PERÚ

Ministerio de Cultura

INFORME DE EVALUACIÓN ANUAL DEL PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL

2017

MINISTERIO DE CULTURA

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Julca

MINISTERIO DE CULTURA R. Manche

MARZO 2018

ÍNDICE

I. Resultados de la Evaluación Anual del Plan Operativo

1. **Nivel de Cumplimiento de las Metas Físicas Programadas.**
2. **Nivel de Cumplimiento de las Metas Físicas Programadas en las Direcciones Desconcentradas de Cultura.**
3. **Nivel de Cumplimiento de las Metas Físicas Programadas en los órganos de la Unidad Ejecutora 001 Administración Central.**
4. **Nivel de Cumplimiento de las Metas Presupuestales Programadas en los Órganos de la Unidad Ejecutora 001 Administración General y las Unidades Ejecutoras.**
5. **Principales Logros Alcanzados en el Año 2017.**

II. Conclusiones

III. Recomendaciones

IV. Anexos

I. RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN ANUAL DEL PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL 2017.

I.1 NIVEL DE CUMPLIMIENTO DE LAS METAS FÍSICAS PROGRAMADAS

Mientras que el seguimiento es un proceso continuo de recolección y análisis de datos en la que se busca identificar los resultados, avances, logros alcanzados, dificultades y medidas adoptadas en relación con las metas físicas programadas de las actividades operativas del Plan Operativo Institucional, la evaluación es un proceso que tiene por objetivo determinar la medida en la que se han cumplido las actividades del Plan Operativo Institucional, esto a fin de identificar la eficiencia y eficacia de los procesos técnicos y administrativos implementados, al respecto el presente informe recoge información del seguimiento de las actividades operativas del Ministerio de Cultura y se realiza la evaluación de las metas físicas y presupuestales

Cumplimiento de Metas Físicas del Año 2017.

Con referencia a las metas del año, se recopiló información de seguimiento de un total de 1,103 actividades operativas. El 35% (390 actividades operativas) de las actividades cumplió con la meta al 100% lo que se considera que no solo la programación fue realista, sino que el desarrollo de las tareas asociadas a estas actividades se ejecutó de manera oportuna contribuyendo a su cumplimiento, esto también implica que los aspectos críticos de insumos y gestiones administrativas y logísticas se ejecutaron en los plazos previstos y con la debida anticipación.

El 31% de las actividades (337 actividades operativas) estuvo por encima de la meta planificada, siendo esta proporción considerable, a fin de realizar un mejor planeamiento de las actividades, tomando en cuenta factores externos; tales como fenómenos naturales, coyuntura política, cambios en las autoridades del Gobierno Central, Gobiernos Regionales entre otras. Al respecto de los resultados anteriormente mostrados podríamos decir que el 66% de las actividades operativas cumplió con la meta propuesta para el año 2017.

El 13% de las actividades operativas tuvo un cumplimiento medio alto, es decir un rango de ejecución entre 75%- 99%, siendo este valor importante pues las metas propuestas estuvieron al límite de cumplimiento.

El 10% (110 actividades operativas) de las actividades tuvieron un cumplimiento medio, es decir del 50 a 74% de avance en la ejecución anual.

El 4% de las actividades operativas implementadas por la Ejecutor 001 (40 actividades) tuvo un nivel de cumplimiento anual bajo es decir de 25% a 49% de avance de la meta física programadas y el 7% de las actividades operativas tuvo un nivel de cumplimiento muy bajo, es decir menos del 25% de avance de la meta programada, para estos dos casos de rangos bajos y muy bajos es necesario revisar las actividades programadas y realizar un análisis de los diferentes factores externos e internos que influyen en la implementación de las actividad para así realizar una mejor proyección de las meta.

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Julca

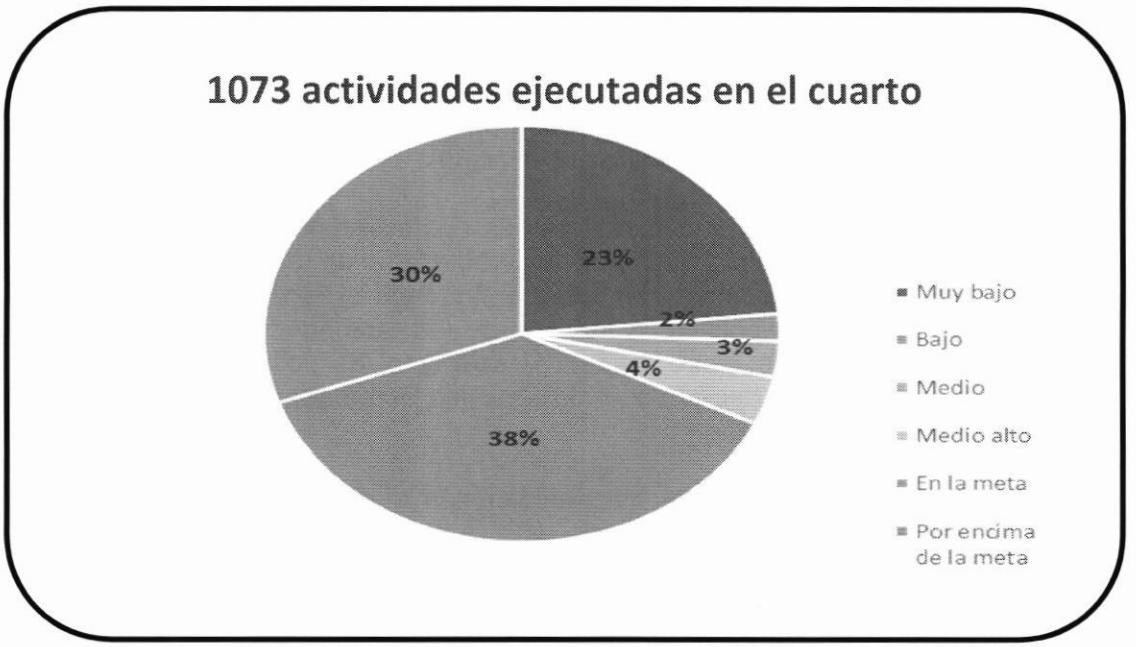
MINISTERIO Oficina General de Planeamiento y Presupuesto R. Manche

Cumplimiento de Metas Físicas en el cuarto Trimestre.

Según los datos reportados con respecto al avance de la ejecución de las actividades en el cuarto trimestre, el 38% de las actividades operativas se ejecutó al 100% de la meta propuesta para el periodo. El 30% de las actividades se ejecutó por encima de la meta propuesta. Es decir, el 68% de las actividades alcanzaron la meta propuesta.

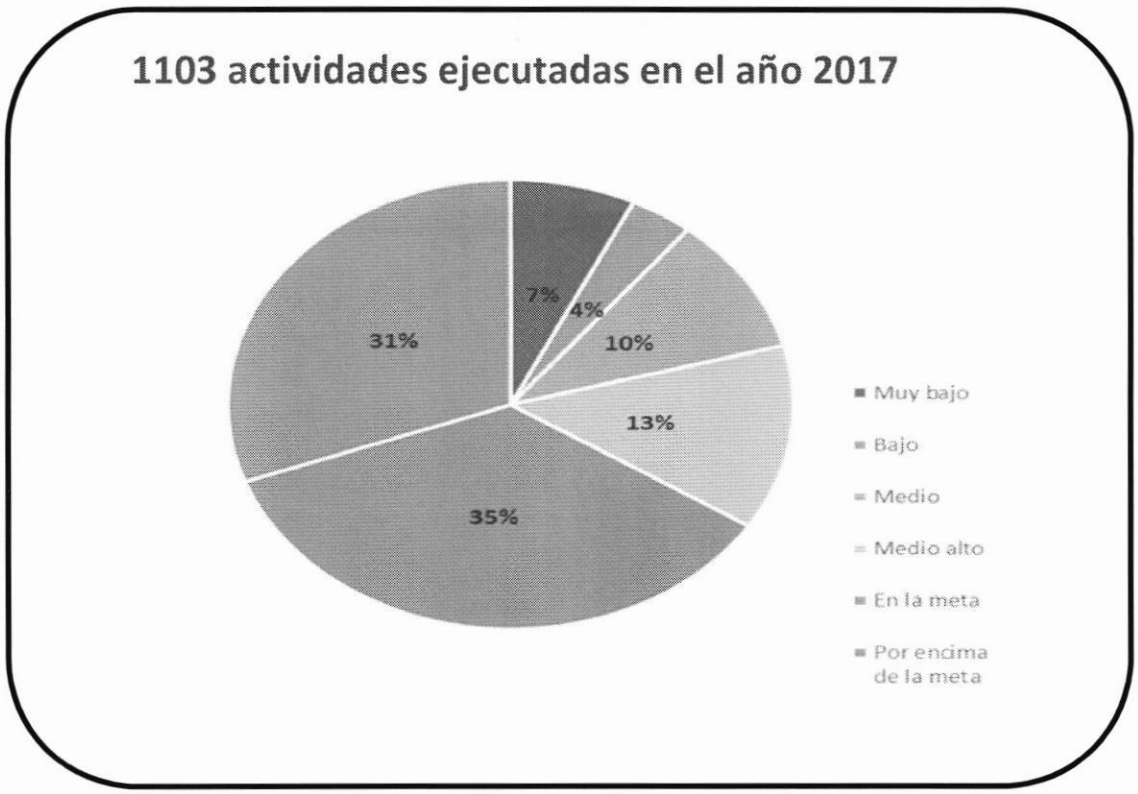
El 4% de las actividades tuvo un nivel de ejecución medio alto es decir entre 75% a 99% de ejecución de la meta propuesta, mientras que el 3% de las actividades tuvo una ejecución de nivel medio, es decir de 50% a 74% de ejecución para el periodo Octubre a diciembre. Finalmente, el 2% de las actividades tuvo una ejecución baja (25% a 49%) y el 23% de las actividades ejecuto de 0% a 24% en el último trimestre, estos últimos valores deben ser revisados a fin de proponer metas que vayan acorde con los factores que intervienen directa o indirectamente sobre la ejecución de estas.

Gráfico N° 01
Distribución de las Actividades Operativas Informadas, por Nivel de Cumplimiento de la Meta del Cuarto Trimestre, (Porcentaje)



Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017. Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento.

Gráfico Nº 02
Distribución de las Actividades Operativas Informadas, por Nivel de Cumplimiento de la Meta Anual (Porcentaje)



Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento.

Del gráfico anterior podemos ver la distribución de las actividades programadas por rangos de ejecución de las metas propuestas, con relación al cuarto trimestre y con relación al cumplimiento de la meta anual, pudiéndose observar que la distribución de los rangos de mayor ejecución (en la meta y sobrepasa la meta) para los periodos, anual y cuatro trimestres son similares.

De otro lado, una de las diferencias del grafico es la distribución de las metas de muy baja ejecución (rangos entre 0-24%) que para el periodo anual es de 7% mientras que para la ejecución en el cuarto trimestre es de 23%. Esta diferencia probablemente sea debido a que son 100 actividades operativas que han venido ejecutándose en el transcurso del año, lo cual permite levantar los rangos de cumplimiento de las metas cuando se hace la revisión anual.

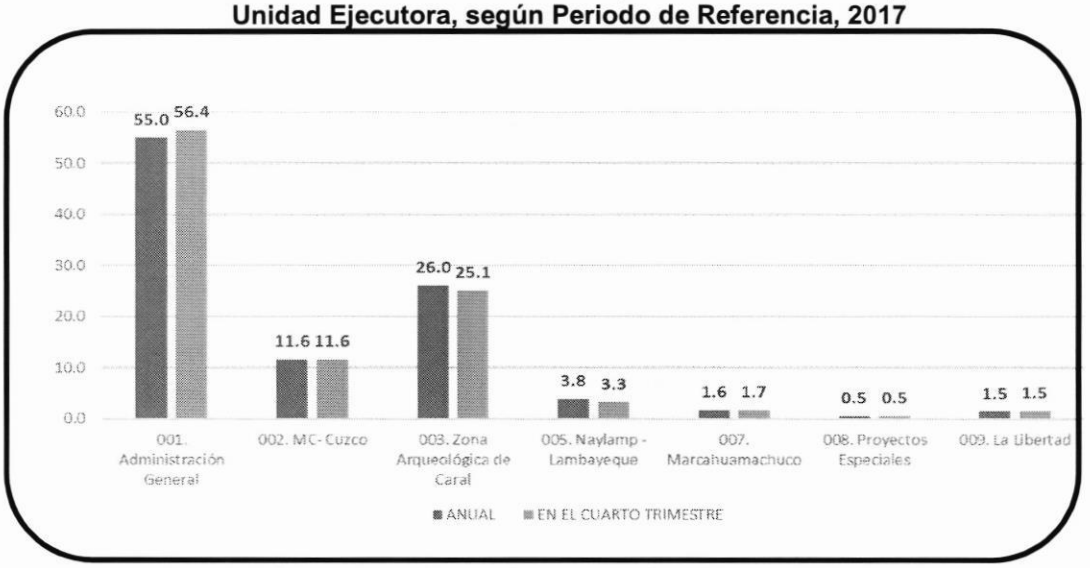
El siguiente gráfico muestra otra perspectiva de la ejecución de las metas, al respecto se muestra el grado de importancia o la contribución que tienen las actividades de cada unidad ejecutora dentro de la meta de actividades anuales y dentro de las actividades realizadas en el cuarto trimestre. Si hacemos el análisis para el cuarto trimestre podemos ver que el 56,4% de las actividades han sido realizadas por la Ejecutora 001 Administración General, el 25.1% de las actividades fue realizado por la ejecutora, 003 Zona Arqueológica de Caral, el 11.6% por la Ejecutora 002 Cusco, el 3.3 % por la Ejecutora Naylamp Lambayeque, y el 3.6% lo representan las ejecutoras 008 Proyectos

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Julca

MINISTERIO DE CULTURA R. Manche

Especiales, Ejecutora 007 Marca Huamachuco y la Ejecutora 009 La Libertad. Con respecto a la Ejecución de las metas anuales del POI podemos ver que la Ejecutora 001 Administración General contribuye con el 55% de las actividades ejecutadas, mientras que la Ejecutora 003 Zona Arqueológica de Caral contribuye con el 26% de las actividades. La Ejecutora 002 Cusco también contribuye con el 11.6%, La Ejecutora 005 Naylamp-Lambayeque 3.8%. Ejecutora 008 Proyectos Especiales 0.5% y Ejecutora 009 La Libertad con 1.5% de su contribución en las actividades operativas programadas del POI

Gráfico Nº 03
Distribución de las Actividades Operativas Informadas, por Unidad Ejecutora, según Periodo de Referencia, 2017



Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento del Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento.

Cuadro Nº 01
Actividades Operativas Informadas, por Nivel de Cumplimiento de la Meta Acumulada al Cuarto Trimestre, según Unidad Ejecutora, 2017

Unidad Ejecutora	Total	Muy bajo (Menos de 25%)	Bajo (De 25% a menos de 50%)	Medio alto (De 75% a menos de 100%)	En la meta -100%	Sobrepasa la meta (Más de 100%)
Total	1073	251	23	40	403	326
001. Administración General	605	203	17	22	237	110
002. MC- Cuzco	125	18	1	8	46	46
003. Zona Arqueológica de Caral	269	16	3	5	96	143
005. Naylamp - Lambayeque	35	13	0	1	12	8
007. Marcahuamachuco	18	0	1	1	9	7
008. Proyectos Especiales	5	0	0	1	1	3
009. La Libertad	16	1	1	2	2	9

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento del cuarto trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

El cuadro anterior nos muestra la ejecución de las actividades propuestas en el cuarto trimestre y su avance por unidad ejecutora, al respecto podemos ver que la Ejecutora, 003 Zona Arqueológica de Caral tiene un alto porcentaje de sus actividades (53%) en el rango del más del 100% de cumplimiento en el trimestre. La Ejecutora 001 tiene 203 actividades, es decir 18% de sus actividades que se reportan con cero de avance en el trimestre.

Cuadro Nº 02

Actividades Operativas Informadas, por Nivel de Cumplimiento de la Meta Anual, según Unidad Ejecutora, 2017

Unidad Ejecutora	Total	Muy bajo (Menos de 25%)	Bajo (De 25% a menos de 50%)	Medio alto (De 75% a menos de 100%)	En la meta -100%	Sobre pasa la meta (Más de 100%)
Total	1 103	79	40	147	390	337
001. Administración General	607	70	29	68	219	137
002. MC - Cuzco	128	4	1	26	54	43
003. Zona Arqueológica de Caral	287	3	4	46	92	124
005. Naylamp - Lambayeque	42	2	4	4	15	13
007. Marcahuamachuco	18	0	2	1	9	6
008. Proyectos Especiales	5	0	0	1	1	3
009. La Libertad	16	0	0	1	3	11

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento del Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento.

El cuadro 02 nos permite comparar el comportamiento del nivel de cumplimiento por rangos de metas entre unidades ejecutoras. De este análisis podemos llegar a las siguientes afirmaciones; La Ejecutora 001 es la que tiene a su cargo la implementación de más actividades, así mismo es la que tiene el mayor grado de metas con rangos de metas muy bajos, es decir representa el 11.5% del total de las actividades, asimismo también podemos decir que el 36% (219 actividades) de sus actividades está en el rango de "Sobrepaso la meta" es decir un cumplimiento de más del 100%

La Ejecutora 002 Cusco, también tiene un 32% (92 actividades) de sus actividades en el rango mayor al 100% de la meta programada.

I.2 Nivel de Cumplimiento de las Metas Físicas Programadas en las Direcciones Desconcentradas de Cultura

Son los órganos desconcentrados del Ministerio encargados dentro de su ámbito territorial, de actuar en representación y por delegación del Ministerio de Cultura. Son responsables de ejercer de manera desconcentrada las funciones ejecutivas del Ministerio, relacionadas a la materia de patrimonio cultural, industrias culturales, artes, museos e interculturalidad, implementando las políticas, lineamientos técnicos, Directivas establecidas por la alta

Dirección y los órganos de línea del Ministerio, en concordancia con las políticas de Estado y con los planes sectoriales y regionales en materia de cultura.

Al respecto se analizó la ejecución de las actividades de 22 regiones del país. A continuación, se realizará un breve análisis de las actividades operativas y una breve evaluación del avance en el cuarto trimestre y anual de las actividades programadas en el POI por cada Dirección Desconcentrada. Es preciso dejar en claro que, este análisis no incluye a las otras unidades ejecutoras. 286 son las actividades operativas que fueron informadas por las DDC en el cuarto trimestre, y 288 son las actividades programadas para el año 2017. Las actividades operativas de las DDC región sierra son las que representan en conjunto tienen mayor representación frente al total (47,3%), seguido del número de actividades de las DDC de la costa (34,2%) y finalmente, se encuentran las actividades de la región selva con 18,6%.

Entre el conjunto de DDC de la sierra, Cajamarca es la DDC con el mayor número de actividades operativas; de manera similar, en el caso de la costa, la DDC Ica es que tiene mayor representación y, finalmente, de la región selva destaca la DDC Loreto.

1.2.1 Dirección Desconcentrada de Cultura Región Amazonas

El siguiente cuadro muestra el avance de las metas programadas en el trimestre para la región Amazonas y la ejecución con respecto a la meta anual, al respecto del avance en el trimestre podemos ver que de las 9 actividades programadas ninguna actividad cumplió la meta se cumplió al 100% mientras que la meta anual una actividad se cumplió al 100% y tres actividades no tuvieron avance de la meta propuesta.

Cuadro Nº 03
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de la Dirección Desconcentrada Amazonas

OE	Actividades Operativas	DD	SEGUIMIENTO CUANTITATIVO				
			UNIDAD DE MEDIDA	Meta Anual	Ejecución Acumulada al IV trimestre	% Ejecución del Trimestre	% Avance Anual
OE3	Gestión operativa de la DDC Amazonas	DD.AMAZONAS	Informe	24	19	67%	79%
OE.5	Atención de solicitudes de CIRAS y PMA	DD.AMAZONAS	Accion	245	212	48%	87%
OE.5	Gestión administrativa	DD.AMAZONAS	Accion	12	9	0%	75%
OE.4	Acciones de apoyo para el Saneamiento Físico Legal de bienes del Patrimonio Arqueológico inmueble	DD.AMAZONAS	Informe	9	5	33%	56%
OE.4	Elaboración de diagnósticos y propuestas de intervención para la conservación del bien cultural inmueble	DD.AMAZONAS	Informe	1	0	0%	0%
OE.4	Eventos de difusión del patrimonio cultural	DD.AMAZONAS	Eventos	2	2	0%	100%
OE.4	Mantenimiento y conservación de los sitios arqueológicos de su jurisdicción	DD.AMAZONAS	Bien	1	0	0%	0%
OE.4	Elaboración de informe para el inicio del Procedimiento Administrativo Sancionador por infracciones contra el Patrimonio Cultural de la Nación	DD.AMAZONAS	Informe tecnico	1	0	0%	0%
OE.1	Diseño e implementación de estrategias y acciones de articulación para el acceso y apreciación en el sector de las artes	DD.AMAZONAS	Beneficiario	7,000	500	0%	7%

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento.

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Julca

MINISTERIO DE CULTURA R. Manche

1.2.2 Dirección Desconcentrada de Cultura Región Ancash.

La región tiene a su cargo la ejecución 14 actividades de las cuales en el cuarto trimestre seis actividades cumplieron con la meta trazada para el tercer trimestre y las otras 8 tuvieron una ejecución del 0%. Con respeto a la meta anual seis actividades cumplieron con la meta del 100% y solo tres actividades tuvieron 0% de avance de la meta anual.

Cuadro Nº 04
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de la Dirección Desconcentrada Ancash

OE	Actividades Operativas	DD	SEGUIMIENTO CUANTITATIVO				
			UNIDAD DE MEDIDA	Meta Anual	Ejecución Acumulada al IV trimestre	% Ejecución del Trimestre	% Avance Anual
OE.3	Reconocimiento y valorización de la diversidad cultural del país	DD ANCASH	Persona Informada	650	570	0%	88%
OE.3	Gestión Operativa de la DDC	DD ANCASH	Informe	14	11	0%	79%
OE.5	Atención de solicitudes de CIRAS y PMA	DD ANCASH	Accion	498	372	0%	75%
OE.5	Gestión administrativa	DD ANCASH	Accion	15	15	100%	100%
OE.4	Acciones de apoyo para el Saneamiento Físico Legal de bienes del Patrimonio Arqueológico inmueble	DD ANCASH	Informe	9	9	100%	100%
OE.4	Seguimiento de la implementación de recomendaciones para la conservación de los museos, salas de exposición y depósitos de bienes culturales	DD ANCASH	Informe	25	25	100%	100%
OE.4	Exposiciones temporales en los museos de su jurisdicción	DD ANCASH	Eventos	5	3	0%	60%
OE.4	Mantenimiento y conservación de los sitios arqueológicos de su jurisdicción	DD ANCASH	Bien	10	0	0%	0%
OE.4	Defensa por atentados contra el Patrimonio Cultural	DD ANCASH	Bien	4	2	0%	50%
OE.7	Sensibilización para la valoración del patrimonio cultural	DD ANCASH	Persona Informada	860	920	100%	107%
OE.1	Incentivos para el desarrollo del potencial artístico	DD ANCASH	Beneficiario	200	0	0%	0%
OE.1	Diseño e implementación de estrategias y acciones de valoración para el reconocimiento en el sector de las artes	DD ANCASH	Accion	6	6	100%	100%
OE.1	Diseño e implementación de estrategias y acciones de articulación para el acceso y apreciación en el sector de las artes	DD ANCASH	Beneficiario	3,200	3,200	100%	100%
OE.4	Acciones arqueológicas de emergencia en el Monumento Arqueológico Chavín de Huántar	DD ANCASH	Intervencion	2	0	0%	0%

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento.

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Julca

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto R. Manche

1.2.3 Dirección Desconcentrada de Cultura Región Apurímac.

De las 13 actividades programas por esta Dirección Desconcentrada en el cuarto trimestre, 3 actividades tuvieron un cumplimiento del 100% de la meta, Mientras que con respecto a la meta anual 5 actividades operativas cumplieron al 100% la meta anual y 5 actividades operativas tuvieron un avance anual de 0%.

Cuadro Nº 05
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de la Dirección Desconcentrada Apurímac

OE	Actividades Operativas	DD	SEGUIMIENTO CUANTITATIVO				
			UNIDAD DE MEDIDA	Meta Anual	Ejecución Acumulada al IV trimestre	% Ejecución del Trimestre	% Avance Anual
OE.3	Sensibilización y difusión sobre la diversidad cultural	DD APURIMAC	Participante	80	112	0%	140%
	Gestión administrativa	DD APURIMAC	Accion	96	96	100%	100%
OE.5	Supervisión de PIA, PEA, Rescate y programas de investigación	DD APURIMAC	Acta	13	8	0%	62%
OE.5	Atención de solicitudes de CIRAS y PMA	DD APURIMAC	Accion	698	680	99%	97%
OE.4	Elaboración del expediente técnico para la declaratoria como Patrimonio Cultural Inmaterial	DD APURIMAC	Expediente Tecnico	1	0	0%	0%
OE.4	Elaboración del informe de actualización del inventario de los bienes culturales muebles de los museos	DD APURIMAC	Informe tecnico	2	0	0%	0%
OE.4	Acciones de apoyo para el Saneamiento Físico Legal de bienes del Patrimonio Arqueológico inmueble	DD APURIMAC	Informe	2	0	0%	0%
OE.4	Acciones de mantenimiento para la conservación del patrimonio mundial	DD APURIMAC	Bien	9	4	20%	44%
OE.7	Sensibilización y Capacitación para Reconocer el Patrimonio Cultural	DD APURIMAC	Persona Informada	710	770	250%	108%
OE.6	Organización de eventos para emprendedores	DD APURIMAC	Eventos	1	0	0%	0%
OE.6	Capacitaciones al sector artístico	DD APURIMAC	Beneficiario	250	250	0%	100%
OE.1	Acciones para al valoración de la actividad artística	DD APURIMAC	Accion	1	1	100%	100%
OE.1	Acciones para el acceso y la apreciación de expresiones artísticas	DD APURIMAC	Beneficiario	300	0	0%	0%

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento.

1.2.4 Dirección Desconcentrada de Cultura Región Arequipa

Está región tiene a su cargo la ejecución de 11 actividades operativas de las que en el cuarto trimestre 1 actividad se ha cumplido al 100%, en 4 actividades se sobrepasó la meta programada en el trimestre, según nos muestra el siguiente cuadro. Con respecto a la meta anual 5 actividades han sobrepasado la meta anual, mientras que dos actividades tienen un 0% de avance anual.

Cuadro Nº 06
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de la Dirección Desconcentrada Arequipa

OE	Actividades Operativas	DD	SEGUIMIENTO CUANTITATIVO				
			UNIDAD DE MEDIDA	Meta Anual	Ejecución Acumulada al IV trimestre	% Cumplimiento del Trimestre	% Avance Anual
OE.3	Realización de eventos sobre la diversidad cultural	DD AREQUIPA	Eventos	10	7	0%	70%
OE.5	Atención de solicitudes de CIRAS y PMA	DD AREQUIPA	Accion	387	421	119%	109%
OE.5	Gestión administrativa	DD AREQUIPA	Accion	160	226	336%	141%
OE.4	Elaboración de ficha para el registro de bienes culturales muebles	DD AREQUIPA	Ficha Tecnica	630	320	35%	51%
OE.4	Acciones de apoyo para el Saneamiento Físico Legal de bienes del Patrimonio Arqueológico inmueble	DD AREQUIPA	Informe	3	0	0%	0%
OE.4	Atención de alertas y/o denuncias por atentados contra el Patrimonio Cultural de la Nación	DD AREQUIPA	Accion	16	57	633%	356%
OE.4	Inicio de procesos en el marco del Procedimiento Administrativo Sancionador por infracciones contra el Patrimonio Cultural de la Nación	DD AREQUIPA	Informe tecnico	1	0	0%	0%
OE.7	Sensibilización para la valoración del patrimonio cultural	DD AREQUIPA	Persona Informada	510	350	0%	69%
OE.1	Diseño e implementación de estrategias y acciones de valoración para el reconocimiento en el sector de las artes	DD AREQUIPA	Accion	47	46	100%	98%
OE.1	Acciones para el acceso expresiones artísticas	DD AREQUIPA	Beneficiario	1,760	2,680	92%	152%
OE.1	Presentación de la Orquesta Sinfónica	DD AREQUIPA	Beneficiario	10,300	15,050	229%	146%

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento.

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Juica

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto R. Manche

1.2.5 Dirección Desconcentrada de Cultura Región Ayacucho

De las 15 actividades Operativas que ejecuta la región, con respecto a la ejecución anual 10 actividades se cumplieron al 100% de la meta anual trazada y tres actividades sobrepasaron la meta anual.

Cuadro Nº 07
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de la Dirección Desconcentrada Ayacucho

OE	Actividades Operativas	DD	SEGUIMIENTO CUANTITATIVO				
			UNIDAD DE MEDIDA	Meta Anual	Ejecución Acumulada al IV trimestre	% Ejecución del Trimestre	% Avance Anual
OE.3	Gestión operativa de la DDC Ayacucho	DD AYACUCHO	Accion	12	12	100%	100%
OE.5	Atención de solicitudes de CIRAS y PMA	DD AYACUCHO	Accion	593	618	84%	104%
OE.5	Gestión administrativa	DD AYACUCHO	Accion	249	272	42%	109%
OE.4	Elaboración de la propuesta técnica para la declaración del bien identificado como patrimonio histórico	DD AYACUCHO	Informe tecnico	1	1	0%	100%
OE.4	Elaboración del informe de actualización del inventario de los bienes culturales muebles de los museos	DD AYACUCHO	Informe tecnico	10	10	100%	100%
OE.4	Elaboración de ficha para el registro de bienes culturales muebles	DD AYACUCHO	Ficha Tecnica	700	500	0%	71%
OE.4	Acciones de apoyo para el Saneamiento Físico Legal de bienes del Patrimonio Arqueológico inmueble	DD AYACUCHO	Informe	2	1	0%	50%
OE.4	Capacitación en CIRA, PMA y PEAS a instituciones privadas, gobiernos locales y publico en general	DD AYACUCHO	Persona	1,000	0	0%	0%
OE.4	Eventos de difusión del patrimonio cultural	DD AYACUCHO	Eventos	1	1	0%	100%
OE.4	Evaluación de las condiciones de conservación, seguridad de los museos, salas de exposición y depósitos de bienes culturales	DD AYACUCHO	Informe tecnico	1	1	0%	100%
OE.4	Seguimiento de la implementación de recomendaciones para la conservación de los museos, salas de exposición y depósitos de bienes culturales	DD AYACUCHO	Informe	2	1	0%	50%

OE	Actividades Operativas	DD	SEGUIMIENTO CUANTITATIVO				
			UNIDAD DE MEDIDA	Meta Anual	Ejecución Acumulada al IV trimestre	% Ejecución del Trimestre	% Avance Anual
OE.4	Exposiciones temporales en los museos de su jurisdicción	DD AYACUCHO	Eventos	1	1	0%	100%
OE.4	Conservación de los bienes culturales muebles pertenecientes a los museos, salas de exposición y depósitos de su jurisdicción	DD AYACUCHO	Bien	11	11	100%	100%
OE.4	Mantenimiento y conservación de los sitios arqueológicos de su jurisdicción	DD AYACUCHO	Bien	3	2	0%	67%
OE.4	Elaboración de informe para el inicio del Procedimiento Administrativo Sancionador por infracciones contra el Patrimonio Cultural de la Nación	DD AYACUCHO	Informe tecnico	4	4	0%	100%
OE.1	Asistencia técnica a Organizaciones	DD AYACUCHO	Organizacion	1	1	0%	100%
OE.1	Diseño e implementación de estrategias y acciones de valoración para el reconocimiento en el sector de las artes	DD AYACUCHO	Accion	3	3	100%	100%
OE.1	Diseño e implementación de estrategias y acciones de articulación para el acceso y apreciación en el sector de las artes	DD AYACUCHO	Beneficiario	3,930	5,430	300%	138%

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento.

1.2.6 Dirección Desconcentrada de Cultura Región Cajamarca

Esta región tiene a su cargo 17 actividades operativas de las cuales 5 metas se cumplieron al 100% de la meta en el trimestre. Con respecto a la meta anual 7 actividades se cumplieron al 100% de la meta y 4 actividades sobrepasaron la meta, es decir 11 actividades cumplieron la meta propuesta en el año. El cuadro N° 8 muestra el detalle del cumplimiento de las metas de esta Dirección Desconcentrada.

