



PERU

Ministerio de Cultura

Secretaría General

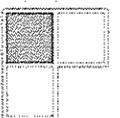
Oficina General
de Planeamiento y
Presupuesto

Informe

Seguimiento del Segundo Trimestre del Plan Operativo Institucional 2018 Modificado

Oficina de Planeamiento
Oficina General de Planeamiento y Presupuesto

Septiembre 2018



Informe de Seguimiento del Segundo Trimestre del Plan Operativo Institucional 2018 Modificado
Resolución Ministerial N° 512-2017-MC

Ministerio de Cultura – MINCUL

Ministra: Patricia Jacquelyn Balbuena Palacios

Secretaría General: Jorge Antonio Apoloni Quispe

Director General de Planeamiento y Presupuesto:
Jorge Alberto Zapata Gallo

Director (e) de la Oficina de Planeamiento:
Marcos Julca Martínez

Equipo técnico:
Carmen Cornejo Velasco
Lady Chavez Valderrama
Yomali Flores Mallqui

www.cultura.gob.pe

Dirección: Av. Javier Prado Este 2465, San Borja, Lima – Perú

Central Telefónica: (511) 618-9393

Índice

- I. Introducción
- II. Marco Legal
- III. Resultados del Seguimiento del Segundo Trimestre del Plan Operativo Institucional 2018 Modificado
- IV. Conclusiones
- V. Recomendaciones
- VI. Anexos





PERÚ

Ministerio de Cultura

Secretaría General

Oficina General
de Planeamiento y
Presupuesto

"Año del Diálogo y Reconciliación Nacional"

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	4
I. RESULTADOS DEL SEGUIMIENTO DEL SEGUNDO TRIMESTRE DEL PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL 2018 MODIFICADO.....	5
II. PRINCIPALES LOGROS ALCANZADOS EN EL SEGUNDO TRIMESTRE 2018	14
III. CONCLUSIONES.....	23
IV. RECOMENDACIONES	24
V. ANEXOS	24





PERÚ

Ministerio de Cultura

Secretaría General

Oficina General
de Planeamiento y
Presupuesto

"Año del Diálogo y Reconciliación Nacional"

PRESENTACIÓN

El Plan Operativo Institucional (POI) 2018 Modificado del Ministerio de Cultura fue aprobado mediante Resolución Ministerial N° 512-2017-MC del 29 de diciembre de 2017. Este instrumento de gestión, de período anual, contiene la programación de actividades operativas y metas físicas previstas a ser ejecutadas durante el 2018 por todos los órganos y unidades ejecutoras del Ministerio de Cultura.

La programación operativa del año 2018 está orientada a contribuir con el logro de las acciones estratégicas y objetivos estratégicos institucionales del Plan Estratégico Institucional (PEI) 2017-2019, los mismos que a su vez se encuentran articulados a los objetivos estratégicos sectoriales establecidos en el Plan Estratégico Sectorial Multianual (PESEM) 2017-2021, ambos documentos fueron aprobados mediante las Resoluciones Ministeriales N° 492 y 427-2016-MC, respectivamente.

El seguimiento del POI 2018 Modificado, es un proceso continuo que permite determinar los avances hacia el cumplimiento de metas del año y detectar las deficiencias de lo ejecutado respecto de lo programado y conocer los principales logros alcanzados producto de la implementación de las actividades operativas. Por lo tanto, el seguimiento es de utilidad para retroalimentar el planeamiento, haciendo más consistente la gestión pública hacia la consecución de los objetivos institucionales.

En ese sentido, la Oficina de Planeamiento de la Oficina General de Planeamiento y Presupuesto, en el marco de sus funciones, ha elaborado el Informe de Seguimiento del Segundo Trimestre del Plan Operativo Institucional 2018 Modificado del Ministerio de Cultura. Este informe presenta los resultados alcanzados en los meses de abril, mayo y junio del año por los órganos, unidades orgánicas y unidades ejecutoras del ministerio.





"Año del Diálogo y Reconciliación Nacional"

I. MARCO ESTRATÉGICO

El marco estratégico que corresponde al Plan Operativo Institucional 2018 modificado del Ministerio de Cultura está contenido en el Plan Estratégico Institucional 2017-2019, el cual se detalla a continuación:

Misión Institucional:

Promover y gestionar la Diversidad Cultural con enfoque intercultural y de derechos de manera eficiente para beneficio de la ciudadanía.

Objetivos Estratégicos y Acciones Estratégicas Institucionales:

Objetivo Estratégico Institucional	Código	Acción Estratégica Institucional
01. Incrementar el acceso y participación de la población en la diversidad de expresiones culturales y artísticas.	AE.01.01	Diversa oferta cultural en la población a nivel nacional e internacional
	AE.01.02	Conocimiento e información de la diversidad de expresiones culturales y de las memorias históricas gestionada y accesible para la población
	AE.01.03	Diversidad de expresiones culturales, artísticas y memorias históricas difundidas en la población
02. Fortalecer la capacidad de gestión del Estado con un enfoque intercultural	AE.02.01	Instrumentos de política nacionales y subnacionales implementados para la entrega de servicios públicos con enfoque intercultural a la ciudadanía
	AE.02.02	Gestión del conocimiento con enfoque intercultural dirigido a los órganos de línea del Ministerio de Cultura en beneficio de la ciudadanía
	AE.02.03	Fortalecer las capacidades y competencias de servidores públicos con un enfoque intercultural
	AE.02.04	Implementar herramientas técnicas y metodológicas dirigido a los órganos de línea para la gestión de los servicios con un enfoque intercultural.
	AE.02.05	Asistencia Técnica a entidades del Poder Ejecutivo, Gobiernos Regionales y Locales en materia de promoción y garantía del derecho a la consulta previa, derechos lingüísticos y derechos colectivos de los pueblos indígenas en situación de aislamiento y contacto inicial y población afroperuana.
03. Incrementar el reconocimiento positivo, la valoración de la Diversidad Cultural del país y eliminación de la discriminación étnico-racial	AE.03.01	Conocimiento e información en materia del derecho a la consulta previa, derechos lingüísticos y derechos de los pueblos indígenas en situación de aislamiento y contacto inicial dirigido a la población.
	AE.03.02	Acciones de reconocimiento positivo de la diversidad cultural y la prevención de la discriminación étnico-racial en beneficio de los pueblos indígenas en situación de aislamiento y contacto inicial.
	AE.03.03	Acciones que propicien la salvaguarda de los saberes tradicionales y conocimientos colectivos dirigidos a los diversos grupos culturales del país.
	AE.03.04	Asistencia técnica a entidades públicas o privadas para implementar disposiciones normativa, instrumentos de política o programas que incentiven la ciudadanía intercultural y la diversidad cultural del país.
	AE.03.05	Conocimiento e información en la garantía de derechos colectivos de los pueblos indígenas u originarios dirigido a la población.

Fuente: Plan estratégico Institucional 2017-2019 del Ministerio de Cultura





"Año del Diálogo y Reconciliación Nacional"

Objetivos Estratégicos y Acciones Estratégicas Institucionales:

Objetivo Estratégico Institucional	Código	Acción Estratégica Institucional
04. Fortalecer la protección y salvaguardia del Patrimonio Cultural	AE.04.01	Identificación y registro de bienes y expresiones culturales para formar parte del Patrimonio Cultural de la Nación.
	AE.04.02	Declaratoria de bienes y expresiones culturales para integrar el Patrimonio Cultural de la Nación.
	AE.04.03	Saneamiento Físico y Legal de los bienes inmuebles del patrimonio cultural, museos y depósitos de bienes culturales.
	AE.04.04	Estudios especializados de investigación de los bienes del patrimonio cultural material e inmaterial.
	AE.04.05	Acciones de conservación en los bienes del Patrimonio Cultural de la Nación.
	AE.04.06	Acciones de prevención, recuperación, salvaguardia y defensa de los bienes del Patrimonio Cultural de la Nación.
	AE.04.07	Instrumentos de gestión del riesgo de desastres en el patrimonio cultural.
	AE.04.08	Inscripción de Sitios y expresiones culturales en las listas de Patrimonio Mundial y Patrimonio de la Humanidad (UNESCO).
	AE.04.09	Mejorar la Infraestructura y equipamiento adecuado para la protección y salvaguardia de los bienes del Patrimonio Cultural de la Nación.
	AE.04.10	Asistencia Técnica a entidades pública y privadas, nacionales e internacionales para la protección y salvaguardia del Patrimonio Cultural de la Nación.
05. Gestionar eficazmente los procesos de servicios de Gestión Institucional	AE.05.01	Actualización de Normas legales y documentos de gestión del Sector Cultura para el logro de los objetivos en los tres niveles de gobierno.
	AE.05.02	Plataforma Integrada de Información y Conocimiento en materia cultural en beneficio de los órganos de línea del Ministerio de Cultura para la toma de decisiones y gestión de políticas públicas.
	AE.05.03	Implementación de la gestión por procesos para mejorar los procedimientos y brindar servicios de calidad en beneficio de la ciudadanía.
	AE.05.04	Fortalecimiento de las capacidades a los servidores públicos para mejorar y actualizar las competencias interculturales o de gestión.
	AE.05.05	Servicios de atención mejorados con pertinencia cultural en beneficio de la ciudadanía.
	AE.05.06	Políticas Públicas y Planes Estratégicos con enfoque intercultural incorporados en las entidades de los sectores y niveles de gobierno.
	AE.05.07	Sistema de Información con empleo de Tecnología de Información para el soporte del Sistema Nacional de Planeamiento Estratégico en el Ministerio de Cultura.
	AE.05.08	Implementación de acciones de Gobierno Electrónico para brindar una mejor atención a la ciudadanía y facilitar la ejecución de los procesos internos en el Ministerio de Cultura.
	AE.05.09	Gestión de Proyectos de Inversión Pública de impacto en el Ministerio de Cultura.
06. Impulsar el desarrollo de la oferta artística y cultural diversa de los emprendimientos culturales y trabajadores de las artes	AE.06.01	Mecanismos dirigidos a emprendedores y artistas para el desarrollo de una mejor y diversa oferta cultural.
	AE.06.02	Herramientas para el desarrollo de los procesos creativos a los artistas a nivel nacional.
	AE.06.03	Asistencia Técnica a instituciones públicas y organizaciones culturales para una adecuada gestión de políticas culturales.
07. Incrementar la valoración y el acceso en la población al Patrimonio Cultural de la Nación	AE.07.01	Fortalecer el significado cultural de los bienes y expresiones del Patrimonio Cultural de la Nación dirigido a las instituciones públicas y de la sociedad civil donde estos existan.
	AE.07.02	Implementación de acciones que incentiven a la participación y acceso al patrimonio cultural en beneficio de diversos actores sociales.
	AE.07.03	Implementación de acciones en beneficio de las expresiones culturales inmateriales dirigidos a los colectivos culturales.
	AE.07.04	Mejorar la infraestructura y equipamiento de los lugares donde se difunde el Patrimonio Cultural de la Nación para el disfrute y uso público.

Fuente: Plan estratégico Institucional 2017-2019 del Ministerio de Cultura





"Año del Diálogo y Reconciliación Nacional"

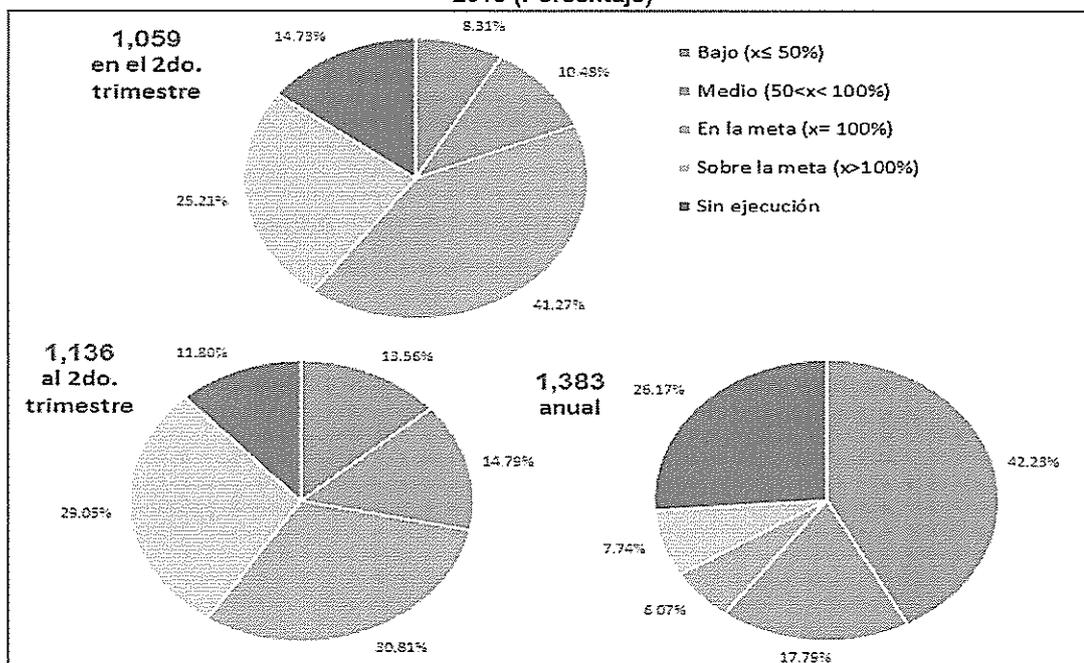
II. RESULTADOS DEL SEGUIMIENTO DEL SEGUNDO TRIMESTRE DEL PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL 2018 MODIFICADO

El seguimiento de la ejecución de las actividades programadas en el segundo trimestre del POI 2018 modificado, se efectuó en base a lo reportado por los órganos y unidades ejecutoras del Ministerio de Cultura. Al respecto, la Oficina General de Planeamiento y Presupuesto solicitó a las dependencias la información de avance del segundo trimestre del POI 2018 modificado, mediante Memorando Múltiple N° 900028-2018/OGPP/SG/MC y 900033-2018/OGPP/SG/MC, información que ha sido revisada, procesada y analizada permitiendo conocer los resultados obtenidos y el nivel de cumplimiento de cada órgano. De todos los órganos pertenecientes al Ministerio de Cultura, la DDC Lambayeque no respondió los documentos de solicitud y reiterativo, por lo cual no se cuenta con información de sus avances y logros.

2.1. Nivel de Cumplimiento de Metas Físicas del Segundo Trimestre 2018 del Pliego 003: Cultura

En el segundo trimestre, se recopiló información de seguimiento de las metas físicas de un total de 1,059 actividades operativas programadas. Es así, que de acuerdo al gráfico N° 01, tenemos que, del total de las actividades programadas, el 8.31% presentan un nivel de cumplimiento por debajo del 50%, el 10.48% tienen un cumplimiento superior al 50% pero menor del 100%, mientras que el 41.27% cumplió con lo programado, el 25.21% sobrepasaron el 100% de ejecución y el 14.73% de las actividades programadas no se ejecutaron.

Gráfico N° 01
Nivel de Cumplimiento de las Actividades Operativas Programadas en el Segundo Trimestre 2018 (Porcentaje)



Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento del Segundo Trimestre del Plan Operativo Institucional 2018 Modificado.
Elaboración: Oficina de Planeamiento.





El gráfico N° 01, también muestra el nivel de cumplimiento de las metas físicas de las actividades operativas con relación al acumulado al segundo trimestre, pudiéndose resaltar que del total de actividades programadas (1,136), el 30.81%, cumplieron con la programación, mientras que el 13.56% de actividades operativas cumplió con la programación en menos o igual al 50%. Por su parte, las actividades que tuvieron una ejecución mayor al 100% fueron el 29.05%, asimismo las que no presentaron ejecución fueron el 11.80%.

Por otro lado, en lo concerniente al avance anual, podemos mencionar que, del total de 1,383 actividades programadas en el año 2018, solo el 6% han cumplido con la meta programada al 100%. Mientras que por el contrario el 42%, han presentado un avance menor o igual al 50%.

