

MATRIZ DE PROGRAMACIÓN DE METAS E INDICADORES EN EL MARCO DE LAS POLÍTICAS NACIONALES DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO  
DECRETO SUPREMO N° 027-2007-PCM y sus modificatorias

Sector Cultura  
AÑO : 2016

Cód. PN	Política Nacional en Materia de	Cód. Obj.	Objetivo	Indicador del Supervisor	Producto o actividad prioritaria	Indicador Priorizado	Unidad de medida	Programación			EJECUCIÓN		EJECUCIÓN %		LOGRO ALCANZADO I SEM	Unidad Responsable	Pliego
								I SEM	II SEM	ANUAL	I Sem	Anual	I Sem	Anual			
1	Descentralización	1.3	Capacitar sectorialmente a los Gobiernos Regionales y Locales, a fin de generar y consolidar una conveniente capacidad de gestión	Número de usuarios con competencias adquiridas para la gestión descentralizadas en los GRs y GLs	Ejecutar el programa de capacitaciones desconcentradas en materia archivística dirigida al personal de los Archivos Regionales	Número de eventos de capacitación	Evento	2	24	26	19	19	100	73.077	Supervisión, asesoramiento y charlas	AGN: Dirección Nacional de Desarrollo Archivístico y Archivo Intermedio	Archivo General de la Nación
					Asesoramiento técnico archivístico a los Archivos Regionales, Sub Regionales y de las Entidades Públicas de Lima, en aplicación de la normatividad archivística	Número de entidades asesoradas	Entidad	35	30	65	76	76	100	116.92	76 asesoramientos realizados a 51 entidades	AGN: Dirección Nacional de Desarrollo Archivístico y Archivo Intermedio y Dirección de Normas Archivísticas	Archivo General de la Nación
					Elaborar Herramientas y Contenidos que faciliten una adecuada incorporación del enfoque intercultural en Gobiernos Descentralizados	Taller para funcionarios asistido	Evento	0	2	2	0	0	0	0	Se implementará en el segundo Semestre de 2016	Dirección General de Ciudadanía Intercultural: Dirección de Políticas Indígenas	Ministerio de Cultura
					Asistencia técnica para la implementación de servicios públicos con pertinencia cultural en Ucayali, Loreto y Amazonas y a su difusión a nivel nacional.	Taller para funcionarios asistido	Evento	1	2	3	1	1	100	66.667	Se realizó una capacitación a funcionarios públicos en temas de interculturalidad (Municipalidad San Juan Bautista). Capacitación realizada por la DDC-Loreto en el mes de Marzo, en coordinación con la Dirección de Políticas Indígenas. Participaron las Oficinas de la Municipalidad de San Juan Bautista de Turismo, Educación, DEMUNA, MIDIS y la oficina de SISFOH.	Dirección General de Ciudadanía Intercultural: Dirección de Políticas Indígenas	Ministerio de Cultura
					Ejecución del programa de capacitaciones en el marco del Plan Municipal del Libro y la Lectura sobre funciones de los mediadores de lectura, resguardo de los derechos de los editores y autores e implementación del libro digital	Número de funcionarios capacitados	Persona	20	20	40	20	20	100	50	Hasta la fecha se han realizado 8 capacitaciones en estrategias para el fomento de la lectura en las regiones Callao, Lima, Lima provincia, Cajamarca, Amazonas y Huancavelica. Logrando 500 beneficiarios.	Dirección General de Industrias Culturales y Artes: Dirección del Libro y la Lectura	Ministerio de Cultura
2	Igualdad de Hombres y Mujeres	2.3	Garantizar el ejercicio pleno de los derechos civiles, políticos, económicos, sociales y culturales de las mujeres.	Porcentaje de Sectores que cuentan con un lactario institucional implementado.	Atención adecuada y eficiente del servicio del Lactario	Número de mujeres con hijos (as) lactantes que han hecho uso del servicio de lactario institucional	Acción	6	6	12	5	5	83.333	41.667	En el primer semestre 2016, utilizaron el Lactario Institucional 05 trabajadoras, asimismo se otorgó la licencia de pre, post natal y permiso de lactancia a todo el personal femenino que lo solicitó.	Oficina General de Recursos Humanos	Ministerio de Cultura
					Implementación del lactario institucional	Lactario implementado	Acción	1		1	1	1	100	100	Implementado	BNP: Área de Personal	Biblioteca Nacional del Perú
2	Igualdad de Hombres y Mujeres	2.4	Promover el acceso de las mujeres a instancias de poder y toma de decisiones en la sociedad y en la administración pública.	Porcentaje de Sectores que cuentan con medidas afirmativas o positivas para promover el acceso de las mujeres a instancias de toma de decisión.	Promover el enfoque de género en el encargo de funciones y/o ratificación de cargos directivos y en los procesos de selección	Porcentaje de personal femenino en cargos directivos y de confianza	Porcentaje	50	50	100	47	47	94	47	El Archivo General de la Nación, cuenta con personal femenino encargado de las siguientes Direcciones: Oficina de Administración Documentaria, Oficina de Personal, Oficina de Abastecimiento, Dirección de Archivos Notariales y Judiciales, Dirección Normas Archivísticas, Dirección de Conservación, Dirección de Archivo Colonial, Dirección de Archivo Republicano	AGN: Jefatura institucional Oficina Técnica Administrativa Oficina de Personal	Archivo General de la Nación



