



Resolución Viceministerial

Nro. 152-2018-VMPCIC-MC

Lima, 07 SET. 2018.

VISTO, la solicitud presentada por la licenciada Lidia Betsabe Camargo Padilla, sobre autorización para exportación de muestras arqueológicas con fines científicos; y,

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con el artículo 59 del Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, aprobado por Decreto Supremo N° 011-2006-ED, la exportación de muestras arqueológicas, fragmentos o restos es autorizada por el Instituto Nacional de Cultura, mediante resolución de su máxima autoridad;

Que, mediante la Ley N° 29565 se creó el Ministerio de Cultura como organismo del Poder Ejecutivo con personería jurídica de Derecho Público. Asimismo, a través del Decreto Supremo N° 001-2010-MC se aprobó la fusión, entre otros, del Instituto Nacional de Cultura en el citado Ministerio, por lo que toda referencia normativa al Instituto Nacional de Cultura se debe entender como Ministerio de Cultura;

Que, los artículos 91 y 92 del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobado por Decreto Supremo N° 003-2014-MC regulan los requisitos y procedimientos para la exportación de muestras arqueológicas con fines científicos;

Que, el citado artículo 92 precisa que en el caso de un análisis destructivo de la muestra, en la resolución de autorización se retirará su condición de bien integrante del Patrimonio Cultural de la Nación y que en el caso de un análisis no destructivo de la muestra, la salida de ésta será autorizada por el plazo que el investigador solicite, el mismo que no será mayor de un (1) año, prorrogable por igual período y por única vez;

Que, mediante Resolución Directoral N° 000234-2017/DGPA/VMPCIC/MC de fecha 02 de agosto de 2017, se autorizó la ejecución del "Proyecto Arqueológico Caminos Preincaicos Arequipa" en la modalidad de proyecto de investigación arqueológica con excavaciones, para realizar exploraciones arqueológicas en los sitios arqueológicos de Santa Rosa II, La Angostura, El Tambo y Andaray; ubicados en los distritos de Aplao y Andaray, provincias de Castilla y Condesuyos, departamento de Arequipa;

Que, mediante documento de visto, la licenciada Lidia Betsabe Camargo Padilla solicitó la exportación de ciento doce (112) muestras arqueológicas con fines científicos, precisándose después de la subsanación de observaciones que son ciento treinta y seis (136) muestras arqueológicas procedentes del "Proyecto Arqueológico Caminos Preincaicos Arequipa", de las que ciento diecinueve (119) muestras arqueológicas serán sometidas a análisis elemental con equipo de ablación de laser de espectrometría de masas con plasma de acoplamiento inductivo (o LS-ICP-MS) de carácter no destructivo, en el Laboratorio del Museo Field 1400 S Lake Shore Dr. Chicago, IL 60605, Estados Unidos de América; y diecisiete (17) muestras



arqueológicas serán sometidas a análisis de C14 (AMS) de carácter destructivo, en el laboratorio de la Universidad de Arizona, 1118 East Fourth St. PO Box 210081, Tucson, AZ 85721-0081, Estados Unidos de América. El traslado de las muestras fue solicitado a favor del señor David Aaron Reid, ciudadano estadounidense, identificado con Pasaporte N° 546718478;

Que, por Resolución Directoral N° 444-2017/DGPA/VMPCIC/MC del 29 de diciembre de 2017, la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble delega en la Dirección General de Museos, la función relacionada a la emisión de pronunciamiento respecto de la salida de muestras de material arqueológico para análisis en el exterior del país prevista en el numeral 63.2 del artículo 63 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 003-2015-MC;

Que, a través del Memorando N° 900359-2018/DGM/VMPCIC/MC del 29 de agosto de 2018, la Dirección General de Museos, remitió el Informe N° 900011-2018-GSCH/DRBM/DGM/VMPCIC/MC de la Dirección de Gestión, Registro y Catalogación de Bienes Culturales Muebles, por los cuales se emite opinión favorable para el otorgamiento de la autorización de exportación de ciento treinta y seis (136) muestras arqueológicas para realizar los análisis solicitados;