Cuadro N° 01
Actividades Operativas Programadas, por Nivel de Cumplimiento de la Meta del Segundo Trimestre, según Unidad Ejecutora, 2018

Unidad Ejecutora	Actividades programadas en el segundo trimestre					
	Total	Sin ejecución	Bajo (<= 50%)	Medio (50% < x < 100%)	En la meta (x = 100%)	Sobre la meta (x > 100%)
Total	1,059	156	88	111	437	267
001. Administración General	497	109	41	38	192	117
002. MC- Cusco	140	13	12	17	60	38
003. Zona Arqueológica de Caral	272	15	24	33	124	76
005. Naylamp – Lambayeque	60	10	5	6	28	11
007. Marcahuamachuco	18	1	2	2	9	4
008. Proyectos Especiales	6	0	0	3	3	0
009. La Libertad	66	8	4	12	21	21

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento del Segundo Trimestre del Plan Operativo Institucional 2018 Modificado.

Elaboración: Oficina de Planeamiento.

Del cuadro N° 01, podemos observar que la UE 001: Administración General tiene una mayor participación del total de actividades operativas programadas (47%), seguida por la UE 003: Zona Arqueológica de Caral (26%) y la UE 002: MC Cusco (13%), principalmente. Cabe señalar que, las ejecutoras 001, 002, 003 y 005 son las que presentan una mayor cantidad de actividades con cumplimiento del 100% de sus metas en el segundo trimestre.





"Año del Diálogo y Reconciliación Nacional"

Cuadro N° 02
Actividades Operativas Programadas, por Nivel de Cumplimiento de la Meta Acumulada al Segundo Trimestre, según Unidad Ejecutora, 2018

Unidad Ejecutora	Actividades programadas en el segundo trimestre					
	Total	Sin ejecución	Bajo (x ≤ 50%)	Medio (50% < x < 100%)	En la meta (x = 100%)	Sobre la meta (x ≥ 100%)
Total	1,136	134	154	168	350	330
001. Administración General	567	94	82	58	182	151
002. MC- Cusco	142	13	22	20	43	44
003. Zona Arqueológica de Caral	275	10	38	64	73	90
005. Naylamp – Lambayeque	60	10	6	7	25	12
007. Marcahuamachuco	19	1	2	1	10	5
008. Proyectos Especiales	6	0	0	3	3	0
009. La Libertad	67	6	4	15	14	28

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento del Segundo Trimestre del Plan Operativo Institucional 2018 Modificado.

Elaboración: Oficina de Planeamiento.

El Cuadro N° 02 contiene el reporte de la ejecución acumulada al segundo trimestre de las actividades operativas del Plan Operativo Institucional 2018 Modificado a nivel de unidades ejecutoras. De las UE más representativas, la UE 001, presenta un nivel de cumplimiento del 100% en el 32% de las actividades programadas, mientras que el 16.5% del total no se ejecutaron.

Del total de actividades acumuladas, el 11.8% de las actividades operativas programadas no se ejecutaron. Además, las unidades ejecutoras 001 y 003 presentan una mayor cantidad de actividades operativas con un cumplimiento por encima del 100% de las metas, para ambas UE, se evidencia problemas en el planeamiento de las actividades operativas.

Cuadro N° 03
Actividades Operativas programadas, por Nivel de Cumplimiento de la Meta Anual, según Unidad Ejecutora, 2018

Unidad Ejecutora	Actividades programadas en el segundo trimestre					
	Total	Sin ejecución	Bajo (x ≤ 50%)	Medio (50% < x < 100%)	En la meta (x = 100%)	Sobre la meta (x ≥ 100%)
Total	1383	362	584	246	84	107
001. Administración General	766	283	258	96	68	61
002. MC- Cusco	158	24	87	24	5	18
003. Zona Arqueológica de Caral	278	12	163	87	4	12
005. Naylamp – Lambayeque	61	11	33	9	2	6
007. Marcahuamachuco	30	11	10	4	1	4
008. Proyectos Especiales	14	7	5	1	1	0
009. La Libertad	76	14	28	25	3	6

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento del Segundo Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.

Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento.

Por otra parte, el cuadro N° 03 presenta la distribución del nivel de cumplimiento de las metas físicas considerando el número de actividades operativas anual, según unidad ejecutora. Esta información expresa el avance obtenido al segundo trimestre en relación a las metas de las actividades operativas en el año, por ende, permite visualizar la magnitud de la brecha de actividades operativas que resta por cumplir en relación a la





"Año del Diálogo y Reconciliación Nacional"

meta esperada. En síntesis, se deduce que la mayor cantidad de actividades operativas se esperan cumplir con la meta prevista en los siguientes trimestres, debido a que un gran porcentaje de actividades han iniciado su ejecución en el segundo trimestre, aunque existirá un grupo importante de actividades que sobre pasen el 100% del nivel de cumplimiento.

2.2. Nivel de Cumplimiento de las Metas Físicas Programadas en el Segundo trimestre 2018 de las Direcciones Desconcentradas de Cultura

En esta sección se realiza una breve descripción comparativa de las Direcciones Desconcentradas de Cultura en cuanto a la distribución frente al número total de actividades operativas que este grupo representa, así como el nivel de cumplimiento de las metas físicas. Cabe señalar que para los fines del presente informe no se considera dentro de estos datos a las DDC Cusco y La Libertad, por ser Unidades Ejecutoras.

Son 173 actividades operativas que fueron informadas por las DDC en el segundo trimestre, la distribución geográfica permite determinar que el conjunto de actividades operativas de las DDC en la región costa son las que representan en conjunto 32.95%, seguido por las DDC de la sierra con 49.13% y finalmente, la región selva con 17.92%.

Entre el conjunto de DDC de la costa, Ica es la DDC con el mayor número de actividades operativas; de manera similar, en el caso de la sierra, la DDC Ancash es la que tiene mayor representación y finalmente de la región selva destaca la DDC Loreto.

Respecto al nivel de cumplimiento de las actividades de las Direcciones Desconcentradas de Cultura, se ha elaborado un cuadro resumen que visibiliza la ejecución de las mismas en el segundo trimestre.

Cuadro N° 04

Actividades Operativas programadas, por Nivel de Cumplimiento de la Meta Acumulada al Segundo Trimestre, según Direcciones Desconcentradas de Cultura, 2018

Unidad Ejecutora	Actividades programadas en el segundo trimestre					
	Total	Sin ejecución	Bajo (x ≤ 50%)	Medio (50 < x < 100%)	En la meta (x = 100%)	Sobre la meta (x ≥ 100%)
Total	173	37	22	23	59	32
DDC - Amazonas	5	2	1	1	1	0
DDC - Ancash	15	1	3	1	7	3
DDC - Apurímac	4	0	1	1	2	0
DDC - Arequipa	9	1	2	0	2	4
DDC - Ayacucho	14	3	1	1	7	2
DDC - Cajamarca	4	0	1	0	2	1
DDC - Callao	3	0	0	0	3	0
DDC - Huancavelica	12	0	0	2	8	2
DDC - Huánuco	3	0	1	1	1	0
DDC - Ica	16	1	1	3	4	7
DDC - Junín	7	1	0	1	5	0
DDC - Lambayeque	9	9	0	0	0	0
DDC - Loreto	14	4	3	2	1	4
DDC - Madre de dios	4	1	0	1	1	1
DDC - Moquegua	4	1	0	1	2	0





"Año del Diálogo y Reconciliación Nacional"

Unidad Ejecutora	Actividades programadas en el segundo trimestre					
	Total	Sin ejecución	Bajo ($x < 50\%$)	Medio ($50 < x < 100\%$)	En la meta ($x = 100\%$)	Sobre la meta ($x \geq 100\%$)
DDC - Pasco	14	8	0	2	3	1
DDC - Piura	8	2	0	1	1	4
DDC - Puno	3	1	1	1	0	0
DDC - San Martín	3	0	1	1	0	1
DDC - Tacna	11	0	5	2	3	1
DDC - Tumbes	6	2	0	1	2	1
DDC - Ucayalí	5	0	1	0	4	0

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento del Segundo Trimestre del Plan Operativo Institucional 2018 Modificado.

Elaboración: Oficina de Planeamiento.

El conjunto de actividades operativas de las DDC representan el 16,34% (173) del total de actividades de la Unidad Ejecutora 001 programadas en el segundo trimestre (1059). La situación de cumplimiento de las metas en las DDC, en términos globales, se distribuye en 37 actividades sin ejecución, 22 actividades con cumplimiento menor del 50%, 23 actividades tienen un cumplimiento entre más del 50% y menos del 100%, es decir, un cumplimiento medio. De otro lado, 59 actividades lograron el 100% de cumplimiento, y 32 actividades han superado la meta esperada. Cabe señalar que, los casos extremos reflejan un deficiente planeamiento.

En cuanto a las actividades que estaban programadas, pero no reportaron ejecución en el segundo trimestre, tenemos que son las DDC de Ica, Ancash, Ayacucho, Loreto, Pasco, Arequipa, Lambayeque, Piura, Junin, Tumbes, Amazonas, Madre de Dios, Moquegua y Puno. Cabe señalar que, la DDC Lambayeque, no envió información.

Las DDC, que obtuvieron un cumplimiento menor o igual del 50% de la meta programada en el segundo trimestre, fueron las DDC Tacna, Ancash, Loreto y Arequipa.

Por otro lado, las DDC, que tuvieron una ejecución entre más del 50% y menos del 100%, de las actividades programadas, fueron las DDC Ica, Tacna, Loreto, Pasco y Huancavelica.

De las DDC que alcanzaron el 100% de la meta programada en el segundo trimestre destacan Huancavelica, Ancash, Ayacucho y Junín. Finalmente, las que sobrepasaron el 100% de la meta programada son las DDC de Ica y Piura.

Este análisis desagregado permite detectar las unidades orgánicas más críticas en nivel de cumplimiento, realidad que no es posible verificar solo mirando el promedio global.



**2.3. Ejecución Presupuestal al Segundo Trimestre 2018**

El presupuesto institucional de apertura del Pliego 003: Ministerio de Cultura en el 2018 fue aprobado mediante la Resolución Ministerial N° 501-2017-MC, el mismo que alcanzó los S/ 456,546,043, mientras que su presupuesto institucional modificado (PIM) al mes de junio fue de S/ 455,264.388.

Cuadro N° 05
Ejecución Presupuestal al Segundo Trimestre 2018 del Pliego 003: Ministerio de Cultura

Fuente de Financiamiento	PIA	PIM	Devengado.	Saldo.	Avance (%)
1. RECURSOS ORDINARIOS	253.697.651	240.268.231	83.720.404	156.547.827	35%
2. RECURSOS DIRECTAMENTE RECAUDADOS	202.848.392	202.848.392	75.079.633	127.768.759	37%
3. RECURSOS POR OPERACIONES OFICIALES DE CREDITO	0	10.588.927	1.648.839	8.940.088	16%
4. DONACIONES Y TRANSFERENCIAS	0	1.558.838	765.191	793.647	49%
Total general	456.546.043	455.264.388	161.214.066	294.050.322	35%

Fuente: SIAF Amigable (al 29/06/2018) - Elaboración OGPP

En lo que respecta a la ejecución, tenemos que al cierre del mes de junio de 2018 a nivel de pliego alcanza un avance presupuestal de 35% (S/ 161,214.066), lo que refleja una baja ejecución, situación que se espera revertir en los siguientes trimestres, considerando que se ejecutarán los proyectos de inversión pública, asimismo se realizará la entrega de los Premios de Cine.

Por otro lado, el PIM está compuesto principalmente por dos fuentes de financiamiento: recursos ordinarios y recursos directamente recaudados. En lo concerniente al primero, representa el 53% del total del PIM, asimismo al mes de junio alcanzó un avance de ejecución del 35%, mientras que a nivel de recursos directamente recaudados se reportó una ejecución de 37% respecto de su PIM.

Cuadro N° 06
Ejecución Presupuestal al Segundo Trimestre 2018 del Pliego 003: Ministerio de Cultura

Fuente de Financiamiento	PIA	PIM	Devengado.	Saldo.	Avance (%)
001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL	268.459.324	255.556.529	92.698.637	162.857.892	36%
002. MC - CUSCO	130.681.578	130.467.146	47.328.809	83.138.337	36%
003. ZONA ARQUEOLOGICA CARAL	15.761.731	14.768.816	6.625.677	8.143.139	45%
005. MC- NAYLAMP - LAMBAYEQUE	12.057.236	13.515.382	3.474.090	10.041.292	26%
007. MC- MARCAHUAMACHUCO	8.872.847	8.544.564	1.591.463	6.953.101	19%
008. MC - PROYECTOS ESPECIALES	4.752.077	8.218.667	1.749.798	6.468.869	21%
009. MC - LA LIBERTAD	20.961.250	24.193.284	7.745.592	16.447.692	32%
Total general	456.546.043	455.264.388	161.214.066	294.050.322	35%

Fuente: SIAF Amigable (al 29/06/2018) - Elaboración OGPP

De la misma manera, a nivel de unidades ejecutoras se puede observar que la UE 001 y la UE 002, conforman el 85% del PIM (S/. 386.023.675) al mes de junio. De otro lado, a nivel de avance presupuestal, tenemos que las UE que tienen una mayor ejecución son la UE 003, seguidas por la UE 001 y UE 002.

Por otro lado, tenemos que durante el primer semestre de 2018 se han realizado modificaciones presupuestales en el nivel funcional programático y en el nivel institucional,





PERÚ

Ministerio de Cultura

Secretaría General

Oficina General
de Planeamiento y
Presupuesto

"Año del Diálogo y Reconciliación Nacional"

modificándose el presupuesto institucional del Ministerio de Cultura. Entre los principales dispositivos legales que han modificado el marco presupuestal tenemos los siguientes:

Nivel Institucional:

Tipo 1: Transferencia de Partidas

- Mediante la Resolución Ministerial N° 161-2018-MC de fecha 30 de abril de 2018, en atención al Decreto Supremo N° 079-2018-EF, se dispone autorizar una transferencia de partidas en el Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2018, hasta por la suma de S/ 1 653 112 del Pliego 003: Ministerio de Cultura, a favor del Pliego 210801: Municipalidad Provincial de Melgar, para financiar la ejecución del proyecto de inversión pública con código unificado 2273255 "Recuperación y puesta en valor de la Catedral San Francisco de Asis de la Ciudad de Ayaviri, Provincia de Melgar – Puno".
- Mediante la Resolución Ministerial N° 181-2018-MC de fecha 14 de mayo de 2018, en atención a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 005-2018, se autoriza la desagregación de los recursos en el Presupuesto Institucional Modificado del Año Fiscal 2018 del Pliego 003: Ministerio de Cultura hasta por la suma de S/ 14 771 234, en la fuente de financiamiento Recursos Ordinarios, a fin de que sean transferidos a la Reserva de Contingencia del Ministerio de Economía y Finanzas.

Nivel Funcional Programático:

Tipo 3: Modificaciones dentro de la misma Unidad Ejecutora

- Mediante las Resoluciones de Secretaría General N° 060, 078, 101, 109, 126, 150 y 156, entre las principales, se formalizaron las modificaciones efectuadas en el Nivel Funcional Programático por las unidades ejecutoras del Pliego 003: Ministerio de Cultura, durante los meses de enero a junio de 2018.

Tipo 4: Modificaciones entre Unidades Ejecutoras

- Mediante las Resoluciones de Secretaría General N° 064, 085, 114, 118, 119 y 120, se formalizaron las modificaciones efectuadas en el Nivel Funcional Programático entre las unidades ejecutoras del Pliego 003: Ministerio de Cultura, durante los meses de enero a junio de 2018.





PERÚ

Ministerio de Cultura

Secretaría General

Oficina General de Planeamiento y Presupuesto

"Año del Diálogo y Reconciliación Nacional"

III. PRINCIPALES LOGROS ALCANZADOS EN EL SEGUNDO TRIMESTRE 2018

A continuación, se destacan los principales logros, dificultades y medidas adoptadas en las temáticas de patrimonio cultural, industrias culturales y artes, así como, en interculturalidad, considerando los objetivos institucionales del PEI 2017-2019.