Cuadro Nº 08
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de la Dirección Desconcentrada Cajamarca

OE	Actividades Operativas	DD	SEGUIMIENTO CUANTITATIVO				
			UNIDAD DE MEDIDA	Meta Anual	Ejecución Acumulada al IV trimestre	% Avance del Trimestre	% Avance Anual
OE.3	Gestión operativa de la DDC Cajamarca	DD CAJAMARCA	Informe	12	12	100%	100%
OE.5	Atención de solicitudes de CIRAS y PMA	DD CAJAMARCA	Accion	617	641	93%	104%
OE.5	Gestión administrativa	DD CAJAMARCA	Accion	61	183	113%	300%
OE.4	Elaboración del informe de actualización del inventario de los bienes culturales muebles de los museos	DD CAJAMARCA	Informe tecnico	3	3	0%	100%
OE.4	Elaboración de informe de identificación del bien arqueológico inmueble producto de inspecciones oculares realizadas	DD CAJAMARCA	Informe tecnico	14	14	0%	100%
OE.4	Elaboración de ficha para el registro de bienes culturales muebles	DD CAJAMARCA	Ficha Tecnica	160	160	100%	100%
OE.4	Elaboración de diagnósticos y propuestas de intervención para la conservación del bien cultural inmueble	DD CAJAMARCA	Informe	5	2	0%	40%
OE.4	Evaluación de las condiciones de conservación, seguridad de los museos, salas de exposición y depósitos de bienes culturales	DD CAJAMARCA	Informe tecnico	1	1	0%	100%
OE.4	Seguimiento de la implementación de recomendaciones para la conservación de los museos, salas de exposición y depósitos de bienes culturales	DD CAJAMARCA	Informe	1	1	0%	100%
OE.4	Mantenimiento y conservación de los sitios arqueológicos de su jurisdicción	DD CAJAMARCA	Bien	3	2	200%	67%

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Juica

MINISTERIO DE CULTURA R. Manche

OE	Actividades Operativas	DD	SEGUIMIENTO CUANTITATIVO				
			UNIDAD DE MEDIDA	Meta Anual	Ejecución Acumulada al IV trimestre	% Avance del Trimestre	% Avance Anual
OE.4	Atención de alertas y/o denuncias por atentados contra el Patrimonio Cultural de la Nación	DD CAJAMARCA	Accion	24	22	50%	92%
OE.4	Elaboración de informe para el inicio del Procedimiento Administrativo Sancionador por infracciones contra el Patrimonio Cultural de la Nación	DD CAJAMARCA	Informe tecnico	22	13	0%	59%
OE.4	Instrucción en la defensa de patrimonio cultural para equipos especializados de instituciones involucradas	DD CAJAMARCA	Persona Capacitada	66	70	100%	106%
OE.7	Sensibilización para la valoración del patrimonio cultural	DD CAJAMARCA	Persona Informada	500	471	0%	94%
OE.1	Difusión de las actividades artísticas y culturales de la región Cajamarca	DD CAJAMARCA	Accion	6	6	100%	100%
OE.1	Difusión de las actividades artísticas y culturales de la región Cajamarca	DD CAJAMARCA	Beneficiario	2,330	2,380	100%	102%
OE.6	Capacitación a los artistas de la Región Cajamarca	DD CAJAMARCA	Beneficiario	200	200	0%	100%

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Juica

MINISTERIO DE CULTURA R. Manche

1.2.7 Dirección Desconcentrada de Cultura Región Callao

De las 16 actividades operativas que ejecuta la Región Callao en el año solo una meta se ha cumplido al 100% de lo programado.

Cuadro Nº 09

Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de la Dirección Desconcentrada Callao

OE	Actividades Operativas	DD	SEGUIMIENTO CUANTITATIVO				
			UNIDAD DE MEDIDA	Meta Anual	Ejecución Acumulada al	% Avance del Trimestre	% Avance
OE.3	Sensibilización y difusión de la Diversidad Cultural	DD CALLAO	Persona Informada	162	106	0%	65%
OE.3	Gestión operativa de la DDC Callao	DD CALLAO	Informe	12	9	0%	75%
OE.5	Supervisión de PIA, PEA, Rescate y programas de investigación	DD CALLAO	Acta	105	79	0%	75%
OE.5	Atención de solicitudes de CIRAS y PMA	DD CALLAO	Accion	72	46	0%	64%
OE.5	Gestión administrativa	DD CALLAO	Accion	31	25	0%	81%
OE.4	Elaboración de la propuesta técnica para la declaración del bien identificado como patrimonio histórico	DD CALLAO	Informe Tecnico	1	1	0%	100%
OE.4	Elaboración de ficha para el registro de bienes culturales muebles	DD CALLAO	Ficha Tecnica	67	12	0%	18%
OE.4	Acciones de apoyo para el Saneamiento Físico Legal de bienes del Patrimonio Arqueológico inmueble	DD CALLAO	Informe	3	0	0%	0%
OE.4	Elaboración de diagnósticos y propuestas de intervención para la conservación del bien cultural inmueble	DD CALLAO	Informe	1	0	0%	0%
OE.4	Exposiciones temporales en los museos de su jurisdicción	DD CALLAO	Eventos	13	7	0%	54%

OE	Actividades Operativas	DD	SEGUIMIENTO CUANTITATIVO				
			UNIDAD DE MEDIDA	Meta Anual	Ejecución Acumulada al	% Avance del Trimestre	% Avance
OE.4	Atención de alertas y/o denuncias por atentados contra el Patrimonio Cultural de la Nación	DD CALLAO	Accion	21	15	0%	71%
OE.4	Instrucción en la defensa de patrimonio cultural para equipos especializados de instituciones involucradas	DD CALLAO	Persona Capacitada	50	0	0%	0%
OE.7	Sensibilización para la valoración del patrimonio cultural	DD CALLAO	Persona Informada	279	449	0%	161%
OE.6	Capacitación y difusión a los Puntos de Cultura	DD CALLAO	Organizacion	28	29	0%	104%
OE.1	Difusión de las actividades artísticas y culturales	DD CALLAO	Accion	4	7	0%	175%
OE.1	Implementación de acciones para el acceso y la apreciación de la diversidad de expresiones artísticas	DD CALLAO	Beneficiario	520	0	0%	0%

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento.

1.2.8 Dirección Desconcentrada de Cultura Región Huancavelica

Cuadro Nº 10

Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de la Dirección Desconcentrada Callao

OE	Actividades Operativas	DD	SEGUIMIENTO CUANTITATIVO				
			UNIDAD DE MEDIDA	Meta Anual	Ejecución Acumulada al IV trimestre	% Cumplimiento del Trimestre	% Avance Anual
OE.3	Capacitación y sensibilización en Diversidad Cultural	DD HUANCAVELICA	Persona Informada	180	170	0%	94%
OE.3	Mejoramiento de la Infraestructura de la DDC de Huancavelica	DD HUANCAVELICA	Accion	1	1	0%	100%
OE.5	Supervisión de PIA, PEA, Rescate y programas de investigación	DD HUANCAVELICA	Acta	3	2	0%	67%
OE.5	Atención de solicitudes de CIRAS y PMA	DD HUANCAVELICA	Accion	373	413	88%	111%
OE.5	Gestión administrativa	DD HUANCAVELICA	Accion	26	26	100%	100%
OE.4	Identificación de expresiones del Patrimonio Cultural Inmaterial en su jurisdicción	DD HUANCAVELICA	Expediente	2	0	0%	0%
OE.4	Elaboración de informe de identificación del bien arqueológico inmueble producto de inspecciones oculares realizadas	DD HUANCAVELICA	Informe tecnico	3	3	100%	100%

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Julca

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto R. Manche

OE	Actividades Operativas	DD	SEGUIMIENTO CUANTITATIVO				
			UNIDAD DE MEDIDA	Meta Anual	Ejecución Acumulada al IV trimestre	% Cumplimiento del Trimestre	% Avance Anual
OE.4	Elaboración de ficha para el registro de bienes culturales muebles	DD HUANCAVELICA	Ficha Tecnica	774	368	0%	48%
OE.4	Acciones de apoyo para el Saneamiento Físico Legal de bienes del Patrimonio Arqueológico inmueble	DD HUANCAVELICA	Informe	12	10	100%	83%
OE.4	Capacitación en CIRA, PMA y PEAS a instituciones privadas, gobiernos locales y publico en general	DD HUANCAVELICA	Persona	90	0	0%	0%
OE.4	Difusión de las expresiones del patrimonio cultural	DD HUANCAVELICA	Bien	4	4	0%	100%
OE.4	Exposiciones museográficas sobre los paisajes culturales	DD HUANCAVELICA	Eventos	2	2	0%	100%
OE.4	Elaboración de diagnósticos y propuestas de intervención para la conservación del bien cultural inmueble	DD HUANCAVELICA	Informe	6	2	0%	33%
OE.4	Eventos de difusión del patrimonio cultural	DD HUANCAVELICA	Eventos	3	2	0%	67%
OE,4	Seguimiento de la implementación de recomendaciones para la conservación de los museos, salas de exposición y depósitos de bienes culturales	DD HUANCAVELICA	Informe	1	1	0%	100%
OE.4	Conservación de los bienes culturales muebles pertenecientes a los museos, salas de exposición y depósitos de su jurisdicción	DD HUANCAVELICA	Bien	2	0	0%	0%
OE.4	Mantenimiento y conservación de los sitios arqueológicos de su jurisdicción	DD HUANCAVELICA	Bien	4	1	0%	25%
OE.4	Atención de alertas y/o denuncias por atentados contra el Patrimonio Cultural de la Nación	DD HUANCAVELICA	Accion	4	4	100%	100%
OE.7	Sensibilización para la valoración del patrimonio cultural	DD HUANCAVELICA	Persona Informada	180	130	100%	72%
OE.1	Asistencia técnica a organizaciones	DD HUANCAVELICA	Organizacion	3	2	100%	67%
OE.1	Valoración de las actividades culturales y artísticas de la Región de Huancavelica	DD HUANCAVELICA	Accion	3	3	0%	100%
OE.1	Capacitación y difusión de las actividades artísticas y culturales de la Región Huancavelica	DD HUANCAVELICA	Beneficiario	1,540	1,540	100%	100%

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento.

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Julca

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto R. Manche

1.2.9 Dirección Desconcentrada de Cultura Región Huánuco

Esta región ejecuta 11 actividades de las cuales 3 han cumplido con la meta del 100% en el trimestre, a actividades han superado la meta propuesta y con respecto al avance de la meta anual 1 actividad se cumplió al 100% de meta trazada y 5 actividades sobrepasaron la meta propuesta ampliamente.

Cuadro Nº 11
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de la Dirección Desconcentrada Huánuco

OE	Actividades Operativas	DD	SEGUIMIENTO CUANTITATIVO				
			UNIDAD DE MEDIDA	Meta Anual	Ejecución Acumulada al IV trimestre	% Ejecución del Trimestre	% Avance Anual
OE.3	Sensibilización en temas de interculturalidad	DD HUANUCO	Eventos	6	4	50%	67%
OE.5	Gestión administrativa	DD HUANUCO	Accion	55	56	100%	102%
OE.5	Atención de solicitudes de CIRAS y PMA	DD HUANUCO	Accion	335	326	92%	97%
OE.4	Elaboración de ficha para el registro de bienes culturales muebles	DD HUANUCO	Ficha Tecnica	50	0	0%	0%
OE.4	Acciones de apoyo para el Saneamiento Físico Legal de bienes del Patrimonio Arqueológico inmueble	DD HUANUCO	Informe	4	58	5800%	1450%
OE.4	Acciones de mantenimiento para la conservación del patrimonio mundial	DD HUANUCO	Bien	3	7	233%	233%
OE.4	Elaboración de diagnósticos y propuestas de intervención para la conservación del bien cultural inmueble	DD HUANUCO	Informe	2	52	5100%	2600%
0E.4	Eventos de difusión del patrimonio cultural	DD HUANUCO	Eventos	1	1	100%	100%
OE.7	Sensibilización y Capacitación para Reconocer el Patrimonio Cultural	DD HUANUCO	Persona Informada	100	50	100%	50%
OE.1	Diseño e implementación de estrategias y acciones de valoración para el reconocimiento en el sector de las artes	DD HUANUCO	Accion	13	10	67%	77%
OE.1	Diseño e implementación de estrategias y acciones de articulación para el acceso y apreciación en el sector de las artes	DD HUANUCO	Beneficiario	1,310	1,900	135%	145%

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Juica

MINISTERIO DE CULTURA R. Mancne

1.2.10 Dirección Desconcentrada de Cultura Región Ica

De las 24 actividades programadas para ejecutar en esta región 12 de ellas llegaron a la meta del 100%, en el análisis de la ejecución del cuarto trimestre, con respecto a la ejecución anual 13 actividades llegaron al 100% de la meta y 5 actividades sobrepasaron la meta propuesta anual.

Cuadro Nº 12
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de la Dirección Desconcentrada Ica.

OE	Actividades Operativas	DD	SEGUIMIENTO CUANTITATIVO				
			UNIDAD DE MEDIDA	Meta Anual	Ejecución Acumulada al IV trimestre	% Ejecución del Trimestre	% Avance Anual
OE.3	Mejora de la atención de la ciudadanía que asiste a la DDC Ica	DD ICA	Informe	5	5	100%	100%
OE.5	Supervisión de PIA, PEA, Rescate y programas de investigación	DD ICA	Acta	17	25	260%	147%
OE.5	Atención de solicitudes de CIRAS y PMA	DD ICA	Accion	104	126	179%	121%
OE.5	Gestión administrativa	DD ICA	Accion	31	37	160%	119%
OE.4	Identificación de expresiones del Patrimonio Cultural Inmaterial en su jurisdicción	DD ICA	Accion	2	2	100%	100%
OE.4	Elaboración del expediente técnico para la declaratoria como Patrimonio Cultural	DD ICA	Expediente Tecnico	1	1	100%	100%
OE.4	Elaboración del informe de actualización del inventario de los bienes culturales muebles de los museos	DD ICA	Informe Tecnico	31	30	90%	97%
OE.4	Elaboración de ficha para el registro de bienes culturales muebles	DD ICA	Ficha tecnica	1,746	2,130	254%	122%
OE.4	Acciones de apoyo para el Saneamiento Físico Legal de bienes del Patrimonio Arqueológico inmueble	DD ICA	Informe	27	21	45%	78%

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Julio

MINISTERIO DE CULTURA R. Manche

OE	Actividades Operativas	DD	SEGUIMIENTO CUANTITATIVO				
			UNIDAD DE MEDIDA	Meta Anual	Ejecución Acumulada al	% Ejecución del Trimestre	% Avance Anual
OE.4	Acciones de mantenimiento para la conservación del patrimonio mundial	DD ICA	Bien	1	1	100%	100%
OE.4	Conservación preventiva de los bienes del patrimonio cultural	DD ICA	Informe	6	6	100%	100%
OE.4	Elaboración de diagnósticos y propuestas de intervención para la conservación del bien cultural inmueble	DD ICA	Informe	12	14	167%	117%
OE.4	Evaluación de las condiciones de conservación, seguridad de los museos, salas de exposición y depósitos de bienes culturales	DD ICA	Informe Tecnico	5	5	100%	100%
OE.4	Mantenimiento y conservación de los sitios arqueológicos de su jurisdicción	DD ICA	Bien	1	1	100%	100%
OE.4	Atención de alertas y/o denuncias por atentados contra el Patrimonio Cultural de la Nación	DD ICA	Accion	60	59	92%	98%
OE.4	Ejecución de operativos conjuntos para identificación y recuperación de bienes culturales dañados / alterados	DD ICA	Accion	2	1	0%	50%
OE.4	Inicio de procesos en el marco del Procedimiento Administrativo Sancionador por infracciones contra el Patrimonio Cultural de la Nación	DD ICA	Informe tecnico	30	30	100%	100%
OE.4	Instrucción en la defensa de patrimonio cultural para equipos especializados de instituciones involucradas	DD ICA	Persona Capacitada	40	40	0%	100%
OE.7	Sensibilización para la valoración del patrimonio cultural	DD ICA	Persona Informada	11,573	11,303	0%	98%
OE.7	Acciones de difusión de patrimonio cultural mueble	DD ICA	Accion	6	6	100%	100%
OE.6	Articular y fortalecer la Red de Puntos de Cultura	DD ICA	Organizacion	6	6	100%	100%
OE.1	Desarrollo de acciones para la valoración de la actividad artística y cultural	DD ICA	Accion	23	23	100%	100%
OE.1	Desarrollo de actividades para el acceso y la apreciación de la diversidad de expresiones artísticas	DD ICA	Beneficiario	2,800	1,000	22%	36%
OE.1	Programación de presentación de los elencos	DD ICA	Beneficiario	700	700	100%	100%

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Julca

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto R. Manche

1.2.11 Dirección Desconcentrada de Cultura Región Junín

Esta región implementa 11 actividades operativas de las cuales en el cuarto trimestre 3 actividades se cumplieron al 100 de su meta propuesta, 3 actividades sobrepasaron la meta. Con respecto al cumplimiento de la meta anual 6 actividades cumplieron al 100% la meta programada anual y 4 actividades sobrepasaron la meta anual.

Cuadro Nº 13
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de la Dirección Desconcentrada Junín.

OE	Actividades Operativas	DD	SEGUIMIENTO CUANTITATIVO				
			UNIDAD DE MEDIDA	Meta Anual	Ejecución Acumulada al IV trimestre	% Ejecución del Trimestre	% Avance Anual
OE.3	Capacitación y fortalecimiento en actividades de interculturalidad	DD JUNIN	Beneficiario	1,060	726	24%	68%
OE.5	Gestión Administrativa	DD JUNIN	Accion	4	4	100%	100%
OE.5	Atención de solicitudes de CIRAS Y PMA	DD JUNIN	Accion	251	318	153%	127%
OE.4	Gestión y atención de los museos de Wariwillka y Museo Regional de Arqueología de Junín	DD JUNIN	Accion	12	12	100%	100%
OE.4	Ejecución del proyecto de investigación arqueológica en la zona monumental de wariwillka distrito de Huancan Provincia de Huancayo	DD JUNIN	Informe tecnico	1	1	0%	100%
OE.4	Elaboración de la propuesta técnica para la declaración de bienes urbano monumentales identificados en el departamento de Junín como bienes inmuebles integrantes del patrimonio cultural de la nación	DD JUNIN	Informe tecnico	2	2	0%	100%
OE.4	Elaboración de expediente para el registro como Patrimonio Cultural de la Nación de la Festividad de la Santísima Trinidad de Huancayo	DD JUNIN	Expediente Tecnico	1	1	0%	100%
OE.4	Elaboración de ficha técnica para el registro de bienes culturales muebles, Museo y sitio arqueológico de Wariwillka, Museo Regional de Arqueología de Junín, Iglesias del Valle del Mantaro	DD JUNIN	Ficha Tecnica	540	813	161%	151%
OE.7	Transmisión del Patrimonio Cultural a través del ritual de los manantiales - Pagapu Wanka	DD JUNIN	Persona Informada	500	707	0%	141%
OE.1	Diseño e implementación de estrategias y acciones de articulación para el acceso y apreciación en el sector de las artes	DD JUNIN	Beneficiario	2,100	2,105	100%	100%
OE.1	Diseño e implementación de estrategias y acciones de articulación para el acceso y apreciación en el sector de las artes	DD JUNIN	Beneficiario	2,800	3,470	142%	124%

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Julca

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto R. Mancne

1.2.12 Dirección Desconcentrada de Cultura Región Lambayeque

Esta Dirección tiene a su cargo 8 actividades operativas de las cuales en el cuarto trimestre solo una actividad se cumplió al 100% mientras que las otras 7 tuvieron un avance de 0%, Con respecto a la meta anual, ninguna actividad llego al cumplimiento de la meta propuesta anual, por otro lado 5 actividades no tuvieron avance alguno en el año.

Cuadro Nº 14
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de la Dirección Desconcentrada Lambayeque

OE	Actividades Operativas	DD	SEGUIMIENTO CUANTITATIVO				
			UNIDAD DE MEDIDA	Meta Anual	Ejecución Acumulada al IV trimestre	% Ejecución del Trimestre	% Avance Anual
OE.3	Mejoramiento de la atención de la ciudadanía en la DDC	DD LAMBAYEQUE	Accion	44	10	0%	23%
OE.3	Gestión administrativa de la DDC Lambayeque	DD LAMBAYEQUE	Accion	12	6	100%	50%
OE.5	Gestión del Programa	DD LAMBAYEQUE	Accion	256	57	0%	22%
OE.4	Registro de Bienes del Patrimonio Cultural	DD LAMBAYEQUE	Accion	0	0	0%	0%
OE.4	Defensa por Atentados Contra el Patrimonio Cultural	DD LAMBAYEQUE	Accion	0	0	0%	0%
OE.4	Conservación y Transmisión del Patrimonio cultural	DD LAMBAYEQUE	Accion	0	0	0%	0%
OE.1	Diseño e implementación de estrategias y acciones de valoración para el reconocimiento en el sector de las artes	DD LAMBAYEQUE	Accion	8	0	0%	0%
OE.1	Diseño e implementación de estrategias y acciones de articulación para el acceso y apreciación en el sector de las artes	DD LAMBAYEQUE	Beneficiario	18,300	0	0%	0%

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Julca

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto R. Manche

1.2.13 Dirección Desconcentrada de Cultura Región Loreto

Esta DD implemento 12 actividades operativas de las que al cuarto trimestre 4 actividades han sobrepasado la meta del trimestre, con respecto a la meta anual 4 actividades cumplieron con el 100% de la meta anual y 3 actividades sobrepasaron esta misma meta.

Cuadro Nº 15
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de la Dirección Desconcentrada Loreto

OE	Actividades Operativas	DD	SEGUIMIENTO CUANTITATIVO				
			UNIDAD DE MEDIDA	Meta Anual	Ejecución Acumulada al IV trimestre	% Ejecución del Trimestre	% Avance Anual
OE.3	Sensibilización del patrimonio cultural material e inmaterial, derechos, diversidad cultural y lingüística	DD LORETO	Accion	2	2	0%	100%
OE.3	Construcción de una ciudadanía intercultural	DD LORETO	Persona informada	38	40	200%	105%
OE.5	Gestión administrativa	DD LORETO	Accion	12	9	0%	75%
OE.5	Atención de solicitudes de CIRAS y PMA	DD LORETO	Accion	147	211	288%	144%
OE.4	Elaboración de ficha para el registro de bienes culturales muebles	DD LORETO	Ficha Tecnica	2	2	0%	100%
OE.4	Elaboración de diagnósticos y propuestas de intervención para la conservación del bien cultural inmueble	DD LORETO	Informe	13	10	0%	77%
OE.4	Seguimiento de la implementación de recomendaciones para la conservación de los museos, salas de exposición y depósitos de bienes culturales	DD LORETO	Informe	1	1	0%	100%
OE.4	Conservación de los bienes culturales muebles pertenecientes a los museos, salas de exposición y depósitos de su jurisdicción	DD LORETO	Bien	11	11	0%	100%
OE.7	Sensibilización para la valoración del patrimonio cultural	DD LORETO	Persona Informada	200	150	0%	75%
OE.6	Eventos de Puntos de Cultura	DD LORETO	Organizacion	33	22	8%	67%
OE.1	Desarrollo y Difusión de las Artes del Calendario Cultural	DD LORETO	Accion	26	30	136%	115%
OE.1	Difusión de las expresiones artísticas y culturales de la Región Loreto	DD LORETO	Beneficiario	970	360	25%	37%

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

1.2.14 Dirección Desconcentrada de Cultura Región Madre de Dios

Esta región tiene a su cargo 8 actividades operativas de las cuales en el cuarto trimestre una llego al 100% de la meta trazada para el trimestre y otra sobrepaso la meta. Con respecto a la meta anual 2 actividades cumplieron con la meta anual trazada y otras dos sobrepasaron la meta anual.

Cuadro Nº 16
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de la Dirección Desconcentrada Madre de Dios.

OE	Actividades Operativas	DD	SEGUIMIENTO CUANTITATIVO				
			UNIDAD DE MEDIDA	Meta Anual	Ejecución Acumulada al IV trimestre	% Avance del Trimestre	% Avance Anual
OE.3	Subvención para la participación de representantes miembros de los pueblos indígenas en el marco de la visita de su Santidad el Papa	DD MADRE DE DIOS	Informe	1	0	0%	0%
OE.3	Construcción de una ciudadanía intercultural	DD MADRE DE DIOS	Persona Informada	190	305	90%	161%
OE.5	Atención de solicitudes de CIRAS y PMA	DD MADRE DE DIOS	Accion	66	49	83%	74%
OE.5	Gestión administrativa	DD MADRE DE DIOS	Accion	6	6	0%	100%
OE.4	Elaboración de informe de identificación del bien arqueológico inmueble producto de inspecciones oculares realizadas	DD MADRE DE DIOS	Informe tecnico	1	1	0%	100%
OE.7	Acciones de sensibilización y capacitación del patrimonio cultural mueble	DD MADRE DE DIOS	Persona Informada	260	268	0%	103%
OE.1	Diseño e implementación de estrategias y acciones de valoración para el reconocimiento en el sector de las artes	DD MADRE DE DIOS	Accion	22	11	100%	50%
OE.1	Diseño e implementación de estrategias y acciones de articulación para el acceso y apreciación en el sector de las artes	DD MADRE DE DIOS	Beneficiario	1,221	320	350%	26%

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

1.2.15 Dirección Desconcentrada de Cultura Región Moquegua.

De las 14 actividades que implementa esta Dirección Desconcentrada en el cuarto trimestre solo tres actividades han cumplido con la meta trazada en el periodo y 6 actividades tienen un nivel de cumplimiento del 0%. Con respecto al avance anual 5 actividades llegaron a la meta del 100% anual y una actividad sobrepaso la meta anual propuesta.

Cuadro Nº 17
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de la Dirección Desconcentrada Moquegua

OE	Actividades Operativas	DD	SEGUIMIENTO CUANTITATIVO				
			UNIDAD DE MEDIDA	Meta Anual	Ejecución Acumulada al IV trimestre	% Ejecución del Trimestre	% Avance Anual
OE.5	Supervisión de PIA, PEA, Rescate y programas de investigación	DD MOQUEGUA	Acta	40	15	70%	38%
OE.3	Reconocimiento y Sensibilización de la Identidad Cultural	DD MOQUEGUA	Beneficiario	2,318	2,506	136%	108%
OE.5	Atención de solicitudes de CIRAS y PMA	DD MOQUEGUA	Accion	146	127	95%	87%
OE.5	Gestión administrativa	DD MOQUEGUA	Accion	103	89	64%	86%
OE.4	Elaboración del expediente técnico para la declaratoria como Patrimonio Cultural Inmaterial	DD MOQUEGUA	Expediente Tecnico	1	1	0%	100%
OE.4	Capacitación a colectivos culturales para la identificación de expresiones del patrimonio cultural inmaterial	DD MOQUEGUA	Comunidad	1	1	0%	100%
OE.4	Elaboración del informe de actualización del inventario de los bienes culturales muebles de los museos	DD MOQUEGUA	Informe tecnico	2	0	0%	0%
OE.4	Elaboración de ficha para el registro de bienes culturales muebles	DD MOQUEGUA	Ficha Tecnica	1	1	100%	100%
OE.4	Mantenimiento y conservación de los sitios arqueológicos de su jurisdicción	DD MOQUEGUA	Bien	1	0	0%	0%
OE.4	Sensibilización y Capacitación para Reconocer el Patrimonio Cultural	DD MOQUEGUA	Persona informada	290	190	50%	66%

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Julca

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto R. Manche

OE	ACTIVIDAD OPERATIVA	DD	SEGUIMIENTO CUANTITATIVO				
			UNIDAD DE MEDIDA	Meta Anual	Ejecución Acumulada al IV trimestre	% Ejecución del Trimestre	% Avance Anual
OE.5	Gestión de Programa	DD MOQUEGUA	Accion	6	6	0%	100%
OE.5	Asistencia técnica para el desarrollo de actividades artísticas y culturales	DD MOQUEGUA	Organizacion	4	2	100%	50%
OE.1	Oferta cultural para la apreciación de expresiones artísticas	DD MOQUEGUA	Beneficiario	300	300	100%	100%
OE.1	Organización de eventos dirigidos a incrementar la diversidad de la oferta cultural y su reconocimiento	DD MOQUEGUA	Beneficiario	1,200	0	0%	0%

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento.

1.2.16 Dirección Desconcentrada de Cultura Región Pasco

La Región Pasco tiene a su cargo 13 actividades operativas. En el cuarto trimestre 8 actividades cumplieron la meta trazada para el periodo, con respecto a la meta anual 4 actividades cumplieron con la meta anual y dos actividades sobrepasaron la meta.

Cuadro Nº 18
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de la Dirección Desconcentrada Pasco.

OE	ACTIVIDAD OPERATIVA	DD	SEGUIMIENTO CUANTITATIVO				
			UNIDAD DE MEDIDA	Meta Anual	Ejecución Acumulada al IV trimestre	% Ejecución del Trimestre	% Avance Anual
OE.3	Mejoramiento de la infraestructura de la DDC para la atención al ciudadano	DD PASCO	Informe	7	14	0%	200%
OE.5	Supervisión de PIA, PEA, Rescate y programas de investigación	DD PASCO	Acta	23	26	267%	113%
OE.5	Atención de solicitudes de CIRAS y PMA	DD PASCO	Accion	136	71	33%	52%
OE.5	Gestión administrativa	DD PASCO	Accion	12	12	100%	100%

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Julca

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto R. Manche

OE	ACTIVIDAD OPERATIVA	DD	SEGUIMIENTO CUANTITATIVO				
			UNIDAD DE MEDIDA	Meta Anual	Ejecución Acumulada al IV trimestre	% Ejecución del Trimestre	% Avance Anual
OE.4	Elaboración del expediente técnico para la declaratoria como Patrimonio Cultural	DD PASCO	Expediente Tecnico	5	2	33%	40%
OE.4	Acciones de apoyo para el Saneamiento Físico Legal de bienes del Patrimonio Arqueológico inmueble	DD PASCO	Informe	3	1	50%	33%
OE.4	Elaboración de diagnósticos y propuestas de intervención para la conservación del bien cultural inmueble	DD PASCO	Informe	1	1	100%	100%
OE.4	Ejecución de operativos conjuntos para identificación y recuperación de bienes culturales dañados / alterados	DD PASCO	Accion	12	12	100%	100%
OE.7	Sensibilización para la valoración del patrimonio cultural	DD PASCO	Persona Informada	1,100	450	100%	41%
OE.7	Acciones de difusión de patrimonio cultural mueble	DD PASCO	Accion	1	1	100%	100%
OE.6	Incentivos para el desarrollo del potencial artístico	DD PASCO	Beneficiario	90	20	100%	22%
OE.1	Fomento de acciones para la valoración de la población de la diversidad artística cultural	DD PASCO	Accion	2	1	100%	50%
OE.1	Promoción de expresiones artísticas y culturales	DD PASCO	Beneficiario	800	550	100%	69%

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Julca

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto R. Manche

1.2.17 Dirección Desconcentrada de Cultura Región Piura

Tiene a su cargo la implementación de 16 actividades operativas de las cuales 6 actividades se han cumplido al 100% y 2 actividades ha sobrepasado la meta propuesta en el trimestre. Con respecto a la meta anual 3 actividades se cumplieron al 100% de la meta propuesta en el año y 4 actividades sobrepasaron la meta anual.

Cuadro Nº 19
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de la Dirección Desconcentrada Piura

OE	ACTIVIDAD OPERATIVA	DD	SEGUIMIENTO CUANTITATIVO				
			UNIDAD DE MEDIDA	Meta Anual	Ejecución Acumulada al IV trimestre	% Ejecución del Trimestre	% Avance Anual
OE.3	Mejora de la atención de la ciudadanía que asiste a la DDC Piura	DD PIURA	Informe	40	29	90%	73%
OE.5	Supervisión de PIA, PEA, Rescate y programas de investigación	DD PIURA	Acta	120	129	100%	108%
OE.5	Atención de solicitudes de CIRAS y PMA	DD PIURA	Accion	197	194	112%	98%
OE.5	Gestión administrativa	DD PIURA	Accion	361	364	100%	101%
OE.4	Elaboración del expediente técnico para la declaratoria como Patrimonio Cultural Inmaterial	DD PIURA	Expediente Tecnico	3	2	100%	67%
OE.4	Evaluación de las solicitudes de inscripción en el registro nacional de museos públicos y privados	DD PIURA	Informe Tecnico	4	0	0%	0%
OE.4	Acciones de apoyo para el Saneamiento Físico Legal de bienes del Patrimonio Arqueológico inmueble	DD PIURA	Informe	54	23	50%	43%

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Julca

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto R. Manche

OE	ACTIVIDAD OPERATIVA	DD	SEGUIMIENTO CUANTITATIVO				
			UNIDAD DE MEDIDA	Meta Anual	Ejecución Acumulada al IV trimestre	% Ejecución del Trimestre	% Avance Anual
OE.4	Conservación preventiva de los bienes del patrimonio cultural	DD PIURA	Informe	36	0	0%	0%
OE.4	Renovación museográfica de los museos, salas de exposición y depósitos de bienes culturales	DD PIURA	Informe	4	4	0%	100%
OE.4	Atención de alertas y/o denuncias por atentados contra el Patrimonio Cultural de la Nación	DD PIURA	Accion	18	22	100%	122%
OE.7	Sensibilización para la valoración del patrimonio cultural	DD PIURA	Persona Informada	944	1,925	100%	204%
OE.5	Documentos de gestión para el desarrollo de las artes e industrias culturales	DD PIURA	Documento	1	0	0%	0%
OE.6	Asesoramiento técnico para la aprobación de normas y/o herramientas de gestión para políticas culturales	DD PIURA	Organizacion	14	15	133%	107%
OE.1	Visibilizarían de oferta cultura de Piura	DD PIURA	Accion	20	18	100%	90%
OE.1	Promoción de la información y conocimiento de diversidad de expresiones culturales y memoras históricas	DD PIURA	Beneficiario	500	500	0%	100%
OE.4	Acciones de emergencia en el sitio arqueológico Narihualá	DD PIURA	Intervencion	1	1	0%	100%

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Julca

MINISTERIO DE CULTURA R. Manche

1.2.18 Dirección Desconcentrada de Cultura Región Puno

Esta región tiene a su cargo la implementación de 10 actividades de las cuales, en el cuarto trimestre, 2 actividades han cumplido el 100% de la meta, 3 actividades no han reportado avance alguno en la meta del periodo. Con respecto a la meta anual, solo 1 actividad ha cumplido el 100% de la meta, las otras 9 actividades se han quedado en proceso de cumplimiento de la meta anual.