MATRIZ DE PROGRAMACIÓN DE METAS E INDICADORES EN EL MARCO DE LAS POLÍTICAS NACIONALES DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO DECRETOS SUPLENTE N° 027-2007-PCM y sus modificatorias

Sector Cultura  
AÑO : 2016

Cód. PN	Política Nacional en Materia de	Cód. Obj.	Objetivo	Indicador del Supervisor	Producto o actividad prioritaria	Indicador Priorizado	Unidad de medida	Programación			EJECUCIÓN		EJECUCIÓN %		LOGRO ALCANZADO I SEM	Unidad Responsable	Pliego		
								I SEM	II SEM	ANUAL	I Sem	Anual	I Sem	Anual					
3	Juventud	3.1	Formular planes, programas y proyectos que atiendan las demandas y aspiraciones de la juventud en los asuntos que conciernen a cada uno de los ministerios y las diferentes instituciones del Estado	N° de jóvenes beneficiarios en los planes, programas y proyectos de los sectores	Fortalecer capacidades e inclusión del sector juvenil en la promoción de la defensa y protección del Patrimonio Cultural	Número de jóvenes capacitados	Persona	100	100	200	95	95	95	47.5	Se realizaron 51 actividades que tuvieron como finalidad la capacitación de los participantes en la defensa y protección del Patrimonio Cultural, teniendo un total de 102 jóvenes beneficiados.	Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural: Dirección de Participación Ciudadana	Ministerio de Cultura		
					Implementar espacios de lectura gestionados por la comunidad o por instituciones educativas, gobiernos locales, instituciones públicas y empresas privadas.	Número de lectores jóvenes gestionados	Persona	75	75	150	0	0	0	0	0	0	En el marco de los convenios firmados con las empresas Cerro del Águila, Termo Chilca y el Instituto Nacional Penitenciario (INPE) se han renovado materiales bibliográficos a 28 espacios de lectura de la región de Huancavelica y Lima.	Dirección General de Industrias Culturales y Artes: Dirección del Libro y la Lectura	Ministerio de Cultura
					Desarrollo de talleres de formación en elaboración y ejecución de proyectos audiovisuales y musicales	Número de jóvenes beneficiarios	Persona	150	150	300	150	150	100	50	50	50	Se han llevado a cabo 3 espacios dirigidos a la formación y capacitación en diversos temas relacionados a la industria audiovisual y la industria musical. Con la participación de más de 150 personas.	Dirección General de Industrias Culturales y Artes: Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios	Ministerio de Cultura
		3.2	Fortalecer y fomentar la participación juvenil en los distintos espacios políticos y sociales, así como en los ministerios y las diferentes instituciones del Estado, para la promoción de planes, proyectos y programas en materia de juventud	N° de planes, programas y proyectos de los sectores que impulsen la participación juvenil	Realización del Segundo Encuentro Nacional de Puntos de Cultura	Porcentaje de jóvenes de organizaciones culturales que participan	Porcentaje	0	30	30	0	0	0	0	0	Estas actividades se han planificado para el segundo semestre del año por priorización del presupuesto del programa.	Dirección General de Industrias Culturales y Artes: Dirección de Artes	Ministerio de Cultura	
		3.6	Desarrollar planes, programas y proyectos que garanticen la prevención y rehabilitación de jóvenes que se encuentran en situaciones de vulnerabilidad, atendiendo su heterogeneidad, en el marco de una cultura de paz, tolerancia y seguridad ciudadana	N° de jóvenes en situación de riesgo o en conflicto con la ley penal que participan en programas de prevención y tratamiento de la violencia	Ejecución del proyecto Transformado mi pasado, transformando mi ciudad, en el marco del Convenio con el Poder Judicial (Julio 2015 - Julio 2017)	Número de jóvenes participantes	Persona	0	10	10	0	0	0	0	0	No se encuentra programado para el 1° semestre	Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble: Dirección de Gestión de Monumentos	Ministerio de Cultura	
					N° de programas dirigidos a la población juvenil que promuevan la no discriminación	Realización del evento artístico a favor del reconocimiento de la diversidad cultural y la formación de una ciudadanía más participativa y democrática	Número de eventos realizados	Evento	2	0	2	3	3	100	100	100	Realización de actividades en el marco del calendario de las Artes: celebración del Día Mundial del Teatro, el Día Internacional de la Danza y la Fiesta de la Música. Estras actividades se realizaron en alrededor de 20 regiones del país, beneficiando a más de 5000 personas a nivel nacional.	Dirección General de Industrias Culturales y Artes: Dirección de Artes	Ministerio de Cultura
		3.7	Fortalecer las capacidades de los jóvenes rurales e indígenas en sus espacios sociales y políticos locales, así como su proyección hacia los ámbitos regional y nacional, reconociendo y promoviendo sus culturas e identidades.	N° de jóvenes rurales e indígenas beneficiados por programas y proyectos que promueven el desarrollo y la interculturalidad.	Asistencia técnica para la incorporación del enfoque intercultural en las capacitaciones a jóvenes rurales e indígenas sobre emprendedurismo.	Informe Técnico elaborado	Informe	1	0	1	0	0	0	0	0	Se implementará en el segundo Semestre de 2016	Dirección General de Ciudadanía Intercultural: Dirección de Políticas Indígenas	Ministerio de Cultura	
Desarrollo de talleres de expresión audiovisual para la auto representación cultural del proyecto Videoteca de las Culturas	Número de jóvenes rurales e indígenas que participan en los talleres				Persona	10	70	80	0	0	0	0	0	0	En marzo y abril, funcionarios del Ministerio de Cultura realizaron talleres de expresión audiovisual en comunidades indígenas pertenecientes a las Cuencas del Río Napo, Morona y Putumayo como parte de las actividades realizadas en la Plataforma Itinerante de Acción Social-PIAS. En estos talleres asistieron 923 personas, los cuales mayoritariamente eran jóvenes. En estos primeros zarpes el registro de la asistencia no contemplo la variable etaria. Sin embargo, para el segundo semestre se tiene programado el desarrollo de más talleres de expresión audiovisual en las mismas cuencas recorridas por el PIAS en el primer semestre, y en este caso se ha implementado un registro de asistencia que incorpore la variable etarea.	Dirección General de Ciudadanía Intercultural: Dirección de Diversidad Cultural y Eliminación de la Discriminación Racial	Ministerio de Cultura		