Cuadro N° 07
Logros Alcanzados en Materia de Patrimonio Cultural en el Segundo Trimestre 2018,
Según Objetivo Estratégico Institucional y Actividad

Objetivo Estratégico Institucional	Actividad	Unidad de Medida	Cantidad	Logros	Dificultades
OEI 5. Gestionar eficazmente los procesos de servicios de Gestión Institucional	Atención de solicitudes de Certificados de inexistencia de restos arqueológicos (CIRA) a nivel nacional	CIRA atendido	1,877	Se atendieron 73 solicitudes de Certificados de Inexistencia de Restos Arqueológicos (CIRA) en la Sede Central, 866 solicitudes en las DDC de Amazonas, Ancash, Apurímac, Arequipa, Ayacucho, Cajamarca, Callao, Huancavelica, Huánuco, Ica, Junín, Loreto, Madre de Dios, Moquegua, Pasco, Piura, Puno, San Martín, Tumbes y Ucayali y 938 solicitudes en las Unidades Ejecutoras 002: Cusco y 009: La Libertad.	<ul style="list-style-type: none"> Insuficiente equipamiento logístico para el desplazamiento del personal para realizar las visitas de campo. La insuficiencia de personal impide que se puedan atender todos los CIRAS que ingresan generando dificultades en su atención.
OEI 4. Fortalecer la protección y salvaguardia del Patrimonio Cultural	Actualización del inventario de los bienes culturales	Bien	7,913	Se logró actualizar el inventario de 7,913 bienes que pertenecen a las siguientes unidades orgánicas: <ul style="list-style-type: none"> Dirección de Investigación y Planificación Museológica Museo de Sitio de Puruchuco Museo de Sitio de Pachacamac Museo Nacional de Cultura Peruana Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia Del Perú Museo de la Nación Casa Museo Jose Carlos Mariátegui DDC - Ayacucho DDC - Huancavelica DDC - Loreto UE 002 Cusco UE 005 Naylamp – Lambayeque 	<ul style="list-style-type: none"> No se cuenta con personal para realizar esta actividad. Debería contratarse un arqueólogo a tiempo completo. Abastecimiento deficiente de los materiales adecuados para este tipo de trabajo. No se cuenta con el suficiente de espacios para almacenar los bienes.
El 4. Fortalecer la protección y salvaguardia del Patrimonio Cultural	Inscripción en el Sistema Nacional de Registro de bienes culturales muebles (SINAR)	Ficha Técnica	3,003	Las unidades orgánicas que registraron los 3,003 bienes en el SINAR se distribuyen de la siguiente manera: <ul style="list-style-type: none"> Dirección de Registro y Bienes Muebles (866) Museo de Sitio de Pachacamac (31) Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia Del Perú (606) Museo de Sitio Hualamarca (20) DDC – Cajamarca (20) DDC – Huancavelica (30) 	<ul style="list-style-type: none"> Problemas de acceso al SINAR debido a las fallas en todos los sistemas informatizados del Ministerio. No se cuenta con personal para realizar esta actividad. En algunas DDC's y Unidades Ejecutoras no cuentan con una óptima señal de internet debido a su ubicación geográfica





PERÚ

Ministerio de Cultura

Secretaría General

Oficina General de Planeamiento y Presupuesto

"Año del Diálogo y Reconciliación Nacional"

Objetivo Estratégico Institucional	Actividad	Unidad de Medida	Cantidad	Logros	Dificultades
OEI 4. Fortalecer la protección y salvaguardia del Patrimonio Cultural	Conservación y transmisión del Patrimonio Cultural	Bien	331	<ul style="list-style-type: none"> UE 002 Cusco (315) <ul style="list-style-type: none"> Museo Nacional Tumbas Reales de Sipán (282) Museo de Sitio Túcume (335) Museo Arqueológico Nacional de Bruning (430) Museo Nacional Sicán (68) Entre los bienes más relevantes a los cuales se realizó el mantenimiento y/o restauración tenemos: <ul style="list-style-type: none"> Intervención arqueológica en el MAP Cerro Culebras 1. Restauración de 43 bienes pertenecientes al Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia Del Perú. Parque Arqueológico de Saqsaywaman Monumentos arqueológicos de Salapunku y Qanabamba Monumentos arqueológicos de Qoriwayrachina y Llaqtapata Rehabilitación del tramo de camino inka Willkararay - Wayllabamba <ul style="list-style-type: none"> Pacaymayo Alto Restauración de 25 bienes pertenecientes al M. de Sitio Túcume. Restauración de 08 bienes pertenecientes al M. Nacional de Sicán. Restauración de 168 bienes pertenecientes al M. Arqueológico Nacional de Bruning 	La dificultad principal es la carencia de una unidad vehicular, recurso humano, insumos, equipos y herramientas.
OEI 4. Fortalecer la protección y salvaguardia del Patrimonio Cultural	Conservación y Mantenimiento del Camino Principal Andino - QhapaqÑan	m ² conservado	101,970	<ul style="list-style-type: none"> 60 m2 Tramo final del QhapaqÑan Xauxa-Pachacamac 12,637 m2 Monumento Arqueológico Aypate 10,725 m2 Monumento Arqueológico Cabeza de Vaca 21,400 m2 Monumento Arqueológico Huánuco Pampa 7,312 m2 Monumento Arqueológico Huaycan de Cieneguilla 26,050 m2 Monumento Arqueológico Mateo Salado 23,786 m2 Monumento Arqueológico El Huarco - Incahuasi de Lunahuana 	
OEI 4. Fortalecer la protección y salvaguardia del Patrimonio Cultural	Defensa por atentados contra el patrimonio cultural	Bien	351	<p>Se realizaron acciones de defensa por atentados a 351 bienes del patrimonio cultural, dentro de los cuales se tiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sitio Arqueológico Ichic Willcahuaián- C.P. Paria – Huaraz Sitio Arqueológico Cashacoto - C.P. Santo Toribio – Huaylas Camino Quillahuani-Curibaya Complejo Arqueológico Cerro Trinidad Huaycan de Pariachi Camino Prehispánico Cerro El Chivo Huaca Señor de los Milagros Sitio Arqueológico El Naranjal Zona Histórica Intangible Morro Solar Huaca Santa Raquel en Ate 	<ul style="list-style-type: none"> No se cuenta con personal técnico para la atención de las denuncias. Limitado acceso a información obtenida por parte de los propietarios de los inmuebles que se interviene.





PERÚ

Ministerio de Cultura

Secretaría General

Oficina General de Planeamiento y Presupuesto

"Año del Diálogo y Reconciliación Nacional"

Objetivo Estratégico Institucional	Actividad	Unidad de Medida	Cantidad	Logros	Dificultades
OEI 4. Fortalecer la protección y salvaguardia del Patrimonio Cultural	Procedimiento Administrativo Sancionador (PAS) por infracciones contra el Patrimonio Cultural de la Nación.	Bien	186	<p>Se ha iniciado los procedimientos administrativos sancionadores por atentados a 100 bienes del patrimonio cultural, dentro de los cuales se tiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zona arqueológica e histórica Armatambo – morro solar, Parcela C (Huaca Marcavilca) - Zona arqueológica Cerro Matabuey - Paisaje Arqueológico Camino Prehispánico Cerro el Chivo - Sitio Arqueológico El Salitre - Zona Arqueológica Monumental Armatambo - Morro Solar (Parcela A) - Sitio Arqueológico El Sauce o campo santo alto - Parque de la Exposición de Lima, comprendido entre el límite del Parque Neptuno, Av. Garcilaso de la Vega, Av. 28 de Julio - Zona Arqueológica Puruchuco - Huaquerones 	<ul style="list-style-type: none"> - Se dificulta la identificación de infracciones dado que no se cuenta con información del catastro. - Falta de un profesional (abogado) que tenga dedicación exclusiva y permanente para los trámites legales de PAS.
OEI 7. Incrementar la valoración y acceso en la población al patrimonio cultural de la nación.	Sensibilización y capacitación para reconocer el patrimonio cultural	Persona informada	57,920	<p>Se logró sensibilizar y capacitar a 57,920 personas, entre docentes, estudiantes de instituciones educativas de Educación Básica Regular y de Educación Superior, y público en general a través de programas y talleres educativos, cursos, talleres de capacitación y charlas de sensibilización. Estas personas recibieron información sobre la defensa, protección y valoración del Patrimonio Cultural. Entre los principales eventos tenemos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones temporales: <ul style="list-style-type: none"> • Reliquia del museo "479 años del Inka Garcilaso de la Vega" • Hilos de la Memoria "Garcilaso hoy y siempre" • Exposición "Reliquias en Papel" • Reliquia del museo "Día Internacional de los Museos" • "237 años del martirologio de José Gabriel Túpac Amaru" - Seminario " LA EDUCACIÓN PATRIMONIAL EN LA EDUCACIÓN BÁSICA" - Programa escolar "Conociendo a Sipán" - Taller Educativo denominado "Domingo de Vestir Prehispánico" - II Seminario de Gestión de Riesgos de Desastres - IV Seminario Internacional de Conservación y Restauración de Bienes Culturales Muebles 	<p>Demora en los trámites administrativos en cuanto a requerimientos de materiales de difusión (trípticos, afiches, cuadernillos, lepíceros, etc.), movilidad, fotografías, cajas chicas, etc. que ocasiona muchas veces la postergación y/o cancelación de las actividades de sensibilización.</p>

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento del Segundo Trimestre del Plan Operativo Institucional 2018 Modificado.

Elaboración: Oficina de Planeamiento.





PERÚ

Ministerio de Cultura

Secretaría General

Oficina General de Planeamiento y Presupuesto

"Año del Diálogo y Reconciliación Nacional"

Cuadro Nº 08
Logros Alcanzados en Industrias Culturales y Artes en el Segundo Trimestre, según Objetivo Estratégico Institucional y Actividad, 2018

Objetivo Estratégico Institucional	Logros y avances	Unidad de medida	Cantidad	Logros	Dificultades
OEI 6. Impulsar el desarrollo de la oferta artística y cultural diversa de los emprendimientos culturales y trabajadores de las artes	Implementación de una plataforma de servicios al emprendedor cultural	Beneficiario	467	Se logró organizar eventos a favor de 467 emprendedores culturales. Entre ellos podemos mencionar: - Conecta Editorial, conto con la participación de distintas partes del País (Loreto, San Martín, Arequipa, Cusco, Ancash, Pasco, Lambayeque y Lima). - Encuentro formativo - Conversatorio "Sentir Chicha, evolución y alcance de la cumbia andina", con la participación de agentes del sector fonográfico y musical. - Conversatorio "Mujeres del Este, mujeres del Sur: una conversación sobre el rol de la mujer como sujeto de representación y su lugar en el cine peruano" - Encuentro Formativo "Agora de proyectos animados"	- Reducción de presupuesto en el marco de las medidas de austeridad establecidas por decreto supremo a partir del mes de mayo. - Escaso tiempo de difusión y comunicación del Conecta
OEI 6. Impulsar el desarrollo de la oferta artística y cultural diversa de los emprendimientos culturales y trabajadores de las artes	Organización y participación en eventos para posicionamiento de las artes e industrias culturales	Evento	9	Se logró organizar 9 eventos para el posicionamiento de las industrias culturales, entre los cuales tenemos: - II Edición de Editoriales Independientes en la que participan a 40 editoriales peruanas de 11 regiones del Perú. - Exposición "Irrupciones y continuidades. Algunas maneras de repensar lo culto, lo popular y lo masivo en el arte peruano". - Conversatorio: "Arte popular y contexto contemporáneo". - Conversatorios y talleres para el fomento y la formación de las capacidades para gestores y emprendedores en las Industrias Culturales de la Región del Cusco. - "Bienal de Cusco 2018"	Poca difusión en prensa a nivel del ministerio.
OEI 1. Incrementar el acceso y participación de la población en la diversidad de expresiones culturales y artísticas.	Implementación de acciones para la valoración y el reconocimiento a la actividad artística cultural	Acción	84	Se implementaron acciones para la valoración y el reconocimiento a la actividad artística y cultural. Entre los que tenemos: - 02 participaciones institucionales a cargo del Elenco Nacional de Folclore (ENF) para la VIII Cumbre de las Américas en el MINCUL Celebración por el día del Trabajador (30/04) en Palacio de Gobierno. - Colaboración del Coro Nacional, para el Festival Internacional Alejandra Granda. - La Orquesta Simfónica Nacional (OSN) se presentó en: • Museos Abiertos: la OSN se presentó junto a Baretto y Manuelcha Prado el 01 de abril en el Parque de la Exposición - Anfiteatro Nicomedes Santa Cruz • Instituto Nacional de Salud del Niño el 04/04	Difícil difusión de las actividades programadas, en el marco del Mundial Rusia 2018.



MINISTERIO DE CULTURA



PERÚ

Ministerio de Cultura

Secretaría General

Oficina General de Planeamiento y Presupuesto

"Año del Diálogo y Reconciliación Nacional"

Objetivo Estratégico Institucional	Logros y avances	Unidad de medida	Cantidad	Logros	Dificultades
<p>OEI 1. Incrementar el acceso y participación de la población en la diversidad de expresiones culturales y artísticas.</p>	<p>Implementación de acciones para el acceso y la apreciación de la diversidad de expresiones artísticas</p>	<p>Beneficiario</p>	<p>21,989</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Música y cine: El sonido en movimiento en la Concha Acústica del Campo de Marte - El Coro Nacional (CN) brindó un concierto gratuito denominado "100% Iuiritaga" en la Universidad de Música el 18 de abril - El Coro Nacional de Niños (CNN) realizó cuatro (04) conciertos de "Tiempo Pascual" del 02 al 05 abril, en las Parroquias: San Alfonso María de Liguori; San Francisco de Asís; Nuestra señora del Sagrado Corazón y San José María Escrivá de Balaguer. - El Coro Nacional de Niño (CNN) participó en la ceremonia del Concurso de la Canción y Logotipo del Bicentenario (09/06) en el Gran Teatro <p>Dichas acciones se llevaron a cabo en los departamentos de Apurímac, Arequipa, Ayacucho, Ica, Madre de Dios, Ucayali y en la Sede Central.</p>	
				<p>Se logró organizar eventos para la valoración de las expresiones artísticas contando con 21,989 beneficiarios. Entre ellos podemos mencionar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se agregó a la plataforma "Reina Latina" el cortometraje nacional "Pétalos" y la película peruana "Cholo" del año 1972, del cineasta Bernardo Batievsky - "La Escuela va al cine", participación de alumnos y docentes de colegios pertenecientes a los distritos de San Borja, Santa Anita, La Victoria, Barranco, Surco, Villa El Salvador, Comas, Breña, San Luis y Chorrillos. - Se exhibieron el Ciclo de sesiones Transcinematias, Muestra de Cortometrajes y Semana del Cine Andino. - IX Edición del Festival de Cine de Europa Central y Oriental. - X Edición del Festival de Cine Europeocine peruano "Río verde" - Proyecciones de la película peruana "Winaypacha" - Feria LA INDEPENDIENTE - Perú Lee - Visita de la escritora Susanne Noltenius ganadora del PNL al penal de Chorrillos. - Encuentro de lectores en el penal Ancón II (INPE) - 45 talleres de arte para niños, jóvenes, adultos y adultos mayores - Presentación del libro "Los Amos de la Noche" del escritor Huancavelicano Isaias Quinto Espinoza - Conversatorio por el Día Mundial de la Danza 	<p>La llegada a todos los distritos fue difícil, debido a la falta de tiempo.</p>





PERÚ

Ministerio de Cultura

Secretaría General

Oficina General de Planeamiento y Presupuesto

"Año del Diálogo y Reconciliación Nacional"

Objetivo Estratégico Institucional	Logros y avances	Unidad de medida	Cantidad	Logros	Dificultades
OEI 1. Incrementar el acceso y participación de la población en la diversidad de expresiones culturales y artísticas.	Organización de eventos dirigidos a incrementar la diversidad de la oferta cultural y su reconocimiento	Beneficiario	41,669	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de la maratón de lectura en el marco de la celebración del día mundial del Libro - Implementación del programa "LA LIBERTAD DE LA PALABRA" <p>Se organizaron eventos dirigidos a incrementar la oferta cultural, entre los cuales encontramos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Ballet Nacional (BN) tuvo 06 funciones como parte de la "Temporada de Corsógrafos Internacionales" - El Elenco Nacional de Folclore (ENF) tuvo la presentación de "Retablo para el mundo" - La Orquesta Sinfónica Nacional (OSN) tuvo 04 conciertos en el GTN: "Música Peruana", "Música y cine - el sonido en movimiento", "Triple Concierto de Beethoven", "Todo Tchaikovsky" - La Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil Bicentenario tuvo 02 conciertos: "Impresionismo musical", Concierto Programa Familiar "De Amor y Música" - El Coro Nacional de Niños (CNN) tuvo 02 conciertos de "Cantos del Ande", "Solo Queen" 	<ul style="list-style-type: none"> - No se cuenta con las unidades vehiculares adecuadas para el traslado de instrumentos musicales e integrantes del elenco, para sus presentaciones a nivel local y regional. Ni con instrumentos musicales, accesorios, partituras originales y otros. - No cuenta con una infraestructura adecuada para el trabajo diario y presentaciones

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento del Segundo Trimestre del Plan Operativo Institucional 2018 Modificado.