Cuadro Nº 20
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de la Dirección Desconcentrada Puno.

OE	ACTIVIDAD OPERATIVA	DD	SEGUIMIENTO CUANTITATIVO				
			UNIDAD DE MEDIDA	Meta Anual	Ejecución Acumulada al IV trimestre	% Ejecución del Trimestre	% Avance Anual
OE.5	Mejoramiento de la infraestructura de la DDC para la atención al ciudadano	DD PUNO	Accion	1,419	1,907	152%	134%
OE.5	Atención de solicitudes de CIRAS y PMA	DD PUNO	Accion	461	375	79%	81%
OE.4	Identificación de expresiones del Patrimonio Cultural Inmaterial en su jurisdicción	DD PUNO	Eventos	20	14	100%	70%
OE.4	Elaboración del expediente técnico para la declaratoria como Patrimonio Cultural Inmaterial	DD PUNO	Expediente Tecnico	4	2	0%	50%
OE.4	Identificación y Elaboración propuesta técnica para la declaración del bien identificado como patrimonio histórico	DD PUNO	Informe tecnico	2	1	0%	50%
OE.4	Elaboración del informe de actualización del inventario de los bienes culturales muebles	DD PUNO	Informe tecnico	734	468	74%	64%
OE.4	Mantenimiento y conservación de los sitios arqueológicos de su jurisdicción	DD PUNO	Bien	12	12	100%	100%
OE.7	Acciones de sensibilización y capacitación del patrimonio cultural mueble	DD PUNO	Persona Informada	70	30	0%	43%
OE.1	Calendario de Artes	DD PUNO	Accion	22	12	71%	55%
OE.1	Acciones para el acceso de expresiones artísticas	DD PUNO	Beneficiario	2,600	2,500	96%	96%

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

1.2.19 Dirección Desconcentrada de Cultura Región San Martín

De las 11 actividades operativas que implementa esta Dirección Desconcentrada para el cuarto trimestre una actividad ha llegado a cumplir la meta del periodo y 8 actividades han sobrepasado la misma meta. Co respecto a las metas anuales 10 metas han cumplido al 100% y otras han sobrepasado la meta propuesta en el año, tan solo una actividad no llego a cumplir la meta propuesta para el presente año.

Cuadro Nº 21
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de la Dirección Desconcentrada San Martín.

OE	ACTIVIDAD OPERATIVA	DD	SEGUIMIENTO CUANTITATIVO				
			UNIDAD DE MEDIDA	Meta Anual	Ejecución Acumulada al IV trimestre	% Avance del Trimestre	% Avance Anual
OE.3	Gestión Administrativa de la Dirección Desconcentrada de Cultura - San Martin	DD SAN MARTIN	Informe	4	4	100%	100%
OE.5	Supervisión de PMA	DD SAN MARTIN	Acta	87	114	190%	131%
OE.5	Atención de solicitudes de CIRAS	DD SAN MARTIN	Accion	198	192	87%	97%
OE.5	Gestión administrativa	DD SAN MARTIN	Accion	35	36	111%	103%
OE.4	Identificación y Elaboración propuesta técnica para la declaración del bien identificado como patrimonio histórico	DD SAN MARTIN	Informe Tecnico	3	4	200%	133%
OE.4	Elaboración del informe de actualización del inventario de los bienes culturales muebles de los museos	DD SAN MARTIN	Informe Tecnico	14	15	150%	107%
OE.4	Conservación de los bienes culturales muebles pertenecientes a los museos, salas de exposición y depósitos de su jurisdicción	DD SAN MARTIN	Bien	2	2	100%	100%
OE.7	Sensibilización para la valoración del patrimonio cultural	DD SAN MARTIN	Persona Informada	2,336	2,986	263%	128%
OE.6	Asistencia técnica a organizaciones	DD SAN MARTIN	Organizacion	17	18	120%	106%
OE.1	Diseño e implementación de estrategias y acciones de valoración para el reconocimiento en el sector de las artes	DD SAN MARTIN	Accion	58	66	136%	114%
OE.1	Diseño e implementación de estrategias y acciones de articulación para el acceso y apreciación en el sector de las artes	DD SAN MARTIN	Beneficiario	80	80	0%	100%

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

1.2.20 Dirección Desconcentrada de Cultura Región Tacna

De las 13 actividades operativas que implementa esta DDC, 6 actividades han cumplido con la meta al 100% en el cuarto trimestre y tres actividades han sobrepasado la meta. Con respecto a la meta anual 5 actividades han cumplido con el 100% de la meta anual y 3 actividades han sobrepasado la meta anual.

Cuadro Nº 22
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de la Dirección Desconcentrada Tacna.

OE	ACTIVIDAD OPERATIVA	DD	SEGUIMIENTO CUANTITATIVO				
			UNIDAD DE MEDIDA	Meta Anual	Ejecución Acumulada al IV trimestre	% Ejecución del Trimestre	% Avance Anual
OE.3	Construcción de una ciudadanía intercultural	DD TACNA	Accion	19	19	100%	100%
OE.5	Supervisión de CIRA, PIA y PEA	DD TACNA	Acta	97	126	293%	130%
OE.5	Atención de solicitudes de CIRAS y PMA	DD TACNA	Accion	76	91	200%	120%
OE.5	Gestión administrativa	DD TACNA	Accion	82	52	35%	63%
OE.4	Identificación y Elaboración propuesta técnica para la declaración del bien identificado como patrimonio histórico	DD TACNA	Informe Tecnico	11	9	0%	82%
OE.4	Elaboración del informe de actualización del inventario de los bienes culturales muebles de los museos	DD TACNA	Informe Tecnico	5	0	0%	0%
OE.4	Elaboración de ficha para el registro de bienes culturales muebles	DD TACNA	Ficha tecnica	316	566	933%	179%
OE.4	Acciones de apoyo para el Saneamiento Físico Legal de bienes del Patrimonio Arqueológico inmueble	DD TACNA	Informe	115	116	109%	101%
OE.4	Ejecución de operativos conjuntos para identificación y recuperación de bienes culturales dañados / alterados	DD TACNA	Accion	16	16	100%	100%
OE.4	Instrucción en la defensa de patrimonio cultural para equipos especializados de instituciones involucradas	DD TACNA	Persona Capacitada	211	211	100%	100%
OE.1	Diseño e implementación de estrategias y acciones de valoración para el reconocimiento en el sector de las artes	DD TACNA	Accion	4	4	100%	100%
OE.1	Diseño e implementación de estrategias y acciones de articulación para el acceso y apreciación en el sector de las artes	DD TACNA	Beneficiario	9,650	2,656	100%	28%
OE.1	Desarrollo de la programación artística de los Elencos Nacionales	DD TACNA	Beneficiario	3,000	3,000	100%	100%

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

1.2.21 Dirección Desconcentrada de Cultura Región Tumbes

Con respecto a esta DD, ejecuta 9 actividades operativas de las cuales para el último trimestre 5 actividades sobrepasaron la meta del periodo con respecto a la meta anual 1actividad alcanzo el 100% de su meta propuesta anual y 6 actividades sobrepasaron esta misma meta.

Cuadro Nº 23
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de la Dirección Desconcentrada Tumbes

OE	ACTIVIDAD OPERATIVA	DD	SEGUIMIENTO CUANTITATIVO				
			UNIDAD DE MEDIDA	Meta Anual	Ejecución Acumulada al IV trimestre	% Ejecución del Trimestre	% Avance Anual
OE.3	Mejoramiento de la infraestructura de la DDC para la atención al ciudadano	DD TUMBES	Accion	4	6	0%	150%
OE.5	Gestión de Programa	DD TUMBES	Accion	132	50	45%	38%
OE.4	Identificación de Bienes del Patrimonio Cultural	DD TUMBES	Accion	6	26	600%	433%
OE.4	Conservación y Transmisión del Patrimonio cultural	DD TUMBES	Bien	10	12	120%	120%
OE.7	Sensibilización y Capacitación para Reconocer el Patrimonio Cultural	DD TUMBES	Persona Informada	540	584	118%	108%
OE.4	Defensa por Atentados Contra el Patrimonio Cultural	DD TUMBES	Bien	1	0	0%	0%
OE.1	Gestión del programa	DD TUMBES	Accion	6	6	0%	100%
OE.1	Asistencia técnica a organizaciones	DD TUMBES	Organizacion	2	6	300%	300%
OE.1	Diseño e implementación de estrategias y acciones de articulación para el acceso y apreciación en el sector de las artes	DD TUMBES	Beneficiario	1,170	1,511	160%	129%

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

1.2.22 Dirección Desconcentrada de Cultura Región Ucayali

Esta DD tuvo a su cargo la ejecución de 7 actividades operativas de las cuales 3 actividades cumplieron al 100% la meta del cuarto trimestre y con respecto a la meta anual 4 actividades llegaron al 100% de la meta propuesta anual y 2 actividades sobrepasaron esta misma meta.

Cuadro Nº 24
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de la Dirección Desconcentrada Ucayali

OE	ACTIVIDAD OPERATIVA	DD	SEGUIMIENTO CUANTITATIVO				
			UNIDAD DE MEDIDA	Meta Anual	Ejecución Acumulada al IV trimestre	% Ejecución del Trimestre	% Avance Anual
OE.5	Gestión Administrativa de la DDC	DD UCAYALI	Informe	8	8	100%	100%
OE.5	Atención de solicitudes de CIRAS y PMA	DD UCAYALI	Accion	148	122	46%	82%
OE.3	Gestión administrativa	DD UCAYALI	Accion	15	15	100%	100%
OE.4	Elaboración de ficha para el registro de bienes culturales muebles	DD UCAYALI	Ficha Tecnica	75	75	0%	100%
OE.7	Sensibilización y Capacitación para Reconocer el Patrimonio Cultural	DD UCAYALI	Persona Informada	179	367	0%	205%
OE.1	Diseño e implementación de estrategias y acciones de valoración para el reconocimiento en el sector de las artes	DD UCAYALI	Accion	6	6	100%	100%
OE.1	Diseño e implementación de estrategias y acciones de articulación para el acceso y apreciación en el sector de las artes	DD UCAYALI	Beneficiario	13,500	15,500	0%	115%

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

I.3 NIVEL DE CUMPLIMIENTO DE LAS METAS FÍSICAS PROGRAMADAS EN LOS ÓRGANOS DE LA UNIDAD EJECUTORA 001 ADMINISTRACIÓN GENERAL

1.3.1 Despacho Ministerial.

Con respecto a las actividades realizadas por el despacho del Ministerio de Cultura, es importante mencionar que en el Plan Operativo Institucional 2017 modificado aprobado por Resolución de Secretaría General N° 178-2017-SG/MC. El siguiente cuadro muestra los resultados de las metas físicas de las actividades programadas al cuarto trimestre y el avance anual.

Cuadro Nº 25
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de los Órganos de la Ejecutora 001 Administración Central – Despacho Ministerial

ACTIVIDAD OPERATIVA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL	IV TRIMESTRE		CUMPLIMIENTO EN EL IV TRIMESTR	AVANCE AL IV TRIMESTRE	% DE AVANCE ANUAL
			PROGRAMADO	EJECUTADO			
Coordinación con la Alta Dirección para supervisar las acciones del Ministerio para la mejora de la gestión en la entidad	Informe	4	1	1	100	3	75
Dispositivos Legales Aprobados	Informe	4	1	1	100	3	75
Atención de comunicaciones escritas por clientes externos e internos	Informe	4	1	1	100	3	75
Realización del Foro Internacional de la Cultura	Evento	1	0	1	100	1	100

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

Con respecto a la AO. 1 desde el Despacho Ministerial se han realizado acciones de coordinación con la Secretaría General y los Despachos de los Viceministerios para tratar los temas técnicos y administrativos con las citadas Unidades Orgánicas del Ministerio de Cultura. Esta actividad se cumplió al 75% de la programación anual.

Con respecto a la AO. 2, durante el cuarto trimestre se aprobaron 58 resoluciones ministeriales en el mes de octubre, 50 resoluciones ministeriales en el mes de noviembre y 37 resoluciones en el mes de diciembre, relacionadas a la protección del Patrimonio cultural, las industrias culturales e interculturalidad. Siendo un total de 145 resoluciones, realizándose un informe con los dispositivos aprobados. Esta actividad se cumplió al 75% de la programación anual, es decir se elaboraron 3 informe de los 4 programados al año.

Con respecto AO 3, Durante el cuarto trimestre se han cursado 76 Oficios y comunicaciones externas sobre los temas de competencia del Ministerio de Cultura, realizándose 1 informe con las comunicaciones y gestiones que se realizaron. Esta actividad se cumplió al 75% de la programación anual.

Con respecto AO 4, se realizó un informe acerca de la realización del Foro Internacional de Cultura. Esta meta se cumplió al 100% de la programación anual.

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Juica

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto R. Manche

1.3.2 Secretaria General.

Para los fines de la evaluación que se realizada se incluyen al Centro de Cultura o Museo de la Nación dentro de la Oficina de Comunicación e Imagen Institucional y el Lugar de la Memoria.

El siguiente cuadro muestra el avance anual de las seis actividades operativas programadas por Secretaria General, al respecto podemos ver que todas han sido cumplidas al 100% de la meta programada. Al respecto es importante mencionar que las actividades Operativas realizadas.

Cuadro Nº 26
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de los Órganos de la Ejecutora 001 Administración Central – Despacho Secretaria General

ACTIVIDAD OPERATIVA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL	IV TRIMESTRE		CUMPLIMIENTO EN EL IV TRIMESTR	AVANCE AL IV TRIMESTRE	% DE AVANCE ANUAL
			PROGRAMADO	EJECUTADO			
Seguimiento y monitoreo a la implementación de recomendaciones expedidas por el Órgano de Control Institucional-OCI	Informe	4	1	1	100	4	100
Reporte de Dispositivos Legales aprobados en el Ministerio	Informe	4	1	1	100	4	100
Seguimiento y atención de los pedidos de información y/o solicitudes de opinión de proyectos de Ley requeridos por el Congreso de la República	Informe	4	1	1	100	4	100
Evaluación de propuestas de formulación o reformulación de directivas, lineamientos u otros documentos de gestión del Ministerio	Informe	3	1	1	100	3	100
Acciones de coordinación, capacitación y supervisión dirigidas a las Direcciones Desconcentradas de Cultura-DDC	Informe	2	1	1	100	2	100
Coordinación administrativa del Fondo de Apoyo Gerencial al Sector Público (Decreto Ley Nº 25650 - Ley Nº 29806)	Informe	16	7	7	100	16	100

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

1.3.3 Museo Lugar de la Memoria (LUM)

El siguiente cuadro muestra un análisis de las actividades y tareas implementadas por el LUM (Lugar de la Memoria). Las actividades de esta área son reportadas en la categoría presupuestal asignaciones presupuestales que no resultan en producto.

Cuadro Nº 27
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de los Órganos de la Ejecutora 001 Administración Central – Museo Lugar de la Memoria

ACTIVIDAD OPERATIVA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL	IV TRIMESTRE		CUMPLIMIENTO EN EL IV TRIMESTRE	AVANCE AL IV TRIMESTRE	% DE AVANCE ANUAL
			PROGRAMADO	EJECUTADO			
Promover la reflexión sobre el periodo de violencia a fin de generar una cultura de paz a través de diferentes acciones museográficas	Informe	20	5	3	60	16	80
Difusión y visibilización de los objetivos y componentes del Lugar de la Memoria al público en general	Informe	16	4	4	100	13	81
Debate, diálogo, reflexión, promoción de las artes en torno a los temas de memoria, justicia, derechos humanos y democracia	Informe	26	7	6	86	23	88
Gestión del archivo documental para el acceso a los usuarios de todo el Perú y el mundo	Informe	16	4	4	100	16	100
Operaciones y mantenimiento del Lugar de la Memoria	Informe	7	2	2	100	5	71
Gestión administrativa del Lugar de la Memoria	Informe	8	2	2	100	8	100

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

Con respecto a los logros de la AO. 1, cumpliendo la meta propuesta al 80% realizando 16 informes de los 20 que fueron programados para el presente año. Se logró mantener la operatividad del espacio museográfico. Se logró mantener operativo el 98% de las salas de exposición permanente que componen la museografía del LUM.

Se inauguraron exposiciones en colaboración interinstitucional:

1. Inauguración de exposición Ejercicios de memoria del 7 de octubre al 19 de noviembre 2017 en la sala de exposición temporal del LUM, gracias a Bienal Sur (Argentina).
2. Inauguración de la exposición Igualdad en la diversidad. Puntos de cultura por la diversidad, derechos e igualdad del 6 de setiembre al 1 de octubre 2017 en la sala Mamá Angelica del LUM en colaboración con la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura.
3. Inauguración de la exposición Maskaq warmikuna. de Angela Ponce Romero, del 28 de noviembre al 25 de febrero 2017 en la sala Mamá Angelica del LUM, en colaboración con la Cruz Roja Internacional CICR.
4. Inauguración de la muestra Universos de Memoria. Retablos de Edilberto Jiménez. Homenaje a Carlos Iván Degregori, del 11 de diciembre del 2017 al 11 de marzo del 2018, organizada por el LUM en el marco de su segundo aniversario. Desarrollo del Formato museográfico Pieza en diálogo, que presenta la obra de Adrián Portugal Yo soy el muro I/III en la sala Iniciativas de Memoria, Verdad y Justicia. Exposición permanente LUM, de diciembre 2017 a febrero 2018.

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Julca

MINISTERIO DE CULTURA R. Manche

Asimismo, se ha realizado la actualización de protocolos de salas de exposición permanente, temporal e inclusión de uso de espacios para actividades artísticas, así como formatos de actividades en las salas permanentes. / Inclusión de procesos para exposiciones itinerantes LUM.

Con respecto a los logros del A0. 2 difusión y visibilizarían de los objetivos y componentes del Lugar de la Memoria al público en general, esta actividad se cumplió al 81%. Realizando diversas tareas, tales como: Producción de materiales informativos del Lugar de la Memoria (Cartilla para el visitante: diseño e impresión / Catálogo de la exposición), al respecto se han orientado a los visitantes sobre el LUM, sus espacios y lo que ofrece. Se imprimieron cartillas para el visitante en castellano, inglés y quechua, las cuales orientan al visitante dentro del espacio y además le brindan información general sobre los componentes del LUM. También se logró la producción e instalación de carteles de ubicación

También se ha sensibilizado a los medios de comunicación e interesarlos sobre temas de memoria del periodo de violencia en el Perú 1980 - 2000. Se realizó la capacitación "Jornada Periodismo De Investigación y Memoria en el Perú" dirigida a periodistas y estudiantes de periodismo con la participación de tres especialistas periodísticos enfocados en temas de derechos humanos y memoria.

Se han difundido las actividades mensuales del LUM para lo cual se imprimieron materiales informativos de la programación de las actividades culturales, exposiciones, semana de aniversario. Además, se realizaron registro de foto y video.

Con respecto a los logros de la AO. 3 debate, diálogo, reflexión, promoción de las artes en torno a los temas de memoria, justicia, derechos humanos y democracia, se cumplió al 88%, realizando 23 informes de los 26 que habían sido programados.

Con respecto al A0 4. Gestión del archivo documental para el acceso a los usuarios de todo el Perú y el mundo; esta actividad se cumplió al 100% Se han Seleccionado, analizado y recuperado la información de archivos públicos y privados sobre el periodo de la violencia

Se ha realizado el rediseño de la plataforma virtual del CDI, esto está sujeto a la respuesta de OGETIC. La última reunión se realizó en julio del presente a la fecha no se cuenta con respuesta.

Con respecto al A0 .5 Operaciones y mantenimiento del Lugar de la Memoria, se ha cumplido la meta al 71%, manteniendo los sistemas del LUM operativos durante la totalidad de año 2017 funcionando adecuadamente y cumpliendo con las actividades programadas por las coordinaciones en relación con eventos y atención al público. Asimismo, se logró gestionar la totalidad de servicios relacionados al mantenimiento de sistemas esenciales para el funcionamiento del LUM, así como los requeridos para inspecciones municipales en materia de defensa Civil.

1.3.4 Oficina de Comunicación e Imagen Institucional.

La Oficina de Comunicación e Imagen Institucional realiza 9 actividades Operativas que conllevan al logro de los Objetivos Estratégicos del Ministerio de Cultura, estas actividades están bajo la categoría presupuestal de Acciones Centrales.

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Juica

MINISTERIO DE CULTURA R. Manche

Cuadro Nº 28
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de los Órganos de la Ejecutora 001 Administración Central – Oficina de Comunicación e Imagen Institucional

ACTIVIDAD OPERATIVA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL	IV TRIMESTRE		CUMPLIMIENTO EN EL IV TRIMESTRE	AVANCE AL IV TRIMESTRE	% DE AVANCE ANUAL
			PROGRAMADO	EJECUTADO			
Monitoreo de Noticias	Informe	4	1	1	100	3	75
Difusión de actividades, notas de prensa y comunicados del Sector en todas las Redes Sociales, Página Web, Intranet y YouTube	Informe	4	1	2	200	4	100
Elaboración de diferentes piezas gráficas solicitadas por las áreas y/o Museos del Sector	Informe	4	1	2	200	4	100
Desarrollo de contenidos para el "Foro Internacional de Cultura"	Informe	2	0	2	100	2	100
Análisis de la cantidad de pedidos realizados por área y tablero con la carga de trabajo	Informe	1	0	0	0	0	0
Elaboración de notas de prensa, cronograma de actividades de eventos de comunicación y elaboración de un plan de trabajo	Informe	1	0	0	0	0	0
Apoyo en campañas de comunicación de redes sociales	Informe	1	0	1	100	1	100
Acondicionamiento de los espacios de la sede central del Ministerio de Cultura	Informe	3	0	2	100	3	100
Ejecución del plan de comunicación en el marco del Bicentenario	Informe	3	3	2	67	2	67

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

Del cuadro anterior podemos ver que de las 9 Acciones Estratégicas que ejecuta esta oficina 5 de ellas han sido cumplido al 100% según la meta programada para el presente año, dos de ellas no se han cumplido, Análisis de la cantidad de pedidos realizados por área y tablero con la carga de trabajo y la AO. 6 elaboración de notas de prensa, cronograma de actividades de eventos de comunicación y elaboración de un plan de trabajo.

La actividad operativa monitoreo de noticias se ha cumplido al 75% con la entrega de 3 informes de los 4 programados en el presente año.

La actividad operativa Ejecución del Plan de Comunicación en el Marco del Bicentenario se ha cumplido al 67% con la elaboración de dos informes de los 3 que habían sido programados.

1.3.5 Centro de la Cultura del Museo de la Nación.

A continuación, se realiza el análisis de las actividades y logros de la ejecución del Centro de la Cultura del museo de la Nación, al respecto es necesario mencionar que las actividades pertenecen a la categoría presupuestal Asignación Presupuestales que no resultan en productos.

Cuadro Nº 29
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de los Órganos de la Ejecutora 001 Administración Central – Centro de la Cultura del Museo de la Nación.

ACTIVIDAD OPERATIVA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL	IV TRIMESTRE		CUMPLIMIENTO EN EL IV TRIMESTRE	AVANCE AL IV TRIMESTRE	% DE AVANCE ANUAL
			PROGRAMADO	EJECUTADO			
Desarrollo de la Estrategia de Difusión Cultural	Actividad Efectuada	16	8	11	138	20	125
Asistencia técnica en la producción de eventos internos	Actividad Efectuada	24	12	16	133	23	96

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

Como se muestra en el cuadro la AO 1. Desarrollo de la Estrategia de difusión cultural se ha cumplido al 125% al respecto se han realizado 20 actividades de las 16 que se programaron. Esta actividad consta de 2 tareas: Exposiciones temporales con 4,710 visitantes aproximadamente, en octubre se realizó el "Concurso premio Mapfre para las artes 2017" y cine y arquitectura Brutalista, en Noviembre: "El espíritu de las artes marciales"- exposición embajada Japón 2017 y en Diciembre: Faber Castell: ("Las miradas de la creación", exposición inclusiva de jóvenes especiales munani e instalación cubo expositivo- continuidad).

Con respecto a las artes escénicas; se buscó acercar la cultura a la ciudadanía a través de las actividades programadas; en Octubre: Presentación de la escuela nacional del Folclore y el campeonato nacional de salsa 1,200 asistentes, en Diciembre: (Festival Sonidos Múltiples, Presentación de la escuela nacional del Folclore y Clases de Yoga, 1,250 asistentes.

Con respecto a la AO. 2 Asistencia técnica en la producción de eventos internos. Se cumplió la meta anual al 96%, al respecto se tienen dos tareas Artes escénicas Apoyo para producción y coordinación en los meses de Octubre: (ensayo de los elencos nacionales y Chavez 80) Noviembre; play list y ensayo de los elencos nacionales. Diciembre: (cierre de talleres de la DIA y lanzamiento de llaneritos de Paraguay, con respecto a la tarea concerniente a; Conferencias de Prensa, se realizó apoyo en el mes de octubre a la Bienal de Venecia y CARAL - Programa Cultural y en diciembre: Congreso Internacional Perú Sports Summit y Puntos de Cultura.

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Juica

MINISTERIO DE CULTURA R. Manche

1.3.6 Oficina de Defensa Nacional

Cuadro Nº 30
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de los Órganos de la Ejecutora 001 Administración Central – Oficina de Defensa Nacional

ACTIVIDAD OPERATIVA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL	IV TRIMESTRE		CUMPLIMIENTO EN EL IV TRIMESTRE	AVANCE AL IV TRIMESTRE	%DE AVANCE ANUAL
			PROGRAMADO	EJECUTADO			
Desarrollar acciones de Seguridad de Defensa Nacional	Informe	2	0	0	0	2	100
Desarrollar acciones de Gestión de Riesgo de Desastres	Informe	12	3	0	0	21	175

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

La Oficina de Defensa Nacional tiene a su cargo dos acciones operativas que se encuentran bajo la categoría presupuestal acciones centrales, al respecto la acción referida al Desarrollo de acciones de Seguridad en Defensa Nacional se ha cumplido al 100%, esta actividad cuenta con 2 tareas; Mejorar las capacidades cognoscitivas de la Alta dirección, funcionarios, colaboradores, brigadistas y Direcciones desconcentradas de Cultura en materias de Seguridad Y Defensa Nacional y Difundir la doctrina de Seguridad y Defensa Nacional con respecto a este último, el Miércoles 18 de Octubre de 2017:- Se asistió a la Reunión de Socialización para la Actualización de la Doctrina de Seguridad y Defensa Nacional que se llevó a cabo en el CAEN, organizado por el MINDEF.

La acción operativa 2. Desarrollar acciones en gestión del riesgo de desastres se cumplió al 175% y tiene 4 tareas que son : Formular planes de la Gestión Reactiva de la Gestión del Riesgo de Desastres del Ministerio Cultura, Mejorar las capacidades cognoscitivas de la Alta dirección, funcionarios, colaboradores, brigadistas y Direcciones desconcentradas de Cultura en materias de Gestión del Riesgo de Desastres, Realizar simulacros y simulaciones para fortalecer las capacidades de respuesta ante emergencias o desastres de los servidores públicos del Ministerio de Cultura, así mismo se Implementar el Centro de Operaciones de Emergencia Sectorial.

1.3.7 Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria

Al respecto podemos ver que 9 de las actividades operativas se han cumplido al 100% mientras que 2 de ellas tienen un nivel de cumplimiento anual de 80% para el caso de AO.9 Proyecto de Lenguas indígenas, diversidad que une y en el caso de la actividad Operativa 6, Mejorar la gestión documental del Ministerio de Cultura con un 69% de cumplimiento anual.

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Juica

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto R. Manche

Cuadro Nº 31

Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de los Órganos de la Ejecutora 001 Administración Central – Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria

ACTIVIDAD OPERATIVA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL	IV TRIMESTRE		CUMPLIMIENTO EN EL IV TRIMESTRE	AVANCE AL IV TRIMESTRE	%DE AVANCE ANUAL
			PROGRAMADO	EJECUTADO			
Optimizar los Servicios de Atención al Ciudadano para satisfacer sus necesidades	Informe	25	6	8	133	31	124
Ejecutar acciones sobre las Políticas Nacionales de Obligatorio Cumplimiento y Planes Nacionales	Informe	4	0	0	0	4	100
Conservar, actualizar, registrar, codificar y digitalizar las colecciones	Informe	12	3	3	100	12	100
Optimizar la interconexión de las bibliotecas de las DDCs y los Museos administrados por el MINCU	Informe	14	3	3	100	14	100
Mejorar el servicio de la Biblioteca para contribuir con la gestión	Informe	2	1	1	100	4	200
Mejorar la Gestión Documental del Ministerio de Cultura	Informe	13	3	0	0	9	69
Proyecto de Inversión Pública: Mejoramiento del Archivo Central del Ministerio de Cultura	Informe	3	1	2	200	4	133
Actualizar la normativa de la Oficina para coadyuvar con el cumplimiento de los fines del Ministerio	Informe	2	1	2	200	2	100
Proyecto Lenguas Indígenas, diversidad que une	Informe	5	1	0	0	4	80

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

1.3.8 Órgano De Control Institucional.

La Oficina del órgano de Control Institucional, tiene a su cargo 2 actividades operativas que están clasificadas como acciones comunes en el área presupuestal, de otro lado es importante mencionar que las dos actividades superaron la meta del 100%

Cuadro Nº 32
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de los Órganos de la Ejecutora 001 Administración Central – Órgano de Control Institucional

ACTIVIDAD OPERATIVA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL	IV TRIMESTRE		CUMPLIMIENTO EN EL IV TRIMESTRE	AVANCE AL IV TRIMESTRE	%DE AVANCE ANUAL
			PROGRAMADO	EJECUTADO			
Realización de Servicios de Control Posterior y Servicios de Control Simultáneo programados en las diferentes Unidades Ejecutoras, Unidades Orgánicas y Dependencias del Ministerio de Cultura	Informe	17	6	12	200	32	188
Realización de Servicios Relacionados y Actividades de Apoyo programadas en las diferentes Unidades Ejecutoras, Unidades Orgánicas y Dependencias del Ministerio de Cultura	Informe	19	5	5	100	20	105

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

1.3.9 Órgano De Defensa Jurídica

Cuadro Nº 33
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de los Órganos de la Ejecutora 001 Administración Central – Procuraduría Pública

ACTIVIDAD OPERATIVA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL	IV TRIMESTRE		CUMPLIMIENTO EN EL IV TRIMESTRE	AVANCE AL IV TRIMESTRE	% DE AVANCE ANUAL
			PROGRAMADO	EJECUTADO			
Realizar acciones de defensa ante los Órganos Jurisdiccionales, Ministerio Publico, Sedes de Conciliación y Tribunales Arbitrales al Ministerio de Cultura	Expediente	48,300	12.08	12,295	101822	45,820	95

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

La Procuraduría Pública tiene a su cargo una actividad operativa; Realizar acciones de defensa ante los Órganos Jurisdiccionales, Ministerio Publico, Sedes de Conciliación y Tribunales Arbitrales al Ministerio de Cultura; al respecto se ha cumplido con la meta del año al 95% de los 48,300 expedientes de atención se han atendido; 45,820. De otro lado esta actividad consta de 5 actividades:

a) Atención de procesos judiciales de naturaleza civil,
b) Atención de procesos judiciales de naturaleza penal.
c) Atención de procesos judiciales de naturaleza contencioso administrativo.
d) Atención de procesos judiciales de naturaleza constitucionales, Atención de procesos judiciales de naturaleza laboral

1.3.10 Oficina de Asesoría Jurídica

La Oficina de asesoría jurídica es uno de los órganos de apoyo a la entidad al respecto tiene a su cargo 3 actividades operativa. Las actividades que ejecuta están en la clasificación de acciones centrales, es decir acciones que ayudan a la realización de actividades estratégicas.

Cuadro Nº 34
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de los Órganos de la Ejecutora 001 Administración Central – Oficina de Asesoría Jurídica

ACTIVIDAD OPERATIVA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL	IV TRIMESTRE		CUMPLIMIENTO EN EL IV TRIMESTRE	AVANCE AL IV TRIMESTRE	% DE AVANCE ANUAL
			PROGRAMADO	EJECUTADO			
Proyectar Resoluciones a ser expedidas por la Alta Dirección del Ministerio de Cultura	Documento	400	99	267	270	998	249.5
Emitir opiniones legales en el marco de las funciones de la Oficina General de Asesoría Jurídica	Documento	500	123	249	202	835	167
Evaluar convenios y contratos que celebra la Alta Dirección del Ministerio de Cultura	Documento	60	15	52	347	150	250

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

Al respecto del cuadro que se muestra podemos ver que las tres actividades operativas superan la meta propuesta en el presente año.