**FORMATO N° 2**  
**MATRIZ DE PROGRAMACIÓN DE METAS E INDICADORES EN EL MARCO DE LAS**  
**POLÍTICAS NACIONALES DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO**  
**DECRETO SUPREMO N° 027-2007-PCM y sus modificatorias**

Sector Cultura  
 AÑO : 2016

Cód. PN	Política Nacional en Materia de	Cód. Obj.	Objetivo	Indicador del Supervisor	Producto o actividad prioritaria	Indicador Priorizado	Unidad de medida	Programación			EJECUCIÓN		EJECUCIÓN %		LOGRO ALCANZADO I SEM	Unidad Responsable	Pliego		
								I SEM	II SEM	ANUAL	I Sem	Anual	I Sem	Anual					
4.1	Coadyuvar en la implementación de programas y proyectos de alcance nacional y de políticas sectoriales para el desarrollo integral de los Pueblos Andinos, Amazónicos, Afroperuanos y Asiaticoperuanos.		Número de programas, proyectos y acciones sectoriales vinculadas a la población afroperuana y pueblos indígenas	Implementación del Plan Nacional de Desarrollo para Población Afroperuana.	Número de Acciones sectoriales vinculadas a la población afroperuana	Acción	1	1	2	0	0	0	0	El Decreto Supremo N° 004-2015-MC, que declara de interés nacional la atención prioritaria respecto del pleno disfrute de los derechos fundamentales de la población Afroperuana. En su 3° artículo establece la formulación del Plan Nacional de Desarrollo para la Población Afroperuana 2016-2020 (PLANDEPA). Dicho Plan Ha sido refrendado por la Presidencia del Consejo de Ministros, el Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables, el Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, el Ministerio de Relaciones Exteriores, el Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social, el Ministerio de Educación, el Ministerio de Salud y Ministerio de Trabajo y Promoción del Empleo. Y desde diciembre del 2015 está referido al Despacho de la Presidencia de la República para su firma y promulgación.	Dirección General de Ciudadanía Intercultural: Dirección de Políticas para Población Afroperuana	Ministerio de Cultura			
							0	2	2	1	1	0	50	Se brindó asistencia técnica a la Asociación Civil Transparencia para traducción de información electoral en 7 lenguas.	Dirección General de Derechos de los Pueblos Indígenas	Ministerio de Cultura			
							0	3	3	2	2	0	66.667	Se brindó asistencia técnica a dos instituciones: - Gobierno Regional de Apurímac en el marco de un Convenio de Cooperación Interinstitucionales que se encuentra en trámite.	Dirección General de Derechos de los Pueblos Indígenas	Ministerio de Cultura			
							0	7	7	0	0	0	0	No se realizó dicha actividad por falta de presupuesto.	Dirección General de Industrias Culturales y Artes: Dirección de Elencos Nacionales	Ministerio de Cultura			
4	Pueblos Andinos, Amazónicos, Afroperuanos y Asiaticoperuanos	4.2	Número de programas y proyectos que utilizan como herramienta el contenido de la Base de Datos de Pueblos Indígenas	Ejecución del Proyecto Tinkuy - Cancionero Multilingüe del Perú	Proyecto implementado	Evento	0	7	7	0	0	0	0		Dirección General de Industrias Culturales y Artes: Dirección de Elencos Nacionales	Ministerio de Cultura			
							Desarrollo de capacidades a funcionarios de gobiernos regionales, poder ejecutivo y Direcciones Desconcentradas de cultura en derechos para para la población afroperunana e implementación de instrumentos para el desarrollo de población afroperuana.	Número de talleres realizados	Taller	2	1	3	0	0	0	0	Se implementará en el segundo Semestre de 2016	Dirección General de Ciudadanía Intercultural: Dirección de Políticas para Población Afroperuana	Ministerio de Cultura
										Número de Talleres de fortalecimiento de capacidades de los servidores públicos de gobiernos regionales y locales para la construcción de políticas públicas con enfoque intercultural, derechos de los pueblos indígenas y derechos población afroperuana	Número de talleres realizados	Taller	1	2	3	7	7	100	100
Formación en Salud Intercultural para personal de salud que atiende a población indígena.	Número de talleres realizados	Taller	2	1	3	0	0	0	0	Se implementará en el segundo Semestre de 2016	Dirección General de Ciudadanía Intercultural: Dirección de Políticas Indígenas	Ministerio de Cultura							