Que, en mérito a la Resolución Ministerial N° 005-2018-MC del 04 de enero de 2018, se dispone delegar en el Viceministro de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales la facultad de autorizar la exportación de muestras arqueológicas, fragmentos o restos a que se refiere el artículo 59 del Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, aprobado mediante Decreto Supremo N° 011-2006-ED;

Que, en consecuencia, al verificarse el cumplimiento de los requisitos establecidos en los artículos 91 y 92 del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobado por Decreto Supremo N° 003-2014-MC, corresponde autorizar la solicitud de exportación de las muestras arqueológicas con fines científicos solicitada;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; en la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación; en el Reglamento de la Ley N° 28296, aprobado por Decreto Supremo N° 011-2006-ED; en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobado por Decreto Supremo N° 003-2014-MC; en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC; la Resolución Ministerial N° 005-2018-MC y la Resolución Directoral N° 444-2017/DGPA/VMPCIC/MC;

SE RESUELVE:

Artículo 1.- Autorizar la exportación de ciento treinta y seis (136) muestras arqueológicas procedentes del "Proyecto Arqueológico Caminos Preincaicos Arequipa" a cargo de la licenciada Lidia Betsabe Camargo Padilla; de las que ciento diecinueve



Resolución Viceministerial

Nro. 152-2018-VMPCIC-MC



(119) muestras arqueológicas serán sometidas a análisis elemental con equipo de ablación de laser de espectrometría de masas con plasma de acoplamiento inductivo (o LS-ICP-MS) de carácter no destructivo, en el Laboratorio del Museo Field 1400 S Lake Shore Dr. Chicago, IL 60605, Estados Unidos de América; y diecisiete (17) muestras arqueológicas serán sometidas a análisis de C14 (AMS) de carácter destructivo, en el laboratorio de la Universidad de Arizona, 1118 East Fourth St. PO Box 210081, Tucson, AZ 85721-0081, Estados Unidos de América; según se describe en los anexos que forman parte integrante de la presente Resolución.

Artículo 2.- Retirar la condición de bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación a las diecisiete (17) muestras arqueológicas señaladas en el anexo 2, que forma parte integrante de la presente resolución, que serán sometidas a análisis de carácter destructivo, por lo cual no retornaran al Perú.

Artículo 3.- Disponer que las ciento diecinueve (119) muestras arqueológicas señaladas en el anexo 1 que forma parte integrante de la presente resolución, que serán sometidas a análisis de carácter no destructivo, deberán retornar al Perú en un plazo máximo no mayor de un año, contado a partir de la expedición de la presente Resolución.

Artículo 4.- Autorizar al señor David Aaron Reid, ciudadano estadounidense, identificado con Pasaporte N° 546718478, para que efectúe el traslado físico de ciento treinta y seis (136) muestras arqueológicas a los Estados Unidos de América, siendo dicha autorización personal e intransferible.

Artículo 5.- Disponer que una vez finalizados los análisis y en el plazo máximo de un (01) año, la licenciada Lidia Betsabe Camargo Padilla, presente un informe detallado de los resultados de los análisis realizados a las muestras arqueológicas, a la Dirección General de Museos, la cual deberá gestionar su publicación en el Portal Institucional del Ministerio de Cultura.

Artículo 6.- Notificar la presente Resolución Viceministerial a la licenciada Lidia Betsabe Camargo Padilla, para los fines pertinentes.

Regístrese y comuníquese.