Algunas acciones que se realizaron en esta oficina en el último trimestre; Se proyectaron: 005 Decretos Supremos, 5 Resoluciones Supremas, 136 Resoluciones Ministeriales, 60 Resoluciones Viceministeriales, 61 Resoluciones de Secretaría General; asimismo se efectuó la Se efectuó la evaluación legal de 52 proyectos de convenio (Marco, Específico, Coorganización, etc.) de conformidad con la Directiva N° 16-2015-SG/MC, aprobada por la Resolución de Secretaría General N° 137-2015-SG/MC.

1.3.11 Oficina General De Planeamiento y Presupuesto.

La Oficina General de Planeamiento y Presupuesto tiene a su cargo una actividad Operativa y esta actividad está clasificada como acciones centrales:

Cuadro Nº 35
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de los Órganos de la Ejecutora 001 Administración Central – Oficina General De Planeamiento Y Presupuesto.

ACTIVIDAD OPERATIVA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL	IV TRIMESTRE		CUMPLIMIENTO EN EL IV TRIMESTRE	AVANCE AL IV TRIMESTRE	% DE AVANCE ANUAL
			PROGRAMADO	EJECUTADO			
Acciones de Gestión de la Oficina General de Planeamiento y Presupuesto	Informe	4	1	1	100	4	100

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

Luego de analizar el siguiente cuadro podemos ver que la meta anual se ha cumplido al 100% de lo programada, al respecto esta Dirección tiene una tarea que es coordinar actividades de planeamiento, presupuesto, desarrollo organizacional, programación de inversiones y cooperación técnica; al respecto esta tarea también se ha cumplido al 100%.

1.3.12 Oficina de Planeamiento

La Oficina de Planeamiento tiene a su cargo la ejecución de 3 actividades operativas, las cuales se clasifican en acciones centrales.

Cuadro Nº 36
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de los Órganos de la Ejecutora 001 Administración Central – Oficina de Planeamiento

ACTIVIDAD OPERATIVA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL	IV TRIMESTRE		CUMPLIMIENTO EN EL IV TRIMESTRE	AVANCE AL IV TRIMESTRE	% DE AVANCE ANUAL
			PROGRAMADO	EJECUTADO			
Elaboración, Seguimiento y Evaluación del Plan Operativo Institucional	Documento	7	3	3	100	8	114
Elaboración, Seguimiento y Evaluación de los Programas, Planes y Políticas Nacionales del Ministerio de Cultura	Documento	29	0	0	0	17	59
Elaboración, Seguimiento y Evaluación de los Planes Estratégicos del Ministerio de Cultura	Documento	2	0	0	0	2	100

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Juica

MINISTERIO DE CULTURA R. Manche

Al respecto después de analizar las actividades realizadas podemos ver que 2 actividades se han cumplido al 100% y la actividad Elaboración del Seguimiento y Evaluación de Planes y Políticas Nacionales de Ministerio de Cultura se ha cumplido al 59%.

1.3.13 Oficina de Presupuesto.

La Oficina de Presupuesto tiene a su cargo la implementación de una actividad operativa que tiene que ver con la Programación, Formulación, Evaluación y Conciliación del Presupuesto del Ministerio de cultura, a su vez esta actividad está clasificada como acciones centrales.

Cuadro Nº 37
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de los Órganos de la Ejecutora 001 Administración Central – Oficina de Presupuesto.

ACTIVIDAD OPERATIVA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL	IV TRIMESTRE		CUMPLIMIENTO EN EL IV TRIMESTRE	AVANCE AL IV TRIMESTRE	%DE AVANCE ANUAL
			PROGRAMADO	EJECUTADO			
Programar, formular, seguir, evaluar y conciliar el Presupuesto del Ministerio de Cultura	Informe	33	8	8	100	33	100

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

Luego de analizar el cuadro podemos ver que esta oficina ha cumplido con el 100% de la meta anual programada. Además, se debe informar que esta oficina ejecuta las siguientes tares:

1. Programar y formular el presupuesto institucional del Ministerio de Cultura ante el MEF
2. Elaborar la presentación del Proyecto de Presupuesto del Sector Cultura ante el Congreso
3. Formalizar el Proyecto de Presupuesto Institucional de Apertura
4. Formalizar las modificaciones presupuestarias en el nivel funcional programático dentro de las Unidades Ejecutoras del Pliego Ministerio de Cultura
5. Elaborar el seguimiento de la ejecución presupuestal del Pliego Ministerio de Cultura
6. Elaborar la evaluación del Presupuesto Institucional del Ministerio de Cultura
7. Conciliar el marco legal del presupuesto institucional del Pliego Ministerio de Cultura.

1.3.14 Oficina de Inversiones

La Oficina de Inversiones tiene a su cargo 4 actividades operativas, estas actividades se clasifican como acciones centrales.

Cuadro Nº 38
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de los Órganos de la Ejecutora 001 Administración Central – Oficina de Inversiones

ACTIVIDAD OPERATIVA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL	IV TRIMESTRE		CUMPLIMIENTO EN EL IV TRIMESTRE	AVANCE AL IV TRIMESTRE	% DE AVANCE ANUAL
			PROGRAMADO	EJECUTADO			
Monitoreo del Avance de Ejecución de los Proyectos de Inversión Pública en ejecución del Sector Cultura	Reporte	39	12	12	100	39	100
Elaboración de metodologías específicas de formulación de PIP en el marco del sistema nacional de programación multianual y gestión de inversiones	Documento	2	2	2	100	2	100
Capacitación y asistencia técnica al sector, GR y GL respecto a las metodologías específicas de formulación y evaluación que apruebe su órgano resolutivo	Informe	7	4	4	100	7	100
Elaboración de la programación multianual de inversiones (PMI) del sector cultura 2018-2020	Documento	3	0	0	0	3	100

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

De las cuatro actividades que están a cargo de esta oficina al cierre del periodo 2017, se ha cumplido todas las metas al 100%.

Al respecto es importante resaltar algunas tareas que se realizaron en el último trimestre por esta oficina: Se logró hacer el seguimiento semanal a la ejecución de los proyectos de las siete unidades ejecutoras del ministerio y del Pliego IRTP con el fin de mejorar su ejecución, Se pudo realizar dos comités de seguimiento a las inversiones donde participaron los responsables de todas las unidades ejecutoras del ministerio y de los pliegos del sector, logrando compromisos que las UE asumieron para finalizar al año con una mejor ejecución, Se realizaron reuniones descentralizadas de seguimiento con las unidades ejecutoras del ministerio tanto en la Libertad como en Chiclayo, habiendo brindado asistencia técnica para que optimicen sus procedimientos y coordinaciones con el fin de mejorar su ejecución, Se cumplió con elaborar y proporcionar la información acerca de la ejecución de los proyectos del Sector Cultura para que pueda ser colocada en el Portal de Trasparencia y, consecuentemente, ser visualizada por cualquier usuario.

1.3.15 Oficina de Organización y Modernización

La Oficina de Modernización tiene a su cargo 4 actividades operativas para el cumplimiento de los Objetivos estratégicos de la institución, estas actividades están clasificadas como acciones centrales.

Cuadro Nº 39
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de los Órganos de la Ejecutora 001 Administración Central – Oficina de Organización y Modernización

ACTIVIDAD OPERATIVA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL	IV TRIMESTRE		CUMPLIMIENTO EN EL IV TRIMESTRE	AVANCE AL IV TRIMESTRE	%DE AVANCE ANUAL
			PROGRAMADO	EJECUTADO			
Actualización del Texto Único de Procedimientos Administrativos - TUPA del Ministerio de Cultura	Documento	1	1	0	0	0	0
Elaboración del Tarifario de los Servicios No Prestados en Exclusividad 2018	Documento	1	1	1	100	1	100
Emisión de opinión de Informes a documentos de gestión institucional y otros documentos administrativos	Informe	135	0	28	0	74	55
Continuación con el proceso de elaboración de Mapeos de Procesos del Ministerio de Cultura	Informe	1	1	0	0	0	0

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

Analizando el cuadro se puede ver de las cuatro actividades operativas una se ha cumplido al 100% que es la referida a la elaboración del tarifario de los servicios no prestados en Exclusividad 2018. Con respecto a la actividad emisión de opinión de Informes a documentos de gestión institucional y otros documentos administrativos se ha cumplido al 55%, y las actividades relacionada al TUPA y el mapeo de procesos no se reporta avance para el año 2017.

1.3.16 Oficina de Cooperación Internacional.

La oficina de Cooperación tiene a su cargo una actividad operativa que tiene que ver con las funciones propias de la oficina, de otro lado el presupuesto asignado está a cargo de acciones centrales.

Cuadro Nº 40
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de los Órganos de la Ejecutora 001 Administración Central – Oficina de Cooperación Internacional.

ACTIVIDAD OPERATIVA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL	IV TRIMESTRE		CUMPLIMIENTO EN EL IV TRIMESTRE	AVANCE AL IV TRIMESTRE	%DE AVANCE ANUAL
			PROGRAMADO	EJECUTADO			
Gestión de la Oficina de Cooperación Internacional	Informe	12	3	3	100	12	100

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Juica

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto R. Manche

Luego de analizar el cuadro podemos ver que esta oficina cumplió sus metas al 100% para el periodo 2017, asimismo se debe tener en cuenta que la oficina cumple con las siguientes tareas para el cumplimiento de la actividad operativa.

Coordinar con las diversas dependencias del Ministerio de Cultura y formular opinión técnica en temas vinculados a convenios de cooperación interinstitucional y cooperación Técnica, Monitoreo a los convenios de cooperación suscritos, Coordinación y seguimiento a los compromisos asumidos con organismos bilaterales y multilaterales.

1.3.17 Oficina General de Administración.

Con respecto a la Oficina General de Administración podemos notar que son 5 las actividades operativas que se ejecutan; al respecto estas actividades son clasificadas como acciones centrales.

Cuadro N° 41
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de los Órganos de la Ejecutora 001 Administración Central – Oficina de Administración

ACTIVIDAD OPERATIVA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL	IV TRIMESTRE		CUMPLIMIENTO EN EL IV TRIMESTRE	AVANCE AL IV TRIMESTRE	% DE AVANCE ANUAL
			PROGRAMADO	EJECUTADO			
Dotación de Caja Chica de la Sede Central de Ministerio	Documento	12	3	8	267	12	100
Supervisión de la ejecución del gasto	Documento	20	6	0	0	0	0
Fortalecimiento de competencias de la Capacitación del personal de las Oficinas de la Oficina General de Administración	Documento	7	2	2	100	5	71
Diligenciamiento de los procedimientos de Ejecución Coactiva con competencia nacional destinada al cobro de multas y ejecuciones forzosas de obligaciones de hacer impuestos a los administrados por atentar contra el Patrimonio Cultural de la Nación	Documento	258	62	62	100	258	100
Ejecución de Proyectos de Inversión Pública	Informe Tecnico	12	12	18	150	18	150

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

Luego de realizar el análisis correspondiente se puede notar que 2 actividades se han cumplido al 100% de la meta propuesta para el año; Caja Chica y Diligenciamiento de procedimientos de ejecución coactiva. Con respecto a la ejecución de proyectos de Inversión Pública se ha cumplido la meta al 150%, La meta de Fortalecimiento de las competencias del personal se cumplió al 71 % y la supervisión de la ejecución del gasto 0%.

1.3.18 Oficina de Contabilidad

La Oficina de contabilidad ejecuta una actividad operativa y el presupuesto de esta oficina está dentro de la clasificación acciones comunes.

Cuadro Nº 42
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de los Órganos de la Ejecutora 001 Administración Central – Oficina de Contabilidad

ACTIVIDAD OPERATIVA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL	IV TRIMESTRE		CUMPLIMIENTO EN EL IV TRIMESTRE	AVANCE AL IV TRIMESTRE	% DE AVANCE ANUAL
			PROGRAMADO	EJECUTADO			
Elaboración, formulación y consolidación de los estados financieros y presupuestales del ministerio de cultura para la toma de decisiones de usuarios internos y externos para el cumplimiento de las normas establecidas por el estado	Informe	64	18	15	83	58	91

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

Al respecto las actividades de esta oficina para el presente año se han cumplido al 91%

De otro lado es importante comentar que esta oficina realiza las siguientes tareas:

1. Control Previo de los Gastos Ejecutados en (Planillas del personal pensionistas y Personal Activo del DL 276, 728, 1057, Planilla de Viáticos, Orden de Compra, Orden de Servicio, Contratos - Valorizaciones y otros gastos, Así como el control de las rendiciones diversas; contabilización de Gasto Encargo, Encargos Interno, apertura, reposición de Cajas Chicas y Otros
2. Arqueos inopinados a los fondos asignados a las dependencias del Ministerio de Cultura a nivel Nacional (DDCs y Museos)
3. Control y Seguimiento de las Valorización de Ejecución de Proyectos
4. Análisis, Contabilización e Integración de las distintas cuentas contables, elaboración de los EEFF y EEPP De la Unidad Ejecutora 001 Ministerio de Cultura

1.3.19 Oficina de Tesorería

La oficina de tesorería tiene a su cargo dos actividades operativas;

Cuadro Nº 43
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de los Órganos de la Ejecutora 001 Administración Central – Oficina de Tesorería

ACTIVIDAD OPERATIVA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL	IV TRIMESTRE		CUMPLIMIENTO EN EL IV TRIMESTRE	AVANCE AL IV TRIMESTRE	% DE AVANCE ANUAL
			PROGRAMADO	EJECUTADO			
Examinar, analizar y procesar la recaudación de ingresos y gastos de la Institución	Informe	12	3	3	100	13	108
Seguimiento y Control del Archivo Central de la Oficina de Tesorería	Informe	12	3	3	100	11	92

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

Luego de realizar el análisis se puede verificar que una actividad ha sido cumplida al 100% y la referida al seguimiento de Control de Archivo se ha ejecutado al 92%.

1.3.20 Oficina de Abastecimiento.

La Oficina de Abastecimiento tiene a su cargo 6 actividades operativas, las que presupuestalmente se clasifican en asignaciones presupuestales que no derivan en productos.

Cuadro Nº 44
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de los Órganos de la Ejecutora 001 Administración Central – Oficina de Abastecimiento

ACTIVIDAD OPERATIVA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL	IV TRIMESTRE		CUMPLIMIENTO EN EL IV TRIMESTRE	AVANCE AL IV TRIMESTRE	% DE AVANCE ANUAL
			PROGRAMADO	EJECUTADO			
Programación de las necesidades del Ministerio de Cultura para la adquisición de bienes y servicios durante el ejercicio fiscal	Informe	16	4	4	100	16	100
Planificar, coordinar y ejecutar los procedimientos de selección	Informe	24	6	6	100	24	100
Ejecución de la adjudicación sin proceso para las contrataciones directas de bienes y servicios y por convenio	Informe	3,600	900	900	100	6423	178
Elaboración, revisión y ejecución de los contratos y ordenes de servicio y bienes	Informe	12	3	3	100	12	100
Planificar, organizar, conducir y controlar los procesos de almacenamiento y distribución de bienes a nivel nacional	Informe	12	3	3	100	12	100
Administración de los bienes patrimoniales del Ministerio	Informe	16	5	5	100	16	100

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

Tal como podemos ver del cuadro anterior las 6 actividades programadas se han cumplido al 100%. Cabe resaltar que la Actividad Ejecución de la adjudicación sin proceso para contrataciones directas de bienes y servicios y / o por convenio marco, se ejecutó al 178%.

1.3.21 Oficina de Operaciones y Mantenimiento.

La Oficina de Operaciones y mantenimiento tiene a su cargo una actividad operativa que está clasificada presupuestalmente como asignaciones presupuestales que no derivan en productos.

Cuadro Nº 45
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de los Órganos de la Ejecutora 001 Administración Central – Oficina de Operaciones y Mantenimiento

ACTIVIDAD OPERATIVA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL	IV TRIMESTRE		CUMPLIMIENTO EN EL IV TRIMESTRE	AVANCE AL IV TRIMESTRE	%DE AVANCE ANUAL
			PROGRAMADO	EJECUTADO			
Mantenimiento Preventivo de los equipos que conforman los diferentes sistemas e infraestructuradel Ministerio de Cultura	Informe	24	6	6	100	24	100

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

Esta oficina cumplió al 100% sus metas propuestas en el presente año.

1.3.22 Gran Teatro Nacional

El gran Teatro Nacional ejecuta dos actividades operativas, las cuales son clasificadas bajo el rubro de asignaciones presupuestales que no resultan en producto. Al respecto el siguiente cuadro muestra la ejecución en el cuarto trimestre, así como el avance anual de la ejecución.

Cuadro Nº 46
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de los Órganos de la Ejecutora 001 Administración Central – Gran Teatro Nacional.

ACTIVIDAD OPERATIVA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL	IV TRIMESTRE		CUMPLIMIENTO EN EL IV TRIMESTRE	AVANCE AL IV TRIMESTRE	%DE AVANCE ANUAL
			PROGRAMADO	EJECUTADO			
Operación y Mantenimiento del Gran Teatro Nacional	Accion	383	88	0	0	13	3
Presentación de espectáculos y eventos en el Gran Teatro Nacional	Evento	255	62	0	0	11	4

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

La ejecución al cuarto trimestre fue de 75% para la actividad operativa Operación y Mantenimiento del Gran Teatro, al respecto esta actividad está referida a Mantenimiento y reparación de los equipos y mobiliario, Mantenimiento de la infraestructura del GTN, Acciones complementarias de apoyo para el adecuado funcionamiento del GTN, Adquisición de materiales y equipos básicos para la infraestructura del GTN, al respecto el cuarto trimestre Se ha logrado reducir el porcentaje de fallas de equipos y sistemas , Eliminando el riesgo de pérdidas por fallas crónicas y Mejorando la confiabilidad de los equipos. Mediante los mantenimientos realizados se tiene un mayor margen de seguridad tanto para el público como para los usuarios del teatro, así como la reducción de costos mejorando la eficiencia energética y optimización de recursos.

Con respecto a la AO.2. Presentación de espectáculos y eventos del Gran Teatro, se tuvo una meta de 225 eventos al año cumpliendo con el 85% de lo programado, es decir 218 eventos realizados en el año.

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Juica

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto R. Manche

1.3.23 Oficina General de Recursos Humanos.

La oficina de Recursos Humanos tiene a su cargo cinco actividades operativas clasificadas Como asignaciones que no resultan en producto.

Cuadro Nº 47
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de los Órganos de la Ejecutora 001 Administración Central – Oficina General de Recursos Humanos.

ACTIVIDAD OPERATIVA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL	IV TRIMESTRE		CUMPLIMIENTO EN EL IV TRIMESTRE	AVANCE AL IV TRIMESTRE	% DE AVANCE ANUAL
			PROGRAMADO	EJECUTADO			
Desarrollo de acciones en cumplimiento de la normativa en materia de Recursos Humanos en el Ministerio de Cultura	Informe	16	4	4	12	16	100
Administración de Recursos Humanos	Informe	10	2	2	8	10	100
Gestión de servicios para el bienestar personal y familiar de los trabajadores	Accion	137	29	29	108	137	100
Fortalecimiento de las competencias personales y profesionales de los trabajadores del MC	Accion	60	12	12	47	59	98
Elaboración de las planillas de pago de pensionistas bajo el DL 20530 y pensiones de Gracia Ley No 27747	Planilla	24	6	6	18	24	100

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

Al respecto el siguiente cuadro muestra los resultados alcanzados por la Oficina de Recursos Humanos para el presente año, las 5 actividades asignadas se han cumplido al 100% de su ejecución.

1.3.24 Oficina de Informática y Telecomunicaciones

La Oficina de Recursos humanos tiene a su cargo la implementación de 5 Actividades operativas. El presupuesto asignado a estas actividades está clasificado en Asignaciones Presupuestales que no resultan en Producto.

Cuadro Nº 48
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de los Órganos de la Ejecutora 001 Administración Central – Oficina de Informática y Telecomunicaciones

ACTIVIDAD OPERATIVA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL	IV TRIMESTRE		CUMPLIMIENTO EN EL IV TRIMESTRE	AVANCE AL IV TRIMESTRE	% DE AVANCE ANUAL
			PROGRAMADO	EJECUTADO			
Elaboración de Proyectos de Infraestructura Tecnológica	Informe	23	7	7	100	23	100
Documentación Regulatoria de Tecnologías	Informe	14	6	6	100	13	93
Fortalecimiento de capacidades al personal del Ministerio de Cultura	Informe	3	3	3	100	3	100
Elaboración de Estudios Técnicos	Informe	16	7	6	86	15	94
Mantenimiento de Infraestructura Tecnológica	Informe	56	14	14	100	57	102

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Juica

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto R. Manche

De las 5 actividades asignadas 3 se han cumplido al 100% y dos de ellas han alcanzado el 93% en el caso de la actividad referidas a Documentación Regulatoria de Tecnologías elaborándose 13 informes de los 1 que fueron programados, de otro lado con respecto a la AO.4 Elaboración de estudios técnicos; se han elaborado 15 documentos de los 16 programados para el presente año.

1.3.25 Oficina de Desarrollo Tecnológico

La oficina de Desarrollo Tecnológico tiene a su cargo la ejecución de 4 actividades operativas que se clasifican presupuestalmente en asignaciones que no resultan en producto

Cuadro Nº 49
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de los Órganos de la Ejecutora 001 Administración Central – Oficina de Desarrollo Tecnológico

ACTIVIDAD OPERATIVA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL	IV TRIMESTRE		CUMPLIMIENTO EN EL IV TRIMESTRE	AVANCE AL IV TRIMESTRE	% DE AVANCE ANUAL
			PROGRAMADO	EJECUTADO			
Elaboración de Sistemas de Información	Sistema	27	22	6	27	11	41
Elaboración de Sistemas de Innovación Tecnológica	Sistema	5	2	2	100	5	100
Mantenimiento de Sistemas de Información	Informe	13	4	4	0	13	100
Documentación Regulatoria de Desarrollo de Sistemas	Informe	1	0	0	0	1	100

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

Con respecto a las actividades ejecutada por esta oficina para el año 2017, 3 actividades operativas se han cumplido al 100% mientras que una actividad operativa, la referida a la elaboración de Sistemas de Información, alcanzo el 41% de la meta propuesta es decir se implementaron 11 sistemas de los 27 programados.

1.3.26 Oficina de Estadística

La oficina de estadística tiene a su cargo la implementación de 3 actividades operativas las cuales están clasificadas en la categoría presupuestal Asignaciones Presupuestales que no derivan en producto. A continuación, se muestra el siguiente cuadro con el detalle de la ejecución de las actividades para el último trimestre.

Cuadro Nº 50
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de los Órganos de la Ejecutora 001 Administración Central – Oficina de Estadística

ACTIVIDAD OPERATIVA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL	IV TRIMESTRE		CUMPLIMIENTO EN EL IV TRIMESTRE	AVANCE AL IV TRIMESTRE	% DE AVANCE ANUAL
			PROGRAMADO	EJECUTADO			
Implementación de Soluciones estadisticas	Informe	8	3	3	100	5	63
Documentación Regulatoria Estadístico	Informe	2	0	0	0	2	100
Mantenimiento de Sistemas Estadísticos	Informe	12	3	3	100	12	100

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

Con respecto a las actividades implementadas por esta oficina podemos ver que dos han cumplido con la meta propuesta para el presente año al 100%, mientras que la actividad operativa Implementación de soluciones estadísticas se ha ejecutado al 63%.

1.3.27 Despacho Viceministerial de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales

El despacho Viceministerial tiene asignadas 3 actividades operativas; que presupuestalmente se encuentran en la clasificación de acciones centrales. A continuación, se muestra el detalle de la ejecución de las actividades.

Cuadro Nº 51
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de los Órganos de la Ejecutora 001 Administración Central – Despacho Viceministerial de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales

ACTIVIDAD OPERATIVA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL	IV TRIMESTRE		CUMPLIMIENTO EN EL IV TRIMESTRE	AVANCE AL IV TRIMESTRE	%DE AVANCE ANUAL
			PROGRAMADO	EJECUTADO			
Coordinar, orientar las actividades para la protección y salvaguarda del Patrimonio Cultural	Informe	4	1	3	300	4	100
Coordinación con las unidades orgánicas respecto a los Proyectos de Inversión Pública	Informe	4	1	3	0	4	100
Promoción de la creación artística y el desarrollo de las industrias culturales	Informe	4	1	3	300	4	100

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

Luego de realizar el análisis de las actividades del despacho, se ha cumplido con el 100% de ejecución de las metas propuestas para el año 2017,

Con respecto a la AO1 en el cuarto trimestre;

- Se implementó mecanismos para la atención de las emergencias en los bienes declarados como patrimonio cultural de la Nación de como consecuencia de los daños ocasionados por el fenómeno del niño, de las localidades afectadas como Piura, Chiclayo, Trujillo.
- Se orientó políticas para poner al servicio de la población la cultura para su disfrute, siendo implementadas por las Direcciones Generales de este Viceministerio, tales como: Espacios Culturales a través de "Puerto Cultura" y "Museos Abiertos" a nivel nacional. Este último implementado en 56 museos ha beneficiado aprox. a un millón y medio de visitantes.
- Se orientó estrategias orientadas a la protección del patrimonio cultural histórico, en las ciudades de Arequipa, La Libertad e Iquitos, mediante la propuesta denominada "Altura para la Cultura". Esta propuesta acogida por el Ministerio de Vivienda viene siendo trabajada para validar la normativa municipal para su aplicación.
- Se promovió herramientas para la defensa del patrimonio cultural de la Nación, como: la modificación de la Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación aprobada por D.S N.º 007-2017-MC, la Directiva sobre potencialidad y guía

metodológica sobre impactos y mitigación aprobada por R.M N.° 282-2017-MC, entre otros.

- Se realizó coordinaciones para impulsar y situar a la cultura local en el centro del proceso de transformación social y desarrollo económico a través del Plan Ayacucho Waytarin.
- Se estableció políticas para la defensa y protección del patrimonio cultural de la Nación, orientadas a fortaleces las acciones de control, así como para la aplicación de procedimientos sancionador.

Con respecto a la actividad Operativa 2. Referida a los proyectos de inversión pública para el cuarto trimestre; se implementó una Unidad Formuladora con las herramientas del Invierte.pe. Se inició con la elaboración del perfil del proyecto de inversión Huaca Perales, el mismo que tiene un avance del 35%.

Asimismo, en el marco del D.L 1252, se ha elaborado una estructura para el registro de la información de sustento de las inversiones por: Optimización, Ampliación Marginal, Rehabilitación, Reposición.

De otro lado se elaboró con una cartera de proyectos priorizados que han sido aprobados en el PMI 2018-2020.

1.3.28 Dirección General de Patrimonio Cultural

La Dirección General de Patrimonio Cultural tiene a su cargo la implementación de 4 actividades Operativas, que están dentro del PP Puesta en valor y uso social del Patrimonio Cultural. El siguiente cuadro muestra la ejecución de las actividades en el presente año:

Cuadro N° 52
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de los Órganos de la Ejecutora 001 Administración Central – Dirección General de Patrimonio Cultural

OBJETIVO ESTRATEGICO TRABAJADO	ACTIVIDAD OPERATIVA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL	IV TRIMESTRE		CUMPLIMIENTO EN EL IV TRIMESTRE	AVANCE AL IV TRIMESTRE	% DE AVANCE ANUAL
				EJECUTADO	PROGRAMADO			
la Protección y Salvaguardia del Patrimonio Cultural	Gestión de Programa	Sistema	4	1	1	100	4	100
	Elaboración de Sistemas de Innovación Tecnológica	Sistema	4	1	2	200	9	225
	Mantenimiento de Sistemas de Información	Informe	1	0	1	0	1	100
	Documentación Regulatoria de Desarrollo de Sistemas	Informe	2	1	0	0	0	0

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

Al respecto podemos ver que de las 4 actividades 2 de ellas han llegado al 100% de la ejecución propuesta, 1 actividad referida a la Elaboración de Sistemas de Innovación tecnológica tuvo un avance del 225% y la actividad operativa Documentación Regulatoria de Desarrollo de Sistemas no se ejecutó en el presente año.

1.3.29 Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble

Con respecto a las Actividades Operativas de la Dirección de Patrimonio Inmueble, se ejecutan 5 actividades bajo el PP 0132: Puesta En Valor y Uso Social Del Patrimonio Cultural.

Cuadro Nº 53
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de los Órganos de la Ejecutora 001 Administración Central – Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble

OBJETIVO ESTRATEGICO TRABAJADO	ACTIVIDAD OPERATIVA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL	IV TRIMESTRE		CUMPLIMIENTO EN EL IV TRIMESTRE	AVANCE AL IV TRIMESTRE	% DE AVANCE ANUAL
				EJECUTADO	PROGRAMADO			
O. E 4 Fortalecer la Protección y Salvaguardia del Patrimonio Cultural	Gestión de Programa	Documento	4	1	0	0	3	75
	Identificación de Bienes del Patrimonio Cultural	Bien	30	7	0	0	10	33
	Registro de Bienes del Patrimonio Cultural	Bien	450	190	0	0	88	20
	Saneamiento Físico y Legal de Bienes del Patrimonio Cultural	Bien	40	10	0	0	14	35
	Conservación y Transmisión del Patrimonio cultural	Bien	180	45	0	0	62	62

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

Al respecto podemos ver que de las cinco actividades ninguna se ha cumplido al 100%, siendo la de más baja ejecución la actividad de registro de bienes del Patrimonio Cultural; con 20% de avance anual se logró registrar 88 bienes de los 450 programados.

1.3.30 Dirección de Patrimonio Inmaterial

La Dirección de Patrimonio Inmaterial tiene a su cargo la implementación de 4 actividades operativas, ejecutadas bajo el PP 0132: Puesta En Valor y Uso Social Del Patrimonio Cultural

Cuadro Nº 54
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de los Órganos de la Ejecutora 001 Administración Central – Dirección de Patrimonio Inmaterial

OBJETIVO ESTRATEGICO TRABAJADO	ACTIVIDAD OPERATIVA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL	IV TRIMESTRE		CUMPLIMIENTO EN EL IV TRIMESTRE	AVANCE AL IV TRIMESTRE	% DE AVANCE ANUAL
				EJECUTADO	PROGRAMADO			
O. E 4 Fortalecer la Protección y Salvaguardia del Patrimonio Cultural	Gestión de Programa	Informe	4	1	0	0	3	75
	Identificación de Bienes del Patrimonio Cultural	Bien	30	10	19	190	40	133
	Registro de Bienes del Patrimonio Cultural	Bien	238	45	7	16	223	94
	Conservación y Transmisión del Patrimonio cultural	Bien	120	15	127	847	300	250

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Julca

MINISTERIO DE CULTURA R. Manche

Del siguiente cuadro podemos notar que de las 4 actividades operativas 2 se han cumplido en más del 100% de la meta programada y una actividad se realizó al 75% de su ejecución anual y la actividad concerniente al Registro de Bienes del Patrimonio Cultural esta alrededor del 94%.

1.3.31 Dirección de Sitios de Patrimonio Mundial.

La Dirección de Sitios tiene a su cargo la ejecución de 4 actividades que están dentro del PP 0132: Puesta En Valor y Uso Social Del Patrimonio Cultural.

Cuadro Nº 55
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de los Órganos de la Ejecutora 001 Administración Central – Dirección de Sitios de Patrimonio Mundial.

OBJETIVO ESTRATEGICO TRABAJADO	ACTIVIDAD OPERATIVA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL	IV TRIMESTRE		CUMPLIMIENTO EN EL IV TRIMESTRE	AVANCE AL IV TRIMESTRE	% DE AVANCE ANUAL
				EJECUTADO	PROGRAMADO			
O. E 4 Fortalecer la Protección y Salvaguardia del Patrimonio Cultural	Gestión de Programa	Informe	4	1	1	100	4	100
	Identificación de Bienes del Patrimonio Cultural	Bien	1	1	1	100	1	100
	Registro de Bienes del Patrimonio Cultural	Informe	1	0	0	0	1	100
	Conservación y Transmisión del Patrimonio cultural	Informe	4	1	1	100	4	100

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

Al respecto de las 4 actividades reportadas todas se han cumplido al 100% de su meta programada en el año 2017.

1.3.32 Dirección de Paisaje Cultural.

La Dirección de Paisaje Cultural tiene a su cargo 2 actividades operativas, ejecutadas a través del PP 0132: Puesta En Valor y Uso Social Del Patrimonio Cultural

Cuadro Nº 56
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de los Órganos de la Ejecutora 001 Administración Central – Dirección Paisaje Cultural

OBJETIVO ESTRATEGICO TRABAJADO	ACTIVIDAD OPERATIVA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL	IV TRIMESTRE		CUMPLIMIENTO EN EL IV TRIMESTRE	AVANCE AL IV TRIMESTRE	% DE AVANCE ANUAL
				EJECUTADO	PROGRAMADO			
O. E 4 Fortalecer la Protección y Salvaguardia del Patrimonio Cultural	Gestión de Programa	Informe	4	1	1	100	4	100
	Identificación de Bienes del Patrimonio Cultural	Bien	4	1	2	200	3	75
	Registro de Bienes del Patrimonio Cultural	Bien	2	1	0	0	0	0
	Conservación y Transmisión del Patrimonio cultural	Bien	2	1	2	200	2	100

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Julca

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento R. Manche

Luego de analizar el siguiente cuadro se puede verificar que 2 de las actividades se han cumplido tal 100% una actividad se ejecutó al 75% la referida a la identificación de bienes del Patrimonio Cultural y la actividad referida al registro de Bienes de Patrimonio Cultural, con una ejecución del 0%.

