



# Resolución Viceministerial

**Nro. 068-2017-VMPCIC-MC**

Lima, **24 ABR. 2017**

**VISTO;** el Informe N° 000143-2017/DGIA/VMPCIC/MC de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes, y;

**CONSIDERANDO:**

Que, por Ley N° 29565 se creó el Ministerio de Cultura como organismo del Poder Ejecutivo, con personería jurídica de derecho público; estableciendo en su artículo 4, que constituyen áreas programáticas de acción sobre las cuales el mismo ejerce sus competencias, funciones y atribuciones para el logro de los objetivos y metas del Estado: (i) el patrimonio cultural de la nación, material e inmaterial; (ii) la creación cultural contemporánea y artes vivas; (iii) la gestión cultural e industrias culturales; y, (iv) la pluralidad étnica y cultural de la nación;

Que, la Ley N° 26370, Ley de la Cinematografía Peruana, tiene entre sus objetivos fundamentales, fomentar la creación y producción de obras cinematográficas peruanas, prestando una especial atención a los nuevos realizadores y con el propósito fundamental de posibilitar el perfeccionamiento artístico y técnico de la cinematografía nacional; impulsar la promoción y difusión nacional e internacional del cine peruano, fomentando una efectiva integración de la cinematografía latinoamericana; e instituir el Concurso de Proyectos Cinematográficos, y organizar festivales, concursos y otros acontecimientos cinematográficos semejantes;

Que, de conformidad con el numeral 78.2 del artículo 78 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes tiene la función de elaborar y elevar al Despacho Viceministerial de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales, el Plan Anual de Actividades y Concursos de Proyectos y Obras Cinematográficas, Fonográficas y Editoriales, así como las bases y sus respectivos formatos, para su aprobación, de conformidad con la normatividad legal vigente;

Que, a través del Informe N° 000143-2017/DGIA/VMPCIC/MC de fecha 21 de abril de 2017, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes eleva al Despacho Viceministerial de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales el "Plan Anual de Actividades y Concursos de Proyectos y Obras Cinematográficas para el año 2017", presentado por la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios mediante el Informe N° 000132-2017/DAFO/DGIA/VMPCIC/MC; motivo por el cual, resulta necesario emitir el acto resolutivo que lo apruebe, con el fin de promover el desarrollo de las industrias culturales a nivel nacional;



De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 26370, Ley de la Cinematografía Peruana; la Ley N° 29565, la Ley de creación del Ministerio de Cultura; y su Reglamento de Organización y Funciones, aprobado por el Decreto Supremo N° 005-2013-MC;

**SE RESUELVE:**

**Artículo 1.-** Aprobar el "Plan Anual de Actividades y Concursos de Proyectos y Obras Cinematográficas para el año 2017", que en calidad de Anexo forma parte integrante de la presente resolución.

**Artículo 2.-** Disponer se publique la presente resolución y su Anexo en el Portal Institucional del Ministerio de Cultura ([www.cultura.gob.pe](http://www.cultura.gob.pe)).

**Regístrese y comuníquese.**

MINISTERIO DE CULTURA

-----  
JORGE ERNESTO ARRUNÁTEGUI GADEA  
Viceministro de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales





N°	Denominación del Concurso	Descripción	Número de premios	Monto máximo por premio en S/	Monto por premio a entregarse en 2017 en S/	Monto a entregarse en 2017 en S/	Inicio de convocatoria
1	DocTV Latinoamérica	Concurso de documentales para televisión, de proyección latinoamericana y multilateral, realizado con apoyo técnico de la CAACJ (Conferencia de Autoridades Audiovisuales y Cinematográficas de Iberoamérica) y participación de TvPerú.	1	230,000	150,600	150,600	Abril
2	Concurso Nacional de Proyectos de Largometraje de Ficción	Este concurso tiene por objetivo incrementar la producción de obras cinematográficas de calidad producidas en el Perú, asegurando su correcta financiación.	Variable	570,000	Máximo de 513,000	3,078,000	Mayo
3	Concurso Nacional de Proyectos de Distribución de Largometraje I	Los concursos de distribución de largometrajes apuntan a facilitar el financiamiento de los planes de promoción de las obras que postulen y favorecer su inserción en los circuitos de circulación de obras cinematográficas.	Variable	140,000	Variable	420,000	Mayo
4	Concurso Nacional de Proyectos de Gestión Cultural para el Cine y el Audiovisual	Este concurso promueve la elaboración de proyectos que generen espacios de acceso a la diversidad de expresiones cinematográficas, que fortalezcan capacidades en el sector y/o contribuyen a la formación de públicos.	6	25,000	25,000	250,000	Mayo
			4	25,000	25,000	250,000	Mayo
5	Concurso Nacional de Proyectos de Largometraje Documental	Busca impulsar la creación de largometrajes documentales, asegurando su correcta financiación.	2	230,000	207,000	621,000	Mayo
			1	230,000	207,000	621,000	Mayo
6	Concurso Nacional de Desarrollo de Proyectos de Largometraje de Animación	Busca apoyar proyectos de largometraje documental que ya hayan iniciado el rodaje, y que requieran de financiamiento para culminar la producción y postproducción de la obra.	2	175,000	175,000	350,000	Mayo
			2	30,000	30,000	60,000	Mayo
7	Concurso de Proyectos de Largometraje de Ficción Exclusivo para las regiones del país (excepto Lima Metropolitana y Callao)	El presente concurso responde al interés por consolidar la producción nacional de largometrajes de animación, la cual fomenta la formación y uso de nuevas tecnologías audiovisuales.	Variable	420,000	Máximo de 378,000	1,134,000	Mayo
8	Concurso Nacional de Proyectos de Post-producción de Largometraje	Busca impulsar la actividad cinematográfica de forma descentralizada, en las diferentes regiones del país, fomentar la profesionalización de creadores, técnicos y profesionales del audiovisual en regiones y la competitividad de sus producciones.	Variable	160,000	Variable	320,000	Mayo
			Variable	15,000	Variable	90,000	Mayo
9	Concurso Nacional para la Formación Cinematográfica	Concurso enfocado en apoyar la formación de técnicos, artistas y profesionales del cine y el audiovisual, contribuyendo a su participación en talleres, cursos y programas de formación.	Variable	15,000	Variable	30,000	Mayo
			Variable	15,000	Variable	30,000	Mayo
10	Concurso Nacional de Obras Cinematográficas Experimentales	El concurso de obras experimentales fomenta la ampliación de los paradigmas del audiovisual, motivando la creatividad y la innovación de formas no convencionales.	4	15,000	15,000	60,000	Mayo
			2	15,000	15,000	30,000	Mayo
11	Concurso Nacional de Desarrollo de Proyectos de Largometraje	Este concurso busca impulsar que un realizador o equipo creativo investiguen y elaboren un guión y una propuesta financiera y técnica de producción.	5	25,000	25,000	175,000	Junio
			2	25,000	25,000	175,000	Junio
12	Concurso Nacional de Cortometrajes	Este concurso permite visibilizar y fomentar la producción de obras de corta duración de diversos géneros y categorías, las cuales dan cuenta de la importante actividad de la producción audiovisual en el Perú.	9	15,000	15,000	135,000	Junio
			3	15,000	15,000	45,000	Junio
13	Concurso Nacional de Proyectos de Distribución de Largometraje II	Los concursos de distribución de largometrajes apuntan a facilitar el financiamiento de los planes de promoción de las obras que postulen y favorecer su inserción en los circuitos de circulación de obras cinematográficas.	Variable	140,000	Variable	420,000	Junio
			2	20,000	20,000	40,000	Junio
14	Concurso Nacional de Proyectos de Promoción Internacional	Busca fomentar la elaboración de planes y estrategias de promoción internacional de producciones cinematográficas peruanas.	2	20,000	20,000	40,000	Junio
UNIDAD EJECUTORA 001 MC							7,408,600

ORDEN DE PRIORIZACIÓN DE CONCURSOS

1°	Concurso Nacional de Proyectos de Largometraje de Ficción exclusivo para las regiones del país (excepto Lima Metropolitana y Callao)
2°	Concurso Nacional de Desarrollo de Proyectos de Largometraje
3°	Concurso Nacional para la Formación Cinematográfica
4°	Concurso Nacional de Cortometrajes