LUIS FELIPE VILLACORTA OSTOLAZA
Viceministro de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales

ANEXO 1

MUESTRAS DE CARÁCTER NO DESTRUCTIVO

| Nº | SITIO | UNIDAD | CAPA | MATERIAL | CANT. | PESO (g) | TIPO DE ANÁLISIS | LABORATORIO |
|----|---------------|--------|------|----------|-------|----------|------------------|---|
| 1 | SANTA ROSA II | 2 | B | CERÁMICA | 1 | 6.7 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 2 | SANTA ROSA II | 2 | B | CERÁMICA | 1 | 5.3 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 3 | SANTA ROSA II | 2 | B | CERÁMICA | 1 | 9.0 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 4 | SANTA ROSA II | 2 | C/D | CERÁMICA | 1 | 2.5 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 5 | SANTA ROSA II | 2 | D | CERÁMICA | 1 | 7.1 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 6 | SANTA ROSA II | 2 | B | CERÁMICA | 1 | 7.2 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 7 | SANTA ROSA II | 2 | B | CERÁMICA | 1 | 5.3 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 8 | SANTA ROSA II | 2 | S/A | CERÁMICA | 1 | 2.4 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 9 | SANTA ROSA II | 2 | S/A | CERÁMICA | 1 | 4.9 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 10 | SANTA ROSA II | 2 | B | CERÁMICA | 1 | 4.2 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 11 | SANTA ROSA II | 5 | C | CERÁMICA | 1 | 8.7 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 12 | SANTA ROSA II | 5 | B | CERÁMICA | 1 | 8.2 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 13 | SANTA ROSA II | 5 | S | CERÁMICA | 1 | 3.9 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 14 | SANTA ROSA II | 5 | S | CERÁMICA | 1 | 2.8 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 15 | SANTA ROSA II | 5 | S | CERÁMICA | 1 | 2.9 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 16 | SANTA ROSA II | 5 | A/B | CERÁMICA | 1 | 12.4 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 17 | SANTA ROSA II | 5 | S | CERÁMICA | 1 | 7.6 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 18 | SANTA ROSA II | 5 | B | CERÁMICA | 1 | 5.4 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 19 | SANTA ROSA II | 6 | C | CERÁMICA | 1 | 13.0 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 20 | SANTA ROSA II | 6 | S | CERÁMICA | 1 | 6.3 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 21 | SANTA ROSA II | 7 | S/A | CERÁMICA | 1 | 2.1 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 22 | SANTA ROSA II | 7 | S/A | CERÁMICA | 1 | 5.2 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 23 | SANTA ROSA II | 7 | S/A | CERÁMICA | 1 | 3.9 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 24 | SANTA ROSA II | 10 | S/A | CERÁMICA | 1 | 8.0 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 25 | SANTA ROSA II | 10 | B | CERÁMICA | 1 | 7.2 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 26 | SANTA ROSA II | 10 | S | CERÁMICA | 1 | 2.4 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |



| | | | | | | | | |
|----|---------------|----|-----|----------|---|------|-----------|---|
| 27 | SANTA ROSA II | 10 | S/A | CERÁMICA | 1 | 4.2 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 28 | SANTA ROSA II | 10 | S/A | CERÁMICA | 1 | 4.0 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 29 | SANTA ROSA II | 10 | S/A | CERÁMICA | 1 | 4.9 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 30 | SANTA ROSA II | 10 | S/A | CERÁMICA | 1 | 4.3 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 31 | SANTA ROSA II | 10 | S/A | CERÁMICA | 1 | 9.1 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 32 | SANTA ROSA II | 10 | S/A | CERÁMICA | 1 | 12.4 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 33 | SANTA ROSA II | 18 | C | CERÁMICA | 1 | 9.4 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 34 | SANTA ROSA II | 22 | S | CERÁMICA | 1 | 3.2 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 35 | LA ANGOSTURA | 2 | S | CERÁMICA | 1 | 4.4 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 36 | LA ANGOSTURA | 2 | S | CERÁMICA | 1 | 2.1 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 37 | LA ANGOSTURA | 3 | S | CERÁMICA | 1 | 13.0 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 38 | LA ANGOSTURA | 3 | S | CERÁMICA | 1 | 4.7 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 39 | LA ANGOSTURA | 3 | C | CERÁMICA | 1 | 6.9 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 40 | LA ANGOSTURA | 3 | D | CERÁMICA | 1 | 2.7 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 41 | LA ANGOSTURA | 3 | S/A | CERÁMICA | 1 | 7.6 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 42 | LA ANGOSTURA | 3 | S/A | CERÁMICA | 1 | 9.8 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 43 | LA ANGOSTURA | 3 | D | CERÁMICA | 1 | 5.2 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 44 | LA ANGOSTURA | 3 | B/C | CERÁMICA | 1 | 10.6 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 45 | LA ANGOSTURA | 4 | A | CERÁMICA | 1 | 10.7 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 46 | LA ANGOSTURA | 4 | A | CERÁMICA | 1 | 6.3 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 47 | LA ANGOSTURA | 7 | S | CERÁMICA | 1 | 4.5 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 48 | LA ANGOSTURA | 7 | B | CERÁMICA | 1 | 2.3 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 49 | LA ANGOSTURA | 7 | B/C | CERÁMICA | 1 | 5.0 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 50 | LA ANGOSTURA | 7 | S | CERÁMICA | 1 | 2.7 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 51 | LA ANGOSTURA | 10 | S | CERÁMICA | 1 | 4.4 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 52 | LA ANGOSTURA | 10 | A/B | CERÁMICA | 1 | 2.2 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 53 | LA ANGOSTURA | 10 | B | CERÁMICA | 1 | 6.3 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 54 | LA ANGOSTURA | 10 | C | CERÁMICA | 1 | 5.2 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 55 | LA ANGOSTURA | 10 | A | CERÁMICA | 1 | 6.1 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 56 | LA ANGOSTURA | 10 | B/C | CERÁMICA | 1 | 4.3 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |



| | | | | | | | | |
|----|--------------|----|---|----------|---|------|-----------|---|
| 57 | LA ANGOSTURA | 12 | S | CERÁMICA | 1 | 11.0 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 58 | EL TAMBO | 1 | B | CERÁMICA | 1 | 9.2 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 59 | EL TAMBO | 1 | B | CERÁMICA | 1 | 8.9 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 60 | EL TAMBO | 1 | B | CERÁMICA | 1 | 6.2 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 61 | EL TAMBO | 1 | C | CERÁMICA | 1 | 9.5 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 62 | EL TAMBO | 1 | C | CERÁMICA | 1 | 8.0 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 63 | EL TAMBO | 1 | E | CERÁMICA | 1 | 7.9 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 64 | EL TAMBO | 1 | B | CERÁMICA | 1 | 6.8 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 65 | EL TAMBO | 1 | B | CERÁMICA | 1 | 7.4 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 66 | EL TAMBO | 1 | B | CERÁMICA | 1 | 1.2 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 67 | EL TAMBO | 1 | E | CERÁMICA | 1 | 2.9 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 68 | EL TAMBO | 1 | C | CERÁMICA | 1 | 5.7 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 69 | EL TAMBO | 1 | S | CERÁMICA | 1 | 4.9 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 70 | EL TAMBO | 2 | C | CERÁMICA | 1 | 13.6 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 71 | EL TAMBO | 3 | B | CERÁMICA | 1 | 6.9 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 72 | EL TAMBO | 3 | E | CERÁMICA | 1 | 7.1 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 73 | EL TAMBO | 3 | E | CERÁMICA | 1 | 12.9 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 74 | EL TAMBO | 3 | F | CERÁMICA | 1 | 15.3 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 75 | EL TAMBO | 3 | F | CERÁMICA | 1 | 11.1 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 76 | EL TAMBO | 3 | F | CERÁMICA | 1 | 8.4 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 77 | EL TAMBO | 3 | G | CERÁMICA | 1 | 5.6 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 78 | EL TAMBO | 3 | D | CERÁMICA | 1 | 3.3 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 79 | EL TAMBO | 3 | F | CERÁMICA | 1 | 3.2 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 80 | EL TAMBO | 3 | E | CERÁMICA | 1 | 1.2 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 81 | EL TAMBO | 4 | F | CERÁMICA | 1 | 4.3 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 82 | EL TAMBO | 4 | F | CERÁMICA | 1 | 13.7 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 83 | EL TAMBO | 4 | E | CERÁMICA | 1 | 13.2 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 84 | EL TAMBO | 5 | D | CERÁMICA | 1 | 1.6 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 85 | EL TAMBO | 5 | | CERÁMICA | 1 | 7.3 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 86 | EL TAMBO | 6 | S | CERÁMICA | 1 | 6.4 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |



| | | | | | | | | |
|-----|----------|---|---|----------|---|------|-----------|---|
| 37 | EL TAMBO | 6 | C | CERÁMICA | 1 | 3.4 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 38 | EL TAMBO | 6 | | CERÁMICA | 1 | 6.9 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 39 | EL TAMBO | 6 | C | CERÁMICA | 1 | 3.5 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 90 | EL TAMBO | 6 | S | CERÁMICA | 1 | 8.3 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 91 | EL TAMBO | 6 | S | CERÁMICA | 1 | 3.8 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 92 | EL TAMBO | 6 | S | CERÁMICA | 1 | 4.0 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 93 | EL TAMBO | 6 | S | CERÁMICA | 1 | 3.3 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 94 | EL TAMBO | 6 | S | CERÁMICA | 1 | 8.6 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 95 | EL TAMBO | 6 | S | CERÁMICA | 1 | 17.3 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 96 | EL TAMBO | 7 | B | CERÁMICA | 1 | 10.9 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 97 | EL TAMBO | 7 | D | CERÁMICA | 1 | 6.8 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 98 | EL TAMBO | 7 | | CERÁMICA | 1 | 11.4 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 99 | EL TAMBO | 7 | E | CERÁMICA | 1 | 11.5 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 100 | EL TAMBO | 7 | A | CERÁMICA | 1 | 7.3 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |



| Nº | SITIO | UNIDAD | CAPA | NIVEL | MATERIAL | CANT. | PESO (g) | TIPO DE ANÁLISIS | LABORATORIO |
|----|---------------|--------|------|-------|----------|-------|----------|------------------|---|
| 1 | SANTA ROSA II | 6 | D | 2 | LITICO | 1 | 0.7 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 2 | SANTA ROSA II | 10 | S/A | | LITICO | 1 | 1.0 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 3 | SANTA ROSA II | 10 | S/A | | LITICO | 1 | 1.7 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 4 | SANTA ROSA II | 10 | B | | LITICO | 1 | 1.8 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 5 | LA ANGOSTURA | 3 | S | | LITICO | 1 | 0.3 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 6 | LA ANGOSTURA | 4 | C | | LITICO | 1 | 0.1 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 7 | LA ANGOSTURA | 7 | S | | LITICO | 1 | 12.7 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 8 | LA ANGOSTURA | 7 | S | | LITICO | 1 | 0.2 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 9 | LA ANGOSTURA | 7 | B | | LITICO | 1 | 0.8 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 10 | LA ANGOSTURA | 7 | B | | LITICO | 2 | 0.3 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 11 | LA ANGOSTURA | 7 | B/C | | LITICO | 1 | 0.4 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 12 | LA ANGOSTURA | 7 | C | 1 | LITICO | 1 | 1.0 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 13 | LA ANGOSTURA | 6 | C | 1 | LITICO | 1 | 0.3 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 14 | LA ANGOSTURA | 6 | C | 1 | LITICO | 1 | 0.2 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 15 | EL TAMBO | 3 | D | | LITICO | 1 | 1.0 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 16 | EL TAMBO | 3 | F | 5 | LITICO | 1 | 0.6 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 17 | EL TAMBO | 7 | B | 1 | LITICO | 1 | 0.3 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 18 | EL TAMBO | 7 | B | 1 | LITICO | 1 | 0.8 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |
| 19 | EL TAMBO | 7 | | | LITICO | 1 | 0.5 | LA-ICP-MS | Laboratorios del Field Museum Chicago-EE.UU |