MATRIZ DE PROGRAMACIÓN DE METAS E INDICADORES EN EL MARCO DE LAS POLÍTICAS NACIONALES DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO DECRETO SUPREMO N° 027-2007-PCM y sus modificatorias

Sector Cultura  
AÑO : 2016

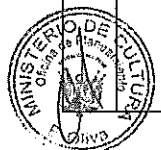
Cód. PN	Política Nacional en Materia de	Cód. Obj.	Objetivo	Indicador del Supervisor	Producto o actividad prioritaria	Indicador Priorizado	Unidad de medida	Programación			EJECUCIÓN		EJECUCIÓN %		LOGRO ALCANZADO I SEM	Unidad Responsable	Pliego	
								I SEM	II SEM	ANUAL	I Sem	Anual	I Sem	Anual				
					Asistencia técnica a sectores y a las Direcciones Regionales Agrarias sobre los procesos de saneamiento físico legal territorial de los pueblos indígenas.	Asistencia Técnica realizada	Informe	1	1	2	2	2	100	100	Informes sobre la participación como ente competente en materia indígena, en la Instalación y Primera Sesión de la Mesa Técnica de Titulación como seguimiento de la Mesa de Desarrollo del Departamento de Ucayali. INFORME N° 0032-2016-DIN-DGCI-VMI/MC INFORME N° 0041-2016-DIN-DGCI-VMI/MC	Dirección General de Ciudadanía Intercultural: Dirección de Políticas Indígenas	Ministerio de Cultura	
		4.3	Concertar, articular y privadas en favor de los Pueblos Indígenas y la Población Afroperuana, y en el reconocimiento positivo de la diversidad cultural	Número de acciones de servicios de apoyo, fomento, consulta, capacitación, asistencia técnica, y otros, de las entidades públicas y privadas a favor de los Pueblos Andinos, Amazónicos, Afroperuanos y Asiático peruanos.	Brindar acompañamiento técnico a entidades estatales del poder ejecutivo y gobiernos regionales para procesos de consulta previa (Act 2 POI 2016)	Número de casos nacional y regional	Informe	0	15	15	15	15	0	100	1. Acompañamiento técnico en la identificación de pueblos indígenas u originarios al Ministerio de Energía y Minas – subsector minero (proyectos): Arcata, La Merced, Soledad, Apumayo, La Pastora 2. Acompañamiento técnico en la identificación de pueblos indígenas u originarios al Ministerio de Energía y Minas – subsector eléctrico (proyectos): CH Laguna Azul, LT Talta, LT Carhuaquero, CH Araza, LTE Huaral, LTE MachuPichu, LTE Paragsha 3. Acompañamiento en la realización de procesos de consulta previa: ACR Imiria y ACR Tres Cañones	Dirección General de Derechos de los Pueblos Indígenas	Ministerio de Cultura	
					Talleres de capacitación a líderes y lideresas en consulta previa (Act 3 POI 2016)	Número de personas capacitadas	Persona	0	500	500	694	694	0	138.8	694 líderes y lideresas indígenas en 03 talleres y 05 procesos de consulta previa.	Dirección General de Derechos de los Pueblos Indígenas	Ministerio de Cultura	
					Número de herramientas de gestión implementadas desde los sectores y gobiernos subnacionales para la adecuada implementación del derecho a la consulta previa	Desarrollar propuestas normativas y de fortalecimiento institucional para la implementación del derecho a la consulta previa (Act 1 POI 2016)	Documento de Gestión propuesto	Documento	1	1	2	3	3	100	150	1. Lineamientos para el desarrollo de la Décimo Quinta Disposición Transitoria del Reglamento de la Ley de Consulta Previa 2. Propuesta de modificación del Reglamento de consulta (Comisión Multisectorial) 3. Propuesta Modificación de la Ley CANON	Dirección General de Derechos de los Pueblos Indígenas	Ministerio de Cultura
		4.3	Concertar, articular y privadas en favor de los Pueblos Andinos, Amazónicos, Afroperuanos y Asiático peruanos.	Número de publicaciones con contenido en uso y promoción de las lenguas indígenas del Perú desde los sectores y gobiernos regionales y locales	Publicación de guías metodológicas para la implementación de señalética y servicios a la ciudadanía en lengua originaria	Número de Guías publicadas	Documento	0	2	2	0	0	0	0	0	Se ha reprogramado para el siguiente semestre	Dirección General de Derechos de los Pueblos Indígenas	Ministerio de Cultura
					Elaboración de publicaciones para el empleo del awajún y asháninka en la administración de justicia	Número de publicaciones presentadas	Documento	1	1	2	1	1	100	50	El Manual para el empleo del Awajún en la administración de justicia ha sido elaborado y está en proceso de diagramación e impresión.	Dirección General de Ciudadanía Intercultural: Dirección de Políticas Indígenas	Ministerio de Cultura	
		4.4	Coordinar con los Gobiernos Regionales las acciones pertinentes para la protección a la diversidad biológica peruana y los conocimientos colectivos de los Pueblos Andinos, Amazónicos, Afroperuanos y Asiático peruanos, en lo que concierne a cada uno de los Sectores.	Número de actividades vinculadas a la protección de los conocimientos tradicionales de los pueblos indígenas y comunidades locales en el marco del Convenio sobre Diversidad Biológica (talleres, seminarios, publicaciones, asistencia técnica).	Implementación de una estrategia para la protección y revalorización de los conocimientos tradicionales	Estrategía presentada	Informe	0	1	1	0	0	0	0	Se implementará en el segundo Semestre de 2016	Dirección General de Ciudadanía Intercultural: Dirección de Políticas Indígenas	Ministerio de Cultura	