Elaboración: Oficina de Planeamiento.





PERÚ

Ministerio de Cultura

Secretaría General

Oficina General de Planeamiento y Presupuesto

"Año del Diálogo y Reconciliación Nacional"

Cuadro N° 09
Logros Alcanzados en Interculturalidad en el Segundo Trimestre, según Objetivo Estratégico Institucional y Actividad, 2018

Objetivo Estratégico Institucional	Logros	Unidad de Medida	Cantidad	Logros	Dificultades
Objetivo Estratégico 02. Fortalecer la capacidad de gestión del Estado con un enfoque intercultural	Procesos de consulta previa en curso, asistidos técnicamente	Proceso	6	Se logró intervenir en 6 procesos de consulta previa referidas a los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> - Modificación de la zonificación del Plan Maestro 2016 – 2020 de la Reserva Comunal Amarekaeri - Modificación de la zonificación del Plan Maestro 2017-2021 de la Reserva Comunal Yanasha - Modificación de la zonificación del Plan Maestro 2015-2019 de la Reserva Comunal El Sira - Proyecto de exploración minera Ares - Proyecto de concesión de beneficio y explotación minera Corani - Proyecto de exploración minera Pinaya 	Ninguna
Objetivo Estratégico 03: Incrementar el reconocimiento positivo, la valoración de la Diversidad Cultural del país y eliminación de la discriminación étnico – racial.	Protección de PIACI	Zona	5	Se logró proteger a Pueblos en situación de aislamiento y contacto inicial (PIACI) en las siguientes Reservas Territoriales: <ul style="list-style-type: none"> - Reserva Territorial del Estado a favor de los grupos étnicos en aislamiento voluntario y contacto inicial Kugapakori, Nahua, Nanti y otros. Se logró actualizar la información sociodemográfica y recoger información cualitativa para el diagnóstico sobre hábitos de consumo de la población Matsigenka en situación de contacto inicial. - Reserva Territorial a favor del grupo étnico Murunahua. A partir del monitoreo se recogieron evidencias de presencia de agentes externos en inmediaciones de los límites de la RIM, específicamente de la población indígena/blanca de nacionalidad brasilera. - Reserva Territorial a favor del grupo étnico Mashco Piro. Con el apoyo de la Sociedad Zoológica de Frankfurt (FZS), se realizó un monitoreo aéreo en el ámbito de la Reserva Indígena Mashco Piro y el Parque Nacional Alto Purús. Se identificaron posibles riesgos y/o amenazas antrópicas. - Reserva Territorial a favor de los pueblos indígenas en aislamiento voluntario, ubicados en el departamento de Madre de Dios. Durante el mes de abril, se desarrollaron cinco 	Ninguna





PERÚ

Ministerio de Cultura

Secretaría General

Oficina General de Planeamiento y Presupuesto

"Año del Diálogo y Reconciliación Nacional"

Objetivo Estratégico Institucional	Logros	Unidad de Medida	Cantidad	Logros	Dificultades
				(05) monitores en los siguientes ámbitos: tres (03) en la cuenca Alto Madre de Dios, uno (01) en la Reserva Territorial Madre de Dios y uno (01) en el Parque Nacional el Manu - Reserva Territorial a favor del grupo étnico Isconahua. Se realizaron actividades de prevención y vigilancia de riesgos y/o amenazas a la RII por parte de agentes externos asociadas a actividades ilegales o poblaciones colindantes. Identificar amenazas en la RII	
Objetivo Estratégico 03: Incrementar el reconocimiento positivo, la valoración de la Diversidad Cultural del país y eliminación de la discriminación étnico – racial.	Eliminación de la Discriminación Racial	Evento	8	Se efectuaron 8 eventos que promueven la Eliminación de la Discriminación Racial, entre ellos podemos mencionar: - Copa América Fútbol Playa (Campaña de Playas). - Se implementó una campaña digital #LaDiversidadNosUne, donde participaron los máximos representantes de 12 sectores del Estado. - Se ejecutó la Campaña digital #RojaiARacismo. El video "Diversidad en las canchas" fue publicado el sábado 9 de junio y estuvo vigente hasta el 26 de junio logrando un alcance de 178,576 personas y 29, 206 reproducciones.	Ninguna
OE 02. Fortalecer la capacidad de gestión del Estado con un enfoque intercultural	Difusión de las Lenguas Originarias y los Derechos Lingüísticos	Evento	1	Se llevó a cabo la Celebración por la semana de la diversidad cultural y lingüística desarrolladas del 21 al 27 de mayo de 2018. Se logró sensibilizar y capacitar a 73 personas.	Ninguna
Objetivo Estratégico 03: Incrementar el reconocimiento positivo, la valoración de la Diversidad Cultural del país y eliminación de la discriminación étnico – racial.	Diseño e Implementación del Espacio Museográfico de las Salas de Exposición del Lugar de la Memoria.	Evento	7	Se llevó a cabo 7 eventos en las salas de exposición del Lugar de la Memoria: - Puesta en escena de la exposición DESAPARECIDOS. ENTRE LA BÚSQUEDA Y LA ESPERANZA, inaugurada el 5 de abril de 2018 con cierre 1 de julio 2018 - Los sábados 21 y 28 de abril se desarrolló el taller "Una arpillera" para el LUM a cargo de Isabel Alacote. - Puesta en escena de la exposición PADRE PATRIA, inaugurada el 12 de abril con cierre 1 de julio 2018. - Puesta en escena de exposición MASKAQ WARMICUNA. MUJERES QUE BUSCAN en "Yaipana Wasi" de Huancayo (JUNIN) inaugurada el 10 de mayo con cierre el 1 de julio 2018. - Puesta en escena de exposición (HASTA QUE SEAMOS... en conjunto con la Dirección de Diversidad Cultural del Ministerio de	Ninguna





PERÚ

Ministerio de Cultura

Secretaría General

Oficina General de Planeamiento y Presupuesto

"Año del Diálogo y Reconciliación Nacional"

Objetivo Estratégico Institucional	Logros	Unidad de Medida	Cantidad	Logros	Dificultades
				<p>Cultura, en el foyer del auditorio LUM, del 21 de mayo, con cierre el 24 de junio 2018.</p> <ul style="list-style-type: none"> - EL sábado 19 de mayo se realizó el taller de "Cómic y memoria" con el dibujante Jesús Cossio dirigido a público en general. - Durante el mes de junio se realizaron tres visitas a la "Asociación Hijos de Accomarca" para la realización de retratos a las víctimas de la matanza de Accomarca que serán entregados en una ceremonia en el LUM en el mes de julio. 	

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento del Segundo Trimestre del Plan Operativo Institucional 2018 Modificado
Elaboración: Oficina de Planeamiento.





IV. CONCLUSIONES

El presente informe de seguimiento correspondiente al segundo trimestre del Plan Operativo Institucional 2018 Modificado, contiene los resultados de las actividades operativas ejecutadas por los órganos y unidades ejecutoras que conforman el Ministerio de Cultura. En base a dichos resultados y logros alcanzados, se brindan las siguientes conclusiones:

- En lo concerniente al cumplimiento de las metas físicas a nivel del Pliego 003: Ministerio de Cultura, se tiene que de 1,059 actividades operativas programadas, se logró cumplir al 100% en el 41% de actividades, por el contrario el 15% no registró ejecución.
- Con respecto a las Unidades Ejecutoras, tenemos que el mayor porcentaje de actividades se encuentran concentradas en las UE 001, 002 y 003. En el caso de la UE 001, logró ejecutar al 100% sólo el 39% de las actividades programadas, mientras que la UE 002 y UE 003, el 43% y 46% respectivamente.
- En cuanto a las Direcciones Desconcentradas de Cultura, se tiene que han programado 173 actividades en el segundo trimestre de 2018. Siendo las DDC con mayor participación en el total de actividades programadas, Ancash, Ayacucho, Huancavelica, Ica, Loreto y Pasco.
- La ejecución presupuestal del pliego 003: Ministerio de Cultura, en el periodo enero-junio 2018 ha alcanzado S/ 161,214.066, lo que evidencia un avance de 35% respecto del PIM. De la misma manera, a nivel de unidades ejecutoras, tenemos que las UE 003, 001 y 002 son las que lograron un mayor porcentaje de ejecución con 45%, 36% y 36%, respectivamente.
- Entre los aspectos técnicos, se menciona que la consolidación de la información para elaborar este informe, se ha realizado generando tablas diseñadas en formato Excel. Lo que se espera es que en un corto plazo se utilice el aplicativo diseñado por el CEPLAN para el almacenamiento de la información de planeamiento y de seguimiento, esto será posible en la medida que se consolide el mismo con la implementación de funcionalidades que considere la casuística diversa de las entidades del sector público.
- Del total de unidades orgánicas pertenecientes al Ministerio de Cultura, la única que no llegó a remitir información a pesar de los documentos reiterativos y coordinaciones realizados por los especialistas de la Oficina de Planeamiento, fue la DDC Lambayeque.
- De las unidades orgánicas que cumplieron con remitir información de la ejecución física de actividades operativas en el segundo trimestre, se ha podido





"Año del Diálogo y Reconciliación Nacional"

verificar que las siguientes tienen dificultades para identificar los logros conseguidos por la ejecución de las actividades operativas:

- Despacho del Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales,
- Dirección General de Patrimonio Cultural,
- Dirección General de Museos,
- Dirección General de Ciudadanía Intercultural y sus direcciones de línea,
- Dirección General de Derechos de los Pueblos Indígenas y sus direcciones de línea,
- DDC Puno,
- DDC Amazonas,
- Unidad Ejecutora 003: Zona Arqueológica Caral y
- Unidad Ejecutora 007: MC- Marcahuamachuco.

Hacia adelante será necesario insistir en la remisión de la información completa, pues, esto a su vez repercute en la presentación de los resultados del seguimiento.

V. RECOMENDACIONES

A partir de los resultados encontrados y de las conclusiones expuestas, se ofrecen las siguientes recomendaciones:

- Para hacer incidencia en la mejora de la oportunidad y calidad de la información remitida por parte de los órganos y de las unidades ejecutoras, se recomienda retomar la realización de talleres de capacitación y asistencia técnica presenciales, tanto para la formulación del POI como el seguimiento del mismo. Será necesario, más aún, cuando el CEPLAN próximamente emita los lineamientos para el seguimiento y la evaluación de los planes estratégicos y plan operativo. Para las DDC's habrá que contemplar un mecanismo adecuado para fortalecer la coordinación efectiva, de tal forma que, se superen las dificultades identificadas de la formulación de las actividades operativas con ocasión del seguimiento realizado.
- Se recomienda que las unidades orgánicas y unidades ejecutoras que no han ejecutado o que han obtenido un bajo porcentaje de ejecución como avance trimestral, evalúen la posibilidad de reprogramar dichas actividades para los siguientes trimestres del año. Dependiendo de cada caso, la reprogramación podría orientarse al propósito de la actividad misma, de la unidad de medida o de las metas. Asimismo, merece especial atención aquellos avances muy por encima del 100% de ejecución, esto tiene incidencia directa en la programación de las metas mensuales y anuales.



VI. ANEXOS



PERÚ

Ministerio de Cultura

Secretaría General

Oficina General
de Planeamiento y
Presupuesto

"Año del Diálogo y Reconciliación Nacional"

ANEXO N° 01
UE 001
SEDE CENTRAL





PERÚ

Ministerio de Cultura

Secretaría General

Oficina General de Planeamiento y Presupuesto

"Año del Diálogo y Reconciliación Nacional"

Tabla N° 01
Actividades Operativas Informadas por Nivel de Cumplimiento de la Meta del Segundo Trimestre, según Unidad Orgánica de la Unidad Ejecutora 001 Ministerio de Cultura - Administración General, 2018

001-1363: MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACIÓN GENERAL	Actividades programadas en el segundo trimestre					
	Total	Sin ejecución	Bajo (x ≤ 50%)	Medio (50 < x < 100%)	En la meta (x = 100%)	Sobre la meta (x ≥ 100%)
Total	497	109	41	38	192	117
Despacho Ministerial	2	0	0	0	2	0
Despacho Ministerial	2	0	0	0	2	0
Direcciones Desconcentradas de Cultura	173	37	22	23	59	32
DDC - Amazonas	5	2	1	1	1	0
DDC - Ancash	15	1	3	1	7	3
DDC - Apurímac	4	0	1	1	2	0
DDC - Arequipa	9	1	2	0	2	4
DDC - Ayacucho	14	3	1	1	7	2
DDC - Cajamarca	4	0	1	0	2	1
DDC - Callao	3	0	0	0	3	0
DDC - Huancavelica	12	0	0	2	8	2
DDC - Huánuco	3	0	1	1	1	0
DDC - Ica	16	1	1	3	4	7
DDC - Junín	7	1	0	1	5	0
DDC - Lambayeque	9	9	0	0	0	0
DDC - Loreto	14	4	3	2	1	4
DDC - Madre de dios	4	1	0	1	1	1
DDC - Moquegua	4	1	0	1	2	0
DDC - Pasco	14	8	0	2	3	1
DDC - Piura	8	2	0	1	1	4
DDC - Puno	3	1	1	1	0	0
DDC - San Martín	3	0	1	1	0	1
DDC - Tacna	11	0	5	2	3	1
DDC - Tumbes	6	2	0	1	2	1
DDC - Ucayali	5	0	1	0	4	0
Oficina de Control Institucional	2	0	0	0	0	2
Órgano de Control Institucional	2	0	0	0	0	2
Procuraduría Pública	1	0	0	1	0	0
Procuraduría Pública	1	0	0	1	0	0
Secretaría General	83	39	6	4	26	8
Secretaría General	2	0	0	0	2	0
Oficina de Defensa Nacional	5	4	0	0	0	1
Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria	11	8	1	0	2	0
Oficina de Comunicación e Imagen Institucional	2	0	0	0	2	0
Centro de la Cultura del Museo de la Nación	1	0	0	1	0	0
Lugar de la Memoria	2	0	0	0	2	0
Oficina General de Administración	13	7	4	0	2	0
Oficina de Abastecimiento	6	0	0	1	3	2
Oficina de Contabilidad	1	0	0	1	0	0
Oficina de Operación y Mantenimiento	1	0	0	0	1	0
Oficina de Tesorería	1	0	0	0	1	0
Oficina General de Recursos Humanos	6	0	0	0	6	0
Oficina General de Estadística y Tecnologías de Información y Comunicaciones	2	0	1	0	1	0
Oficina de Desarrollo Tecnológico	4	4	0	0	0	0
Oficina de Estadística	3	3	0	0	0	0
Oficina de Informática y Telecomunicaciones	5	5	0	0	0	0