ANEXO 2

MUESTRAS DE CARÁCTER DESTRUCTIVO

| Nº | SITIO | UNIDAD | CAPA | NIVEL | MATERIAL | NOTAS | PESO (g) | TIPO DE ANÁLISIS | LABORATORIO |
|----|---------------|--------|------|-------|------------|--------|----------|--------------------------|--|
| 1 | SANTA ROSA II | 2 | | | BOTÁNICO | carbón | 3.3 | Análisis de radiocarbono | Laboratorio de la Universidad de Arizona en Tucson - EE.UU |
| 2 | SANTA ROSA II | 2 | | | BOTÁNICO | carbón | 0.7 | Análisis de radiocarbono | Laboratorio de la Universidad de Arizona en Tucson - EE.UU |
| 3 | SANTA ROSA II | 10 | | | BOTÁNICO | carbón | 0.4 | Análisis de radiocarbono | Laboratorio de la Universidad de Arizona en Tucson - EE.UU |
| 4 | SANTA ROSA II | 10 | C | 1 | BOTÁNICO | maiz | 1.2 | Análisis de radiocarbono | Laboratorio de la Universidad de Arizona en Tucson - EE.UU |
| 5 | SANTA ROSA II | 12 | A | | BOTÁNICO | maiz | 0.3 | Análisis de radiocarbono | Laboratorio de la Universidad de Arizona en Tucson - EE.UU |
| 6 | LA ANGOSTURA | 3 | C | | BOTÁNICO | carbón | 0.3 | Análisis de radiocarbono | Laboratorio de la Universidad de Arizona en Tucson - EE.UU |
| 7 | LA ANGOSTURA | 3 | | | BOTÁNICO | carbón | 0.7 | Análisis de radiocarbono | Laboratorio de la Universidad de Arizona en Tucson - EE.UU |
| 8 | LA ANGOSTURA | 3 | | | BOTÁNICO | carbón | 0.5 | Análisis de radiocarbono | Laboratorio de la Universidad de Arizona en Tucson - EE.UU |
| 9 | LA ANGOSTURA | 10 | | | BOTÁNICO | carbón | 0.7 | Análisis de radiocarbono | Laboratorio de la Universidad de Arizona en Tucson - EE.UU |
| 10 | LA ANGOSTURA | 10 | C | | ÓSEO FAUNA | | 0.7 | Análisis de radiocarbono | Laboratorio de la Universidad de Arizona en Tucson - EE.UU |
| 11 | EL TAMBO | 3 | F | 5 | ÓSEO FAUNA | | 4.5 | Análisis de radiocarbono | Laboratorio de la Universidad de Arizona en Tucson - EE.UU |
| 12 | EL TAMBO | 3 | F | 4 | BOTÁNICO | carbón | 0.4 | Análisis de radiocarbono | Laboratorio de la Universidad de Arizona en Tucson - EE.UU |
| 13 | EL TAMBO | 4 | F | 1 | ÓSEO FAUNA | | 8.1 | Análisis de radiocarbono | Laboratorio de la Universidad de Arizona en Tucson - EE.UU |
| 14 | EL TAMBO | 4 | F | 4 | ÓSEO FAUNA | | 3.7 | Análisis de radiocarbono | Laboratorio de la Universidad de Arizona en Tucson - EE.UU |
| 15 | EL TAMBO | 7 | G | | ÓSEO FAUNA | | 2.4 | Análisis de radiocarbono | Laboratorio de la Universidad de Arizona en Tucson - EE.UU |
| 16 | EL TAMBO | 7 | G | | BOTÁNICO | | 0.1 | Análisis de radiocarbono | Laboratorio de la Universidad de Arizona en Tucson - EE.UU |
| 17 | EL TAMBO | 7 | | | BOTÁNICO | carbón | 0.3 | Análisis de radiocarbono | Laboratorio de la Universidad de Arizona en Tucson - EE.UU |