1.3.32 Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble.

La Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble ejecuta 3 actividades operativas para cumplir con los objetivos que contribuyen a la gestión del Ministerio de Cultura, al respecto estas actividades se implementan bajo el marco presupuestal del PP 0132: Puesta En Valor y Uso Social Del Patrimonio Cultural.

Cuadro Nº 57
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de los Órganos de la Ejecutora 001 Administración Central – Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble

OBJETIVO ESTRATEGICO TRABAJADO	ACTIVIDAD OPERATIVA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL	IV TRIMESTRE		CUMPLIMIENTO EN EL IV TRIMESTRE	AVANCE AL IV TRIMESTRE	% DE AVANCE ANUAL
				EJECUTADO	PROGRAMADO			
O. E 4 Fortalecer la Protección y Salvaguardia del Patrimonio Cultural	Gestión del Programa	Accion	2,039	522	649	124	2311	113
	Conservación y Transmisión del Patrimonio cultural	Bien	55	20	9	45	37	67
	Saneamiento Físico y Legal de Bienes del Patrimonio Cultural	Bien	15	3	1	33	15	100

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

Luego de revisar los resultados de la ejecución de las actividades de la Dirección General podemos decir que 2 de las actividades operativas tienen un cumplimiento del 100 a más de las metas programadas, mientras que una actividad referida a la conservación y Transmisión del Patrimonio Cultural se ejecutó al 67%.

1.3.33 Dirección General de Museos.

La Dirección General de Museos, tiene a su cargo 10 actividades operativas que se ejecutan a través del PP 0132: Puesta En Valor Y Uso Social Del Patrimonio Cultural, al respecto el siguiente cuadro muestra el resumen de la ejecución de las actividades operativas que realiza esta dirección.

Cuadro Nº 58
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de los Órganos de la Ejecutora 001 Administración Central – Dirección General de Museos.

OBJETIVO ESTRATEGICO TRABAJADO	ACTIVIDAD OPERATIVA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL	IV TRIMESTRE		CUMPLIMIENTO EN EL IV TRIMESTRE	AVANCE AL IV TRIMESTRE	% DE AVANCE ANUAL
				EJECUTADO	PROGRAMADO			
O. E 4 Fortalecer la Protección y Salvaguardia del Patrimonio Cultural	Gestión, articulación y asistencia técnica-financiera de las unidades orgánicas de la DGM y los museos administrados por el Ministerio de Cultura	Accion	9	4	4	100	9	100
	Museología y gestión de bienes culturales muebles	Accion	18	6	6	100	12	67
	Inventario nacional de bienes culturales muebles	Bien	2,326	750	1276	170	2073	89
	Registro nacional de museos públicos y privados	Bien	1	1	1	100	2	200
	Elaboración de documentos de gestión del Registro Nacional de Bienes Muebles integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación	Accion	4	2	0	0	2	50
	Registro Nacional de Bienes Muebles Integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación	Bien	2,400	150	2	1	3	0.1
	Elaboración de documentos de gestión para la infraestructura, equipamiento y/o museografía	Accion	4	1	1	100	2	50
	Propuestas para la mejora de la infraestructura y museografía de los museos	Informe	17	5	11	220	15	88
	Sistematización de la conservación de bienes culturales muebles reportados por los museos	Informe	1	1	1	100	1	100
	Sensibilización y Capacitación para Reconocer el Patrimonio Cultural	Persona Informada	75	20	20	100	77	103

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

Al respecto podemos ver que de las 10 actividades operativas 4 actividades cumplen con el 100% de la meta programada, de otro lado 5 actividades están en el rango de 50 a 89% del avance de la ejecución, y la actividad operativa relacionada a Registro Nacional de Bienes muebles Integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación tiene una ejecución del orden del 0.1%.

A Continuación, se realiza el análisis de los Museos que están a cargo de la UE.001 del Ministerio de Cultura. Se realizó la evaluación de 10 museos analizando 33 actividades Operativas.

a) Museo de la Cultura Peruana.

Esta institución tiene a su cargo la ejecución de 4 actividades Operativas de las cuales solo una ha cumplido y se ha superado la meta trazada para el presente año.

Cuadro Nº 59
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de los Órganos de la Ejecutora 001 Administración Central - Museo de la Cultura Peruana.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES/TAREAS		UNIDAD DE MEDIDA	Meta Anual	Ejecución al III Trimestre	IV TRIMESTRE		Ejecución Acumulada al IV trimestre	% Avance del Trimestre	% Avance Anual
					PROGRAMADO	EJECUTADO			
5000276	Gestión y funcionamiento del Museo Nacional de la Cultura Peruana	Accion	4	2	1	1	3	100%	75%
5005205	Elaboración y actualización del inventario de bienes culturales muebles que custodia Museo Nacional de la Cultura Peruana	Informe	4	2	1	1	3	100%	75%
5005209	Conservación y transmisión de bienes culturales muebles del Museo Nacional de la Cultura Peruana	Informe	16	5	4	4	9	100%	56%
5005211	Sensibilización y capacitación para reconocer el patrimonio cultural a través del Museo Nacional de la Cultura Peruana	Persona Informada	10,416	12,681	1,110	10,435	23,116	940%	222%

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto R. Manche

b) Museo de Gastronomía

Con respecto a este museo se le han encargado la implementación de 2 actividades operativa que han superado el 100% de la meta para el 2017.

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Jurca

Cuadro Nº 60
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de los Órganos de la Ejecutora 001 Administración Central - Museo de Gastronomía

PROGRAMA DE ACTIVIDADES/TAREAS		UNIDAD DE MEDIDA	Meta Anual	Ejecución al III Trimestre	IV TRIMESTRE		Ejecución Acumulada al IV trimestre	% Avance del Trimestre	% Avance Anual
					PROGRAMADO	EJECUTADO			
5000276	Gestión y funcionamiento del Museo Postal y Filatélico del Perú - Casa de la Gastronomía Peruana	Accion	4	2	1	1	3	100%	75%
5005209	Conservación y transmisión de bienes culturales del Museo Postal y Filatélico - Casa de la Gastronomía Peruana	Informe	12	4	3	3	7	100%	58%
5005211	Sensibilización y capacitación para reconocer el patrimonio cultural a través del Museo Postal y Filatélico - Casa de la Gastronomía Peruana	Persona Informada	1,322	1,665	270	1,992	3,657	738%	277%

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

c) Museo Cerro San Cristóbal.

La meta encargada se ha cumplido al 62%, No se ha cumplido con la meta trazada.

Cuadro Nº 61
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de los Órganos de la Ejecutora 001 Administración Central - Museo San Cristóbal

PROGRAMA DE ACTIVIDADES/TAREAS		UNIDAD DE MEDIDA	Meta Anual	Ejecución al III Trimestre	IV TRIMESTRE		Ejecución Acumulada al IV trimestre	% Avance del Trimestre	% Avance Anual
					PROGRAMADO	EJECUTADO			
5000276	Gestión y funcionamiento del Museo de Sitio Museo de Sitio "El Mirador del Cerro San Cristóbal"	Accion	8	3	2	2	5	100%	63%

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

d) Museo de Sitio Pachacamac.

Tiene a su cargo una actividad operativa habiéndose cumplió al 100% la meta programada para el cuarto trimestre y la meta anual propuesta.

Cuadro Nº 62
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de los Órganos de la Ejecutora 001 Administración Central - Pachacamac

PROGRAMA DE ACTIVIDADES/TAREAS		UNIDAD DE MEDIDA	Meta Anual	Ejecución al III Trimestre	IV TRIMESTRE		Ejecución Acumulada al IV trimestre	% Avance del Trimestre	% Avance Anual
					PROGRAMADO	EJECUTADO			
5005209	Transmisión del patrimonio cultural	Reporte	2	1	1	1	2	100%	100%

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

e) Museo Nacional de Arqueología y Antropología e Historia del Perú

Tiene a su cargo 5 actividades operativas de las cuales 3 se han cumplido al 100% y más.

Cuadro Nº 63
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de los Órganos de la Ejecutora 001 Administración Central - Museo Nacional de Arqueología y Antropología e Historia del Perú

PROGRAMA DE ACTIVIDADES/TAREAS		UNIDAD DE MEDIDA	Meta Anual	Ejecución al III Trimestre	IV TRIMESTRE		Ejecución Acumulada al IV trimestre	% Avance del Trimestre	% Avance Anual
					PROGRAMADO	EJECUTADO			
5000276	Gestión y funcionamiento del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú	Accion	4	2	1	1	3	100%	75%
5005205	Elaboración y actualización del inventario de bienes culturales muebles que custodia Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú	Informe	8	3	2	5	8	250%	100%
5005206	Elaboración y actualización del registro de bienes culturales muebles que custodia Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú	Ficha Tecnica	4	2	1	2	4	200%	100%
5005209	Conservación y transmisión de bienes culturales muebles del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú	Informe	28	6	7	7	13	100%	46%
5005211	Sensibilización y capacitación para reconocer el patrimonio cultural a través del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú	Persona Informada	23,557	26,760	5,360	16,926	43,686	316%	185%

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Juica

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto R. Manche

f) Casa Museo José Carlos Mariátegui.

Tiene a su cargo la ejecución de 4 actividades operativas de las cuales 3 se han cumplido a más del 100% tan solo una actividad no se cumplió con la meta trazada para el presente año.

Cuadro Nº 64
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de los Órganos de la Ejecutora 001 Administración Central - Casa Museo José Carlos Mariátegui.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES/TAREAS		UNIDAD DE MEDIDA	Meta Anual	Ejecución al III Trimestre	IV TRIMESTRE		Ejecución Acumulada al IV trimestre	% Avance del Trimestre	% Avance Anual
					PROGRAMADO	EJECUTADO			
5000276	Gestionar el funcionamiento de la Casa Museo Jose Carlos Mariátegui	Accion	2	1	1	1	2	100%	100%
5005205	Elaboración y actualización del inventario de bienes culturales que custodia la Casa Museo Jose Carlos Mariátegui	Informe	2	1	1	1	2	100%	100%
5005209	Conservación y transmisión de bienes culturales de la Casa Museo Jose Carlos Mariátegui	Informe	16	5	4	4	9	100%	56%
5005211	Sensibilización y capacitación para reconocer el patrimonio cultural a través de la Casa Museo Jose Carlos Mariátegui	Persona Informada	1,168	1,211	260	1,356	2,567	522%	220%

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento.

g) Museo de la Nación

Cuadro Nº 65
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de los Órganos de la Ejecutora 001 Administración Central - Museo de la Nación

PROGRAMA DE ACTIVIDADES/TAREAS		UNIDAD DE MEDIDA	Meta Anual	Ejecución al III Trimestre	IV TRIMESTRE		Ejecución Acumulada al IV trimestre	% Avance del Trimestre	% Avance Anual
					PROGRAMADO	EJECUTADO			
5000276	Gestión y funcionamiento del Museo de la Nación	Accion	4	2	1	1	3	100%	75%
5005205	Elaboración y actualización del inventario de bienes culturales muebles que custodia Museo de la Nación	Informe	4	2	1	1	3	100%	75%
5005209	Conservación de bienes culturales muebles del Museo de la Nación	Informe	6	2	2	2	4	100%	67%

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Julca

MINISTERIO DE CULTURA R. Manche

h) Museo de Sitio Arturo Jiménez. Puruchuco.

Se le encargo la ejecución de 4 actividades de las cuales 2 se cumplieron en más del 100%

Cuadro Nº 66
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de los Órganos de la Ejecutora 001 Administración Central - Museo de Sitio Arturo Jiménez. Puruchuco.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES/TAREAS		UNIDAD DE MEDIDA	Meta Anual	Ejecución al III Trimestre	IV TRIMESTRE		Ejecución Acumulada al IV trimestre	% Avance del Trimestre	% Avance Anual
					PROGRAMADO	EJECUTADO			
5000276	Gestión y funcionamiento del Museo de Sitio Museo de Sitio Arturo Jiménez Borja - Puruchuco	Accion	4	1	1	1	2	100%	50%
5005205	Elaboración y actualización del inventario de bienes culturales muebles que custodia Museo de Sitio Arturo Jiménez Borja - Puruchuco	Informe	4	2	1	1	3	100%	75%
5005209	Conservación y transmisión de bienes culturales muebles del Museo de Sitio Arturo Jiménez Borja - Puruchuco	Informe	11	3	4	8	11	200%	100%
5005211	Sensibilización y capacitación para reconocer el patrimonio cultural a través del Museo de Sitio Arturo Jiménez Borja - Puruchuco	Persona Informada	3,198	3,626	850	7,788	11,414	916%	357%

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

i) Museo de Sitio Huaca Huallamarca

Este museo tiene el encargo de ejecutar cuatro actividades operativas de la cuales 2 se han cumplido al 100% y el resto no ha cumplido con la meta trazada para el presente año.

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Julca

MINISTERIO DE CULTURA R. Manche

Cuadro Nº 67
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de los Órganos de la Ejecutora 001 Administración Central - Museo de Sitio Huaca Huallamarca

PROGRAMA DE ACTIVIDADES/TAREAS		UNIDAD DE MEDIDA	Meta Anual	Ejecución al III Trimestre	IV TRIMESTRE		Ejecución Acumulada al IV trimestre	% Avance del Trimestre	% Avance Anual
					PROGRAMADO	EJECUTADO			
5000276	Gestión y funcionamiento del Museo de Sitio Museo de Sitio Huaca Huallamarca	Accion	12	4	3	3	7	100%	58%
5005205	Elaboración y actualización del inventario de bienes culturales muebles que custodia Museo de Sitio Huaca Huallamarca	Informe	12	4	3	3	7	100%	58%
5005206	Elaboración y actualización del registro de bienes culturales muebles que custodia Museo de Sitio Huaca Huallamarca	Ficha Tecnica	1	0	1	1	1	100%	100%
5005209	Conservación y transmisión de bienes culturales muebles del Museo de Sitio Huaca Huallamarca	Informe	12	9	3	6	15	200%	125%

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

j) Museo de Arte Italiano

Al museo de arte italiano se le encargan 4 actividades operativas de las cuales 3 se cumplen a más del 100%.

Cuadro Nº 68
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de los Órganos de la Ejecutora 001 Administración Central - Museo de Arte Italiano

PROGRAMA DE ACTIVIDADES/TAREAS		UNIDAD DE MEDIDA	Meta Anual	Ejecución al III Trimestre	IV TRIMESTRE		Ejecución Acumulada al IV trimestre	% Avance del Trimestre	% Avance Anual
					PROGRAMADO	EJECUTADO			
5000276	Gestión y funcionamiento del Museo de Arte Italiano	Accion	4	2	2	2	4	100%	100%
5005205	Elaboración y actualización del inventario de bienes culturales muebles que custodia el Museo de Arte Italiano	Informe	4	3	2	2	5	100%	125%
5005209	Conservación y transmisión de bienes culturales muebles del Museo de Arte Italiano	Informe	12	3	5	4	7	80%	58%
5005211	Sensibilización y capacitación para reconocer el patrimonio cultural a través del Museo de Arte Italiano	Persona Informada	497	462	95	586	1,048	617%	211%

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Julca

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto R. Manche

1.3.34 Dirección General de Defensa y Patrimonio Cultural.

La Dirección General de Patrimonio Cultural tiene a su cargo 2 actividades operativas que se trabajan dentro del PP 0132: Puesta En Valor y Uso Social Del Patrimonio Cultural.

Cuadro Nº 69
Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de los Órganos de la Ejecutora 001 Administración Central - Dirección General de Defensa y Patrimonio Cultural.

OBJETIVO ESTRATEGICO TRABAJADO	ACTIVIDAD OPERATIVA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL	IV TRIMESTRE		CUMPLIMIENTO EN EL IV TRIMESTRE	AVANCE AL IV TRIMESTRE	% DE AVANCE ANUAL
				EJECUTADO	PROGRAMADO			
OE 4 FORTALECER LA PROTECCION Y SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL	Defensa por Atentados Contra el Patrimonio Cultural	Bien	842	210	411	196	1385	164
OE7. INCREMENTAR LA VALORACIONY E ACCESO EN LA POBLACION AL PATRIMONIO DE LA NACION	Sensibilización y Capacitación para Reconocer el Patrimonio Cultural	Persona Informada	2,630	370	580	157	4025	153

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

Al respecto podemos ver que, en la actividad Operativa, Defensa por atentados contra el patrimonio cultural, se ha cumplido con la meta propuesta al 164% y con respecto a la meta Sensibilización y Capacitación para reconocer el Patrimonio Cultural se cumplió al 153%.

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Julca

MINISTERIO DE CULTURA R. Manche

1.3.35 Dirección General de Industrias Culturales y Artes.

La Dirección tiene a su cargo 7 Actividades operativas, estás actividades aportan a la ejecución de los OE. 5 Gestionar Eficazmente los procesos de servicios de Gestión Institucional, OE. 6 impulsar el Desarrollo de la Oferta Artística y cultural diversa de los emprendimientos culturales y trabajadores de las artes y el OE. 1 incrementar el acceso y la participación de la población en la diversidad de expresiones culturales artísticas.

Cuadro Nº 70

Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de los Órganos de la Ejecutora 001 Administración Central - Dirección General de Industrias Culturales y Artes.

OBJETIVO ESTRATEGICO TRABAJADO	ACTIVIDAD OPERATIVA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL	IV TRIMESTRE		CUMPLIMIENTO EN EL IV TRIMESTRE	AVANCE AL IV TRIMESTRE	% DE AVANCE ANUAL
				EJECUTADO	PROGRAMADO			
OE.5	Gestión de Información para los Estudios en Industrias culturales y Artes	Accion	15	8	8	100	16	107
OE.5	Seguimiento y evaluación del programa	Accion	3	0	0	0	3	100
OE.6	Capacitación para los emprendedores Culturales	Beneficiario	200	200	0	0	0	0
OE.6	Participación en Eventos Estratégicos Nacionales e Internacionales (Mercado de Industrias Culturales)	Eventos	10	2	2	100	10	100
OE.5	Concurso de canción y logotipo para la conmemoración del Bicentenario de la Independencia	Eventos	2	3	3	100	2	100
OE. 6	Ejecución del Premio Nacional de Cultura	Beneficiario	3	1	1	100	3	100
OE.1	Elaboración y difusión de lineamientos y guías para la adecuada gestión en materia de artes e industrias culturales	Documento	1	1	1	100	1	100

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

Al respecto de las 7 actividades operativas que ejecuta esta Dirección podemos ver que 6 actividades operativas han cumplido con la meta propuesta mientras que una actividad que es la referida a la capacitación para los emprendedores culturales no se ejecutó en el presente año debido a problemas de gestión.

1.3.36 Dirección de Audiovisuales, la fonografía y los Nuevos Medios.

Esta Dirección de Línea tiene a su cargo seis actividades operativas que están involucradas con el cumplimiento de los OE.5, el OE.6 y el OE.1.

Luego de realizar el análisis de las actividades podemos ver que las seis actividades programadas han cumplido con la meta programada para el presente año.

Cuadro Nº 71

Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de los Órganos de la Ejecutora 001 Administración Central - Dirección de Audiovisuales, la fonografía y los Nuevos Medios.

OBJETIVO ESTRATEGICO TRABAJADO	ACTIVIDAD OPERATIVA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL	IV TRIMESTRE		CUMPLIMIENTO EN EL IV TRIMESTRE	AVANCE AL IV TRIMESTRE	% DE AVANCE ANUAL
				EJECUTADO	PROGRAMADO			
OE.5	Gestión del Programa	Accion	3	1	0	0	3	100
OE.6	Implementación de una Plataforma de Servicios al	Beneficiario	1314	240	344	143	1619	123
OE.6	Organización y participación en eventos para posicionamiento de las artes e industrias culturales	Eventos	9	3	2	67	11	122
OE.6	Elaboración y gestión de mecanismos de financiamiento para el desarrollo de emprendimientos culturales	Beneficiario	70	40	40	100	87	124
OE.6	Asistencia técnica a organizaciones y entidades para estrategias de desarrollo cultural regionales y locales	Organización	1	0	0	0	2	200
OE.1	Implementación de acciones para el acceso y la apreciación de la diversidad de expresiones artísticas	Beneficiario	10126	2000	2359	118	11463	113

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

1.3.37 Dirección de Libro y Lectura.

Esta Dirección tiene a su cargo la ejecución de 6 actividades operativas que se trabajan dentro del PP 0140 Desarrollo y Promoción de las Artes e Industrias Culturales. Las seis actividades Operativas se han cumplido al 100%.

Cuadro Nº 72

Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de los Órganos de la Ejecutora 001 Administración Central - Dirección de Libro y Lectura.

OBJETIVO ESTRATEGICO TRABAJADO	ACTIVIDAD OPERATIVA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL	IV TRIMESTRE		CUMPLIMIENTO EN EL IV TRIMESTRE	AVANCE AL IV TRIMESTRE	% DE AVANCE ANUAL
				EJECUTADO	PROGRAMADO			
OE.5	Gestión del Programa	Accion	14	4	4	100	15	107
OE.6	Implementación de una Plataforma de Servicios al emprendedor cultural	Beneficiario	296	60	65	108	306	103
OE.6	Organización y participación en eventos para posicionamiento de las artes e industrias culturales	Eventos	5	2	3	150	6	120
OE.6	Incentivos para el desarrollo del potencial artístico	Beneficiario	3	3	12	400	12	400
OE.6	Asistencia técnica a organizaciones y entidades para estrategias de desarrollo cultural regionales y locales	Organización	258	38	47	124	267	103
OE.1	Implementación de acciones para el acceso y la apreciación de la diversidad de expresiones artísticas	Beneficiario	4003	500	956	191	4522	113

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

1.3.38 Dirección de Arte

La Dirección de Arte se ejecuta sus actividades a través del PP 0140 Desarrollo y Promoción de las Artes e Industrias Culturales.

Cuadro Nº 73

Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de los Órganos de la Ejecutora 001 Administración Central - Dirección de Arte.

OBJETIVO ESTRATEGICO TRABAJADO	ACTIVIDAD OPERATIVA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL	IV TRIMESTRE		CUMPLIMIENTO EN EL IV TRIMESTRE	AVANCE AL IV TRIMESTRE	% DE AVANCE ANUAL
				EJECUTADO	PROGRAMADO			
	Desarrollo de mecanismos de estrategias de comunicación y gestión	Accion	6	1	1	100	6	100
OE.5	Fomento de las Industrias Culturales y Artes	Accion	1	0	1	100	2	200
	Participación en eventos estratégicos	Evento	2	2	2	100	2	100
	Promoción del arte a través de la educación	Beneficiario	600	200	200	100	660	110
	Desarrollo de mecanismos para estimular la creación y promover la difusión de las artes	Beneficiario	1,050	200	200	100	750	71
OE.6	Impulso de los mecanismos de promoción y difusión de las artes	Actividad Efecuada	5	0	0	0	5	100.0
OE.1	Diseño de documentos para la elaboración de políticas para las artes	Documento	1	1	1	100	1	100
OE.6	Articulación y fortalecimiento de la Red de Puntos de Cultura a nivel nacional	Organizació	46	18	7	39	25	54
OE.1	Diseño e implementación de estrategias de articulación de sector de las artes	Accion	14	1	1	100	14	100
OE.1	Implementación de acciones para el acceso y la apreciación de la diversidad de expresiones artísticas	Beneficiario	7,033	900	1,336	148	7,760	110

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

Según el cuadro anterior podemos ver que de las 10 actividades 8 de ellas han llegado a la meta propuesta y dos de ellas no han superado el 80% de ejecución.

1.3.39 Dirección de Elencos Nacionales

Esta Dirección tiene a su cargo la implementación de tres actividades operativas de las cuales el 100% ha cumplido con la meta propuesta para el año 2017.

Cuadro Nº 74

Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de los Órganos de la Ejecutora 001 Administración Central - Dirección de Elencos Nacionales

OBJETIVO ESTRATEGICO TRABAJADO	ACTIVIDAD OPERATIVA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL	IV TRIMESTRE		CUMPLIMIENTO EN EL IV TRIMESTRE	AVANCE AL IV TRIMESTRE	% DE AVANCE ANUAL
				EJECUTADO	PROGRAMADO			
OE.5	Desarrollar y proponer mejoras en el ámbito administrativo e institucional	Accion	6	1	1	100	6	100
OE.1	Formación de Públicos	Accion	26	0	9	100	40	154
OE.1	Programación permanente en el Gran Teatro Nacional	Beneficiario	81,746	23,200	28,960	125	90,003	110

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

1.3.40 Vice Ministerio de Interculturalidad

El Despacho Viceministerial tiene a su cargo dos actividades operativas que se ejecutan a través del producto acciones centrales. Estas actividades contribuyen al logro el OE. 5

Cuadro Nº 75

Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de los Órganos de la Ejecutora 001 Administración Central – Vice Ministerio de Interculturalidad

OBJETIVO ESTRATEGICO TRABAJADO	ACTIVIDAD OPERATIVA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL	IV TRIMESTRE		CUMPLIMIENTO EN EL IV TRIMESTRE	AVANCE AL IV TRIMESTRE	% DE AVANCE ANUAL
				EJECUTADO	PROGRAMADO			
OE.5	Promover la participación del Viceministerio de Interculturalidad para la difusión de política nacional de Interculturalidad	Informe	4	1	0	0	4	100
	Gestionar acciones del Viceministerio de Interculturalidad	Informe	4	1	0	0	4	100

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Julca

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto V°B° R. Manche

1.3.41 Dirección General de Ciudadanía Intercultural

La Dirección tiene a su cargo siete actividades operativas de las cuales solo dos han cumplido con la meta del 100%, mientras que para dos actividades su ejecución ha sido de cero; y otras tres actividades se encuentran por debajo del 75%.

Cuadro Nº 76

Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de los Órganos de la Ejecutora 001 Administración Central – Dirección General de Ciudadanía Intercultural

OBJETIVO ESTRATEGICO TRABAJADO	ACTIVIDAD OPERATIVA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL	IV TRIMESTRE		CUMPLIMIENTO EN EL IV TRIMESTRE	AVANCE AL IV TRIMESTRE	%DE AVANCE ANUAL
				EJECUTADO	PROGRAMADO			
OE.2	Diseño e implementación de políticas, planes y estrategias en materia de interculturalidad	Informe	4	1	1	100	4	100
OE.2	Promover la gestión de la capacitación y del conocimiento en materia de interculturalidad	Informe	4	1	1	100	4	100
OE.5	Optimizar la gestión interna de la DGCI	Informe	4	1	1	100	3	75
OE.5	Enlace y coordinación con las organizaciones de pueblos indígenas a nivel local y regional	Informe	4	1	0	0	0	0
OE.5	Adecuación cultural de los servicios y programas sociales en las PIAS	Informe	2	1	0	0	1	50
OE.5	Estrategia para promover la ciudadanía intercultural	Evaluacion	2	1	0	0	0	0
OE.5	Gestión de la intervención	Informe	4	1	0	0	1	25

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

1.3.42 Dirección de Políticas Indígenas

La Dirección de Políticas Indígenas tiene a su cargo la implementación de cuatro actividades operativas de las cuales la mitad de ellas ha cumplido la meta trazada para el año 2017, mientras que las otras dos los rangos de ejecución están en el rango de ejecución de 50 a 60%.

Cuadro Nº 77

Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de los Órganos de la Ejecutora 001 Administración Central – Dirección de Políticas Indígenas

OBJETIVO ESTRATEGICO TRABAJADO	ACTIVIDAD OPERATIVA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL	IV TRIMESTRE		CUMPLIMIENTO EN EL IV TRIMESTRE	AVANCE AL IV TRIMESTRE	%DE AVANCE ANUAL
				EJECUTADO	PROGRAMADO			
OE.3	Promulgación de Estrategia Nacional para la protección y salvaguardia de los conocimientos tradicionales de los Pueblos Indígenas	Sesión	5	1	0	0	3	60
OE.2	Elaboración de Sistema articulado de Planes de Vida	Asistencia Técnica	10	2	13	650	14	140
OE.2	Entidades públicas formulan e implementan políticas públicas interculturales para los Pueblos Indígenas	Informe	2	3	2	67	9	450
OE.2	Fomentar la participación de los Pueblos Indígenas mediante el Grupo de Trabajo de Políticas Indígenas - GTPI (RM N° 403-2014-MC)	Sesión	4	40	40	100	2	50

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

1.3.43 Dirección de Políticas para la Población Afroperuana.

La Dirección de Políticas Afroperuanas tiene a su cargo la ejecución de tres actividades operativas de las cuales 2 de ellas han superado la meta propuesta para el presente año, mientras que la actividad relacionada a la Producir Información sobre la situación socioeconómica, ejercicio de derechos y aportes de la población afroperuana no se ejecutó en el presente año, es decir el avance de su ejecución anual es cero.

Cuadro Nº 78

Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de los Órganos de la Ejecutora 001 Administración Central – Dirección de Políticas para la Población Afroperuana.

OBJETIVO ESTRATEGICO TRABAJADO	ACTIVIDAD OPERATIVA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL	IV TRIMESTRE		CUMPLIMIENTO EN EL IV TRIMESTRE	AVANCE AL IV TRIMESTRE	% DE AVANCE ANUAL
				EJECUTADO	PROGRAMADO			
OE.2	Fortalecimiento de las políticas públicas para la adecuada atención a la población afroperuana, en el marco del Plan Nacional de Desarrollo para población afroperuana	Taller	7	1	2	200	11	157
OE.2	Producir información sobre la situación socioeconómica, ejercicio de derechos y aportes de la población afroperuana	Estudio	2	0	0	100	0	0
OE.2	Visibilización y reconocimiento de la población afroperuana en el marco del Decenio de los Afrodescendientes	Publicacion	5	2	2	100	8	160

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

1.3.44 Dirección de Diversidad Cultural y eliminación de la Discriminación Racial

Esta Dirección tiene a su cargo la ejecución de dos actividades operativas de las cuales el 50% se ha cumplido excediendo algo más de 6 veces la meta propuesta para el año y en lo que respecta a la actividad Plan Nacional de Acción contra el racismo se ha logrado al 50% para el presente año.

Cuadro Nº 79

Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de los Órganos de la Ejecutora 001 Administración Central – Dirección de Diversidad Cultural y eliminación de la Discriminación Racial

OBJETIVO ESTRATEGICO TRABAJADO	ACTIVIDAD OPERATIVA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL	IV TRIMESTRE		CUMPLIMIENTO EN EL IV TRIMESTRE	AVANCE AL IV TRIMESTRE	% DE AVANCE ANUAL
				EJECUTADO	PROGRAMADO			
OE.3	Intervención Nacional Contra el Racismo	Asistencia Tecnica	25	3	69	2300	151	604
OE.3	Plan Nacional de Acción Contra el Racismo	Documento	2	1	1	100	1	50

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

1.3.45 Dirección General de Derechos de Pueblos Indígenas

La Dirección General de Derechos de Pueblos Indígenas tiene a su cargo la implementación de siete actividades operativas de las cuales el 100% se han cumplido en su totalidad, de otro lado es importante tomar en cuenta que estas actividades contribuyen al logro del OE. 2 Fortalecer la Capacidad de Gestión del Estado con un enfoque intercultural.

Cuadro Nº 80

Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de los Órganos de la Ejecutora 001 Administración Central – Dirección General de Derechos de Pueblos Indígenas

OBJETIVO ESTRATEGICO TRABAJADO	ACTIVIDAD OPERATIVA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL	IV TRIMESTRE		CUMPLIMIENTO EN EL IV TRIMESTRE	AVANCE AL IV TRIMESTRE	% DE AVANCE ANUAL
				EJECUTADO	PROGRAMADO			
OE.2	Conducir acciones destinadas a la implementación de las normas relacionadas a la defensa y protección de los pueblos indígenas	Informe	3	1	2	200	3	100
	Desarrollar y efectuar seguimiento de propuestas normativas relacionadas a pueblos indígenas	Informe	2	1	1	100	2	100
	Promover la auto identificación étnica con miras al XII Censo de Población, VII de Vivienda y III de Comunidades Indígenas - 2017	Informe	3	1	0	0	3	100
	Administrar y sistematizar información de pueblos indígenas	Informe	5	1	1	100	5	100
	Generar y difundir información sobre los pueblos indígenas	Informe	3	1	1	100	3	100
	Formulación del Plan Multisectorial que implementa la Política Nacional de Lenguas Originarias, Tradición Oral e Interculturalidad	Informe	1	1	1	0	1	100
	Acciones en el marco de la visita de su santidad el Papa (Decreto Supremo N° 292-2017-MEF)	Informe	1	1	1	100	1	100

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

1.3.46 Dirección de Consulta Previa

Esta Dirección tiene a su cargo la ejecución de dos actividades operativas, Desarrollar propuestas e instrumentos de gestión para la implementación del derecho de consulta previa con un avance de 0% para el presente año, en cuanto a la actividad Brindar asistencia técnica a entidades estatales del Poder Ejecutivo, Gobiernos Regionales y Locales y a las organizaciones de los pueblos indígenas para los procesos de consulta previa, la meta propuesta se ha cumplido al 100%.