PERÚ

Ministerio de Cultura

Secretaría General

Oficina General de Planeamiento y Presupuesto

"Año del Diálogo y Reconciliación Nacional"

001-1363: MINISTERIO DE CULTURA- ADMINISTRACIÓN GENERAL	Actividades programadas en el segundo trimestre					
	Total	Sin ejecución	Bajo (x < 50%)	Medio (50 < x < 100%)	En la meta (x = 100%)	Sobre la meta (x > 100%)
Oficina General de Asesoría Jurídica	3	0	0	0	0	3
Oficina General de Planeamiento y Presupuesto	3	3	0	0	0	0
Oficina de Cooperación Internacional	2	0	0	0	0	2
Oficina de Inversiones	6	5	0	0	1	0
Oficina de Organización y Modernización	1	0	0	0	1	0
Oficina de Presupuesto	1	0	0	1	0	0
Oficina de Planeamiento	2	0	0	0	2	0
Viceministerio de Interculturalidad	47	6	4	0	29	8
Despacho Viceministerial de Interculturalidad	1	1	0	0	0	0
Dirección General de Ciudadanía Intercultural	8	1	3	0	3	1
Dirección de Políticas Indígenas	8	1	0	0	3	4
Dirección de Políticas para la Población Afroperuana	4	0	0	0	4	0
Dirección de Diversidad Cultural y Eliminación de la Discriminación Racial	3	0	0	0	0	3
Dirección General de Derechos de los Pueblos Indígenas	5	1	0	0	4	0
Dirección de Consulta Previa	5	2	1	0	2	0
Dirección de Lenguas Indígenas	6	0	0	0	6	0
Dirección de Pueblos en Situación de Aislamiento y Contacto Inicial - PIACI	7	0	0	0	7	0
Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales	189	27	9	10	76	67
Despacho Viceministerial de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales	2	0	0	0	0	2
Dirección General de Patrimonio Cultural	5	0	0	0	4	1
Dirección de Paisaje Cultural	2	0	0	0	2	0
Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble	12	1	2	0	4	5
Dirección de Patrimonio Inmaterial	2	0	0	0	1	1
Dirección de Sitios del Patrimonio Mundial	4	1	0	0	3	0
Dirección General de Museos	3	1	0	0	2	0
Dirección de Evaluación y Servicios Técnicos	1	0	0	0	1	0
Dirección de Gestión, registro y catalogación de bienes muebles	2	1	0	0	0	1
Dirección de Investigación y Planificación Museológica	2	0	0	0	1	1
Casa Museo José Carlos Mariátegui	3	0	0	0	0	3
Museo de Arte Italiano	6	2	0	1	2	1
Museo de la Nación	2	0	0	0	2	0
Museo del Mirador del Cerro San Cristóbal	1	0	0	0	1	0
Museo de Sitio de Puruchuco	4	0	0	1	0	3
Museo de Sitio Huallamarca	5	0	0	0	3	2
Museo de Sitio de Pachacamac	8	0	0	1	5	2
Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú	8	0	0	1	4	3
Museo Nacional de Cultura Peruana	3	0	0	1	2	0
Casa de la Gastronomía Peruana	3	1	0	0	2	0
Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural	2	1	1	0	0	0
Dirección de Control y Supervisión	1	0	0	0	0	1
Dirección de Recuperaciones	3	2	1	0	0	0
Dirección de Participación Ciudadanía	2	1	0	0	0	1
Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble	1	0	0	0	1	0
Dirección de Gestión de Monumentos	2	0	0	0	0	2
Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal	6	3	2	1	0	0
Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas	1	0	0	0	0	1
Dirección de Certificaciones	4	1	0	1	0	2
Dirección General de Industrias Culturales y Artes	3	0	0	0	3	0
Dirección del Libro y la Lectura	5	0	0	0	2	3





PERÚ

Ministerio de Cultura

Secretaría General

Oficina General de Planeamiento y Presupuesto

"Año del Diálogo y Reconciliación Nacional"

001-1363 MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACIÓN GENERAL	Actividades programadas en el segundo trimestre					
	Total	Sin ejecución	Bajo (x < 50%)	Medio (50 < x < 100%)	En la meta (x = 100%)	Sobre la meta (x > 100%)
Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios	8	0	0	1	3	4
Dirección de Elencos Nacionales	3	0	0	0	1	2
Dirección de Artes	11	2	0	0	4	5
Gran Teatro Nacional	2	0	0	0	0	2
Proyecto Qhapaq Ñan - Sede Nacional	57	10	3	2	23	19

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento del Segundo Trimestre del Plan Operativo Institucional 2018 Modificado.
Elaboración: Oficina de Planeamiento.





PERÚ

Ministerio de Cultura

Secretaría General

Oficina General de Planeamiento y Presupuesto

"Año del Diálogo y Reconciliación Nacional"

Tabla N° 02
Actividades Operativas Informadas por Nivel de Cumplimiento de la Meta al Segundo Trimestre, según Unidad Orgánica de la Unidad Ejecutora 001 Ministerio de Cultura - Administración General, 2018

001-1363- MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACIÓN GENERAL	Actividades programadas al segundo trimestre					
	Total	Sin ejecución	Bajo (x ≤ 50%)	Medio (50 < x < 100%)	En la meta (x = 100%)	Sobre la meta (x ≥ 100%)
Total	567	94	82	58	182	151
Despacho Ministerial	2	0	0	0	2	0
Despacho Ministerial	2	0	0	0	2	0
Direcciones Desconcentradas de Cultura	190	33	34	29	53	41
DDC - Amazonas	5	2	2	0	1	0
DDC - Ancash	16	1	4	3	6	2
DDC - Apurímac	4	0	3	1	0	0
DDC - Arequipa	10	0	2	1	3	4
DDC - Ayacucho	15	3	1	2	5	4
DDC - Cajamarca	4	0	1	0	2	1
DDC - Callao	3	0	0	1	2	0
DDC - Huancavelica	15	0	0	3	9	3
DDC - Huánuco	3	0	1	2	0	0
DDC - Ica	16	0	2	2	4	8
DDC - Junín	8	0	1	1	5	1
DDC - Lambayeque	9	6	2	0	0	1
DDC - Loreto	16	6	3	2	1	4
DDC - Madre de dios	4	1	0	1	0	2
DDC - Moquegua	4	1	0	1	2	0
DDC - Pasco	18	11	1	1	3	2
DDC - Piura	8	0	0	3	1	4
DDC - Puno	5	1	2	1	0	1
DDC - San Martín	3	0	1	1	0	1
DDC - Tacna	12	0	6	2	3	1
DDC - Tumbes	7	1	2	0	2	2
DDC - Ucayali	5	0	0	1	4	0
Oficina de Control Institucional	2	0	0	0	0	2
Órgano de Control Institucional	2	0	0	0	0	2
Procuraduría Pública	1	0	0	1	0	0
Procuraduría Pública	1	0	0	1	0	0
Secretaría General	101	31	23	11	28	8
Secretaría General	2	0	0	0	2	0
Oficina de Defensa Nacional	7	6	0	0	0	1
Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria	17	9	2	1	4	1
Oficina de Comunicación e Imagen Institucional	2	0	0	0	2	0
Centro de la Cultura del Museo de la Nación	1	0	0	0	0	1
Lugar de la Memoria	6	0	0	0	6	0
Oficina General de Administración	14	8	4	1	1	0
Oficina de Abastecimiento	6	0	4	1	0	1
Oficina de Contabilidad	1	0	1	0	0	0
Oficina de Operación y Mantenimiento	1	0	1	0	0	0
Oficina de Tesorería	1	0	0	1	0	0
Oficina General de Recursos Humanos	6	0	0	0	6	0
Oficina General de Estadística y Tecnologías de Información y Comunicaciones	2	0	0	1	1	0
Oficina de Desarrollo Tecnológico	5	2	3	0	0	0
Oficina de Estadística	3	0	3	0	0	0
Oficina de Informática y Telecomunicaciones	5	1	4	0	0	0





PERÚ

Ministerio de Cultura

Secretaría General

Oficina General
de Planeamiento y
Presupuesto

"Año del Diálogo y Reconciliación Nacional"

001-1363- MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACIÓN GENERAL	Actividades programadas al segundo trimestre					
	Total	Sin ejecución	Bajo (x ≤ 50%)	Medio (50 < x < 100%)	En la meta (x = 100%)	Sobre la meta (x ≥ 100%)
Oficina General de Asesoría Jurídica	3	0	0	3	0	0
Oficina General de Planeamiento y Presupuesto	4	0	1	0	2	1
Oficina de Cooperación Internacional	2	0	0	0	0	2
Oficina de Inversiones	7	5	0	1	0	1
Oficina de Organización y Modernización	1	0	0	0	1	0
Oficina de Presupuesto	1	0	0	1	0	0
Oficina de Planeamiento	4	0	0	1	3	0
Viceministerio de Interculturalidad	53	6	8	1	24	14
Despacho Viceministerial de Interculturalidad	1	0	1	0	0	0
Dirección General de Ciudadanía Intercultural	9	1	3	0	5	0
Dirección de Políticas Indígenas	12	4	0	0	2	6
Dirección de Políticas para la Población Afroperuana	5	0	0	0	5	0
Dirección de Diversidad Cultural y Eliminación de la Discriminación Racial	3	0	0	0	0	3
Dirección General de Derechos de los Pueblos Indígenas	5	1	0	0	4	0
Dirección de Consulta Previa	5	0	2	1	2	0
Dirección de Lenguas Indígenas	6	0	2	0	4	0
Dirección de Pueblos en Situación de Aislamiento y Contacto Inicial - PIACI	7	0	0	0	2	5
Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales	218	24	17	16	75	86
Despacho Viceministerial de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales	2	0	0	0	0	2
Dirección General de Patrimonio Cultural	8	0	0	0	6	2
Dirección de Paisaje Cultural	2	0	1	0	1	0
Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble	13	2	5	0	1	5
Dirección de Patrimonio Inmaterial	2	0	0	0	1	1
Dirección de Sitios del Patrimonio Mundial	4	1	0	0	3	0
Dirección General de Museos	3	0	1	0	2	0
Dirección de Evaluación y Servicios Técnicos	1	0	0	0	0	1
Dirección de Gestión, registro y catalogación de bienes muebles	2	1	0	1	0	0
Dirección de Investigación y Planificación Museológica	3	0	0	0	1	2
Casa Museo José Carlos Mariátegui	3	0	0	0	0	3
Museo de Arte Italiano	6	2	0	1	2	1
Museo de la Nación	3	0	0	0	1	2
Museo del Mirador del Cerro San Cristóbal	1	0	0	0	1	0
Museo de Sitio de Puruchuco	7	0	0	1	0	6
Museo de Sitio Huallamarca	5	0	2	0	1	2
Museo de Sitio de Pachacamac	8	0	0	1	5	2
Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú	8	0	1	0	4	3
Museo Nacional de Cultura Peruana	4	0	0	1	2	1
Casa de la Gastronomía Peruana	3	0	0	1	2	0
Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural	2	0	1	1	0	0
Dirección de Control y Supervisión	1	0	0	0	0	1
Dirección de Recuperaciones	3	1	1	0	0	1
Dirección de Participación Ciudadanía	2	1	0	0	0	1
Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble	1	0	0	0	1	0
Dirección de Gestión de Monumentos	2	0	0	0	0	2
Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal	7	4	2	1	0	0
Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas	1	0	0	0	0	1
Dirección de Certificaciones	4	1	0	1	0	2
Dirección General de Industrias Culturales y Artes	4	0	0	0	4	0
Dirección del Libro y la Lectura	14	0	0	0	10	4



MINISTERIO DE CULTURA

- 30 -



PERÚ

Ministerio de Cultura

Secretaría General

Oficina General
de Planeamiento y
Presupuesto

"Año del Diálogo y Reconciliación Nacional"

001-1363 MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACIÓN GENERAL	Actividades programadas al segundo trimestre					
	Total	Sin ejecución	Bajo ($x \leq 50\%$)	Medio ($50 < x < 100\%$)	En la meta ($x = 100\%$)	Sobre la meta ($x \geq 100\%$)
Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios	10	0	0	0	5	5
Dirección de Elencos Nacionales	3	0	0	0	1	2
Dirección de Artes	14	4	0	0	6	4
Gran Teatro Nacional	2	0	0	0	0	2
Proyecto Qhapaq Ñan - Sede Nacional	60	7	3	7	15	28

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento del Segundo Trimestre del Plan Operativo Institucional 2018 Modificado.

Elaboración: Oficina de Planeamiento.





PERÚ

Ministerio de Cultura

Secretaría General

Oficina General
de Planeamiento y
Presupuesto

"Año del Diálogo y Reconciliación Nacional"

Tabla N° 03
Actividades Operativas Informadas por Nivel de Cumplimiento de la Meta Anual, según
Unidad Orgánica de la Unidad Ejecutora 001 Ministerio de Cultura - Administración
General, 2018

001-1363- MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACIÓN GENERAL	Actividades programadas					
	Total	Sin ejecución	Bajo (x ≤ 50%)	Medio (50 < x < 100%)	En la meta (x = 100%)	Sobre la meta (x ≥ 100%)
Total	766	283	258	96	68	61
Despacho Ministerial	2	0	2	0	0	0
Despacho Ministerial	2	0	2	0	0	0
Direcciones Desconcentradas de Cultura	231	71	95	32	23	10
DDC - Amazonas	6	3	3	0	0	0
DDC - Ancash	17	2	8	3	3	1
DDC - Apurímac	5	1	3	1	0	0
DDC - Arequipa	10	0	4	3	2	1
DDC - Ayacucho	17	5	6	3	3	0
DDC - Cajamarca	4	0	3	1	0	0
DDC - Callao	3	0	3	0	0	0
DDC - Huancavelica	15	0	10	1	3	1
DDC - Huánuco	6	3	3	0	0	0
DDC - Ica	18	2	7	5	1	3
DDC - Junín	12	4	4	1	3	0
DDC - Lambayeque	9	6	2	1	0	0
DDC - Loreto	20	10	7	2	0	1
DDC - Madre de dios	4	1	1	2	0	0
DDC - Moquegua	5	2	2	0	1	0
DDC - Pasco	22	14	5	1	2	0
DDC - Piura	13	4	4	4	1	0
DDC - Puno	5	1	3	0	0	1
DDC - San Martín	10	7	2	0	0	1
DDC - Tacna	12	0	8	2	2	0
DDC - Tumbes	13	6	4	1	1	1
DDC - Ucayali	5	0	3	1	1	0
Oficina de Control Institucional	2	0	0	2	0	0
Órgano de Control Institucional	2	0	0	2	0	0
Procuraduría Pública	1	0	1	0	0	0
Procuraduría Pública	1	0	1	0	0	0
Secretaría General	158	88	48	7	10	5
Secretaría General	2	0	2	0	0	0
Oficina de Defensa Nacional	10	9	0	0	0	1
Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria	19	11	4	2	2	0
Oficina de Comunicación e Imagen Institucional	2	0	2	0	0	0
Centro de la Cultura del Museo de la Nación	1	0	0	0	0	1
Lugar de la Memoria	6	0	0	1	5	0
Oficina General de Administración	59	53	5	0	1	0
Oficina de Abastecimiento	6	0	5	0	0	1
Oficina de Contabilidad	1	0	1	0	0	0
Oficina de Operación y Mantenimiento	1	0	1	0	0	0
Oficina de Tesorería	1	0	1	0	0	0
Oficina General de Recursos Humanos	6	0	6	0	0	0
Oficina General de Estadística y Tecnologías de Información y Comunicaciones	2	0	1	1	0	0
Oficina de Desarrollo Tecnológico	5	2	3	0	0	0
Oficina de Estadística	3	0	3	0	0	0
Oficina de Informática y Telecomunicaciones	5	1	4	0	0	0
Oficina General de Asesoría Jurídica	3	0	3	0	0	0





PERÚ

Ministerio de Cultura

Secretaría General

Oficina General de Planeamiento y Presupuesto

"Año del Diálogo y Reconciliación Nacional"

