

Resolución Directoral

N° 9 0060 -2018-DGIA-VMPCIC/MC

Lima, 01 JUN 2018

VISTOS, el informe N° 900026-2018/DIA/DGIA/VMPCIC/MC, de fecha 29 de mayo de 2018; el informe N° 900094-2018-VLB/DIA/DGIA/VMPCIC/MC, de fecha 01 de junio de 2018; y el expediente N° 93989-2018, mediante el cual se solicita la calificación como espectáculo público cultural no deportivo del espectáculo de teatro denominado 'Zodiaco- Soundpainting', y;

CONSIDERANDO:

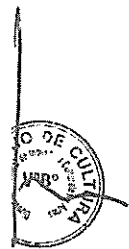
Que, en los títulos I y II de la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, se define la naturaleza jurídica y las áreas programáticas de acción del Ministerio de Cultura, así como sus funciones exclusivas, entre las que se encuentra *"Fomentar las artes, la creación y el desarrollo artístico (...), facilitando el acceso de la población a las mismas, (...) promoviendo iniciativas privadas que coadyuven al cumplimiento de los fines del sector"*;

Que, el artículo 78 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura *"(...) es el órgano de línea que tiene a su cargo formular, coordinar, ejecutar y supervisar las políticas, estrategias y acciones orientadas a estimular la creación artística y fomentar la actividad artística en los más diversos campos (...)"*;

Que, el numeral 78.8 del citado artículo establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes tiene la función de *"Calificar la realización de espectáculos públicos no deportivos"*;

Que, para ello, la Resolución Viceministerial N° 004-2015-VMPCIC-MC aprueba la Directiva N° 001-2015-VMPCIC/MC, que tiene por objetivo establecer el procedimiento de otorgamiento de calificación como espectáculo público cultural no deportivo;

Que, el numeral 39 del Texto Único de Procedimientos Administrativos del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 001-2015-MC, recoge el referido procedimiento y precisa los requisitos que deben cumplir los administrados para acceder a la calificación;



Que, de conformidad con el cuerpo normativo antes citado, la evaluación para el procedimiento de Calificación debe tomar en cuenta los criterios de (i) contenido cultural, (ii) acceso popular, (iii) mensaje y (iv) aporte al desarrollo cultural, conforme lo dispuesto en el fundamento 21 de la Sentencia del Tribunal Constitucional de fecha 13 de abril de 2005, expediente N° 0042-2004-AI/TC;

Que, mediante el expediente N° 93989-2018, el señor Sergio Gonzalo Cano La Torre, presenta una solicitud de calificación como espectáculo público cultural no deportivo del espectáculo de teatro denominado '*Zodiaco- Soundpainting*';

Que, en la solicitud se indica que el espectáculo se desarrollará los días 5, 6, 12 y 13 de junio de 2018 en el Auditorio del Centro Cultural Ricardo Palma, sito en la Avenida Larco N° 770, distrito de Miraflores y contará con un aforo de 174 localidades por función;

Que, asimismo, se señala que el espectáculo se trata de la puesta en escena de Soundpainting, un lenguaje universal de señas para la composición multidisciplinaria en vivo, el cual es interpretado por músicos, actores, bailarines y artistas visuales: *"es un espectáculo basado en los doce animales sagrados que comprende el horóscopo chino. Contará con doce artistas de diversas disciplinas como la improvisación, acrobacia, danza, teatro, música, origami, burbujas, entre otras, quienes explorarán, por medio de leyendas, cuentos bailes, música y diversas herramientas, qué es el destino, si está realmente en nuestras manos y si está marcado o no bajo una divinidad."*;