Cuadro Nº 81

Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de los Órganos de la Ejecutora 001 Administración Central – Dirección de Consulta Previa

OBJETIVO ESTRATEGICO TRABAJADO	ACTIVIDAD OPERATIVA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL	IV TRIMESTRE		CUMPLIMIENTO EN EL IV TRIMESTRE	AVANCE AL IV TRIMESTRE	% DE AVANCE ANUAL
				EJECUTADO	PROGRAMADO			
OE.2	Desarrollar propuestas e instrumentos de gestión para la implementación del derecho a la consulta previa	Informe	1	1	0	0	0	0
	Brindar asistencia técnica a entidades estatales del Poder Ejecutivo , Gobiernos Regionales y locales y a las organizaciones de los pueblos indígenas para sus procesos de consulta previa	Informe	4	3	4	133	4	100

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

1.3.47 Dirección de Lenguas Indígenas.

La Dirección de Lenguas Indígenas tiene a su cargo la implementación de 5 actividades operativas, de las cuales cuatro se han cumplido al 100% y una ha excedido en la meta propuesta en 150%, Acciones vinculadas al fortalecimiento de los derechos lingüísticos.

Cuadro Nº 82

Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de los Órganos de la Ejecutora 001 Administración Central – Dirección de Lenguas Indígenas.

OBJETIVO ESTRATEGICO TRABAJADO	ACTIVIDAD OPERATIVA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL	IV TRIMESTRE		CUMPLIMIENTO EN EL IV TRIMESTRE	AVANCE AL IV TRIMESTRE	% DE AVANCE ANUAL
				EJECUTADO	PROGRAMADO			
OE.2	Diseñar, formular y planificar la Política Nacional de Lenguas Originarias, Tradición Oral e Interculturalidad y el Plan Multisectorial para su implementación	Informe	3	0	0	0	3	100
OE.2	Diseñar e implementar el Programa Nacional Voces Vivas para la recuperación, revitalización y desarrollo de las lenguas indígenas u originarias	Informe	1	1	1	100	1	100
OE.2	Inserción del enfoque de garantía de derechos lingüísticos en entidades del Estado (CONVENIOS CON GORE APURÍMAC Y MUNI OXAPAMPA)	Informe	2	0	1	100	2	100
OE.2	Administración y difusión del Registro Nacional de Intérpretes y Traductores de lenguas indígenas u originarias	Informe	1	1	1	100	1	100
OE.2	Acciones vinculadas al fortalecimiento de los derechos lingüísticos	Informe	2	1	2	200	3	150

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

1.3.48 Dirección PIACI.

Tiene a su cargo la implementación de 3 actividades operativas de las cuales dos se han cumplido al 100% de la meta propuesta y una de ellas, se ha cumplido al 67%, Capacitación y difusión sobre los pueblos en aislamiento y contacto inicial.

Cuadro Nº 83

Actividades Operativas Informadas, con respecto al cuarto trimestre y a la meta anual de los Órganos de la Ejecutora 001 Administración Central – Dirección PIACI.

OBJETIVO ESTRATEGICO TRABAJADO	ACTIVIDAD OPERATIVA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL	IV TRIMESTRE		CUMPLIMIENTO EN EL IV TRIMESTRE	AVANCE AL IV TRIMESTRE	% DE AVANCE ANUAL
				EJECUTADO	PROGRAMADO			
OE.2	Protección y monitoreo de la población en situación de aislamiento y contacto inicial	Informe	3	1	1	0	3	100
OE.2	Desarrollo Normativo y Fortalecimiento Institucional para la protección de los PIACI	Informe	3	1	1	100	3	100
OE.2	Capacitación y difusión sobre los pueblos en aislamiento y contacto inicial	Informe	3	1	1	100	2	67

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

1.3.49 Proyecto Qhapaq Ñan

Luego de analizar las 87 actividades operativas, el siguiente cuadro muestra el resumen por rangos de ejecución de las actividades del Programa en el cuarto trimestre y anual, en el cual podemos ver que 44 actividades, esto es alrededor del 50% de las actividades cumplió con la meta anual, y 13 actividades tuvieron una meta de más del 100%, de otro lado 23 actividades tuvieron una ejecución muy baja.

Cuadro Nº 84

Rangos de Cumplimiento de las Actividades Operativas Informadas ejecutadas por el Proyecto Qhapaq Ñan

RANGOS DE CUMPLIMIENTO DE LAS METAS(%)	NUMERO DE ACTIVIDADES EJECUTADAS DE LA META NUAL	NUMERO DE ACTIVIDADES META PROPUESTA PARA EL IV TRIMESTRE
Muy bajo 0-25	8	23
Bajo 35-49	5	3
Medio 50-74	10	2
Medio alto 75-99	9	2
En la meta 100	40	44
Mas de 100	15	13
TOTAL	**87**	**87**

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Julca

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto R. Manche

I.4 NIVEL DE CUMPLIMIENTO DE LAS METAS PRESUPUESTALES PROGRAMADAS EN LOS ÓRGANOS DE LA UNIDAD EJECUTORA 001 ADMINISTRACIÓN GENERAL Y EN LAS UNIDADES EJECUTORAS.

Cuadro Nº 85

Ejecución Presupuestal Anual del Pliego 003. Ministerio de Cultura (Actividades Operativas y Proyectos)

Unidad Ejecutora	PIA	PIM	Devengado	Avance %
001-1363: MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL	198,666,091	239,332,174	226,755,079	94.5
002-1365: MC - CUSCO	135,867,968	142,665,893	120,170,763	84.2
003-1366: ZONA ARQUEOLOGICA CARAL	15,412,683	15,090,682	14,441,801	95.7
005-1369: MC- NAYLAMP - LAMBAYEQUE	9,803,890	13,115,886	10,124,614	77.2
007-1371: MC- MARCAHUAMACHUCO	10,813,726	11,700,703	11,601,938	99.2
008-1544: MC - PROYECTOS ESPECIALES	2,697,524	2,968,914	2,942,339	99.1
009-1628: MC - LA LIBERTAD	17,769,952	21,279,774	20,383,737	95.8
TOTAL	**391,031,834**	**446,654,026**	**406,420,271**	**91.0**

Fuente: Ministerio de Economía y Finanzas - Consulta Amigable
Elaboración: Ministerio de Cultura - Oficina General de Planeamiento y Presupuesto –Oficina de Planeamiento.

Al respecto del cuadro N°80 podemos ver que el PIA del pliego, se incrementó en 14%, de otro lado podemos ver que la Unidad Ejecutora 005 Naylamp- Lambayeque fue la que tuvo en mayor porcentaje de incremento en el presupuesto para el año 2017, (35% de incremento del presupuesto inicial). De otro lado podemos ver un cumplimiento presupuestal para esta unidad ejecutora 77.2% es decir el grado de cumplimiento presupuestal más bajo entre todas las ejecutoras del pliego cultura, de otro lado el cumplimiento de las metas físicas de esta ejecutora fue medio, el 66% de las actividades cumplió con la meta. También es importante mencionar que esta ejecutora involucra tan solo el 3% del presupuesto total del pliego

De otro lado podemos ver que la ejecutora 001 Administración central, involucra el 54% del presupuesto del pliego, esta ejecutora tuvo un avance de cumplimiento presupuestal anual del 94.5% mientras que en la ejecución física el 60% de las actividades llegó al 100% de la meta propuesta para el año 2017.

En cuanto a la Ejecutora 002 Caral podemos ver que tuvo un incremento del presupuesto asignado en el PIA, (30 % de incremento), esta ejecutora involucra el 32% del presupuesto, al finalizar el año 2017 tuvo una ejecución presupuestal de 84.2% y en cuanto a los valores de ejecución física el 73% de las actividades cumplió con la meta al 100%. Esta es una ejecución física buena.

Con respecto a la ejecutora 003 Caral, es importante mencionar que este es la única ejecutora que sufrió un recorte de presupuesto en el año, es decir -2% del presupuesto asignado en el PIA, de

otro lado la ejecución presupuestal de esta ejecutora fue de 95.7% y el 75% de sus actividades operativas se cumplió entre 100 % y más del 100%. Asimismo, el importante resaltar que esta ejecutora significa solo el 3% del presupuesto de todo el pliego.

Con respecto a la ejecutora 007 Marcahuamachuco, su ejecución presupuestal anual fue de 99.2%, es decir una ejecución muy buena, de otro lado el 75% de las actividades

operativas cumple entre 100% y más de la meta propuesta siendo un buen rango de ejecución entre la física y la financiera. De otro lado también es importante mencionar que esta ejecutora significa el 3% del presupuesto del pliego.

Con respecto a la ejecutora 008 Proyectos Especiales su ejecución fue de 99.1% con tan solo 5 actividades por ejecutar. En cuanto a su ejecución física 4 actividades estuvieron en el rango de 100% a más del cumplimiento de la meta propuesta y una actividad estuvo por debajo del 75% de ejecución física. De otro lado es importante mencionar que esta ejecutora solo involucra el 1% del presupuesto del pliego.

Con respecto a la ejecutora 009 La Libertad; el presupuesto se incrementó en un 20% con respecto al PIA, de otro lado tuvo una ejecución financiera anual del 95.8% y una ejecución física en la que el 87% de sus actividades tienen un grado de cumplimiento entre el 100% a más.

El cuadro N° 81 muestra la ejecución presupuestal del pliego Ministerio de Cultura por categoría presupuestal, al respecto podemos ver que el programa presupuestal que tuvo la mayor ejecución fue el 0140 Desarrollo y Promoción de las Artes e Industrias Culturales, con 96.5% de ejecución presupuestal anual, siguiéndole en nivel de ejecución las acciones centrales. De otro lado podemos ver que el Programa Presupuestal 0068 Reducción de la Vulnerabilidad y Atención de Emergencias y Desastres tuvo la más baja ejecución presupuestal, es decir 66.5%.

Cuadro Nº 86

Ejecución Presupuestal Anual del Pliego 003. Ministerio de Cultura por Categoría Presupuestal.

(Actividades Operativas y Proyectos)

Categoría Presupuestal	PIA	PIM	Devengado	Avance %
0068: REDUCCION DE VULNERABILIDAD Y ATENCION DE EMERGENCIAS POR DESASTRES	0	803,652	534,424	66.5
0132: PUESTA EN VALOR Y USO SOCIAL DEL PATRIMONIO CULTURAL	155,066,095	191,904,383	167,537,673	87.3
0140: DESARROLLO Y PROMOCION DE LAS ARTES E INDUSTRIAS CULTURALES	33,523,404	40,907,349	39,484,068	96.5
9001: ACCIONES CENTRALES	70,364,731	84,349,428	80,453,885	95.4
9002: ASIGNACIONES PRESUPUESTARIAS QUE NO RESULTAN EN PRODUCTOS	132,077,604	128,689,214	118,410,220	92.0
TOTAL	391,031,834	446,654,026	406,420,271	91

Fuente: Ministerio de Economía y Finanzas - Consulta Amigable
Elaboración: Ministerio de Cultura Oficina General de Planeamiento y Presupuesto –Oficina de Planeamiento.

El cuadro N° 87 muestra la ejecución presupuestal de la ejecutora 001 por categoría presupuestal, al respecto la categoría presupuestal que tuvo la mayor ejecución fue 0140 Desarrollo y Promoción de las Artes e Industrias culturales y el de menor ejecución el PP 0068 Reducción de la Vulnerabilidad y Atención de Emergencias por Desastres.

Cuadro Nº 87

Ejecución Presupuestal Anual de la Ejecutora 001 Administración General Ministerio de Cultura por Categoría Presupuestal. (Actividades y Proyectos)

Categoría Presupuestal	PIA	PIM	Devengado	Avance %
0068: REDUCCION DE VULNERABILIDAD Y ATENCION DE EMERGENCIAS POR DESASTRES	0	370,180	105,000	28.4
0132: PUESTA EN VALOR Y USO SOCIAL DEL PATRIMONIO CULTURAL	62,840,126	71,379,346	67,588,143	94.7
0140: DESARROLLO Y PROMOCION DE LAS ARTES E INDUSTRIAS CULTURALES	30,317,021	37,491,238	36,085,617	96.3
9001: ACCIONES CENTRALES	37,044,547	47,896,911	46,086,205	96.2
9002: ASIGNACIONES PRESUPUESTARIAS QUE NO RESULTAN EN PRODUCTOS	68,464,397	82,694,499	76,890,113	93.0
	198,666,091	**239,832,174**	**226,755,078**	**95**

Fuente: Ministerio de Economía y Finanzas - Consulta Amigable
Elaboración: Ministerio de Cultura - Oficina General de Planeamiento y Presupuesto –Oficina de Planeamiento.

De otro lado con respecto a la ejecución presupuestal de la Ejecutora 002 Cusco, podemos ver que implemento un programa presupuestal y tuvo una ejecución presupuestal de 86.9%, las otras dos categorías presupuestales corresponden a acciones centrales, es decir las actividades administrativas y operativas que hacen posible la implementación del PP, las actividades APNOP tuvieron una ejecución presupuestal de 93%.

Cuadro Nº 88

Ejecución Presupuestal Anual de la Ejecutora 002 Cusco Ministerio de Cultura por Categoría Presupuestal. (Actividades y Proyectos)

Categoría Presupuestal	PIA	PIM	Devengado	Avance
0132: PUESTA EN VALOR Y USO SOCIAL DEL PATRIMONIO CULTURAL	81,684,430	97,427,842	79,662,263	81.8
9001: ACCIONES CENTRALES	21,011,389	21,754,591	20,105,483	92.4
9002: ASIGNACIONES PRESUPUESTARIAS QUE NO RESULTAN EN PRODUCTOS	33,172,149	23,483,460	20,403,018	86.9
TOTAL	**135,867,968**	**142,665,893**	**120,170,764**	**84%**

Fuente: Ministerio de Economía y Finanzas - Consulta Amigable
Elaboración: Ministerio de Cultura - Oficina General de Planeamiento y Presupuesto –Oficina de Planeamiento.

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Juica

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto R. Manche

La ejecución Presupuestal de la ejecutora 003 fue de 96% y en sus dos categorías presupuestales tuvo avances presupuestales de 94.3 para la categoría presupuestal acciones centrales y 96.3 para la categoría presupuestal APNOP .

Cuadro Nº 89

Ejecución Presupuestal Anual de la Ejecutora 003 Caral Ministerio de Cultura por Categoría Presupuestal. (Actividades y Proyectos)

Categoría Presupuestal	PIA	PIM	Devengado	Avance
9001: ACCIONES CENTRALES	2,036,877	4,586,046	4,323,472	94.3
9002: ASIGNACIONES PRESUPUESTARIAS QUE NO RESULTAN EN PRODUCTOS	13,375,806	10,504,636	10,118,329	96.3
TOTAL	**15,412,683**	**15,090,682**	**14,441,801**	**96%**

Fuente: Ministerio de Economía y Finanzas - Consulta Amigable
Elaboración: Ministerio de Cultura - Oficina General de Planeamiento y Presupuesto –Oficina de Planeamiento

Con respecto a la ejecución presupuestal de la ejecutora 005 podemos ver que su ejecución fue del 99%, y se implementó un PP Puesta en Valor y Uso Social del Patrimonio Cultura, con una ejecución financiera de 99.3%, acciones centrales con una ejecución de 99.1 y APNOP con 98.2% de ejecución presupuestal.

Cuadro Nº 90

Ejecución Presupuestal Anual de la Ejecutora 005 Naylamp Ministerio de Cultura por Categoría Presupuestal. (Actividades y Proyectos)

Categoría Presupuestal	PIA	PIM	Devengado	Avance
0132: PUESTA EN VALOR Y USO SOCIAL DEL PATRIMONIO CULTURAL	4,405,295	8,615,585	8,554,338	99.3
9001: ACCIONES CENTRALES	2,355,402	2,049,622	2,030,236	99.1
9002: ASIGNACIONES PRESUPUESTARIAS QUE NO RESULTAN EN PRODUCTOS	4,053,029	1,035,496	1,017,364	98.2
TOTAL	**10,813,726**	**11,700,703**	**11,601,938**	**99%**

Fuente: Ministerio de Economía y Finanzas - Consulta Amigable
Elaboración: Ministerio de Cultura - Oficina General de Planeamiento y Presupuesto –Oficina de Planeamiento

Con respecto a la ejecución presupuestal de la ejecutora 005 podemos ver que su ejecución fue del 99%, y se implementó un PP Puesta en Valor y Uso Social del Patrimonio Cultura, con una ejecución financiera de 99.3%, acciones centrales con una ejecución de 99.1 y APNOP con 98.2% de ejecución presupuestal

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Julca

MINISTERIO DE CULTURA R. Manche

Cuadro Nº 91

Ejecución Presupuestal Anual de la Ejecutora 007 Marcahuamachuco Ministerio de Cultura por Categoría Presupuestal. (Actividades y Proyectos)

Categoria Presupuestal	PIA	PIM	Devengado	Avance
0132: PUESTA EN VALOR Y USO SOCIAL DEL PATRIMONIO CULTURAL	4,405,295	8,615,585	8,554,338	99.3
9001: ACCIONES CENTRALES	2,355,402	2,049,622	2,030,236	99.1
9002: ASIGNACIONES PRESUPUESTARIAS QUE NO RESULTAN EN PRODUCTOS	4,053,029	1,035,496	1,017,364	98.2
TOTAL	**10,813,726**	**11,700,703**	**11,601,938**	**99%**

Fuente: Ministerio de Economía y Finanzas - Consulta Amigable
Elaboración: Ministerio de Cultura - Oficina General de Planeamiento y Presupuesto –Oficina de

Con respecto a la Ejecutora 008 podemos ver que tiene 4 categorías presupuestales el PP 0132 Puesta en Valor y Uso Social del Patrimonio Cultural, con 95.4%, el PP 0140 Desarrollo y Promoción de las artes e industrias culturales con una ejecución del 99.5%, la categoría presupuestal AOPNOP con 93% y acciones centrales con 98.6%

Cuadro Nº 92

Ejecución Presupuestal Anual de la Ejecutora 008 Proyectos Especiales Ministerio de Cultura por Categoría Presupuestal. (Actividades y Proyectos)

Categoría Presupuestal	PIA	PIM	Devengado	Avance
0132: PUESTA EN VALOR Y USO SOCIAL DEL PATRIMONIO CULTURAL	1,595,124	6,550,353	6,248,146	95.4
0140: DESARROLLO Y PROMOCION DE LAS ARTES E INDUSTRIAS CULTURALES	3,206,383	3,416,111	3,398,451	99.5
9001: ACCIONES CENTRALES	2,984,950	3,824,214	3,768,799	98.6
9002: ASIGNACIONES PRESUPUESTARIAS QUE NO RESULTAN EN PRODUCTOS	9,983,495	7,489,096	6,968,342	93.0
TOTAL	**17,769,952**	**21,279,774**	**20,383,738**	**96%**

Fuente: Ministerio de Economía y Finanzas - Consulta Amigable
Elaboración: Ministerio de Cultura - Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento.

Con respecto a la Unidad Ejecutora 009 La Libertad, se tienen 4 categorías presupuestales PP Puesta en valor y uso social del Patrimonio Cultural con una ejecución presupuestal de 95.4%, el PP 0140 con una ejecución de 99.5%, APNOP con 96% y Acciones Centrales con 98.6%.

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Julca

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto R. Manche

Cuadro Nº 93

Ejecución Presupuestal Anual de la Ejecutora 009 La Libertad Ministerio de Cultura por Categoría Presupuestal. (Actividades y Proyectos)

Categoría Presupuestal	PIA	PIM	Devengado	Avance
0132: PUESTA EN VALOR Y USO SOCIAL DEL PATRIMONIO CULTURAL	1,595,124.00	6,550,353.00	6,248,146.00	95.4
0140: DESARROLLO Y PROMOCION DE LAS ARTES E INDUSTRIAS CULTURALES	3,206,383.00	3,416,111.00	3,398,451.00	99.5
9001: ACCIONES CENTRALES	2,984,950.00	3,824,214.00	3,768,799.00	98.6
9002: ASIGNACIONES PRESUPUESTARIAS QUE NO RESULTAN EN PRODUCTOS	9,983,495.00	7,489,096.00	6,968,342.00	93.0
TOTAL	**17,769,952**	**21,279,774**	**20,383,738**	**96%**

Fuente: Ministerio de Economía y Finanzas - Consulta Amigable
Elaboración: Ministerio de Cultura - Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento.

I.5 Principales Logros Alcanzados en el año 2017

A continuación, se destacan los principales logros, dificultades y medidas adoptadas en las temáticas de patrimonio cultural, industrias culturales y artes, así como, en interculturalidad, considerando los objetivos institucionales del PEI 2017-2019

Cuadro Nº 94

Logros Alcanzados en Patrimonio Cultural en el Año 2017, según Objetivo Estratégico Institucional y Actividad.

Objetivo Estratégico Institucional	Actividad	Unidad de Medida	Cantidad	Logros	Dificultades	Medidas adoptadas
OEI 5. Gestionar eficazmente los procesos de servicios de Gestión Institucional	Atención de solicitudes de CIRA a nivel nacional	CIRA atendido	5,605	En el año 2017 se atendieron 5,605 solicitudes de Certificados de Inexistencia de Restos Arqueológicos (CIRA) en las regiones de Amazonas, Ancash, Apurímac, Arequipa, Ayacucho, Cajamarca, Callao, Cusco, Huancavelica, Huánuco, Ica, Junín, La Libertad, Lambayeque, Loreto, Madre de Dios, Moquegua, Pasco, Piura, Puno, San Martín, Tacna, Tumbes y Ucayali. La región que atendió el mayor número de CIRA fue Apurímac con 680 certificaciones.	Presencia de Fenómenos climáticos que dificultan el desplazamiento de los técnicos, insuficiente equipamiento logístico, personal y dificultades para el desplazamiento del personal para realizar las visitas de campo.	Se está tomando en cuenta las épocas de lluvia en las diferentes regiones asimismo se realizaron requerimientos para la contratación de personal y adquisición de bienes para la ejecución de actividades.
OEI 4. Fortalecer la protección y salvaguardia del Patrimonio Cultural	Identificación de bienes del Patrimonio cultural	Bien	4,296	En el año 2017 se identificaron 4,296 bienes, los que se distribuyen de la siguiente manera: - Patrimonio Histórico: 1 (Lima) - Patrimonio Inmaterial: 50 (Ayacucho, Huánuco, Lima) - Patrimonio Mundial: 9 (Ayacucho, Arequipa, Cusco, Lima, Cusco) - Paisaje Cultural: 4 (Lima, Cusco) - Patrimonio mueble: 1 078 (Huancavelica), 2,222 Cusco. - Sitios de Patrimonio Paleontológico: 5 (Ica) - Monumentos prehispánicos: 57 - Identificación y Registro del Sistema vial Andino Qhapaq: 5 - Bienes de PANM: 865 -	Entre las principales dificultades se tienen: - Constantes precipitaciones pluviales y la exuberante vegetación que dificultó el acceso a las áreas de excavación. - Demora en la atención de los requerimientos solicitados, para la realización de las prospecciones arqueológicas	Como medidas se realizó: - Habilitación de techos provisionales con plásticos para efectuar las excavaciones arqueológicas y el sellado de las unidades de excavación programadas. - Para las prospecciones arqueológicas, se ha realizado la gestión para el financiamiento privado, para la dotación de refrigerio y transporte para el personal.
OEI 4. Fortalecer la protección y salvaguardia del Patrimonio Cultural	Registro de bienes del Patrimonio cultural	Bien	3,273	Los 350 bienes registrados se distribuyen de la siguiente manera: - Patrimonio Inmaterial: 12 (Lima), 8 Cusco - Patrimonio Mueble: 243 (Lima) - Patrimonio mueble: 1,010 (Cusco) - Registro Bienes Culturales Muebles Museo Tawantinsuyo: 2,000 -	Los Procesos de registro se llevaron a cabo según lo previsto.	Ninguna
OEI 4. Fortalecer la	Saneamiento Físico y	Bien	81	Se realizaron 81 inscripciones en los Registros	La no correspondencia de	Búsqueda detallada de la

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Juica

MINISTERIO DE CULTURA R. Manche

Objetivo Estratégico Institucional	Actividad	Unidad de Medida	Cantidad	Logros	Dificultades	Medidas adoptadas
protección y salvaguardia del Patrimonio Cultural	Legal de bienes del Patrimonio Cultural			Públicos, de los cuales se tiene 28 bienes históricos en Lima, 26 arqueológicos en Lima (9), Cajamarca (1), Junín (2) y Cusco (9). La Libertad (6)	la numeración inscrita con la numeración del inmueble con la que fue declarado Monumento.	información a través de la preparación de la documentación necesaria para la solicitud de inscripción de la condición cultural.
OEI 4. Fortalecer la protección y salvaguardia del Patrimonio Cultural	Conservación y transmisión del Patrimonio Cultural	Bien	6,513	Se realizó la conservación de 6,513 bienes, entre los cuales se tiene: - 557 Lima - 3,506 Cusco - 2,325 Naylamp- Lambayeque - 19 Marcahuamachuco. - 22 Lambayeque. - 12 Tumbes - Sitios Arqueológicos 72 Cusco, Ancash, Ayacucho, Huancavelica, Huánuco, Loreto, Moquegua, Puno, Ica, San Martin.	La dificultad principal fue la falta de una unidad vehicular y recurso humano. Además, el retraso en los procesos para la contratación de 03 consultorías especializadas y la presencia del Fenómeno del Niño Costero	Se contrató un servicio de transporte y se tuvo que destinar más tiempo en horas para la atención por la presencia del fenómeno del niño costero.
OEI 4. Fortalecer la protección y salvaguardia del Patrimonio Cultural	Defensa por atentados contra el patrimonio cultural	Bien	3,216	Se realizaron acciones de defensa por atentados a 3,216 bienes del patrimonio cultural, dentro de los cuales se tiene: 3 sitios arqueológicos (Ancash), 13 bienes mueble recuperados (Tumbes), 234 bienes identificados en los puntos de control Tumbes (226 bienes arqueológicos, 7 bienes históricos, 1 bien documental) se repatriaron 708 bienes (259 arqueológicos, 25 históricos y 424 paleontológicos) desde Suecia, España, Uruguay, Estados Unidos, Australia, Canadá y Vaticano. 1,385 bienes intervenidos en Lima. 776 en Cusco. 97 en Lambayeque	No se logró la coordinación con el Procurador del Ministerio de Cultura para la Intervención extrajudicial, en el marco de la Ley N° 30230, el mismo que se está reprogramando.	Coordinaciones estrechas con el procurador para su participación en los procedimientos.
OEI 7. Incrementar la valoración y acceso en la población al patrimonio cultural de la nación.	Sensibilización y capacitación para reconocer el patrimonio cultural	Persona informada	220,736	220, 736 personas, entre docentes, estudiantes de instituciones educativas de Educación Básica Regular y de Educación Superior, y público en general fueron sensibilizados y capacitados a través de programas y talleres educativos, cursos, talleres de capacitación y charlas de sensibilización. Estas personas recibieron información sobre la defensa, protección y valoración	Ninguna	Ninguna

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Julca

MINISTERIO DE CULTURA R. Manche

Objetivo Estratégico Institucional	Actividad	Unidad de Medida	Cantidad	Logros	Dificultades	Medidas adoptadas
				del Patrimonio Cultural. Las actividades se realizaron en Ancash, Arequipa, Cajamarca, Callao, Cusco, Ica, Junín, Lambayeque, Lima, Madre de Dios, Moquegua, Piura, Tumbes y Ucayali.		

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento al Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento.

Cuadro Nº 95
Logros Alcanzados en Industrias Culturales y Artes en el año 2017, según Objetivo Estratégico Institucional y Actividad,

Objetivo Estratégico Institucional	Logros y avances	Unidad de medida	Cantidad	Logros	Dificultades	Medias adoptadas
OEI 6. Impulsar el desarrollo de la oferta artística y cultural diversa de los emprendimientos culturales y trabajadores de las artes	Implementación de una plataforma de servicios al emprendedor cultural	Beneficiario	306	306 participantes fortalecieron sus capacidades en industrias culturales, a través de encuentros formativos a cargo de expertos nacionales e internacionales. Para ello, se llevaron conversatorios, conferencias y talleres integrales sobre desarrollo de proyectos cinematográficos, autogestión de carreras musicales, y revalorización de la cumbia andina, realizado en Lima. Se logró beneficiar 65 actores de la cadena productiva del libro. Entre editores, autores y escritores. Mediante tres talleres Asimismo, 35 participantes se beneficiaron del Encuentro Nacional de Editores, en Lima, el cual estableció un espacio de diálogo entre los actores de la edición universitaria que permitió conocer las demandas del sector y elaborar un primer diagnóstico de su situación; además, se establecieron compromisos de ambas partes para el fortalecimiento de la edición universitaria.	Ninguna	Ninguna

Objetivo Estratégico Institucional	Logros y avances	Unidad de medida	Cantidad	Logros	Dificultades	Medias adoptadas
OEI 6. Impulsar el desarrollo de la oferta artística y cultural diversa de los emprendimientos culturales y trabajadores de las artes	Organización y participación en eventos para posicionamiento de las artes e industrias culturales	Evento	7	Se posiciona la Dirección del libro mediante tres participaciones internacionales y la difusión del catálogo peruano de libros y derechos 2017. Se realizaron 06 eventos para el posicionamiento de las artes e industrias culturales: 1) Participación en la 37° Feria Internacional del Libro de Santiago -FILSA - Chile. 2) Participación en la 33° Reunión Ordinaria del Consejo CERLALC en Chile del 6 al 9 de noviembre de 2017, por último 3) Participación en el Mecanismo de Intercambio de Buenas Prácticas en Políticas Culturales Sur-Sur" en la Ciudad de Medellín-Colombia del 3 al 7 de diciembre de 2017. Cabes resaltar, que esta última no irrigo gastos al Estado Peruano. 4) Convocatoria para postulación de películas peruanas a los Premios Oscar y Goya. Las películas seleccionadas fueron: "Rosa Chumbe", para competir en los Premios Oscar y "La última tarde", para competir en los Premios Goya. En las postulaciones de películas peruanas a estos premios, se presentaron 40 películas mientras que en el año 2016 fueron 19. 5) Segunda edición del Festival de Cine del Mañana, en el marco del 21° Festival de Cine de Lima. Se seleccionaron 6 películas nacionales, siendo ganadora la película "Casos Complejos", de Omar Forero. Cabe señalar, que este año postularon 16 películas mientras que en el año 2016 fueron 6 películas. 6) Participación en el foro del Festival de Cine de Lima, en el que se presentó la importancia que tiene la Plataforma Digital "Retina Latina", como un nuevo canal de distribución alternativa. Cabe señalar que las películas que se exhiben en la plataforma "Retina Latina" han recibido desde nuestro país 30,667 visitas	Ninguna	Ninguna

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Julca

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto R. Manche

Objetivo Estratégico Institucional	Logros y avances	Unidad de medida	Cantidad	Logros	Dificultades	Medias adoptadas
				hasta el 30 de setiembre de 2017. 7) Participación en la Conferencia Anual de Autoridades Cinematográficas en el marco del Foro de Coproducción del Festival de San Sebastián, España. A través de estas participaciones, como por ejemplo en la CACI, el Perú accede a una importante fuente de financiamiento de coproducciones cinematográficas y audiovisuales (entre 2011 y 2015, el Perú realizó aportes por US$ 1 900 000 y recibió US$ 4 008 450 en apoyos a proyectos peruanos). Además, se participó en 02 eventos internacionales de políticas de cultura: i) intercambio de experiencias de los programas "Puntos de Cultura" de Argentina, Costa Rica y Perú, en el marco del Programa Ibero cultura Viva (Costa Rica) y ii) VI Encuentro de la Red Iberoamericana de responsables de políticas y planes de lectura (Chile).		
OEI 6. Impulsar el desarrollo de la oferta artística y cultural diversa de los emprendimientos culturales y trabajadores de las artes	Elaboración y gestión de mecanismos de financiamiento para el desarrollo de emprendimientos culturales	Beneficiario	87	258 participantes en los 17 Concursos Cinematográficos y un total de 87 ganadores organizados en este trimestre, incluyendo un Concurso Cinematográfico descentralizado, en coordinación con la DDC Cusco i) Concurso Nacional de Proyectos de Distribución de Largometraje I (9 postulantes y 3 ganadores), ii) Concurso Nacional de Desarrollo de Proyectos de Largometraje de Animación (14 postulantes y 2 ganadores), iii) Concurso Nacional de Proyectos de Gestión Cultural para el cine y el audiovisual (30 postulantes y 10 ganadores), iv) Concurso Nacional de Proyectos de Post Producción de Largometraje (11 postulantes y 1 ganador), v) Concurso Nacional de Proyectos de Largometraje Documental (47 postulantes y 5 ganadores),	Ninguna	Ninguna

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Julca

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento, Presupuesto y Modernización R. Manche

Objetivo Estratégico Institucional	Logros y avances	Unidad de medida	Cantidad	Logros	Dificultades	Medias adoptadas
				vi) Concurso Nacional para la Formación Cinematográfica (29 postulantes y 9 ganadores), vii) Concurso Nacional de Proyectos de Distribución de Largometraje II (10 postulantes y 3 ganadores), viii) Concurso Nacional de Proyectos de Promoción Internacional (5 postulantes y 2 ganadores), ix) Concurso Nacional de Proyectos de Largometraje de Ficción (76 postulantes y 6 ganadores), y x) Concurso Nacional de Obras Cinematográficas Experimentales (39 postulantes y 6 ganadores). xi) Concurso de Proyectos de Largometraje de Ficción exclusivo para las regiones del país (excepto Lima Metropolitana y Callao): 3 ganadores y 30 participantes xii) Concurso Nacional de Desarrollo de Proyectos de Largometraje: 7 ganadores y 96 participantes. xiii) Concurso Nacional de Cortometrajes: 12 ganadores y 95 participantes xiv) Concurso de Obras Cinematográficas de Cortometraje exclusivo para la Región Cusco: 1 ganador y 8 participantes. xv) Concurso de Proyectos de Cortometrajes exclusivo para la Región Cusco: 1 ganador y 5 participantes. xvi) Concurso de Proyectos de Largometraje de Ficción a nivel nacional en lenguas originarias: 1 ganador y 8 participantes. xvii) DOCTV: 1 ganador y 16 participantes. Los proyectos ganadores en Lista de Espera. Noviembre- Concurso Nacional para la Formación Cinematográfica: 2 ganadores, Concurso Nacional de Cortometrajes: 6 ganadores y Concurso Nacional de Desarrollo de Proyectos de Largometraje: 6 ganadores. Asimismo, se organizó la Ceremonia de Premiación de los Concursos Cinematográficos 2017, en la cual se reconoció a los 87 ganadores del año.		

