha y características del evento.
- Cantidad de personas que asistirán.
- Ambientes que desean hacer uso.
- Datos completos de la persona de contacto.

En estos casos, la solicitud con la información necesaria será presentada por mesa de partes del Ministerio de Cultura, dirigida a la Oficina General de Administración y al correo electrónico: [www.mcultura.gob.pe](http://www.mcultura.gob.pe).

2) **Datos complementarios de la persona o institución que suscribirá el contrato, una vez confirmada la disponibilidad del uso del espacio.**

**Persona natural**

- Número del DNI, domicilio legal, RUC, profesión u ocupación
- Comprobante de pago por concepto de derecho de uso del espacio solicitado
- Recibo de depósito de garantía por posibles desperfectos que se ocasionen en el espacio solicitado

**Persona jurídica**

- Datos completos del solicitante, domicilio legal, RUC, copia simple del DNI del representante legal, documento que lo acredite como tal (vigencia de poder en el caso de empresas, con una antigüedad no mayor de 30 días calendario y documento de acreditación de representación legal en caso de entidades públicas).
- Descripción, características y breve resumen de la misión y visión de la institución solicitante.
- Comprobante de pago por concepto de derecho de uso del espacio solicitado
- Recibo de depósito de garantía por posibles desperfectos que se ocasionen en el espacio solicitado

3) **Información sobre el evento**

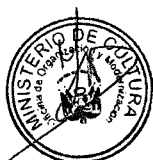
- Objetivo, naturaleza y fines del evento.
- Cronograma de ejecución y responsable de la coordinación general y seguridad.
- Planos con ubicación de extintores adicionales (zona del catering o stands).
- Medidas de seguridad y evacuación en caso de ser necesario.
- Lista de personal de seguridad que se encargará del evento indicando un representante que coordinará con el área de seguridad correspondiente.
- Ubicación de atención médica mientras dure el evento (ambulancia y/o zona de atención si el evento supera las 100 personas).
- Esta información debe ser coordinada con la Oficina de Operaciones del Ministerio en el caso de la sede central o con la persona encargada del evento.
- Listado de los equipos que deseen ingresar (computadoras, proyectores, televisores, etc).
- Listado de las personas y/o proveedores que ingresarán, en orden alfabético por apellido.
- Listado de unidades de transporte que ingresarán los materiales y/o equipos.
- Pago de una garantía del 25% del monto del contrato, en moneda nacional.
- La garantía se devuelve a los 15 días hábiles luego de haber verificado el estado de los espacios.
- Comprobante de pago de la cancelación del monto total del contrato (48 horas antes del evento).
- En caso de Convenio, la carta de compromiso para cubrir los posibles desperfectos que se ocasionen a los ambientes solicitados.

4) **Requerimientos complementarios:**

- Grupo electrógeno. Deberá coordinarse con el área de operaciones para su instalación y asignar una persona responsable de su funcionamiento.
- Cualquier movimiento de artículos o mobiliario de las instalaciones, debe ser coordinado previamente y solicitado por escrito, para su autorización respectiva.
- De ser necesaria la colocación de banderolas o banners, debe coordinarse directamente con la Dirección General de Industrias Culturales y Artes o quien haga sus veces, para su aprobación, en todos los casos.
- Por función extra al día, se establecerá el costo adicional correspondiente en el contrato firmado por el Administrado.

5) **Datos complementarios:**

Para facilitar la realización del evento, el usuario coordinará las visitas para montaje y desmontaje previamente y enviará cada uno de los aspectos considerados en una hoja aparte con el respectivo encabezado. Estos datos deben ser remitidos a la Oficina General de Administración, con copia: [www.mcultura.gob.pe](http://www.mcultura.gob.pe).





## ANEXO G

### REQUISITOS PARA LA PRESENTACIÓN DE LOS ELECOS NACIONALES - TARIFA GENERAL

#### 1. Solicitud

Carta simple dirigida al titular de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes

- Identificación de la persona natural y/o jurídica del solicitante.
- Nombre del evento y breve reseña del mismo.
- Fecha y lugar de realización.
- Programa artístico/ repertorio musical del evento.
- Especificar el elenco requerido detallando la cantidad de presentaciones y, de ser el caso, el número de ensayos.

#### 2. Evaluación

La Dirección General de Industrias Culturales y Artes aprobará la solicitud teniendo en consideración lo siguiente:

- Que el evento requiera una participación artística de gran formato, coincidente con las características de los espectáculos de los Elencos Nacionales.
- La disponibilidad en la Programación Anual de actividades de los Elencos Nacionales.
- El Director Artístico del elenco requerido determinará según la complejidad del programa artístico del evento, lo siguiente:
  - El número de ensayos a realizarse para cada presentación.
  - La necesidad de contar con artistas complementarios que deben ser contratados por el solicitante.

#### 3. Proceso de suscripción de contrato

Para iniciar el proceso de suscripción del contrato, la Dirección de Elencos Nacionales emitirá una carta de respuesta al solicitante indicando lo siguiente:

- La disponibilidad del Elenco requerido.
- La tarifa correspondiente para la participación del(os) Elenco(s) Nacionales(es).
- Costos por necesidad de artistas complementarios, de ser el caso.
- Rider técnico que el evento debe garantizar para la participación del(os) Elenco(s).
- Documentos requeridos para la firma del contrato: copia de la partida electrónica, copia del DNI del representante legal, vigencia de poderes actualizada, y el recibo de pago por la participación del(os) Elenco(s) Nacional(es) emitido por la Oficina de tesorería del Ministerio de Cultura.
- Persona de contacto de la Dirección de Elencos Nacionales para las coordinaciones técnicas y administrativas.