MATRIZ DE PROGRAMACIÓN DE METAS E INDICADORES EN EL MARCO DE LAS POLÍTICAS NACIONALES DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO DECRETOS SUPLENTE N° 027-2007-PCM Y SUS MODIFICATORIAS

Sector Cultura  
AÑO : 2016

Cód. PN	Política Nacional en Materia de	Cód. Obj.	Objetivo	Indicador del Supervisor	Producto o actividad prioritaria	Indicador Priorizado	Unidad de medida	Programación			EJECUCIÓN		EJECUCIÓN %		LOGRO ALCANZADO I SEM	Unidad Responsable	Pliego
								I SEM	II SEM	ANUAL	I Sem	Anual	I Sem	Anual			
4	Pueblos Andinos, Amazónicos, Afroperuanos y Asiático-peruanos	4.5	Asesorar a los Pueblos Andinos, Amazónicos, Afroperuanos y Asiático peruanos en las materias de su competencia.	Número de instancias claramente identificadas de coordinación sectorial para brindar asesoría a los pueblos indígenas y población afroperuana en materia de su competencia	Desarrollo de sesiones del Grupo de Trabajo para la Formulación y Seguimiento de Políticas, con organizaciones de Pueblos Indígenas	Informe de cumplimiento de acuerdos	Informe	3	2	5	0	0	0	0	Se cuenta con las actas de las siguientes reuniones:  .Octava reunión ordinaria: 03 y 04 de febrero del 2016 - Contó con la presencia de representantes del Ministerio del Ambiente y del Servicio Forestal y de Fauna Silvestre (SERFOR).  .Novena reunión ordinaria: 19 y 20 de abril del 2016 - Contó con la participación del SENACE.  .Décima reunión ordinaria: 15 y 16 de junio de 2016 - La reunión sirvió para evaluar los avances en las propuestas presentadas por el GTPI, discutir sobre las políticas implementadas desde el VMI a lo largo de la gestión y contó con un espacio de discusión con la participación de cinco congresistas electos (Marisa Glave, Tania Pariona, Indira Huilca, Oracio Pacori y Jorge Melendez, y asesores de tres congresistas (Armando Villanueva, Guido Lombardi y Richard Arce).  . Cuarta Reunión Descentralizada en Loreto: 03 y 04 de marzo En este espacio se convoca a las autoridades locales y a las organizaciones indígenas regionales representativas para <u>diálogo sobre la problemática y demandas de la población</u>	Dirección General de Ciudadanía Intercultural: Dirección de Políticas Indígenas	Ministerio de Cultura
					Brindar acompañamiento técnico a entidades estatales del poder ejecutivo y gobiernos regionales para procesos de consulta previa (Act 2 POI 2016)	Número de casos nacional y regional	Informe	0	15	15	15	15	0	100	1. Acompañamiento técnico en la identificación de pueblos indígenas u originarios al Ministerio de Energía y Minas – subsector minero (proyectos): Arcata, La Merced, Soledad, Apumayo, La Pastora 2. Acompañamiento técnico en la identificación de pueblos indígenas u originarios al Ministerio de Energía y Minas – subsector eléctrico (proyectos): CH Laguna Azul, LT Talta, LT Carhuaquero, CH Araza, LTE Huaral, LTE MachuPichu, LTE Paragsha 3. Acompañamiento en la realización de procesos de consulta previa: ACR Imiria y ACR Tres Cañones	Dirección General de Derechos de los Pueblos Indígenas	Ministerio de Cultura
					Desarrollo del tercer seminario Internacional sobre Políticas Públicas y Población Afrodescendiente en el marco del Decenio Internacional de lo Afrodescendientes	Número de organizaciones afroperuanas que reciben asistencia técnica y asesoria	Informe	0	1	1	0	0	0	0	Se implementará en el segundo Semestre de 2016	Dirección General de Ciudadanía Intercultural: Dirección de Políticas para Población Afroperuana	Ministerio de Cultura
					Fortalecimiento de capacidades a intérpretes y traductores de lenguas Indígenas	Número de traductores e intérpretes capacitados	Persona	0	30	30	83	83	0	100	Se capacitaron a 83 traductores y/o intérpretes de lenguas indígenas u originarios:  - Noveno Curso de especialización en justicia, se capacitaron a 57 traductores y/o intérpretes.  - 3 Talleres para reflexionar sobre las competencias de los intérpretes y traductores en el marco de la consultoría con SINEACE, se capacitaron a 26 traductores y/o intérpretes: 20 en Lima; 3 en Cusco; y Pucallpa 3.	Dirección General de Derechos de los Pueblos Indígenas	Ministerio de Cultura
					Brindar acompañamiento técnico a entidades estatales del poder ejecutivo y gobiernos regionales para procesos de consulta previa (Act 2 POI 2016)	Número de casos nacional y regional	Informe	0	15	15	15	15	0	100	1. Acompañamiento técnico en la identificación de pueblos indígenas u originarios al Ministerio de Energía y Minas – subsector minero (proyectos): Arcata, La Merced, Soledad, Apumayo, La Pastora 2. Acompañamiento técnico en la identificación de pueblos indígenas u originarios al Ministerio de Energía y Minas – subsector eléctrico (proyectos): CH Laguna Azul, LT Talta, LT Carhuaquero, CH Araza, LTE Huaral, LTE MachuPichu, LTE Paragsha 3. Acompañamiento en la realización de procesos de consulta previa: ACR Imiria y ACR Tres Cañones	Dirección General de Derechos de los Pueblos Indígenas	Ministerio de Cultura