001-1363: MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACIÓN GENERAL	Actividades programadas					
	Total	Sin ejecución	Bajo (x < 50%)	Medio (50 < x < 100%)	En la meta (x = 100%)	Sobre la meta (x > 100%)
Oficina General de Planeamiento y Presupuesto	4	0	2	1	1	0
Oficina de Cooperación Internacional	2	0	0	1	0	1
Oficina de Inversiones	8	6	1	0	0	1
Oficina de Organización y Modernización	4	3	1	0	0	0
Oficina de Presupuesto	4	3	1	0	0	0
Oficina de Planeamiento	4	0	2	1	1	0
Viceministerio de Interculturalidad	73	26	29	9	6	3
Despacho Viceministerial de Interculturalidad	1	0	1	0	0	0
Dirección General de Ciudadanía Intercultural	10	2	7	0	1	0
Dirección de Políticas Indígenas	15	7	2	2	1	3
Dirección de Políticas para la Población Afroperuana	8	3	2	0	3	0
Dirección de Diversidad Cultural y Eliminación de la Discriminación Racial	10	7	0	2	1	0
Dirección General de Derechos de los Pueblos Indígenas	6	2	4	0	0	0
Dirección de Consulta Previa	8	3	5	0	0	0
Dirección de Lenguas Indígenas	8	2	6	0	0	0
Dirección de Pueblos en Situación de Aislamiento y Contacto Inicial - PIACI	7	0	2	5	0	0
Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales	299	98	83	46	29	43
Despacho Viceministerial de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales	2	0	0	2	0	0
Dirección General de Patrimonio Cultural	9	1	3	1	3	1
Dirección de Paisaje Cultural	2	0	2	0	0	0
Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble	13	2	6	2	0	3
Dirección de Patrimonio Inmaterial	3	0	1	0	0	2
Dirección de Sitios del Patrimonio Mundial	6	3	3	0	0	0
Dirección General de Museos	3	0	2	0	1	0
Dirección de Evaluación y Servicios Técnicos	2	1	0	1	0	0
Dirección de Gestión, registro y catalogación de bienes muebles	2	1	1	0	0	0
Dirección de Investigación y Planificación Museológica	5	2	0	2	0	1
Casa Museo José Carlos Mariátegui	4	1	0	1	0	2
Museo de Arte Italiano	6	2	3	0	0	1
Museo de la Nación	3	0	1	0	0	2
Museo del Mirador del Cerro San Cristóbal	1	0	1	0	0	0
Museo de Sitio de Puruchuco	7	0	1	0	0	6
Museo de Sitio Huallamarca	5	0	3	1	0	1
Museo de Sitio de Pachacamac	8	0	5	2	0	1
Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú	8	0	5	2	0	1
Museo Nacional de Cultura Peruana	4	0	3	0	0	1
Casa de la Gastronomía Peruana	3	0	3	0	0	0
Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural	2	0	2	0	0	0
Dirección de Control y Supervisión	1	0	0	0	0	1
Dirección de Recuperaciones	3	1	1	0	0	1
Dirección de Participación Ciudadanía	2	1	0	0	0	1
Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble	1	0	1	0	0	0
Dirección de Gestión de Monumentos	3	1	0	0	0	2
Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal	9	6	2	1	0	0
Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas	1	0	0	1	0	0
Dirección de Certificaciones	4	1	1	1	0	1
Dirección General de Industrias Culturales y Artes	10	6	3	0	1	0
Dirección del Libro y la Lectura	18	4	3	0	7	4
Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios	12	2	2	5	2	1



MINISTERIO DE CULTURA

- 33 -



PERÚ

Ministerio de Cultura

Secretaría General

Oficina General de Planeamiento y Presupuesto

"Año del Diálogo y Reconciliación Nacional"

001-1363- MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACIÓN GENERAL	Actividades programadas					
	Total	Sin ejecución	Bajo (x ≤ 50%)	Medio (50 < x < 100%)	En la meta (x = 100%)	Sobre la meta (x ≥ 100%)
Dirección de Elencos Nacionales	3	0	0	2	0	1
Dirección de Artes	22	12	2	3	3	2
Gran Teatro Nacional	2	0	1	1	0	0
Proyecto Qhapaq Ñan - Sede Nacional	110	51	22	18	12	7

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento del Segundo Trimestre del Plan Operativo Institucional 2018 Modificado.
Elaboración: Oficina de Planeamiento.





PERÚ

Ministerio de Cultura

Secretaría General

Oficina General
de Planeamiento y
Presupuesto

"Año del Diálogo y Reconciliación Nacional"

ANEXO N° 02
UE 002
CUSCO





PERÚ

Ministerio de Cultura

Secretaría General

Oficina General de Planeamiento y Presupuesto

"Año del Diálogo y Reconciliación Nacional"

Tabla N° 04
Actividades Operativas Informadas por Nivel de Cumplimiento de la Meta del Segundo Trimestre, según Unidad Orgánica de la Unidad Ejecutora 002 Cusco, 2018

002-1365: MC - CUSCO	Actividades programadas en el segundo trimestre					
	Total	Sin ejecución	Bajo (x ≤ 50%)	Medio (50 < x < 100%)	En la meta (x = 100%)	Sobre la meta (x ≥ 100%)
Total	140	13	12	17	60	38
Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco	20	2	2	5	4	7
Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco	1	0	0	0	0	1
Área Funcional de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria	2	1	0	0	1	0
Área Funcional de Comunicación e Imagen Institucional	6	0	2	1	1	2
Área Funcional de Defensa Nacional	7	1	0	3	1	2
Oficina de Asesoría Jurídica	1	0	0	0	1	0
Área Funcional de Órgano de Control Institucional	1	0	0	0	0	1
Área Funcional de Liquidación de Proyectos	1	0	0	0	0	1
Área Funcional de Supervisión de Proyectos	1	0	0	1	0	0
Área Funcional de Recursos Humanos	3	0	0	0	3	0
Área Funcional de Recursos Humanos	3	0	0	0	3	0
Oficina de Administración	11	0	0	0	6	5
Oficina de Administración	2	0	0	0	2	0
Área Funcional de Contabilidad	1	0	0	0	1	0
Área Funcional de Informática y Telecomunicaciones	1	0	0	0	0	1
Área Funcional de Tesorería	1	0	0	0	1	0
Oficina de Abastecimiento	4	0	0	0	0	4
Oficina de Ejecución Coactiva	1	0	0	0	1	0
Coordinación de Reservas	1	0	0	0	1	0
Oficina de Planeamiento y Presupuesto	8	0	3	1	2	2
Oficina de Planeamiento y Presupuesto	3	0	0	0	1	2
Área Funcional de Gestión de Proyectos	5	0	3	1	1	0
Sub Dirección de Patrimonio Cultural y defensa del Patrimonio Cultural	41	5	2	6	13	15
Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural	1	0	0	0	0	1
Área Funcional de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles	2	0	0	0	1	1
Área Funcional de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles	3	1	0	1	0	1
Área Funcional de Defensa del Patrimonio	3	0	0	1	1	1
Coordinación de Gestión de Monumentos	3	0	0	0	2	1
Área Funcional de Museos	9	2	0	2	3	2
Área Funcional de Patrimonio Arqueológico	1	0	0	0	1	0
Área Funcional de Patrimonio Histórico Inmueble	4	1	0	0	1	2
Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas	6	0	2	1	0	3
Coordinación de Catastro y Saneamiento Físico Legal	4	0	0	1	1	2
Coordinación de Certificaciones	1	0	0	0	0	1
Coordinación de Paisaje Cultural	1	0	0	0	1	0
Coordinación de Patrimonio Inmaterial	3	1	0	0	2	0
Sub Dirección de Industrias Culturales y Artes	10	1	1	1	3	4
Sub Dirección de Industrias Culturales y Artes	2	0	1	0	1	0
Área Funcional de Artes y Acceso a la Cultura	3	0	0	0	2	1
Área Funcional de Elencos Artísticos	1	0	0	0	0	1
Área Funcional de Industrias Culturales y Nuevos Medios	4	1	0	1	0	2
Sub Dirección de Interculturalidad	11	3	3	0	5	0
Sub Dirección de Interculturalidad	3	1	2	0	0	0
Área Funcional de Ciudadanía Intercultural	2	1	0	0	1	0
Área Funcional de Derechos de los Pueblos Indígenas	6	1	1	0	4	0





PERÚ

Ministerio de Cultura

Secretaría General

Oficina General
de Planeamiento y
Presupuesto

"Año del Diálogo y Reconciliación Nacional"

002-1365 MC - CUSCO	Actividades programadas en el segundo trimestre					
	Total	Sin ejecución	Bajo (x < 50%)	Medio (50 < x < 100%)	En la meta (x = 100%)	Sobre la meta (x > 100%)
Área Funcional del Parque Arqueológico Nacional de Machu Picchu	17	1	1	3	10	2
Coordinación de Gestión del PANM	5	0	1	1	3	0
Coordinación de Identidad y Difusión Cultural del PANM	5	0	0	2	3	0
Coordinación de Museos del PANM	3	0	0	0	1	2
Coordinación de Investigaciones del PANM	1	1	0	0	0	0
Coordinación de Conservación del PANM	3	0	0	0	3	0
Proyecto Qhapaq Ñan	17	1	0	1	12	3
Coordinación Gestión Administrativa – Qhapaq Ñan	3	0	0	0	3	0
Coordinación de Conservación Patrimonial del Qhapaq Ñan	5	1	0	0	4	0
Museo Amazónico Andino de Quillabamba Qhapaq Ñan	2	0	0	0	1	1
Museo de los Pueblos de Paucartambo	2	0	0	0	1	1
Uso Social del Sistema Vial Andino	2	0	0	0	1	1
Área de Investigación Arqueológica e Histórica	1	0	0	0	1	0
Área de Identificación Arqueológica e Histórica	2	0	0	1	1	0
Parque Arqueológico de Saqsaywaman	2	0	0	0	2	0
Coordinación de Gestión de Monumentos	2	0	0	0	2	0

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento del Segundo Trimestre del Plan Operativo Institucional 2018 Modificado.

Elaboración: Oficina de Planeamiento.





PERÚ

Ministerio de Cultura

Secretaría General

Oficina General de Planeamiento y Presupuesto

"Año del Diálogo y Reconciliación Nacional"

Tabla N° 05
Actividades Operativas Informadas por Nivel de Cumplimiento de la Meta al Segundo Trimestre, según Unidad Orgánica de la Unidad Orgánica de la Unidad Ejecutora 002 Cusco, 2018

002-1365: MC - CUSCO	Actividades programadas al segundo trimestre					
	Total	Sin ejecución	Bajo (x ≤ 50%)	Medio (50 < x < 100%)	En la meta (x = 100%)	Sobre la meta (x ≥ 100%)
Total	141	12	22	20	43	44
Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco	20	0	3	4	3	10
Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco	1	0	0	0	0	1
Área Funcional de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria	2	0	0	0	0	2
Área Funcional de Comunicación e Imagen Institucional	6	0	2	1	1	2
Área Funcional de Defensa Nacional	7	0	1	2	1	3
Oficina de Asesoría Jurídica	1	0	0	0	1	0
Área Funcional de Órgano de Control Institucional	1	0	0	0	0	1
Área Funcional de Liquidación de Proyectos	1	0	0	0	0	1
Área Funcional de Supervisión de Proyectos	1	0	0	1	0	0
Área Funcional de Recursos Humanos	3	0	2	0	1	0
Área Funcional de Recursos Humanos	3	0	2	0	1	0
Oficina de Administración	11	0	2	0	4	5
Oficina de Administración	2	0	1	0	1	0
Área Funcional de Contabilidad	1	0	0	0	1	0
Área Funcional de Informática y Telecomunicaciones	1	0	0	0	0	1
Área Funcional de Tesorería	1	0	0	0	1	0
Oficina de Abastecimiento	4	0	0	0	0	4
Oficina de Ejecución Coactiva	1	0	1	0	0	0
Coordinación de Reservas	1	0	0	0	1	0
Oficina de Planeamiento y Presupuesto	8	0	3	1	1	3
Oficina de Planeamiento y Presupuesto	3	0	0	0	1	2
Área Funcional de Gestión de Proyectos	5	0	3	1	0	1
Sub Dirección de Patrimonio Cultural y defensa del Patrimonio Cultural	41	5	5	8	8	15
Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural	1	0	0	0	0	1
Área Funcional de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles	2	0	0	1	0	1
Área Funcional de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles	3	1	1	0	0	1
Área Funcional de Defensa del Patrimonio	3	0	0	2	0	1
Coordinación de Gestión de Monumentos	3	0	1	1	1	0
Área Funcional de Museos	9	2	1	1	3	2
Área Funcional de Patrimonio Arqueológico	1	0	0	0	0	1
Área Funcional de Patrimonio Histórico Inmueble	4	1	0	0	0	3
Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas	6	0	2	2	0	2
Coordinación de Catastro y Saneamiento Físico Legal	4	0	0	1	1	2
Coordinación de Certificaciones	1	0	0	0	0	1
Coordinación de Paisaje Cultural	1	0	0	0	1	0
Coordinación de Patrimonio Inmaterial	3	1	0	0	2	0
Sub Dirección de Industrias Culturales y Artes	11	2	2	0	3	4
Sub Dirección de Industrias Culturales y Artes	2	0	1	0	1	0
Área Funcional de Artes y Acceso a la Cultura	3	0	0	0	2	1
Área Funcional de Elencos Artísticos	2	1	0	0	0	1
Área Funcional de Industrias Culturales y Nuevos Medios	4	1	1	0	0	2
Sub Dirección de Interculturalidad	11	3	2	0	5	1
Sub Dirección de Interculturalidad	3	1	1	0	1	0
Área Funcional de Ciudadanía Intercultural	2	1	0	0	1	0





PERÚ

Ministerio de Cultura

Secretaría General

Oficina General
de Planeamiento y
Presupuesto

"Año del Diálogo y Reconciliación Nacional"

002-1365-MC-CUSCO	Actividades programadas al segundo trimestre					
	Total	Sin ejecución	Bajo (x < 50%)	Medio (50 < x < 100%)	En la meta (x = 100%)	Sobre la meta (x > 100%)
Área Funcional de Derechos de los Pueblos Indígenas	6	1	1	0	3	1
Área Funcional del Parque Arqueológico Nacional de Machu Picchu	17	1	2	5	7	2
Coordinación de Gestión del PANM	5	0	1	1	3	0
Coordinación de Identidad y Difusión Cultural del PANM	5	0	1	3	1	0
Coordinación de Museos del PANM	3	0	0	1	0	2
Coordinación de Investigaciones del PANM	1	1	0	0	0	0
Coordinación de Conservación del PANM	3	0	0	0	3	0
Proyecto Qhapaq Ñan	17	1	1	2	10	3
Coordinación Gestión Administrativa – Qhapaq Ñan	3	0	0	0	3	0
Coordinación de Conservación Patrimonial del Qhapaq Ñan	5	1	0	0	4	0
Museo Amazónico Andino de Quillabamba Qhapaq Ñan	2	0	0	0	1	1
Museo de los Pueblos de Paucartambo	2	0	0	0	1	1
Uso Social del Sistema Vial Andino	2	0	0	1	0	1
Área de Investigación Arqueológica e Histórica	1	0	0	0	1	0
Área de Identificación Arqueológica e Histórica	2	0	1	1	0	0
Parque Arqueológico de Saqsaywaman	2	0	0	0	1	1
Coordinación de Gestión de Monumentos	2	0	0	0	1	1

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento del Segundo Trimestre del Plan Operativo Institucional 2018 Modificado.
Elaboración: Oficina de Planeamiento.