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Julca

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto R. Manche

Objetivo Estratégico Institucional	Logros y avances	Unidad de medida	Cantidad	Logros	Dificultades	Medias adoptadas
OEI 6. Impulsar el desarrollo de la oferta artística y cultural diversa de los emprendimientos culturales y trabajadores de las artes	Capacitación para el desempeño profesional del sector artístico	Beneficiario	660	- La DDC de Apurímac, realizó el Primer Encuentro Regional de Artes Escénicas, con el objetivo de generar incidencia sobre el rol de las artes escénicas: música, danza y teatro en la región Apurímac. Participantes 250 personas. - La dirección de Artes, realizó cuatro talleres del Programa de Artes en la Escuela – PASEE 2017, teniendo como beneficiarios a 360 participantes (docentes, gestores culturales y artistas). En estos talleres se abordaron los temas sobre artes visuales y arte musical, y se llevaron a cabo en la sede del Ministerio de Cultura. Taller 3 con el tema: "Herramientas didácticas de las Artes Teatrales", con una participación de 100 personas (Docentes, gestores culturales, artistas). Taller 4 Herramientas Didácticas de las Artes Teatrales con la participación de 100 personas (Docentes, gestores culturales, artistas). Los talleres se realizaron en la Sede Central del Ministerio de Cultura.	Ninguna	Ninguna
OEI 6. Impulsar el desarrollo de la oferta artística y cultural diversa de los emprendimientos culturales y trabajadores de las artes	Incentivos para el desarrollo del potencial artístico	Beneficiario	750	Premiación del Premio Nacional de Literatura. La Dirección de Artes, realizó la entrega de 200 ejemplares de la "Nueva Dramaturgia Peruana 2016" (100 por mes) a igual cantidad de artistas, dramaturgos, directores, productores, representantes de Puntos de Cultura, entre otros, para el fortalecimiento y reconocimiento de la Dramaturgia Peruana.	Para el caso de la DDC de Pasco, la actividad no pudo realizarse debido a que el personal responsable estaba de licencia.	Ninguna

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Julca

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto R. Manche

Objetivo Estratégico Institucional	Logros y avances	Unidad de medida	Cantidad	Logros	Dificultades	Medias adoptadas
				En Ancash se llevó a cabo el concurso de oratoria y teatro en Quechua, con un gran número de participantes y público en general. (200)		
OEI 6. Impulsar el desarrollo de la oferta artística y cultural diversa de los emprendimientos culturales y trabajadores de las artes	Organización de actividades para el intercambio y fortalecimiento de los procesos creativos	Actividad efectuada	2	La Dirección de Artes, realizó, la Convocatoria de Sistematización de Experiencias y Publicación Editorial de Puntos de Cultura, donde se tuvo 27 postulaciones de proyectos de Puntos de Cultura. Mientras que, en setiembre, se realizó el cierre de la misma. La convocatoria tuvo dos categorías: Categoría A (Sistematización de experiencias) y Categoría B (Publicación editorial). Los ganadores se seleccionarán durante el cuarto trimestre.	Ninguna	Ninguna
OEI 6. Impulsar el desarrollo de la oferta artística y cultural diversa de los emprendimientos culturales y trabajadores de las artes	Asistencia técnica a organizaciones y entidades para estrategias de desarrollo cultural regionales y locales	Organización	171	-En Piura Se realizó Programa cultural con: Municipio distrital de la Arena sobre tenas arqueólogos Municipalidad distrital de Morropón por el día del Tondero Municipalidad provincial de Piura, con la Semana Jubilar -La DDC de Ayacucho, desarrolló la semana de los Puntos de Cultura con diferentes actores culturales siendo los beneficiarios un promedio de 300 estudiantes de colegio, con el Colectivo Cultural "AllinKawsay - Perú" -La DDC Moquegua trabajo con dos organizaciones - La DDC de Ayacucho, desarrolló la semana de los Puntos de Cultura con diferentes actores culturales siendo los beneficiarios un promedio de 300 estudiantes de colegio, con el Colectivo Cultural "AllinKawsay - Perú". - La DDC Callao, elaboró el expediente de la	- La DDC de Ayacucho cumplió con realizar la actividad, pero existieron dificultades en las coordinaciones con el personal de Promoción Cultural. - La DDC de Huancavelica, no pudo realizar la actividad, debido a la huelga de docentes y protestas en la plaza de armas donde se había programado la actividad. - La DDC de Tumbes, indicó que la falta de formalidad de los grupos de arte dificulta el cumplimiento de los requisitos establecidos por	- La Dirección del Libro y la Lectura, señaló que se articularon esfuerzos con las Direcciones Desconcentradas de Cultura. - La DDC Callao, indicó que se realizará el seguimiento del estado de los expedientes en la Sede Central. Se está capacitando abiertamente tanto a los grupos potenciales como inscritos. - La DDC de Tumbes, señaló que se establecen contactos con nuevas asociaciones que deseen integrarse como punto de cultura tales como; Perla Negra, UNIVA y CEPAT; quienes tienen una trayectoria reconocida dentro

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Julca

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto R. Manche

Objetivo Estratégico Institucional	Logros y avances	Unidad de medida	Cantidad	Logros	Dificultades	Medias adoptadas
				"Asociación Cultural Inga", la cual se encuentra en la oficina de Puntos Cultura para su calificación. - La DDC de Loreto, realizó el festival de Arte Amazónico, coorganizado con el Punto de Cultura "Estamos en la Calle". Asimismo, se realizó el Encuentro Nacional de Cultura. - La Dirección de Artes, realizó 04 reconocimientos de Puntos de Cultura en Lima (Proyecto alto Perú, Instituto Cultural Ruricancho, Centro Cultural RimaqWayra 20 de abril) y Loreto (Taller artístico cultural sentimiento amazónico TACSA). Asimismo, del 4 al 10 de setiembre, se llevó a cabo la Semana de Puntos de Cultura, el que se realizaron festivales, presentaciones artísticas, y talleres y donde participaron 56 Puntos de Cultura. -Se cumplió con las coordinaciones realizadas tanto con la DDC Cusco con la organización de tres Concursos Cinematográfico, como con la Pontificia Universidad Católica del Perú, en cuanto a la ejecución del proyecto de formación audiovisual en el Centro Juvenil de Diagnóstico y Rehabilitación del Poder Judicial. -Se acompañó la ejecución del proyecto de formación audiovisual en el Centro Juvenil de Diagnóstico y Rehabilitación del Poder Judicial en coordinación con la Pontificia Universidad Católica del Perú. - La Dirección de Audiovisual, la Fonografía los Nuevos Medios, brindó asistencia Técnica a la DDC de Cusco para la organización del Concurso de Proyectos de Largometraje de Ficción a nivel Nacional en Lenguas Originarias, Cortometrajes exclusivos para la región Cusco y obras cinematográficas de cortometraje exclusivo para la región Cusco. - La Dirección del Libro y la Lectura, brindó asistencia	parte del Ministerio de Cultura para el registro de los puntos de cultura.	de la región.

Objetivo Estratégico Institucional	Logros y avances	Unidad de medida	Cantidad	Logros	Dificultades	Medias adoptadas
				técnica (asesoría, monitoreo, seguimiento, para elaborar un plan municipal a favor del libro y la lectura) a las municipalidades y se logró que 127 municipalidades tipo B obtengan su plan municipal del libro y la lectura aprobada por el Ministerio de Economía y Finanzas. - La DDC de Ica, realizó la Semana de los puntos de cultura en la losa deportiva del centro poblado Virgen Asunta con la participación de los puntos de cultura: Mixtura Mágica, Eclipse Total y Somos Ebano (día 07 de septiembre con la participación de 200 personas). - La DDC de Piura, realizó un taller para el fortalecimiento de la red de puntos de cultura: Taller sobre Gestión Cultural Comunitaria (22,23 y 24 de Setiembre). Se beneficiaron 22 personas. Instituto Cultural Peruano Norteamericano, Municipalidad Provincial de Sechura, Conjunto artístico Piura Violines, Club Centro Piurano, I.E Doménico Savio. Cine Solidario Niños y Niñas del Mundo, Proyección de Películas Peruanas, beneficiarios 10 colegios, realizado en Alianza Francesa. - La DDC de San Martín, realizó el monitoreo, apoyo y asistencia técnica a los 18 puntos de cultura del departamento de San Martín, para el logro, difusión y promoción de las industrias culturales. Participación de los puntos de cultura: Raíces Selváticas y la Asociación Cultural WaynaYawar, en el marco de la celebración de la X Feria del Libro y las Expresiones Culturales de Tarapoto. - La DDC de Tumbes, identificó dos (02) asociaciones que promueven las manifestaciones culturales dentro		

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Juica

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto R. Manche

Objetivo Estratégico Institucional	Logros y avances	Unidad de medida	Cantidad	Logros	Dificultades	Medias adoptadas
				de la región como poesía, artesanía y teatro; ellas son: Asociación de Artesanos "Chilimasa", Asociación de Escritores de Tumbes, Asociación "Cochera Teatral" habiéndose brindado las charlas con la información correspondiente a la inscripción de los puntos de cultura. A la fecha tenemos la Asociación "Cochera Teatral" en etapa de registro.		
OEI 6. Impulsar el desarrollo de la oferta artística y cultural diversa de los emprendimientos culturales y trabajadores de las artes	Organizaciones reconocidas como Puntos de Cultura	Punto de Cultura	4	Se realizaron 4 reconocimientos de Puntos de Cultura en Lima (Proyecto alto Perú, Instituto Cultural Ruricancho, Centro Cultural Rimaq Wayra 20 de abril) y Loreto (Taller artístico cultural sentimiento amazónico TACSA). Asimismo, del 4 al 10 de setiembre, se llevó a cabo la Semana de Puntos de Cultura, el que se realizaron festivales, presentaciones artísticas, y talleres y donde participaron 56 Puntos de Cultura. En noviembre se realizó el Segundo Encuentro Nacional de Puntos de Cultura, con la participación de alrededor de 160 organizaciones y las DDC. El II Encuentro ha generado insumos para construir la propuesta de fortalecimiento de la red y el trabajo articulado entre los puntos de cultura y las Direcciones Desconcentradas de Cultura. A la fecha se realiza el levantamiento de una línea base a fin de identificar los diferentes puntos de cultura a nivel nacional.	Ninguna	Ninguna
OEI 1. Incrementar el acceso y participación de la población en la diversidad de expresiones culturales y artísticas.	Implementación de acciones para la valoración y el reconocimiento a la actividad artística y cultural	Acción	252	A nivel nacional se realizaron 252 eventos a fin de sensibilizar a las personas en valorar las artes Ucayali: 6 eventos. Día Mundial del Arte, Festival Cultural, Recitales de Poesía, Día de la Canción, Exposición de Fonografía e Imagen Amazónica Tacna: 4 Eventos San Martín: 66 acciones	Ninguna	Ninguna

Objetivo Estratégico Institucional	Logros y avances	Unidad de medida	Cantidad	Logros	Dificultades	Medias adoptadas
				Puno: 12 acciones de valoración Pasco: 1 acción. Piura: 18 acciones Madre de Dios: 11 acciones Loreto: 15 acciones Ica: 23 acciones Huánuco: 10 acciones. Huancavelica: 3 acciones Callao_ 7 acciones Cajamarca: 6 acciones. Ayacucho__ 3 acciones Arequipa: 46 acciones Apurímac: 1 acción Ancash: 6 acciones Dirección de Arte: Fomento de Arte 14 acciones		
OEI 1. Incrementar el acceso y participación de la población en la diversidad de expresiones culturales y artísticas.	Implementación de acciones para el acceso y la apreciación de la diversidad de expresiones artísticas	Beneficiario	178, 955	Ucayali: 15, 500 beneficiarios, en 5 eventos, tales como Jesucristo Super Star, Pintado de Murales, Festival de Danzas, Taller de arte en las universidades e institutos de nuestra región, Feria Internacional del Libro. Tumbes: Realización de 8 eventos: Organización del Día del Teatro, Día Internacional del Museo, Organización del Día del Poeta, Organización del Día de la Música, Organización del Día de la Fotografía, Organización del Día del Músico, Organización de Talleres de dibujo, pintura y marinera, Organización de exposiciones diversas (Pintura, fotografía). Tacna: 2, 656 Beneficiarios con 6 eventos: "Tacna…desde el lente de su gente" Concurso y exposición de fotografía, Día de la Canción Andina, Día de la Cultura Afroperuana, Concurso de creación poética "Premio Poeta Adolescente", Concurso Marinera, "Tacna…expresa su arte" Día Mundial del Arte Exposición Pictórica.	Ninguna	Se desplazó un personal como apoyo. Se reprogramaron actividades para el siguiente trimestre. Se realizaron algunas actividades en horarios nocturnos y en días que la huelga de los docentes no podía impedir. Se coordinó con la Oficina de Contabilidad, a fin de contar con los recursos para el mes de octubre, en el cual se realizarán los depósitos a fin de iniciar la ejecución de la proyección de películas de los puntos de cultura.

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Julca

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto R. Manche

Objetivo Estratégico Institucional	Logros y avances	Unidad de medida	Cantidad	Logros	Dificultades	Medias adoptadas
				San Martín: 2 eventos: Taller de Teatro, Taller de Música. Puno 2 eventos: Concurso de Pintura rápida en conmemoración del Tercer Aniversario de la declaratoria de la Festividad Virgen de la Candelaria, Feria de libro - Juliaca. Piura: 1 evento, Semana Cultural de Piura: conversatorios, charlas académicas, presentación de eventos artísticos. Pasco, 2 eventos: Festival de talentos: arte urbano, teatro, exposición fotográfica, danza y música, Taller: niños descubriendo la cultura. Moquegua; Celebración del "Día Internacional de la Música". Madre de Dios: Taller de canto y música regional alusivos al Departamento de Madre de Dios por su Aniversario, Taller de tallado en madera del Pueblo Ese Eja, Taller de arte comunitario, Taller de tejido, Taller de confección de flechas, Taller de dibujo y pintura con artistas plásticos. Loreto: Creación literaria Amazónica, Seminarios: Diálogo Cultural de las Artes, Cuenta Cuentos Navideño. Feria del Libro, Ciclo de Videos y Documentales Amazónicos. Lambayeque; Celebración y reconocimiento por el día mundial del teatro, la danza, del músico y de la fotografía, Cine Club DDC-Lambayeque, Taller de Capacitación a artistas y docentes sobre la Metodología de la enseñanza de la danza, Celebración por el Día de la Canción Criolla, Taller de instrumentos de percusión Taller de Intercambio y fortalecimiento de procesos creativos en artes		Se propone la creación de talleres de fotografía básica, intermedia y avanzada bajo la conducción de la DDC Tumbes. Se debe promover la implementación del archivo fotográfico oficial para el departamento de Tumbes. De manera permanente se buscan alianzas con instituciones del sector público y privado para obtener algún tipo de apoyo que nos permita seguir creciendo. Se han efectuado coordinaciones con instituciones como INDECI y Municipalidad Provincial de Tumbes para realizar las exposiciones en espacios públicos donde los beneficiarios puedan apreciar en mayor número los trabajos elaborados por los estudiantes del taller de Artes Plásticas de la DDC.

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Juica

MINISTERIO DE CULTURA R. Manche

Objetivo Estratégico Institucional	Logros y avances	Unidad de medida	Cantidad	Logros	Dificultades	Medias adoptadas
				escénicas (Teatro, música y danza), Junín: Presentaciones artísticas en el Centro cultural Huancayo, Presentación artísticas exposición, Presentación en la Exposición Ojo, Pare, Cruce, Tren Historia y Literatura del Ferrocarril Central, Presentaciones artísticas en para el fomento de la producción editorial en la 9na Feria del Libro Zona Huancayo, Presentación en Taller de Literatura Valle de Letras, Presentaciones en I Coloquio de Ciencias Sociales de la Macro Región Central del Perú, Presentación de Muestra de Cortometrajes del Norte, Exposición Temporal Audiovisual, Ciclo de Conferencias sobre Industrias Culturales. Huánuco; Proyección de películas de cine peruano, Proyección de películas de los puntos de cultura, Presentación teatral de la Zarzuela el Cóndor Pasa, Festival de música, Exposición de arte colectiva, Primera feria de libro Huanuqueño. Entre otros eventos.		
OEI 1. Incrementar el acceso y participación de la población en la diversidad de expresiones culturales y artísticas.	Organización de eventos dirigidos a incrementar la diversidad de la oferta cultural y su reconocimiento	Beneficiario	90, 567	Presentaciones en el núcleo del Coro Sinfónico del Perú, por el día Internacional de la música en la explanada de la DDC-Ica, presentación en la convención de jueces y fiscales en la sala Paracas de la DDC-Ica, en homenaje a la Virgen de las Nieves. - Se desarrollaron 78 presentaciones en el Gran Teatro Nacional, las presentaciones estuvieron a cargo del Ballet Nacional (6 funciones y 4 041 beneficiarios), Coro Nacional de Niños (1 función y 349 beneficiarios), Coro Nacional (3 funciones y 1 780 beneficiarios), Orquesta Sinfónica Juvenil Bicentenario (1 función y 727 beneficiarios), Orquesta Sinfónica Nacional (5 funciones y 3 515 beneficiarios), y Elenco	Ninguna	Ninguna

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Julca

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto R. Manche

Objetivo Estratégico Institucional	Logros y avances	Unidad de medida	Cantidad	Logros	Dificultades	Medias adoptadas
				Nacional de Folclore (10 funciones y 11 785 beneficiarios). - Asimismo, se realizó una presentación en la Tinguiña; en el Complejo Deportivo Manzanilla por el aniversario del Club Deportivo de Manzanilla; también, por el día internacional del folklore en la plaza de armas de Ica, en homenaje póstumo al poeta Antonio Rojas en la explanada de la DDC-Ica, y en homenaje a la Virgen Asunta, en el Pueblo Joven del mismo nombre; en la jornada cultural en Cerro Prieto, Guadalupe. - - De otro lado, se realizó la presentación del Coro Nacional de Niños del Perú y presentación de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Tacna. - Así también, se realizó el Cine Club, en el cual se proyectaron películas nacionales de distintas temáticas, los principales beneficiados fueron estudiantes de las diferentes instituciones educativas de la Ciudad de Chachapoyas y en otras sedes. - Se logró beneficiar a 27, 987 pobladores de la ciudad del Cusco y Quilla bamba, quienes concurrieron a estos conciertos y tuvieron la posibilidad de conocer y ampliar el acceso a una oferta cultural diversa; distribuyéndose esta concurrencia de la siguiente forma: con la ejecución de conciertos de proyección social de la Orquesta Sinfónica del Cusco se logró que los beneficiarios reconozcan el impacto positivo y satisfactorio que produjo la ejecución de estos conciertos durante este trimestre, apreciando de esta forma el papel fundamental de la cultura en el proceso de desarrollo integral del ser humano y en su bienestar personal.		

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento del Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento.

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Julca

MINISTERIO DE CULTURA R. Manchs

Cuadro Nº 96
Logros Alcanzados en Interculturalidad en el año 2017, según Objetivo Estratégico Institucional y Actividad.

Objetivo Estratégico Institucional	Logros	Unidad de Medida	Cantidad	Logros	Dificultades	Medidas adoptadas
OE 02. Fortalecer la capacidad de gestión del Estado con un enfoque intercultural	Procesos de consulta previa en curso asistidos técnicamente	Proceso	2	-Proceso de consulta previa del proyecto de exploración Capillas Central. -Proceso de consulta previa de la propuesta de creación del Área de Conservación Regional Ausangate. -Asimismo se han emitido 4 informes de asistencia técnica de los procesos de consulta previa.	Ninguna	Ninguna
OE 03: Incrementar el reconocimiento positivo, la valoración de la Diversidad Cultural del país y eliminación de la discriminación étnico – racial.	Protección de PIACI	Zona	5	-Se Implementó un sistema de monitoreo -Entre los meses de julio y setiembre de 2017 se han llevado a cabo 38 monitoreo fluviales/terrestres (08 intersectoriales) a los diferentes frentes de protección de las cinco Reservas. Entre los meses de octubre y diciembre de 2017 se llevaron a cabo 20 fluviales/terrestres (13 intersectoriales) a los principales frentes de protección de las Reservas Indígenas Isconahua (02), Murunahua (01) y Mashco Piro (03) y de las Reservas Territoriales Madre de Dios (07) y Kugapakori Nahua Nanti y otros -RTKNN (07). El reporte sobre el sistema de monitoreo de las Reservas Indígenas y Territoriales Se cuenta con 14 de los 15 puestos de control y vigilancia (en adelante, PCV) del Ministerio, los cuales se encuentran estratégicamente ubicados en las principales zonas de ingreso a las Reservas Indígenas y Territoriales. Los PCV cuentan con el equipamiento básico para lograr un efectivo control y vigilancia de las reservas (radio de comunicación	Ninguna	Ninguna

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Julca

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto R. Manche

Objetivo Estratégico Institucional	Logros	Unidad de Medida	Cantidad	Logros	Dificultades	Medidas adoptadas
				y embarcaciones fluviales). En el caso de la RTKNN, los monitoreo realizados entre octubre y diciembre de 2017 han permitido dar seguimiento a la atención de salud de la población machiguenga y nahua en situación de contacto inicial de las cuencas de los ríos camisea, Timpía y Mishagua, garantizando que su atención se dé de manera oportuna y con pertinencia cultural. Asimismo, dar seguimiento a los proyectos y compromisos asumidos en las reuniones del Comité de Seguimiento del Fondo de Compensación a favor de la población en situación de contacto inicial de la RTKN.		
OE 03: Incrementar el reconocimiento positivo, la valoración de la Diversidad Cultural del país y eliminación de la discriminación étnico – racial.	Eliminación Discriminación Racial	Asistencia Técnica	140	Respecto a la asistencia técnica, se ha realizado una coordinación interinstitucional con el MINEDU, como resultado se cuenta con una propuesta preliminar de plan de trabajo entre los Ministerios de Cultura y Educación (implica implementación conjunta entre DIGEIBIRA y DGCI). Asimismo, se tiene una propuesta de asistencia técnica para la DISER del MINEDU que propone un taller de vídeo participativo con escolares en Condorcanqui (Amazonas). La DEDR participó activamente en la Feria del II Encuentro Nacional de Puntos de Cultura realizada el día viernes 13 de octubre. Se alcanzó a un aproximado de 200 representantes de organizaciones de la sociedad civil que emplean el arte y la cultura como herramienta para la transformación positiva de sus comunidades. 60 participantes se registraron en una lista para recibir mayor información de VDC. Se proyectaron vídeos de VDC de manera continua en la Feria Arte Nativa (Miraflores) organizada por el MINCETUR. Asimismo, en el	Ninguna	Ninguna

Objetivo Estratégico Institucional	Logros	Unidad de Medida	Cantidad	Logros	Dificultades	Medidas adoptadas
				marco de las acciones con Colombia se desarrolló un Cine Foro con el COAR de Lima, el viernes 1 de diciembre teniendo la participación del director y actores de la cinta "Historias del Caucho", participaron 50 estudiantes de 5° de secundaria. • Como parte del "servicio de implementación de técnica de guion participativo y realización audiovisual sobre la mujer campesina/indígena en el contexto urbano, en el marco de la INCR", se coordinó la participación de organizaciones indígenas a través de 3 mujeres representantes de ONAMIAP, una de AMANI, una de AIDESEP, un representante de CHIRAPAQ y un representante del Ministerio de Cultura. El taller se realizó durante 6 días y se cuenta con tres videos participativos. • La DEDR participó en la reunión de planificación de agendas regionales 2018 para la implementación de la política de educación intercultural para todos y todas, organizado por la DIGEIBIRA, IPEDEHP, EDUCA y CREA. Mediante trabajo grupal, se aportó con ideas vinculadas al marco político de la PNTI y de aportes para la gestión desde la experiencia de la DEDR.		
OE 02. Fortalecer la capacidad de gestión del Estado con un enfoque intercultural	Difusión de las Lenguas Originarias y los Derechos Lingüísticos	Evento	8	-Acciones de documentación de la lengua Resígaro -Se realizó el procesamiento de la data de los Censos Lingüísticos Institucionales realizados en la región Apurímac, en el cual se levantó información de más de 2 899 servidores públicos de instituciones priorizadas (GORE Apurímac, Banco de la Nación, PNP, Poder Judicial, Fiscalía, Redes de salud, UGEL y Municipalidades Provinciales) -Se publicó el Libro de Tradición Oral Yine, en la	Ninguna	Ninguna

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Julca

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto R. Manche

Objetivo Estratégico Institucional	Logros	Unidad de Medida	Cantidad	Logros	Dificultades	Medidas adoptadas
				ciudad de Cusco, en el marco de la Feria del Libro de Cusco 2017. Se realizará la presentación en comunidades en los próximos meses. Sobre la publicación de Tradición Oral Awajún, se tiene la traducción al castellano. -Celebraciones por el día de la Lengua Materna, se realizó la premiación a personalidades meritorias de la Cultura que aportaron a la promoción de sus lenguas originarias desde diferentes espacios. -Se festejó la semana de la Diversidad Cultural y Lingüística con las siguientes actividades: ▫ Conversatorio ¿Cómo escribir en quechua?; El quechua desde la incidencia universitaria; ▫ Feria de aplicativos en lenguas indígenas; ▫ Presentación de los aplicativos Taushiro y resígaro. ▫ Conversatorio lenguas indígenas en nuevos espacios.		
OEI 4. Fortalecer la protección y salvaguardia del Patrimonio Cultural	Conservación y Mantenimiento del Camino Principal Andino – Qhapaq Ñan	m^2 conservado	223, 036	-Intervención para la puesta en uso público de la ZAM Incahuasi de Lunahuaná. Conservación y mantenimiento para la Puesta en Valor del Tramo Huánuco Pampa – Huamachuco -Conservación para la puesta en valor del camino y sitios asociados al tramo Vilcashuamán - la Centinela -En el monumento arqueológico Aypate se realizó la limpieza de 275 m^2 de superficie del circuito de visitas y 117 m^2 de superficie con acondicionamiento del circuito de visitas. -Se realizó la limpieza y mantenimiento de 7,500 m^2 de superficie del circuito de visitas de la Zona	Ninguna	Ninguna

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Juica

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto R. Manche

Objetivo Estratégico Institucional	Logros	Unidad de Medida	Cantidad	Logros	Dificultades	Medidas adoptadas
				Arqueológica Monumental (ZAM) Cabeza de Vaca. Asimismo, se instalaron 05 paneles informativos en el circuito de visitas en la ZAM. -Se realizó la limpieza y mantenimiento de 4,000 m^2 correspondiente al espacio arquitectónico de las Kallankas, así como el tramo de sendero entre estas y el templo incompleto. -Se realizó la limpieza y mantenimiento de 9,000 m^2 de superficie del circuito de visitas, e instalación de 15 paneles de señalización en el circuito de visitas, de las cuales 08 señales son informativas y 07 señales indicativas, con texto en dos idiomas: español y quechua. -Se realizó limpieza del área de 22,860 m^2 del Complejo Arqueológico Mateo Salado.		

Fuente: Ministerio de Cultura – Base de Datos de Seguimiento del Cuarto Trimestre del Plan Operativo Institucional 2017.
Elaboración: Ministerio de Cultura – Oficina General de Planeamiento y Presupuesto – Oficina de Planeamiento.

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Juica

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto R. Manche

II. CONCLUSIONES

El presente informe muestra los resultados del seguimiento de las metas propuestas de las actividades operativas para el año 2017, del Plan Operativo Institucional del Ministerio de Cultura. Asimismo, se ha incluido la información de los resultados del avance de las metas propuestas en el cuarto trimestre para estas mismas actividades.

En base al mencionado análisis se realizan las siguientes conclusiones:

- Con respecto a las metas propuestas del cuarto trimestre, de las 1073 actividades reportadas, el 38% de estas llego a la meta propuesta y el 30% eta por encima de la meta, el 23% de estas actividades tuvo rangos de cumplimiento de 0 a 24%, estos valores son muy bajos para 251 actividades reportadas, asimismo este es un indicador que se debe realizar un mejor análisis de los factores que influyen en la ejecución de estas actividades.

- Con respecto a los resultados del año 2017, de las 1103 actividades operativas el 35% (390) cumplió con la meta propuesta y el 31% (337) sobrepaso la meta propuesta en el año. Al respecto de estos resultados podemos decir que el 66% de las actividades cumplieron y sobrepasaron con la meta anual, asimismo el 13% de las actividades, es decir 147 tuvieron un rango de cumplimiento alto, entre 75% y 99%. De otro lado las actividades operativas con rango de cumplimiento muy bajo solo fueron 7% (79) y las actividades operativas con bajo cumplimiento fueron 4% (40).

- Los valores de cumplimiento anual de las actividades operativas, para los rangos "por encima de la meta", y "muy bajo "deben de revisarse las definiciones operacionales y los factores que influyen en la ejecución a fin de realizar un planeamiento más efectivo de las metas propuestas para las diferentes órganos y unidades ejecutoras.

- Dentro de los factores reportados como más relevantes que afectan el cumplimiento de las metas se hace referencia a la ocurrencia del fenómeno climático denominado Niño Costero; y en otros casos, a la falta de personal suficiente para la ejecución de las actividades operativas, como también en la falta de apoyo logístico y de insumos para el desarrollo de las actividades operativas.

- La información descriptiva presentada no es específica, es decir falta de identificación de los resultados y logros alcanzados.

- Al realizar el análisis se pudo comprobar que la Unidad Ejecutora 001 Administración General, es la que tiene a su cargo el mayor número de actividades operativas, siguiéndole la unidad ejecutora 003 Zona Arqueológica de Caral, seguido de la Unidad Ejecutora 002 Cusco.

- Con respecto a los aspectos técnicos de presentación de la información de seguimiento del cumplimiento de las actividades operativas, está se reporta en formatos Excel, esperándose que para el próximo año se implemente el aplicativo de CEPLAN a fin poder realizar un mejor seguimiento de las actividades operativas, los objetivos estratégicos, los avances de la ejecución de los programas presupuestales, entre otros.

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Julca

MINISTERIO DE CULTURA R. Manche

- El seguimiento al POI alimentará el seguimiento de los programas presupuestales y servirá de base para valorar la contribución a las acciones estratégicas del PEI, a su vez, mejorará el planeamiento.

III. RECOMENDACIONES

A partir de los resultados encontrados en el análisis de las actividades operativas y de las conclusiones expuestas, se realizan las siguientes recomendaciones.

- Tomando en cuenta los valores de las metas de cumplimiento anuales de las actividades operativas por encima de la meta y muy bajo, 31% y 7% respectivamente se recomienda realizar cuadros de prospectiva para algunos escenarios; en los supuestos de ocurrencia de fenómenos climáticos, conflictos políticos, cambios en las autoridades de los Gobiernos Regionales. Ejm: En Octubre del año 2018 son las elecciones en los Gobiernos Regionales.

- A fin de realizar un mejor análisis de las actividades se recomienda realizar un informe descriptivo de los logros de los avances de las actividades, en el cual se incluyan las principales dificultades y las oportunidades de mejora que están siendo implementadas, esto independiente de la información del aplicativo CEPLAN.

- Se recomienda que la información del presente informe se tome en cuenta a fin de que los órganos y unidades ejecutoras mejoren la programación de sus metas para los siguientes periodos.

- Se recomienda que los órganos y unidades ejecutoras que presentan rangos de cumplimientos muy bajos o muy altos reciban capacitación a través de talleres de presenciales, tanto para la formulación del POI como el seguimiento de este.

- Se recomienda realizar talleres de formulación por órganos, por DDC y Unidades ejecutoras para el acompañamiento de la formulación, y antes de terminar este proceso un taller general con todas las Unidades Orgánicos y Unidades ejecutoras a fin de que se puedan articular las diferentes actividades para el cumplimiento efectivo de los Objetivos estratégicos del Ministerio de Cultura.

- Se recomienda mejorar la articulación y el monitoreo de las actividades operativas con las Direcciones Desconcentradas, a través de la realización de visitas de seguimiento mensuales a fin brindar asistencia técnica en el proceso de ejecución de las metas propuestas.