MATRIZ DE PROGRAMACIÓN DE METAS E INDICADORES EN EL MARCO DE LAS POLÍTICAS NACIONALES DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO  
DECRETO SUPREMO N° 027-2007-PCM y sus modificatorias

Sector Cultura  
AÑO : 2016

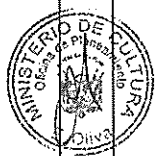
Cód. PN	Política Nacional en Materia de	Cód. Obj.	Objetivo	Indicador del Supervisor	Producto o actividad prioritaria	Indicador Priorizado	Unidad de medida	Programación			EJECUCIÓN		EJECUCIÓN %		LOGRO ALCANZADO I SEM	Unidad Responsable	Pliego
								I SEM	II SEM	ANUAL	I Sem	Anual	I Sem	Anual			
5	Personas con Discapacidad	5.4	Implementar medidas eficaces de supervisión para garantizar la difusión y el efectivo cumplimiento de las normas legales que protegen a las personas con discapacidad	Porcentaje de Sectores que implementan acciones de supervisión para el cumplimiento de políticas públicas a favor de las personas con discapacidad	Difundir en las convocatorias del Ministerio de Cultura, el otorgamiento de la bonificación del quince por ciento (15%) del puntaje a aquellos postulantes con discapacidad, en cumplimiento con la Ley N° 29973	Número de acciones realizadas	Acción	1	1	2	1	1	100	50	Durante el primer semestre se ha difundido en todas las convocatorias bajo la modalidad de contrato Administrativo de Servicios - CAS el otorgamiento de la bonificación del 15 % a aquellos postulantes con discapacidad.	Oficina General de Recursos Humanos	Ministerio de Cultura
6	Inclusión	6.1	Promover la Inclusión económica, social, política y cultural de los grupos tradicionalmente excluidos y marginados de la sociedad por motivos económicos, raciales, culturales o de ubicación geográfica, principalmente ubicados en el ámbito rural y/o organizados en comunidades campesinas y nativas. Cada Ministerio e institución del Gobierno Nacional destinará obligatoriamente una parte de sus actividades y presupuesto para realizar obras y acciones a favor de los grupos sociales excluidos.	N° de intervenciones o servicios implementados para el acceso al paquete integrado de servicios de los hogares ubicados en los distritos de los quintiles I y II de la pobreza.	Implementación de ventanillas de atención a los ciudadanos que se comunican en lenguas indígenas (Direcciones Desconcentradas de Cultura)	Número de servicios implementados	Servicio	2	3	5	4	4	100	80	Antes no existía una Ventanilla especial de atención para quechua hablantes, pese a que existe más de medio millón de personas que hablan esa lengua originaria, lo que implicaba su exclusión a los servicios que brinda el Ministerio de Cultura, por lo que - luego de implementar la primera ventanilla para quechua hablantes en la sede central - se iniciaron las siguientes acciones: -DDC ANCASH, el área de interculturalidad de la DDC Ancash viene apoyando en la atención a las personas quechua hablantes, en las oficinas se han colocado señaléticas en la lengua quechua. Con estas acciones se ha logrado atender un promedio de 70 personas quechua hablantes. -DDC ICA, en la ventanilla de atención se ha colocado un letrero de bienvenida en quechua. Así mismo, en la DDC se cuenta con personal que habla la lengua quechua para brindar la atención pertinente. -DDC JUNÍN, vía correo electrónico solicitó información a la OACGD sobre la ventanilla multilingüe, logrando concretarse dicha implementación en el mes de marzo. -DDC CUSCO, mediante Memorando N° 150-2016-DDC-CUS/MC comunican a la Sede Central que desde la creación	Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria	Ministerio de Cultura
								2	2	4	0	0	0	0	Debido a las restricciones presupuestales no se ha podido establecer contacto con los actores relevantes de la zona para la planificación de talleres de sensibilización.		
								2	0	2	0	0	0	0	Se implementará en el segundo Semestre de 2016		
7	Extensión Tecnológica, Medio Ambiente y Competitividad	7.1	Estimular dentro de cada institución del Gobierno Nacional y promover en la sociedad la difusión de actividades de investigación básica, investigación aplicada y de innovación tecnológica, estableciendo incentivos para la participación de investigadores en actividades de transferencia tecnológica en todas las regiones del país.	Número de participantes en actividades de difusión de CTI.	Fortalecimiento de capacidades en conservación dirigido a jóvenes	Número de jóvenes participantes	Persona	0	60	60	0	0	0	0	No se encuentra programado para el 1° semestre	Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble: Dirección de Gestión de Monumentos	Ministerio de Cultura
								7	7	14	0	0	0	0	En el marco de la celebración del Día Mundial del Teatro y el Día Internacional de la Danza se reconocieron a 10 personalidades meritorias de la cultura.		
								0	3	3	0	0	0	0	Esta actividad no está programada para este semestre.		
7.5	Otorgar respaldo institucional a los investigadores, innovadores e inventores, en particular, a los jóvenes y talentos.	Número de investigadores, inventores, innovadores, profesionales altamente calificados y jóvenes talentos que acceden a mecanismos de reconocimiento y financiamiento.	Personalidades meritorias del ámbito de las Industrias Culturales y las Artes reconocidas en el marco del Calendario de las Artes	Número de personalidades reconocidas	Persona	Persona	7	7	14	0	0	0	0	En el marco de la celebración del Día Mundial del Teatro y el Día Internacional de la Danza se reconocieron a 10 personalidades meritorias de la cultura.	Dirección General de Industrias Culturales y Artes: Dirección de Artes	Ministerio de Cultura	
							0	3	3	0	0	0	0	Esta actividad no está programada para este semestre.			