PERÚ

Ministerio de Cultura

Secretaría General

Oficina General
de Planeamiento y
Presupuesto

"Año del Diálogo y Reconciliación Nacional"

Tabla N° 06
Actividades Operativas Informadas por Nivel de Cumplimiento de la Meta Anual, según
Unidad Orgánica de la Unidad Ejecutora 002 Cusco, 2018

002-1365: MC - CUSCO	Actividades programadas					
	Total	Sin ejecución	Bajo (x ≤ 50%)	Medio (50 < x < 100%)	En la meta (x = 100%)	Sobre la meta (x ≥ 100%)
Total	158	24	87	24	5	18
Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco	21	1	10	6	2	2
Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco	1	0	0	1	0	0
Área Funcional de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria	2	0	0	1	1	0
Área Funcional de Comunicación e Imagen Institucional	6	0	4	1	0	1
Área Funcional de Defensa Nacional	8	1	4	2	0	1
Oficina de Asesoría Jurídica	1	0	1	0	0	0
Área Funcional de Órgano de Control Institucional	1	0	0	1	0	0
Área Funcional de Liquidación de Proyectos	1	0	0	0	1	0
Área Funcional de Supervisión de Proyectos	1	0	1	0	0	0
Área Funcional de Recursos Humanos	3	0	3	0	0	0
Área Funcional de Recursos Humanos	3	0	3	0	0	0
Oficina de Administración	11	0	6	0	0	5
Oficina de Administración	2	0	2	0	0	0
Área Funcional de Contabilidad	1	0	1	0	0	0
Área Funcional de Informática y Telecomunicaciones	1	0	0	0	0	1
Área Funcional de Tesorería	1	0	1	0	0	0
Oficina de Abastecimiento	4	0	0	0	0	4
Oficina de Ejecución Coactiva	1	0	1	0	0	0
Coordinación de Reservas	1	0	1	0	0	0
Oficina de Planeamiento y Presupuesto	8	0	5	3	0	0
Oficina de Planeamiento y Presupuesto	3	0	1	2	0	0
Área Funcional de Gestión de Proyectos	5	0	4	1	0	0
Sub Dirección de Patrimonio Cultural y defensa del Patrimonio Cultural	46	6	22	9	1	8
Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural	1	0	0	0	0	1
Área Funcional de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles	2	0	1	1	0	0
Área Funcional de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles	3	1	1	0	0	1
Área Funcional de Defensa del Patrimonio	3	0	2	1	0	0
Coordinación de Gestión de Monumentos	4	1	3	0	0	0
Área Funcional de Museos	9	2	5	1	1	0
Área Funcional de Patrimonio Arqueológico	1	0	0	1	0	0
Área Funcional de Patrimonio Histórico Inmueble	4	1	0	0	0	3
Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas	7	0	5	1	0	1
Coordinación de Catastro y Saneamiento Físico Legal	4	0	2	2	0	0
Coordinación de Certificaciones	1	0	0	1	0	0
Coordinación de Paisaje Cultural	2	0	1	1	0	0
Coordinación de Patrimonio Inmaterial	5	1	2	0	0	2
Sub Dirección de Industrias Culturales y Artes	15	6	5	3	0	1
Sub Dirección de Industrias Culturales y Artes	3	1	2	0	0	0
Área Funcional de Artes y Acceso a la Cultura	5	2	2	1	0	0
Área Funcional de Elencos Artísticos	2	1	0	1	0	0
Área Funcional de Industrias Culturales y Nuevos Medios	5	2	1	1	0	1
Sub Dirección de Interculturalidad	14	6	7	1	0	0
Sub Dirección de Interculturalidad	4	2	1	1	0	0
Área Funcional de Ciudadanía Intercultural	4	3	1	0	0	0
Área Funcional de Derechos de los Pueblos Indígenas	6	1	5	0	0	0



MINISTERIO DE CULTURA



PERÚ

Ministerio de Cultura

Secretaría General

Oficina General
de Planeamiento y
Presupuesto

"Año del Diálogo y Reconciliación Nacional"

002-1365: MC - CUSCO	Actividades programadas					
	Total	Sin ejecución	Bajo (x ≤ 50%)	Medio (50 < x < 100%)	En la meta (x = 100%)	Sobre la meta (x ≥ 100%)
Área Funcional del Parque Arqueológico Nacional de Machu Picchu	19	3	15	1	0	0
Coordinación de Gestión del PANM	5	0	5	0	0	0
Coordinación de Identidad y Difusión Cultural del PANM	5	0	5	0	0	0
Coordinación de Museos del PANM	3	0	2	1	0	0
Coordinación de Investigaciones del PANM	2	2	0	0	0	0
Coordinación de Conservación del PANM	4	1	3	0	0	0
Proyecto Qhapaq Ñan	18	2	11	1	2	2
Coordinación Gestión Administrativa – Qhapaq Ñan	3	0	2	0	1	0
Coordinación de Conservación Patrimonial del Qhapaq Ñan	5	1	3	0	1	0
Museo Amazónico Andino de Quillabamba Qhapaq Ñan	2	0	1	0	0	1
Museo de los Pueblos de Paucartambo	2	0	1	0	0	1
Uso Social del Sistema Vial Andino	2	0	1	1	0	0
Área de Investigación Arqueológica e Histórica	2	1	1	0	0	0
Área de Identificación Arqueológica e Histórica	2	0	2	0	0	0
Parque Arqueológico de Saqsaywaman	3	0	3	0	0	0
Coordinación de Gestión de Monumentos	3	0	3	0	0	0

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento del Segundo Trimestre del Plan Operativo Institucional 2018 Modificado.
Elaboración: Oficina de Planeamiento.





PERÚ

Ministerio de Cultura

Secretaría General

Oficina General
de Planeamiento y
Presupuesto

"Año del Diálogo y Reconciliación Nacional"

ANEXO N° 03
UE 003
CARAL





PERÚ

Ministerio de Cultura

Secretaría General

Oficina General
de Planeamiento y
Presupuesto

"Año del Diálogo y Reconciliación Nacional"

Tabla N° 07
Actividades Operativas Informadas por Nivel de Cumplimiento de la Meta del Segundo Trimestre, según Unidad Orgánica de la Unidad Ejecutora 003 Zona Arqueológica Caral, 2018

003-1366: ZONA ARQUEOLÓGICA CARAL	Actividades programadas en el segundo trimestre					
	Total	Sin ejecución	Bajo (x < 50%)	Medio (50 < x < 100%)	En la meta (x = 100%)	Sobre la meta (x > 100%)
Total	272	15	24	33	124	76
Dirección de la ZAC	18	6	1	1	7	3
Dirección de la ZAC	3	0	0	0	3	0
Unidad de Asesoría Jurídica	7	0	1	1	2	3
Unidad de Planeamiento y Presupuesto	8	6	0	0	2	0
Unidad de Administración	22	0	0	0	22	0
Unidad de Administración - Sede Áspero	4	0	0	0	4	0
Unidad de Administración - Sede Caral	4	0	0	0	4	0
Unidad de Administración - Sede Lima	10	0	0	0	10	0
Unidad de Administración - Sede Vichama	4	0	0	0	4	0
Sub Dirección de Proyección del Patrimonio Cultural	6	1	0	0	3	2
Sub Dirección de Proyección del Patrimonio Cultural	6	1	0	0	3	2
Sub Dirección de Relaciones Comunitarias	15	2	1	1	8	3
Sub Dirección de Relaciones Comunitarias	15	2	1	1	8	3
Sub Dirección de Investigación y Conservación de Materiales Arqueológicos	37	1	6	7	7	16
Unidad de Análisis de Materiales - Caral	6	0	2	1	0	3
Unidad de Análisis de Materiales - Áspero	7	0	0	1	2	4
Unidad de Análisis de Materiales - Lima	7	0	1	0	2	4
Unidad de Análisis de Materiales - Vichama	6	0	0	1	2	3
Archivo de Investigación y Conservación	4	0	1	1	0	2
Unidad de Conservación de Objetos	7	1	2	3	1	0
Sub Dirección de Investigación y Conservación de Sitios Arqueológicos	174	5	16	24	77	52
Unidad de Conservación	103	4	15	20	18	46
Unidad de Geografía	7	0	0	0	3	4
Unidad de Geomántica	10	1	1	3	3	2
Unidad de Investigación	54	0	0	1	53	0

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento del Segundo Trimestre del Plan Operativo Institucional 2018 Modificado.
Elaboración: Oficina de Planeamiento.





PERÚ

Ministerio de Cultura

Secretaría General

Oficina General
de Planeamiento y
Presupuesto

"Año del Diálogo y Reconciliación Nacional"

Tabla N° 08
Actividades Operativas Informadas por Nivel de Cumplimiento de la Meta al Segundo Trimestre, según Unidad Orgánica de la Unidad Ejecutora 003 Zona Arqueológica Caral, 2018

003-1366: ZONA ARQUEOLÓGICA CARAL	Actividades programadas al segundo trimestre					
	Total	Sin ejecución	Bajo (x ≤ 50%)	Medio (50 < x < 100%)	En la meta (x = 100%)	Sobre la meta (x ≥ 100%)
Total	275	10	38	64	73	90
Dirección de la ZAC	18	4	3	1	7	3
Dirección de la ZAC	3	0	0	0	3	0
Unidad de Asesoría Jurídica	7	0	1	1	2	3
Unidad de Planeamiento y Presupuesto	8	4	2	0	2	0
Unidad de Administración	22	0	0	0	22	0
Unidad de Administración - Sede Áspero	4	0	0	0	4	0
Unidad de Administración - Sede Caral	4	0	0	0	4	0
Unidad de Administración - Sede Lima	10	0	0	0	10	0
Unidad de Administración - Sede Vichama	4	0	0	0	4	0
Sub Dirección de Proyección del Patrimonio Cultural	6	1	0	0	3	2
Sub Dirección de Proyección del Patrimonio Cultural	6	1	0	0	3	2
Sub Dirección de Relaciones Comunitarias	16	2	7	0	4	3
Sub Dirección de Relaciones Comunitarias	16	2	7	0	4	3
Sub Dirección de Investigación y Conservación de Materiales Arqueológicos	37	1	14	15	2	5
Unidad de Análisis de Materiales - Caral	6	0	3	1	0	2
Unidad de Análisis de Materiales - Áspero	7	0	3	4	0	0
Unidad de Análisis de Materiales - Lima	7	0	3	3	1	0
Unidad de Análisis de Materiales - Vichama	6	0	3	3	0	0
Archivo de Investigación y Conservación	4	0	0	3	0	1
Unidad de Conservación de Objetos	7	1	2	1	1	2
Sub Dirección de Investigación y Conservación de Sitios Arqueológicos	176	2	14	48	35	77
Unidad de Conservación	104	2	12	17	16	57
Unidad de Geografía	8	0	0	0	1	7
Unidad de Geomántica	10	0	2	4	2	2
Unidad de Investigación	54	0	0	27	16	11

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento del Segundo Trimestre del Plan Operativo Institucional 2018 Modificado.

Elaboración: Oficina de Planeamiento.





PERÚ

Ministerio de Cultura

Secretaría General

Oficina General
de Planeamiento y
Presupuesto

"Año del Diálogo y Reconciliación Nacional"

Tabla N° 09
Actividades Operativas Informadas por Nivel de Cumplimiento de la Meta Anual, según
Unidad Orgánica de la Unidad Ejecutora 003 Zona Arqueológica Caral, 2018

003-1366: ZONA ARQUEOLÓGICA GARAL	Actividades programadas					
	Total	Sin ejecución	Bajo (x ≤ 50%)	Medio (50 < x < 100%)	En la meta (x = 100%)	Sobre la meta (x ≥ 100%)
Total	278	12	163	87	4	12
Dirección de la ZAC	19	4	9	5	1	0
Dirección de la ZAC	3	0	3	0	0	0
Unidad de Asesoría Jurídica	8	0	4	3	1	0
Unidad de Planeamiento y Presupuesto	8	4	2	2	0	0
Unidad de Administración	22	0	20	2	0	0
Unidad de Administración - Sede Áspero	4	0	4	0	0	0
Unidad de Administración - Sede Caral	4	0	4	0	0	0
Unidad de Administración - Sede Lima	10	0	8	2	0	0
Unidad de Administración - Sede Vichama	4	0	4	0	0	0
Sub Dirección de Proyección del Patrimonio Cultural	6	1	3	0	1	1
Sub Dirección de Proyección del Patrimonio Cultural	6	1	3	0	1	1
Sub Dirección de Relaciones Comunitarias	16	2	11	1	0	2
Sub Dirección de Relaciones Comunitarias	16	2	11	1	0	2
Sub Dirección de Investigación y Conservación de Materiales Arqueológicos	37	1	31	4	0	1
Unidad de Análisis de Materiales - Caral	6	0	4	2	0	0
Unidad de Análisis de Materiales - Áspero	7	0	7	0	0	0
Unidad de Análisis de Materiales - Lima	7	0	7	0	0	0
Unidad de Análisis de Materiales - Vichama	6	0	6	0	0	0
Archivo de Investigación y Conservación	4	0	3	0	0	1
Unidad de Conservación de Objetos	7	1	4	2	0	0
Sub Dirección de Investigación y Conservación de Sitios Arqueológicos	178	4	89	75	2	8
Unidad de Conservación	104	2	45	51	1	5
Unidad de Geografía	8	0	2	5	0	1
Unidad de Geomántica	10	0	8	1	0	1
Unidad de Investigación	56	2	34	18	1	1

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento del Segundo Trimestre del Plan Operativo Institucional 2018 Modificado.
Elaboración: Oficina de Planeamiento.





PERÚ

Ministerio de Cultura

Secretaría General

Oficina General
de Planeamiento y
Presupuesto

"Año del Diálogo y Reconciliación Nacional"

ANEXO N° 04 UE 005 NAYLAMP





"Año del Diálogo y Reconciliación Nacional"

Tabla N° 10
Actividades Operativas Informadas por Nivel de Cumplimiento de la Meta del Segundo Trimestre, según Unidad Orgánica de la Unidad Ejecutora 005 Naylamp – Lambayeque, 2018

005-1369: MG- NAYLAMP - LAMBAYEQUE	Actividades programadas en el Segundo Trimestre					
	Total	Sin ejecución	Bajo ($x \leq 50\%$)	Medio ($50 < x < 100\%$)	En la meta ($x = 100\%$)	Sobre la meta ($x \geq 100\%$)
Total	60	10	5	6	28	11
DIRECCIÓN DE LA UNIDAD EJECUTORA 005 NAYLAMP	19	8	2	1	6	2
Dirección de la Unidad Ejecutora 005 Naylamp	1	0	0	0	1	0
Oficina de Administración	1	0	0	0	1	0
Oficina de Asesoría Legal	2	1	0	0	1	0
Oficina de Planeamiento y Presupuesto	1	0	0	1	0	0
Oficina de Recursos Humanos	2	0	0	0	2	0
Unidad de Gestión Cultural- Sede Administrativa	1	0	1	0	0	0
Unidad de Infraestructura y Proyectos	10	7	0	0	1	2
Oficina de Infraestructura y Proyectos - Sede Administrativa	1	0	1	0	0	0
Museos	41	2	3	5	22	9
Museo Arqueológico de Sitio Huaca Rajada Sipán	6	0	1	1	3	1
Museo Arqueológico Nacional de Bruning	7	0	0	2	3	2
Museo de Sitio Chotuna - Chornancap	6	2	1	0	3	0
Museo de Sitio Túcume	7	0	1	2	3	1
Museo Nacional Sicán	7	0	0	0	5	2
Museo Nacional Tumbas Reales de Sipán	8	0	0	0	5	3

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento del Segundo Trimestre del Plan Operativo Institucional 2018 Modificado.

Elaboración: Oficina de Planeamiento.