Que, el espectáculo aporta al desarrollo cultural, pues se trata de: *"una puesta en escena que comprende diversas disciplinas artísticas, a través de las cuales se da forma a improvisaciones grupales. El Soundpainting fue creado en New York (1974) por Walter Thompson, músico y compositor que empezó a interesarse por el uso de gestos del cuerpo y de las manos como forma para crear composiciones en tiempo real. Hoy en día se ha convertido en un fenómeno mundial, utilizado por artistas y compositores de toda clase de disciplinas y niveles de desarrollo. El Soundpainting está siendo aprovechado en el ámbito profesional y educativo en más de 35 países alrededor del mundo. Thompson ha compuesto Soundpaintings con orquestas, grupos de teatro, compañías de danza contemporánea, y grupos multidisciplinarios en muchas ciudades."*;

Que, con relación al acceso al espectáculo, en la solicitud se precisa el valor de las entradas de S/. 35.00 (treinta y cinco y 00/100 Soles) como entrada general; monto que se encuentra en el marco de lo establecido en la Directiva N° 001-2015-VMPCIC/MC;





Resolución Directoral

N° 9 0060 -2018-DGIA-VMPCIC/MC

Que, en base a ello, mediante informe N° 900026-2018-VLB/DIA/DGIA/VMPCIC/MC, se concluye que el espectáculo de teatro denominado '*Zodiaco- Soundpainting*', cumple con los requisitos establecidos en el Texto Único de Procedimientos Administrativos del Ministerio de Cultura y en la Directiva N° 001-2015-VMPCIC/MC, por lo que se recomienda calificarlo como espectáculo público cultural no deportivo;

Que, la Dirección de Artes, mediante informe N° 900769-2018/DIA/DGIA/VMPCIC/MC, hace suyo el citado informe y remite el expediente a la Dirección General de Industrias Culturales y Artes;

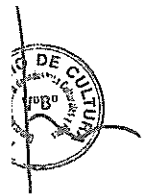
Que, el artículo 33 del Texto Único Ordenado de la ley de Procedimiento Administrativo General, aprobado por Decreto Supremo N° 006-2017-JUS, dispone que la tramitación de procedimientos administrativos se sustenta en la aplicación de la fiscalización posterior, por la cual, la entidad ante la que se realiza un procedimiento administrativo queda obligada a verificar de oficio la autenticidad de las declaraciones y en caso de comprobar fraude o falsedad considerará no satisfecha la exigencia respectiva, procediendo a declarar la nulidad del acto administrativo;

Con el visado de la Dirección de la Dirección de Artes; y,

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del procedimiento administrativo general, aprobado por Decreto Supremo N° 006-2017-JUS; el Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC; la Directiva N° 001-2015-VMPCIC/MC, aprobada por Resolución Viceministerial N° 004-2015-VMPCIC-MC; y, el Texto Único de Procedimientos Administrativos del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 001-2015-MC;

SE RESUELVE:

Artículo 1°.- Otórguese la calificación como espectáculo público cultural no deportivo al espectáculo de teatro denominado '*Zodiaco- Soundpainting*', a realizarse los días 5, 6, 12 y 13 de junio de 2018 en el Auditorio del Centro Cultural Ricardo Palma, sito en la Avenida Larco N° 770, distrito de Miraflores, por las razones expuestas en la parte considerativa de la presente Resolución, y por una vigencia de seis (6) meses, contados desde la fecha del espectáculo.



Artículo 2°.- Dispóngase que, en caso se modifiquen durante la vigencia de la presente Resolución las fechas o el lugar de realización del espectáculo de teatro denominado '*Zodiaco- Soundpainting*', o se amplíe el número de funciones, el administrado deberá informar por escrito a la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura, dentro del plazo de seis (6) meses desde notificada la presente Resolución, el administrado deberá informar por escrito a la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura y, de ser el caso, la emisión de una nueva Resolución.

Artículo 3°.- Disponer que, en caso se estime pertinente, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura realice inspecciones al espectáculo señalado en el artículo 1° de la presente Resolución.

Artículo 4°.- Notifíquese la presente Resolución al señor Sergio Gonzalo Cano La Torre, para los fines que correspondan, y publíquese en la página web del Ministerio de Cultura.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE

Ministerio de Cultura

Dirección General de Industrias Culturales y Artes

Santiago Maurici Alfaro Rotondo
Director General