MATRIZ DE PROGRAMACIÓN DE METAS E INDICADORES EN EL MARCO DE LAS POLÍTICAS NACIONALES DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO DECRETO SUPREMO N° 027-2007-PCM y sus modificatorias

Sector Cultura  
AÑO : 2016

Cód. PN	Política Nacional en Materia de	Cód. Obj.	Objetivo	Indicador del Supervisor	Producto o actividad prioritaria	Indicador Priorizado	Unidad de medida	Programación			EJECUCIÓN		EJECUCIÓN %		LOGRO ALCANZADO I SEM	Unidad Responsable	Pliego
								I SEM	II SEM	ANUAL	I Sem	Anual	I Sem	Anual			
7	Extensión Tecnológica, Medio Ambiente y Competitividad	7.6	Promover e impulsar programas y proyectos de innovación tecnológica.	Número de alianzas estratégicas conformadas que desarrollan programas y/o proyectos de innovación tecnológica.	Implementación integral del nuevo Sistema Integrado de Trámite Documentario - SITD en todo el Ministerio de Cultura, producto de la alianza estratégica con RENIEC. Este nuevo sistema garantiza la trazabilidad, digitalización de documentos y uso de firmas y certificados digitales	Sistema implementado	Sistema	1	0	1	1	1	100	100	En este primer semestre se ha consolidado en la Sede Central, en los Museos y en la DDC Callao, la aplicación del Modelo de Gestión Documental, lo cual ha logrado optimizar la efectividad y eficiencia en el flujo de las comunicaciones internas y externas de todo tipo de documentos, agilizando los trámites y solicitudes de los usuarios. Así mismo, se tiene una proyección en estandarizar la aplicación del Modelo de Gestión Documental en las Direcciones Desconcentradas del Ministerio de Cultura, a la fecha se viene llevando a cabo el plan piloto de capacitación e implementación del Sistema Integrado de Trámite Documentario - SITD - en las DDC's de Tacna, Moquegua, Huancavelica y Puno. Durante el primer trimestre del año en curso, el uso del SITD representó para el Ministerio de Cultura un 65 % de ahorro en papel, tintas y tóner que equivalen a un monto de S/. 163,000.00 soles y ha permitido ahorro de tiempo y recursos humanos. También, el uso del SITD ha significado una mayor celeridad en la atención de expedientes TUPA, contribuyendo así con la simplificación administrativa, por ejemplo en el año 2015 el proceso para la atención de la Solicitud de Acceso a la Información Pública era de 5 días, 5 horas, 23 min., ahora con el SITD la atención se ha reducido a 01 día y 57 min.	Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria	Ministerio de Cultura
		7.7	Apoyar las estrategias nacionales, regionales y locales de lucha contra la contaminación del medio ambiente	Número de actividades y/o mecanismos para disminuir la contaminación y mejorar la calidad ambiental.	Realizar acciones de reciclaje de cartón, papel, plástico, vidrio, tóner de impresora, por todas las dependencias de la entidad	Reporte de la actividad	Informe	1	1	2	0	0	0	0	Sin detalle	AGN: Oficina Técnica Administrativa Oficina de Abastecimiento	Archivo General de la Nación
8	Aumento de Capacidades Sociales	8.1	Apoyar las estrategias Nacionales, Regionales y locales de lucha contra la pobreza y seguridad alimentaria así como los planes nacionales, Sectoriales para ser articulados con los planes de desarrollo comunitario, local y regional.	Número de instrumentos / mecanismos que promueven el uso de tecnologías de información e intercambio de información inter e intrainstitucional	Difusión del Mapa Audiovisual del Patrimonio Cultural Inmaterial Peruano	Número de acciones realizadas	Acción	6	6	12	6	6	100	50	el mapa audiovisual tiene un vínculo directo desde la página de Ministerio de Cultura. ha sido promocionado en los talleres de sensibilización y a través de la plataforma virtual del Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Inmaterial de América Latina	Dirección General de Patrimonio Cultural: Dirección de Patrimonio Inmaterial	Ministerio de Cultura