- Para mejorar la articulación de los programas presupuestales con el POI, se sugiere revisar el diseño de los modelos operacionales de los programas presupuestales para que tenga reflejo consistente en las actividades operativas que se programen en el POI.

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Julca

MINISTERIO DE CULTURA R. Manche

ANEXO Nº 01
UE 002
CUSCO

Tabla Nº 01
Actividades Operativas Informadas por Nivel de Cumplimiento de la Meta del Cuarto Trimestre, según Unidad Orgánica de la Unidad Ejecutora 002 Cusco, 2017

Unidad Orgánica	Total	Muy bajo (Menos de 25%)	Bajo (De 25% a menos de 50%)	Medio (De 50% a menos de 75%)	Medio alto (De 75% a menos de 100%)	En la meta -100%	Sobre pasa la meta (Más de 100%)
Total	**125**	**18**	**0**	**7**	**10**	**44**	**46**
Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco	**20**	**2**	**0**	**2**	**5**	**4**	**7**
Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco	1	0	0	0	1	0	0
Área Funcional de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria	2	0	0	0	2	0	0
Área Funcional de Comunicación e Imagen Institucional	6	0	0	2	2	2	0
Área Funcional de Defensa Nacional	5	0	0	0	0	1	4
Área Funcional de Liquidación de Proyectos	1	0	0	0	0	0	1
Área Funcional de Órgano de Control Institucional	1	0	0	0	0	0	1
Órgano Técnico Colegiado	2	2	0	0	0	0	0
Oficina de Asesoría Jurídica	1	0	0	0	0	1	0
Área Funcional de Supervisión de Proyectos	1	0	0	0	0	0	1
Área Funcional de Recursos Humanos	**5**	**0**	**0**	**1**	**0**	**3**	**1**
Área Funcional de Recursos Humanos	5	0	0	1	0	3	1
Oficina de Administración	**11**	**0**	**0**	**0**	**0**	**8**	**3**
Oficina de Administración	2	0	0	0	0	2	0
Área Funcional de Contabilidad	1	0	0	0	0	1	0
Área Funcional de Informática y Telecomunicaciones	1	0	0	0	0	1	0
Área Funcional de Tesorería	1	0	0	0	0	1	0
Oficina de Abastecimiento	4	0	0	0	0	2	2
Oficina de Ejecución Coactiva	1	0	0	0	0	1	0
Coordinación de Reservas	1	0	0	0	0	0	1
Oficina de Planeamiento y Presupuesto	**7**	**1**	**0**	**1**	**0**	**3**	**2**
Oficina de Planeamiento y Presupuesto	3	0	0	0	0	3	0
Área Funcional de Gestión de Proyectos	4	1	0	1	0	0	2
Sub Dirección de Patrimonio Cultural ydefensadel Patrimonio Cultural	**29**	**2**	**0**	**0**	**3**	**8**	**16**
Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural	1	0	0	0	0	0	1
Área Funcional de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles	0	0	0	0	0	0	0
Área Funcional de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles	1	0	0	0	1	0	0
Área Funcional de Defensa del Patrimonio	4	0	0	0	0	0	4
Coordinación de Gestión de Monumentos	3	0	0	0	0	3	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Julca

MINISTERIO DE CULTURA R. Manche

Unidad Orgánica	Total	Muy bajo (Menos de 25%)	Bajo (De 25% a menos de 50%)	Medio (De 50% a menos de 75%)	Medio alto (De 75% a menos de 100%)	En la meta -100%	Sobre pasa la meta (Más de 100%)
Área Funcional de Museos	5	0	0	0	0	2	3
Área Funcional de Patrimonio Arqueológico	1	0	0	0	1	0	0
Área Funcional de Patrimonio Histórico Inmueble	1	0	0	0	0	0	1
Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas	3	0	0	0	0	1	2
Coordinación de Catastro y Saneamiento Físico Legal	3	0	0	0	0	0	3
Coordinación de Certificaciones	1	0	0	0	1	0	0
Coordinación de Paisaje Cultural	2	1	0	0	0	0	1
Coordinación de Patrimonio Inmaterial	4	1	0	0	0	2	1
Sub Dirección de Industrias Culturales y Artes	**11**	**1**	**0**	**0**	**0**	**5**	**5**
Sub Dirección de Industrias Culturales y Artes	3	0	0	0	0	0	3
Área Funcional de Artes y Acceso ala Cultura	3	0	0	0	0	3	0
Área Funcional de Elencos Artísticos	2	1	0	0	0	0	1
Área Funcional de Industrias Culturales y Nuevos Medios	3	0	0	0	0	2	1
Sub Direcciónde Interculturalidad	**12**	**4**	**0**	**1**	**0**	**3**	**4**
Sub Direcciónde Interculturalidad	3	2	0	1	0	0	0
Área Funcional de Ciudadanía Intercultural	3	1	0	0	0	1	1
Área Funcional de Derechos de los Pueblos Indígenas	6	1	0	0	0	2	3
Área Funcional del Parque Arqueológico Nacional de Machu Picchu	**7**	**0**	**0**	**0**	**2**	**5**	**0**
Coordinación de Gestión del PANM	1	0	0	0	1	0	0
Coordinación de Conservacion PANM	1	0	0	0	0	1	0
Coordinación de Identidad y Difusión Cultural del PANM	1	0	0	0	1	0	0
Coordinación de Investigacion PANM	1	0	0	0	0	1	0
Coordinación de Museos del PANM	3	0	0	0	0	3	0
Proyecto QhapaqÑan	**23**	**8**	**0**	**2**	**0**	**5**	**8**
Coordinación Gestión Administrativa - QhapaqÑan	4	3	0	0	0	1	0
Coordinación de Conservación del QhapaqÑan	4	1	0	1	0	1	1
Coordinación de Identificación y Registro del Sistema Vial Andino QhapaqÑan	2	0	0	0	0	1	1
Coordinación de Investigación Arqueológica e Histórica del Sistema Vial Andino	2	0	0	0	0	1	1
Museo Amazónico Andino QhapaqÑan	4	1	0	0	0		3
Museo de los Pueblos de Paucartambo	3	1	0	1	0	0	1
Museo de Tawantinsuyo	2	1	0	0	0	0	1
Puesta en Uso Social del Sistema Vial Andino	2	1	0	0	0	1	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Juica

MINISTERIO DE CULTURA R. Manche

Tabla Nº 02
Actividades Operativas Informadas por Nivel de Cumplimiento de la Meta Anual, según Unidad Orgánica de la Unidad Ejecutora 002 Cusco, 2017

Unidad Orgánica	Total	Muy bajo (Menos de 25%)	Bajo (De 25% a menos de 50%)	Medio (De 50% a menos de 75%)	Medio alto (De 75% a menos de 100%)	En la meta -100%	Sobre pasa la meta (Más de 100%)
Total	**128**	**4**	**1**	**2**	**27**	**51**	**43**
Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco	**20**	**0**	**1**	**0**	**4**	**6**	**9**
Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco	1	0	0	0	0	1	0
Área Funcional de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria	2	0	0	0	0	2	0
Área Funcional de Comunicación e Imagen Institucional	6	0	0	0	3	2	1
Área Funcional de Defensa Nacional	5	0	0	0	0	0	5
Área Funcional de Liquidación de Proyectos	1	0	0	0	0	0	1
Área Funcional de Órgano de Control Institucional	1	0	0	0	0	0	1
Órgano Técnico Colegiado	2	0	1	0	1	0	0
Oficina de Asesoría Jurídica	1	0	0	0	0	1	0
Área Funcional de Supervisión de Proyectos	1	0	0	0	0	0	1
Área Funcional de Recursos Humanos	**5**	**0**	**0**	**0**	**1**	**4**	**0**
Área Funcional de Recursos Humanos	5	0	0	0	1	4	0
Oficina de Administración	**11**	**0**	**0**	**0**	**0**	**9**	**2**
Oficina de Administración	2	0	0	0	0	2	0
Área Funcional de Contabilidad	1	0	0	0	0	1	0
Área Funcional de Informática y Telecomunicaciones	1	0	0	0	0	1	0
Área Funcional de Tesorería	1	0	0	0	0	1	0
Oficina de Abastecimiento	4	0	0	0	0	2	2
Oficina de Ejecución Coactiva	1	0	0	0	0	1	0
Coordinación de Reservas	1	0	0	0	0	1	0
Oficina de Planeamiento y Presupuesto	**7**	**1**	**0**	**0**	**0**	**3**	**3**
Oficina de Planeamiento y Presupuesto	3	0	0	0	0	2	1
Área Funcional de Gestión de Proyectos	4	1	0	0	0	1	2
Sub Dirección de Patrimonio Cultural ydefensadel Patrimonio Cultural	**31**	**0**	**0**	**0**	**5**	**10**	**16**
Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural	1	0	0	0	0	0	1
Área Funcional de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles	2	0	0	0	0	2	0
Área Funcional de Obras y Puesta en Valor de Bienes Muebles e Inmuebles	1	0	0	0	0	0	1
Área Funcional de Defensa del Patrimonio	4	0	0	0	1	0	3
Coordinación de Gestión de Monumentos	3	0	0	0	1	2	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Julca

MINISTERIO DE CULTURA R. Manche

Unidad Orgánica	Total	Muy bajo (Menos de 25%)	Bajo (De 25% a menos de 50%)	Medio (De 50% a menos de 75%)	Medio alto (De 75% a menos de 100%)	En la meta -100%	Sobre pasa la meta (Más de 100%)
Área Funcional de Museos	5	0	0	0	0	2	3
Área Funcional de Patrimonio Arqueológico	1	0	0	0	1	0	0
Área Funcional de Patrimonio Histórico Inmueble	1	0	0	0	0	0	1
Coordinación de Calificación de Intervenciones Arqueológicas	3	0	0	0	0	1	2
Coordinación de Catastro y Saneamiento Físico Legal	3	0	0	0	0	0	3
Coordinación de Certificaciones	1	0	0	0	0	0	1
Coordinación de Paisaje Cultural	2	0	0	0	0	2	0
Coordinación de Patrimonio Inmaterial	4	0	0	0	2	1	1
Sub Dirección de Industrias Culturales y Artes	**12**	**0**	**0**	**0**	**2**	**5**	**5**
Sub Dirección de Industrias Culturales y Artes	3	0	0	0	1	0	2
Área Funcional de Artes y Acceso ala Cultura	3	0	0	0	0	2	1
Área Funcional de Elencos Artísticos	2	0	0	0	0	1	1
Área Funcional de Industrias Culturales y Nuevos Medios	4	0	0	0	1	2	1
Sub Direcciónde Interculturalidad	**12**	**0**	**0**	**1**	**5**	**3**	**3**
Sub Direcciónde Interculturalidad	3	0	0	1	2	0	0
Área Funcional de Ciudadanía Intercultural	3	0	0	0	3	0	0
Área Funcional de Derechos de los Pueblos Indígenas	6	0	0	0	0	3	3
Área Funcional del Parque Arqueológico Nacional de Machu Picchu	**7**	**0**	**0**	**0**	**4**	**2**	**1**
Coordinación de Gestión del PANM	1	0	0	0	1	0	0
Coordinación de Conservacion	1	0	0	0	0	1	0
Coordinación de Identidad y Difusión Cultural del PANM	1	0	0	0	1	0	0
Coordinación de Investigacion PANM	1	0	0	0	0	1	0
Coordinación de Museos del PANM	3	0	0	0	2	0	1
Proyecto QhapaqÑan	**23**	**3**	**0**	**1**	**6**	**9**	**4**
Coordinación Gestión Administrativa - QhapaqÑan	4	0	0	0	1	2	1
Coordinación de Conservación del QhapaqÑan	4	1	0	0	1	2	0
Coordinación de Identificación y Registro del Sistema Vial Andino QhapaqÑan	2	0	0	0	1	0	1
Coordinación de Investigación Arqueológica e Histórica del Sistema Vial Andino	2	0	0	0	1	1	0
Museo Amazónico Andino QhapaqÑan	4	1	0	1	0	0	2
Museo de los Pueblos de Paucartambo	3	0	0	0	1	2	0
Museo de Tawantinsuyo	2	1	0	0	0	1	0
Puesta en Uso Social del Sistema Vial Andino	2	0	0	0	1	1	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Julca

MINISTERIO DE CULTURA R. Manche

ANEXO Nº 02
UE 003
CARAL

Tabla Nº 03
Actividades Operativas Informadas por Nivel de Cumplimiento de la Meta del Cuarto Trimestre, según Unidad Orgánica de la Unidad Ejecutora 003 Caral, 2017

Unidad Orgánica	Total	Muy bajo (Menos de 25%)	Bajo (De 25% a menos de 50%)	Medio (De 50% a menos de 75%)	Medio alto (De 75% a menos de 100%)	En la meta -100%	Sobre pasa la meta (Más de 100%)
Total	**269**	**14**	**2**	**2**	**8**	**102**	**142**
Dirección de la Zona Arqueológica Caral	**12**	**1**	**0**	**0**	**1**	**9**	**1**
Dirección de la Zona Arqueológica Caral	3	0	0	0	0	3	0
Asesoría Jurídica	6	0	0	0	1	4	1
Planeamiento y Presupuesto	3	1	0	0	0	2	0
Unidad de Administración	**18**	**0**	**0**	**0**	**0**	**18**	**0**
Sede Lima	5	0	0	0	0	5	0
Sede Áspero	4	0	0	0	0	4	0
Sede Caral	4	0	0	0	0	4	0
Sede Vichama	5	0	0	0	0	5	0
Subdirección de Investigación y Conservación de Materiales Arqueológicos	**30**	**2**	**2**	**2**	**3**	**6**	**15**
Archivo de Investigación y Conservación - Sede Lima	4	0	1	0	0	0	3
Unidad de Conservación de Objetos - Sede Lima	6	1	0	0	1	1	3
Sede Lima	3	1	0	0	0	1	1
Sede Áspero	6	0	0	0	1	2	3
Sede Caral	5	0	1	1	0	0	3
Sede Vichama	6	0	0	1	1	2	2
Sub Dirección de Investigación y Conservación de Sitios Arqueológicos	**197**	**10**	**0**	**0**	**4**	**63**	**120**
Unidad de Geografía - Sede Lima	8	1	0	0	0	1	6
Unidad de Geomática - Sede Lima	10	4	0	0	1	1	4
Unidad de Conservación de Sitios Arqueológicos - Sede Allpacoto	11	0	0	0	2	3	6
Unidad de Conservación de Sitios Arqueológicos - Sede Áspero	11	0	0	0	0	4	7
Unidad de Conservación de Sitios Arqueológicos - Sede Caral	11	0	0	0	0	4	7
Unidad de Conservación de Sitios Arqueológicos - Sede Chupacigarro	11	0	0	0	0	4	7
Unidad de Conservación de Sitios Arqueológicos - Sede El Molino	11	1	0	0	0	6	4
Unidad de Conservación de Sitios Arqueológicos - Sede Era de Pando	11	0	0	0	0	3	8
Unidad de Conservación de Sitios Arqueológicos - Sede Lima	10	3	0	0	0	4	3
Unidad de Conservación de Sitios Arqueológicos - Sede Lurihuasi	11	0	0	0	0	4	7

Unidad Orgánica	Total	Muy bajo (Menos de 25%)	Bajo (De 25% a menos de 50%)	Medio (De 50% a menos de 75%)	Medio alto (De 75% a menos de 100%)	En la meta -100%	Sobre pasa la meta (Más de 100%)
Unidad de Conservación de Sitios Arqueológicos - Sede Miraya	9	0	0	0	0	1	8
Unidad de Conservación de Sitios Arqueológicos - Sede Piedra Parada	11	0	0	0	1	3	7
Unidad de Conservación de Sitios Arqueológicos - Sede Pueblo Nuevo	11	0	0	0	0	6	5
Unidad de Conservación de Sitios Arqueológicos - Sede Vichama	11	1	0	0	0	6	4
Unidad de Investigación de Sitios Arqueológicos - Sede Allpacoto	5	0	0	0	0	1	4
Unidad de Investigación de Sitios Arqueológicos - Sede Áspero	5	0	0	0	0	1	4
Unidad de Investigación de Sitios Arqueológicos - Sede Caral	5	0	0	0	0	2	3
Unidad de Investigación de Sitios Arqueológicos - Sede El Molino	5	0	0	0	0	1	4
Unidad de Investigación de Sitios Arqueológicos - Sede Era de Pando	5	0	0	0	0	1	4
Unidad de Investigación de Sitios Arqueológicos - Sede Lurihuasi	5	0	0	0	0	1	4
Unidad de Investigación de Sitios Arqueológicos - Sede Miraya	5	0	0	0	0	1	4
Unidad de Investigación de Sitios Arqueológicos - Sede Piedra Parada	5	0	0	0	0	1	4
Unidad de Investigación de Sitios Arqueológicos - Sede Pueblo Nuevo	5	0	0	0	0	1	4
Unidad de Investigación de Sitios Arqueológicos Sede Vichama	5	0	0	0	0	3	2
Sub Dirección De Relaciones Comunitarias	**12**	**1**	**0**	**0**	**0**	**6**	**6**
Sub Dirección de Relaciones Comunitarias	3	0	0	0	0	3	0
Prensa y Comunicaciones	2	1	0	0	0	0	1
Promoción Turística y Comunicación	2	0	0	0	0	1	2
Web Master y Redes Sociales	5	0	0	0	0	2	3

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Julca

MINISTERIO DE CULTURA R. Manche

Tabla Nº 04
Actividades Operativas Informadas por Nivel de Cumplimiento de la Meta Anual, según Unidad Orgánica de la Unidad Ejecutora 003 Caral, 2017

Unidad Orgánica	Total	Muy bajo (Menos de 25%)	Bajo (De 25% a menos de 50%)	Medio (De 50% a menos de 75%)	Medio alto (De 75% a menos de 100%)	En la meta -100%	Sobre pasa la meta (Más de 100%)
Total	**287**	**4**	**6**	**13**	**48**	**100**	**116**
Dirección de la Zona Arqueológica Caral	**12**	**0**	**0**	**1**	**1**	**9**	**1**
Dirección de la Zona Arqueológica Caral	3	0	0	0	0	3	0
Asesoría Jurídica	6	0	0	1	0	4	1
Planeamiento y Presupuesto	3	0	0	0	1	2	0
Unidad de Administración	**23**	**0**	**0**	**0**	**1**	**22**	**0**
Sede Lima	10	0	0	0	1	9	0
Sede Áspero	4	0	0	0	0	4	0
Sede Caral	4	0	0	0	0	4	0
Sede Vichama	5	0	0	0	0	5	0
Subdirección de Investigación y Conservación de Materiales Arqueológicos	**35**	**0**	**1**	**1**	**6**	**8**	**19**
Archivo de Investigación y Conservación - Sede Lima	4	0	0	0	1	0	3
Unidad de Conservación de Objetos - Sede Lima	6	0	0	0	2	2	2
Sede Lima	7	0	0	0	2	2	3
Sede Áspero	6	0	0	0	1	2	3
Sede Caral	6	0	0	1	0	0	5
Sede Vichama	6	0	1	0	0	2	3
Sub Dirección de Investigación y Conservación de Sitios Arqueológicos	**203**	**3**	**5**	**7**	**39**	**57**	**92**
Unidad de Geografía - Sede Lima	8	0	0	0	2	1	5
Unidad de Geomática - Sede Lima	10	1	2	1	3	1	2
Unidad de Conservación de Sitios Arqueológicos - Sede Allpacoto	11	0	0	0	3	2	6
Unidad de Conservación de Sitios Arqueológicos - Sede Áspero	10	0	0	1	2	6	1
Unidad de Conservación de Sitios Arqueológicos - Sede Caral	11	0	0	0	1	3	7
Unidad de Conservación de Sitios Arqueológicos - Sede Chupacigarro	11	0	0	0	3	3	5
Unidad de Conservación de Sitios Arqueológicos - Sede El Molino	11	1	0	0	2	3	5
Unidad de Conservación de Sitios Arqueológicos - Sede Era de Pando	11	0	0	1	0	3	7
Unidad de Conservación de Sitios Arqueológicos - Sede Lima	15	1	0	1	0	10	3
Unidad de Conservación de Sitios Arqueológicos - Sede Lurihuasi	11	0	0	0	3	3	5

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Julca

MINISTERIO DE CULTURA R. Manche

Unidad Orgánica	Total	Muy bajo (Menos de 25%)	Bajo (De 25% a menos de 50%)	Medio (De 50% a menos de 75%)	Medio alto (De 75% a menos de 100%)	En la meta -100%	Sobre pasa la meta (Más de 100%)
Unidad de Conservación de Sitios Arqueológicos - Sede Miraya	11	0	1	0	2	3	5
Unidad de Conservación de Sitios Arqueológicos - Sede Piedra Parada	11	0	0	0	1	3	7
Unidad de Conservación de Sitios Arqueológicos - Sede Pueblo Nuevo	11	0	0	0	2	2	7
Unidad de Conservación de Sitios Arqueológicos - Sede Vichama	11	0	0	0	1	2	8
Unidad de Investigación de Sitios Arqueológicos - Sede Allpacoto	5	0	0	0	3	1	1
Unidad de Investigación de Sitios Arqueológicos - Sede Áspero	5	0	0	0	2	1	2
Unidad de Investigación de Sitios Arqueológicos - Sede Caral	5	0	0	1	1	1	2
Unidad de Investigación de Sitios Arqueológicos - Sede El Molino	5	0	0	1	0	2	2
Unidad de Investigación de Sitios Arqueológicos - Sede Era de Pando	5	0	2	0	2	1	0
Unidad de Investigación de Sitios Arqueológicos - Sede Lurihuasi	5	0	0	0	2	1	2
Unidad de Investigación de Sitios Arqueológicos - Sede Miraya	5	0	0	1	1	1	2
Unidad de Investigación de Sitios Arqueológicos - Sede Piedra Parada	5	0	0	0	0	2	3
Unidad de Investigación de Sitios Arqueológicos - Sede Pueblo Nuevo	5	0	0	0	3	1	1
Unidad de Investigación de Sitios Arqueológicos Sede Vichama	5	0	0	0	0	1	4
Sub Dirección De Relaciones Comunitarias	**14**	**1**	**0**	**4**	**1**	**4**	**4**
Sub Dirección de Relaciones Comunitarias	3	0	0	0	0	3	0
Prensa y Comunicaciones	2	1	0	0	0	0	1
Promoción Turística y Comunicación	4	0	0	3	1	0	0
Web Master y Redes Sociales	5	0	0	1	0	1	3

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Julca

MINISTERIO DE CULTURA R. Manche

ANEXO Nº 03
UE 005
NAYLAMP

Tabla Nº 05
Actividades Operativas Informadas por Nivel de Cumplimiento de la Meta del Cuarto Trimestre, según Unidad Orgánica de la Unidad Ejecutora 005 Naylamp, 2017

Unidad Orgánica	Total	Muy bajo (Menos de 25%)	Bajo (De 25% a menos de 50%)	Medio (De 50% a menos de 75%)	Medio alto (De 75% a menos de 100%)	En la meta -100%	Sobre pasa la meta (Más de 100%)
Total	**42**	**13**	**0**	**1**	**1**	**12**	**8**
Dirección de la Unidad Ejecutora 005: Naylamp	**35**	**13**	**0**	**1**	**1**	**12**	**8**
Oficina de Administración	1	1	0	0	0	0	0
Oficina de Asesoría Legal	1	0	0	0	0	1	0
Oficina de Planeamiento y Presupuesto	1	1	0	0	0	0	0
Oficina de Recursos Humanos	2	0	0	0	0	2	0
Museo Arqueológico Bruning	5	1	0	0	1	1	2
Museo Chotuna Chornancap	0	0	0	0	0	0	0
Museo de Sitio Túcume	3	1	0	0	0	1	1
Museo Nacional Sicán	6	4	0	0	0	1	1
Museo Sitio Huaca Rajada	5	2	0	1	0	1	1
Museo Tumbas Reales de Sipán	9	1	0	0	0	5	3
Unidad de Infraestructura y Proyectos	2	2	0	0	0	0	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Julca

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto R. Manche

Tabla Nº 06
Actividades Operativas Informadas por Nivel de Cumplimiento de la Meta Anual, según Unidad Orgánica de la Unidad Ejecutora 005 Naylamp, 2017

Unidad Orgánica	Total	Muy bajo (Menos de 25%)	Bajo (De 25% a menos de 50%)	Medio (De 50% a menos de 75%)	Medio alto (De 75% a menos de 100%)	En la meta -100%	Sobre pasa la meta (Más de 100%)
Total	**42**	**2**	**4**	**3**	**5**	**15**	**13**
Dirección de la Unidad Ejecutora 005: Naylamp	**42**	**2**	**4**	**3**	**5**	**15**	**13**
Oficina de Administración	1	0	0	1	0	0	0
Oficina de Asesoría Legal	1	0	0	0	0	1	0
Oficina de Planeamiento y Presupuesto	1	0	0	1	0	0	0
Oficina de Recursos Humanos	2	0	0	0	0	2	0
Museo Arqueológico Bruning	5	0	0	0	0	1	4
Museo Chotuna Chornancap	7	0	0	0	0	7	0
Museo de Sitio Túcume	3	0	0	0	2	0	1
Museo Nacional Sicán	6	1	2	0	1	1	1
Museo Sitio Huaca Rajada	5	0	1	1	2	1	0
Museo Tumbas Reales de Sipán	9	0	0	0	0	2	7
Unidad de Infraestructura y Proyectos	2	1	1	0	0	0	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Juica

MINISTERIO DE CULTURA R. Manche

ANEXO Nº 04
UE 007
MARCAHUAMACHUCO

Tabla Nº 07
Actividades Operativas Informadas por Nivel de Cumplimiento de la Meta del Cuarto Trimestre, según Unidad Orgánica de la Unidad Ejecutora, 007 Marcahuamachuco, 2017

Unidad Orgánica	Total	Muy bajo (Menos de 25%)	Bajo (De 25% a menos de 50%)	Medio (De 50% a menos de 75%)	Medio alto (De 75% a menos de 100%)	En la meta -100%	Sobre pasa la meta (Más de 100%)
Total	**18**	**1**	**1**	**0**	**1**	**9**	**6**
Despacho del Responsable	**18**	**1**	**1**	**0**	**1**	**9**	**6**
Despacho del Responsable	1	0	0	0	0	1	0
Oficina de Administración y Finanzas	7	0	0	0	0	4	3
Oficina de Asesoría Jurídica	1	0	0	0	0	1	0
Oficina de investigación, conservación y puesta en valor	1	0	0	0	1	0	0
Saneamiento Físico Legal de Bienes del Patrimonio Cultura	1	0	1	0	0	0	0
Oficina de Planeamiento y Presupuesto	3	1	0	0	0	2	0
Unidad de Imagen y Relaciones Institucionales	3	0	0	0	0	1	2
Unidad de Participación Ciudadana e Integración Cultural	1	0	0	0	0	0	1

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Julca

MINISTERIO DE CULTURA R. Manche

Tabla Nº 08
Actividades Operativas Informadas por Nivel de Cumplimiento de la Meta Anual, según Unidad Orgánica de la Unidad Ejecutora 007 Marcahuamachuco, 2017

Unidad Orgánica	Total	Muy bajo (Menos de 25%)	Bajo (De 25% a menos de 50%)	Medio (De 50% a menos de 75%)	Medio alto (De 75% a menos de 100%)	En la meta -100%	Sobre pasa la meta (Más de 100%)
Total	**18**	**1**	**1**	**1**	**1**	**8**	**6**
Despacho del Responsable	**18**	**1**	**1**	**1**	**1**	**8**	**6**
Despacho del Responsable	1	0	0	0	0	1	0
Oficina de Administración y Finanzas	7	0	0	0	0	4	3
Oficina de Asesoría Jurídica	1	0	0	0	0	1	0
Oficina de investigación, conservación y puesta en valor	1	0	0	0	1	0	0
Saneamiento Físico Legal de Bienes del Patrimonio Cultura	1	0	0	1	0	0	0
Oficina de Planeamiento y Presupuesto	3	1		0	0	2	0
Unidad de Imagen y Relaciones Institucionales	3	0	1	0	0	0	2
Unidad de Participación Ciudadana e Integración Cultural	1	0	0	0	0	0	1

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Julca

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto R. Manche

ANEXO Nº 05
UE 008
PROYECTOS ESPECIALES

Tabla Nº 09
Actividades Operativas Informadas por Nivel de Cumplimiento de la Meta del Cuarto Trimestre, según Unidad Orgánica de la Unidad Ejecutora, 008 Proyectos Especiales, 2017

Unidad Orgánica	Total	Muy bajo (Menos de 25%)	Bajo (De 25% a menos de 50%)	Medio (De 50% a menos de 75%)	Medio alto (De 75% a menos de 100%)	En la meta -100%	Sobre pasa la meta (Más de 100%)
Total	**5**	**0**	**0**	**0**	**1**	**1**	**3**
Jefatura de la Unidad Ejecutora	**5**	**0**	**0**	**0**	**1**	**1**	**3**
Jefatura de la Unidad Ejecutora	1	0	0	0	1	0	0
Oficina de Administración	1	0	0	0	0	0	1
Oficina de Asesoría Técnica y Legal	1	0	0	0	0	0	1
Oficina de Gestión de Proyectos	1	0	0	0	0	0	1
Planificación y Presupuesto	1	0	0	0	0	1	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Julca

MINISTERIO DE CULTURA R. Manche

Tabla Nº 10
Actividades Operativas Informadas por Nivel de Cumplimiento de la Meta Anual, según Unidad Orgánica de la Unidad Ejecutora, 008 Proyectos Especiales, 2017

Unidad Orgánica	Total	Muy bajo (Menos de 25%)	Bajo (De 25% a menos de 50%)	Medio (De 50% a menos de 75%)	Medio alto (De 75% a menos de 100%)	En la meta -100%	Sobre pasa la meta (Más de 100%)
Total	**5**	**0**	**0**	**0**	**1**	**2**	**2**
Jefatura de la Unidad Ejecutora	**5**	**0**	**0**	**0**	**1**	**2**	**2**
Jefatura de la Unidad Ejecutora	1	0	0	0	1	0	0
Oficina de Administración	1	0	0	0	0	1	0
Oficina de Asesoría Técnica y Legal	1	0	0	0	0	0	1
Oficina de Gestión de Proyectos	1	0	0	0	0	0	1
Planificación y Presupuesto	1	0	0	0	0	1	0

ANEXO Nº 06
UE 009
LA LIBERTAD

Tabla Nº 11
Actividades Operativas Informadas por Nivel de Cumplimiento de la Meta del Cuarto Trimestre, según Unidad Orgánica de la Unidad Ejecutora, 008 Lambayeque, 2017

Unidad Orgánica	Total	Muy bajo (Menos de 25%)	Bajo (De 25% a menos de 50%)	Medio (De 50% a menos de 75%)	Medio alto (De 75% a menos de 100%)	En la meta -100%	Sobre pasa la meta (Más de 100%)
Total	**15**	**2**	**2**	**1**	**2**	**1**	**8**
Dirección Desconcentrada de Cultura La Libertad	**16**	**2**	**2**	**1**	**2**	**1**	**8**
Dirección Desconcentrada de Cultura La Libertad	1	0	1	0	0	0	0
Administración	1	0	0	0	1	0	0
Asesoría Jurídica	1	0	0	0	0	0	1
Centro Panamericano para la Conservación del Patrimonio de Tierra	1	0	0	1	0	0	0
Imagen	1	0	0	0	0	0	1
Interculturalidad	1	1	0	0	0	0	0
Museo de Sitio	1	0	0	0	0	0	1
Participación Ciudadana	1	0	0	0	0	0	1
Planeamiento y Presupuesto	1	0	0	0	0	0	1
Subdirección de Patrimonio Cultural Industrias Culturales e Interculturalidad	6	1	0	0	1	1	3
Unidad de Investigación Conservación y Puesta en Valor	1	0	1	0	0	0	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Julca

MINISTERIO DE CULTURA R. Mariche

Tabla Nº 12
Actividades Operativas Informadas por Nivel de Cumplimiento de la Meta Anual, según Unidad Orgánica de la Unidad Ejecutora, 008 Lambayeque, 2017

Unidad Orgánica	Total	Muy bajo (Menos de 25%)	Bajo (De 25% a menos de 50%)	Medio (De 50% a menos de 75%)	Medio alto (De 75% a menos de 100%)	En la meta -100%	Sobre pasa la meta (Más de 100%)
Total	**16**	**1**	**1**	**1**	**0**	**1**	**12**
Dirección Desconcentrada de Cultura La Libertad	**16**	**1**	**1**	**1**	**0**	**1**	**12**
Dirección Desconcentrada de Cultura La Libertad	1	0	0	0	0	0	1
Administración	1	0	0	0	0	0	1
Asesoría Jurídica	1	0	1	0	0	0	0
Centro Panamericano para la Conservación del Patrimonio de Tierra	1	0	0	0	0	0	1
Imagen	1	0	0	0	0	0	1
Interculturalidad	1	0	0	0	0	0	1
Museo de Sitio	1	0	0	0	0	0	1
Participación Ciudadana	1	0	0	0	0	0	1
Planeamiento y Presupuesto	1	0	0	0	0	0	1
Subdirección de Patrimonio Cultural Industrias Culturales e Interculturalidad	6	1	0	1	0	1	3
Unidad de Investigación Conservación y Puesta en Valor	1	0	0	0	0	0	1

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento P. Julca

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento R. Manche