PERÚ

Ministerio de Cultura

Secretaría General

Oficina General
de Planeamiento y
Presupuesto

"Año del Diálogo y Reconciliación Nacional"

Tabla N° 11
Actividades Operativas Informadas por Nivel de Cumplimiento de la Meta al Segundo Trimestre, según Unidad Orgánica de la Unidad Ejecutora 005 Naylamp – Lambayeque, 2018

005-1369: MC- NAYLAMP - LAMBAYEQUE	Actividades programadas al Segundo Trimestre					
	Total	Sin ejecución	Bajo (x ≤ 50%)	Medio (50 < x < 100%)	En la meta (x = 100%)	Sobre la meta (x ≥ 100%)
Total	60	10	6	7	25	12
DIRECCIÓN DE LA UNIDAD EJECUTORA 005 NAYLAMP	19	8	2	1	6	2
Dirección de la Unidad Ejecutora 005 Naylamp	1	0	0	0	1	0
Oficina de Administración	1	0	0	0	1	0
Oficina de Asesoría Legal	2	1	0	0	1	0
Oficina de Planeamiento y Presupuesto	1	0	0	1	0	0
Oficina de Recursos Humanos	2	0	0	0	2	0
Unidad de Gestión Cultural- Sede Administrativa	1	0	1	0	0	0
Unidad de Infraestructura y Proyectos	10	7	0	0	1	2
Oficina de Infraestructura y Proyectos - Sede Administrativa	1	0	1	0	0	0
Museos	41	2	4	6	19	10
Museo Arqueológico de Sitio Huaca Rajada Sipán	6	0	1	1	3	1
Museo Arqueológico Nacional de Brúning	7	0	1	2	2	2
Museo de Sitio Chotuna - Chomancap	6	2	1	1	2	0
Museo de Sitio Túcume	7	0	1	1	3	2
Museo Nacional Sicán	7	0	0	1	4	2
Museo Nacional Tumbas Reales de Sipán	8	0	0	0	5	3

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento del Segundo Trimestre del Plan Operativo Institucional 2018 Modificado.
Elaboración: Oficina de Planeamiento.





"Año del Diálogo y Reconciliación Nacional"

Tabla N° 12
Actividades Operativas Informadas por Nivel de Cumplimiento de la Meta Anual, según
Unidad Orgánica de la Unidad Ejecutora 005 Naylamp – Lambayeque, 2018

005-1369: MC- NAYLAMP - LAMBAYEQUE	Actividades programadas					
	Total	Sin ejecución	Bajo (x ≤ 50%)	Medio (50 < x < 100%)	En la meta (x = 100%)	Sobre la meta (x ≥ 100%)
Total	61	11	33	9	2	6
DIRECCIÓN DE LA UNIDAD EJECUTORA 005 NAYLAMP	19	8	8	0	1	2
Dirección de la Unidad Ejecutora 005 Naylamp	1	0	1	0	0	0
Oficina de Administración	1	0	1	0	0	0
Oficina de Asesoría Legal	2	1	1	0	0	0
Oficina de Planeamiento y Presupuesto	1	0	1	0	0	0
Oficina de Recursos Humanos	2	0	2	0	0	0
Unidad de Gestión Cultural- Sede Administrativa	1	0	1	0	0	0
Unidad de Infraestructura y Proyectos	10	7	0	0	1	2
Oficina de Infraestructura y Proyectos - Sede Administrativa	1	0	1	0	0	0
Museos	42	3	25	9	1	4
Museo Arqueológico de Sitio Huaca Rajada Sipán	7	1	5	0	0	1
Museo Arqueológico Nacional de Bruning	7	0	3	3	0	1
Museo de Sitio Chotuna - Chornancap	6	2	4	0	0	0
Museo de Sitio Túcume	7	0	5	2	0	0
Museo Nacional Sicán	7	0	5	1	0	1
Museo Nacional Tumbas Reales de Sipán	8	0	3	3	1	1

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento del Segundo Trimestre del Plan Operativo Institucional 2018 Modificado.

Elaboración: Oficina de Planeamiento.





PERÚ

Ministerio de Cultura

Secretaría General

Oficina General
de Planeamiento y
Presupuesto

"Año del Diálogo y Reconciliación Nacional"

ANEXO N° 05
UE 007
MARCAHUAMACHUCO





Tabla N° 13
Actividades Operativas Informadas por Nivel de Cumplimiento de la Meta del Segundo Trimestre, según Unidad Orgánica de la Unidad Ejecutora 007 Marcahuamachuco, 2018

007-1371: MC- MARCAHUAMACHUCO	Actividades programadas en el Segundo Trimestre					
	Total	Sin ejecución	Bajo (x ≤ 50%)	Medio (50 < x < 100%)	En la meta (x = 100%)	Sobre la meta (x ≥ 100%)
Total	18	1	2	2	9	4
Despacho del Responsable	18	1	2	2	9	4
Despacho del Responsable	1	0	0	0	1	0
Oficina de Administración y Finanzas	7	0	2	1	4	0
Oficina de Asesoría Jurídica	1	0	0	0	1	0
Oficina de Gestión de Proyectos	1	0	0	1	0	0
Oficina de Investigación, Conservación y Puesta en Valor	2	0	0	0	1	1
Oficina de Planeamiento y Presupuesto	3	1	0	0	2	0
Unidad de imagen y relaciones institucionales	1	0	0	0	0	1
Unidad de participación ciudadana e integración cultural	1	0	0	0	0	1
Unidad de Saneamiento Físico Legal	1	0	0	0	0	1

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento del Segundo Trimestre del Plan Operativo Institucional 2018 Modificado.
Elaboración: Oficina de Planeamiento.

Tabla N° 14
Actividades Operativas Informadas por Nivel de Cumplimiento de la Meta al Segundo Trimestre, según Unidad Orgánica de la Unidad Ejecutora 007 Marcahuamachuco, 2018

007-1371: MC- MARCAHUAMACHUCO	Actividades programadas al Segundo Trimestre					
	Total	Sin ejecución	Bajo (x ≤ 50%)	Medio (50 < x < 100%)	En la meta (x = 100%)	Sobre la meta (x ≥ 100%)
Total	19	1	2	1	10	5
Despacho del Responsable	19	1	2	1	10	5
Despacho del Responsable	1	0	0	0	1	0
Oficina de Administración y Finanzas	7	0	2	1	4	0
Oficina de Asesoría Jurídica	1	0	0	0	1	0
Oficina de Gestión de Proyectos	2	0	0	0	2	0
Oficina de Investigación, Conservación y Puesta en Valor	2	0	0	0	1	1
Oficina de Planeamiento y Presupuesto	3	1	0	0	1	1
Unidad de imagen y relaciones institucionales	1	0	0	0	0	1
Unidad de participación ciudadana e integración cultural	1	0	0	0	0	1
Unidad de Saneamiento Físico Legal	1	0	0	0	0	1

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento del Segundo Trimestre del Plan Operativo Institucional 2018 Modificado.
Elaboración: Oficina de Planeamiento.





PERÚ

Ministerio de Cultura

Secretaría General

Oficina General de Planeamiento y Presupuesto

"Año del Diálogo y Reconciliación Nacional"

Tabla N° 15
Actividades Operativas Informadas por Nivel de Cumplimiento de la Meta Anual, según
Unidad Orgánica de la Unidad Ejecutora 007 Marcahuamachuco, 2018

007-1371: MG- MARCAHUAMACHUCO	Actividades programadas					
	Total	Sin ejecución	Bajo ($x \leq 60\%$)	Medio ($60 < x < 100\%$)	En la meta ($x = 100\%$)	Sobre la meta ($x \geq 100\%$)
Total	30	11	10	4	1	4
Despacho del Responsable	30	11	10	4	1	4
Despacho del Responsable	1	0	1	0	0	0
Oficina de Administración y Finanzas	7	0	6	1	0	0
Oficina de Asesoría Jurídica	1	0	1	0	0	0
Oficina de Gestión de Proyectos	12	10	1	0	1	0
Oficina de Investigación, Conservación y Puesta en Valor	3	0	1	1	0	1
Oficina de Planeamiento y Presupuesto	3	1	0	2	0	0
Unidad de imagen y relaciones institucionales	1	0	0	0	0	1
Unidad de participación ciudadana e integración cultural	1	0	0	0	0	1
Unidad de Saneamiento Físico Legal	1	0	0	0	0	1

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento del Segundo Trimestre del Plan Operativo Institucional 2018 Modificado.
Elaboración: Oficina de Planeamiento.





PERÚ

Ministerio de Cultura

Secretaría General

Oficina General
de Planeamiento y
Presupuesto

"Año del Diálogo y Reconciliación Nacional"

ANEXO N° 06 UE 008 PROYECTOS ESPECIALES





"Año del Diálogo y Reconciliación Nacional"

Tabla N° 16
Actividades Operativas Informadas por Nivel de Cumplimiento de la Meta del Segundo Trimestre,
según Unidad Orgánica de la Unidad Ejecutora 008 Proyectos Especiales, 2018

008-1544: MC - PROYECTOS ESPECIALES	Actividades programadas en el Segundo Trimestre					
	Total	Sin ejecución	Bajo (x ≤ 50%)	Medio (50 < x < 100%)	En la meta (x = 100%)	Sobre la meta (x ≥ 100%)
Total	6	0	0	3	3	0
Jefatura	6	0	0	3	3	0
Jefatura	1	0	0	0	1	0
Oficina de Administración	1	0	0	1	0	0
Oficina de Asesoría Técnica y Legal	1	0	0	1	0	0
Oficina de Gestión de Proyectos	1	0	0	1	0	0
Oficina de Planificación y Presupuesto	1	0	0	0	1	0
Proyectos	1	0	0	0	1	0

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento del Segundo Trimestre del Plan Operativo Institucional 2018 modificado.
Elaboración: Oficina de Planeamiento.

Tabla N° 17
Actividades Operativas Informadas por Nivel de Cumplimiento de la Meta al Segundo Trimestre,
según Unidad Orgánica de la Unidad Ejecutora 008 Proyectos Especiales, 2018

008-1544: MC - PROYECTOS ESPECIALES	Actividades programadas al Segundo Trimestre					
	Total	Sin ejecución	Bajo (x ≤ 50%)	Medio (50 < x < 100%)	En la meta (x = 100%)	Sobre la meta (x ≥ 100%)
Total	6	0	0	3	3	0
Jefatura	6	0	0	3	3	0
Jefatura	1	0	0	0	1	0
Oficina de Administración	1	0	0	1	0	0
Oficina de Asesoría Técnica y Legal	1	0	0	1	0	0
Oficina de Gestión de Proyectos	1	0	0	1	0	0
Oficina de Planificación y Presupuesto	1	0	0	0	1	0
Proyectos	1	0	0	0	1	0

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento del Segundo Trimestre del Plan Operativo Institucional 2018 modificado.
Elaboración: Oficina de Planeamiento.

Tabla N° 18
Actividades Operativas Informadas por Nivel de Cumplimiento de la Meta Anual, según Unidad
Orgánica de la Unidad Ejecutora 008 Proyectos Especiales, 2018

008-1544: MC - PROYECTOS ESPECIALES	Actividades programadas					
	Total	Sin ejecución	Bajo (x ≤ 50%)	Medio (50 < x < 100%)	En la meta (x = 100%)	Sobre la meta (x ≥ 100%)
Total	14	7	5	1	1	0
Jefatura	14	7	5	1	1	0
Jefatura	1	0	1	0	0	0
Oficina de Administración	1	0	1	0	0	0
Oficina de Asesoría Técnica y Legal	1	0	1	0	0	0
Oficina de Gestión de Proyectos	1	0	1	0	0	0
Oficina de Planificación y Presupuesto	1	0	0	1	0	0
Proyectos	9	7	1	0	1	0

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento del Segundo Trimestre del Plan Operativo Institucional 2018 Modificado.
Elaboración: Oficina de Planeamiento.





PERÚ

Ministerio de Cultura

Secretaría General

Oficina General
de Planeamiento y
Presupuesto

"Año del Diálogo y Reconciliación Nacional"

ANEXO N° 07 UE 009 LA LIBERTAD





PERÚ

Ministerio de Cultura

Secretaría General

Oficina General
de Planeamiento y
Presupuesto

"Año del Diálogo y Reconciliación Nacional"

Tabla N° 19
Actividades Operativas Informadas por Nivel de Cumplimiento de la Meta del Segundo Trimestre,
según Unidad Orgánica de la Unidad Ejecutora 009 La Libertad, 2018

009-1628: MC - LA LIBERTAD	Actividades programadas en el Segundo Trimestre					
	Total	Sin ejecución	Bajo (x ≤ 50%)	Medio (50 < x < 100%)	En la meta (x = 100%)	Sobre la meta (x ≥ 100%)
Total	66	8	4	12	21	21
Dirección Desconcentrada de Cultura La Libertad	66	8	4	12	21	21
Dirección	1	0	0	0	1	0
Administración	9	0	1	4	3	1
Asesoría Jurídica	1	0	0	0	0	1
Gestión de Proyectos	20	3	1	6	6	4
Imagen Institucional	1	0	0	0	0	1
Planeamiento y Presupuesto	4	0	0	1	2	1
Recursos Humanos	1	0	0	0	1	0
Sub Dirección Desconcentrada de Cultura La Libertad	24	5	2	1	7	9
Unidad de Investigación Conservación y Puesta en Valor	1	0	0	0	0	1
Unidad del Centro Panamericano para la Conservación de Patrimonio en Tierra	3	0	0	0	1	2
Unidad de Promoción y Participación Ciudadana	1	0	0	0	0	1

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento del Segundo Trimestre del Plan Operativo Institucional 2018 Modificado.
Elaboración: Oficina de Planeamiento.

Tabla N° 20
Actividades Operativas Informadas por Nivel de Cumplimiento de la Meta al Segundo Trimestre,
según Unidad Orgánica de la Unidad Ejecutora 009 La Libertad, 2018

009-1628: MC - LA LIBERTAD	Actividades programadas al Segundo Trimestre					
	Total	Sin ejecución	Bajo (x ≤ 50%)	Medio (50 < x < 100%)	En la meta (x = 100%)	Sobre la meta (x ≥ 100%)
Total	67	6	4	15	14	28
Dirección Desconcentrada de Cultura La Libertad	67	6	4	15	14	28
Dirección	1	0	0	0	1	0
Administración	9	0	0	4	2	3
Asesoría Jurídica	1	0	0	0	0	1
Gestión de Proyectos	20	3	1	5	4	7
Imagen Institucional	1	0	0	0	0	1
Planeamiento y Presupuesto	4	0	0	2	0	2
Recursos Humanos	1	0	0	0	0	1
Sub Dirección Desconcentrada de Cultura La Libertad	25	3	3	4	6	9
Unidad de Investigación Conservación y Puesta en Valor	1	0	0	0	0	1
Unidad del Centro Panamericano para la Conservación de Patrimonio en Tierra	3	0	0	0	1	2
Unidad de Promoción y Participación Ciudadana	1	0	0	0	0	1

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento del Segundo Trimestre del Plan Operativo Institucional 2018 Modificado.
Elaboración: Oficina de Planeamiento.





PERÚ

Ministerio de Cultura

Secretaría General

Oficina General
de Planeamiento y
Presupuesto

"Año del Diálogo y Reconciliación Nacional"

Tabla N° 21
Actividades Operativas Informadas por Nivel de Cumplimiento de la Meta Anual, según Unidad
Orgánica de la Unidad Ejecutora 009 La Libertad, 2018

009-1628: MC - LA LIBERTAD	Actividades programadas					
	Total	Sin ejecución	Bajo (x ≤ 50%)	Medio (50 < x < 100%)	En la meta (x = 100%)	Sobre la meta (x ≥ 100%)
Total	76	14	28	25	3	6
Dirección Desconcentrada de Cultura La Libertad	76	14	28	25	3	6
Dirección	1	0	1	0	0	0
Administración	9	0	5	4	0	0
Asesoría Jurídica	1	0	0	1	0	0
Gestión de Proyectos	26	8	10	7	0	1
Imagen Institucional	1	0	0	0	0	1
Planeamiento y Presupuesto	4	0	1	3	0	0
Recursos Humanos	1	0	0	1	0	0
Sub Dirección Desconcentrada de Cultura La Libertad	27	5	10	8	3	1
Unidad de Investigación Conservación y Puesta en Valor	2	1	0	1	0	0
Unidad del Centro Panamericano para la Conservación de Patrimonio en Tierra	3	0	1	0	0	2
Unidad de Promoción y Participación Ciudadana	1	0	0	0	0	1

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento del Segundo Trimestre del Plan Operativo Institucional 2018 Modificado.
Elaboración: Oficina de Planeamiento.