				Número de espacios de articulación intersectorial e intergubernamental que contribuyen al alcance de metas relacionadas a la pobreza e inclusión social.	Impulso de proyectos macroregionales a favor de la diversidad cultural y el desarrollo comunitario, trabajados de manera conjunta con las organizaciones de la sociedad civil reconocidas como Puntos de Cultura	Número de proyectos impulsados	Acción	2	3	5	15	15	100	100	En el marco de la semana de puntos de cultura se promovió proyectos de co-organización en el marco de la semana de puntos de cultura, beneficiando a 15 organizaciones culturales.	Dirección General de Industrias Culturales y Artes: Dirección de Artes	Ministerio de Cultura
		Número de personas que participan en procesos de formación ciudadana en el ejercicio y la exigibilidad de los derechos, responsabilidades ciudadanas y mecanismos de	Realización de plenarias con organizaciones con organizaciones de la sociedad civil en el marco de la gestión de corresponsabilidad de la gestión del programa Puntos de Cultura	Número de participantes en las Plenarias	Persona	120	120	240	60	60	50	25	25	Se llevaron a cabo 3 plenarias del programa Puntos de Cultura, con la participación de 60 personas.	Dirección General de Industrias Culturales y Artes: Dirección de Artes	Ministerio de Cultura	
		Número de espacios de control y defensoría social que contribuyen al cumplimiento de los derechos y responsabilidades ciudadanos relacionados a las políticas, programas y servicios sociales.	Reportes de casos de discriminación étnica / racial en la Plataforma Alerta contra el Racismo	Número de reportes ciudadanos de casos de discriminación étnica y/o racial atendidos	Reporte	25	25	50	26	26	104	52	52	A partir de los reportes recepcionados se han elaborado pronunciamientos públicos, así como también se ha puesto en conocimiento de las instituciones competentes los casos.	Dirección General de Ciudadanía Intercultural: Dirección de Diversidad Cultural y Eliminación de la Discriminación Racial	Ministerio de Cultura	
			Promover el ejercicio de los derechos y responsabilidades ciudadanas con relación a las políticas, programas y servicios sociales.	Número de normativas que incorporan los principios transversales como la interculturalidad y respeto a los derechos humanos y a la población vulnerable.	Elaboración de la Estrategia Nacional para la Erradicación de la Discriminación Étnica y/o Racial	Documento Presentado y aprobado	Documento	1	0	1	0	0	0	0	Si bien el documento se encuentra desarrollado aún faltan las validaciones de las instituciones competentes para su aprobación y presentación final.	Dirección General de Ciudadanía Intercultural: Dirección de Diversidad Cultural y Eliminación de la Discriminación Racial	Ministerio de Cultura



MATRIZ DE PROGRAMACIÓN DE METAS E INDICADORES EN EL MARCO DE LAS POLÍTICAS NACIONALES DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO DECRETO SUPREMO N° 027-2007-PCM y sus modificatorias

Sector Cultura  
AÑO : 2016

Cód. PN	Política Nacional en Materia de	Cód. Obj.	Objetivo	Indicador del Supervisor	Producto o actividad prioritaria	Indicador Priorizado	Unidad de medida	Programación			EJECUCIÓN		EJECUCIÓN %		LOGRO ALCANZADO I SEM	Unidad Responsable	Pliego	
								I SEM	II SEM	ANUAL	I Sem	Anual	I Sem	Anual				
8	Aumento de Capacidades Sociales	8.3	Difundir en todas sus acciones y programas, los valores éticos de convivencia social tales como la honestidad, la transparencia, la responsabilidad, la solidaridad, el respeto y la puntualidad.	Número de instrumentos y mecanismos elaborados y difundidos para la generación de conocimiento sobre los derechos ciudadanos así como la ética en la gestión pública.	Informes sobre Discriminación étnica y / o Racial en ámbitos trabajo y salud	Informes presentados	Informe	1	1	2	0	0	0	0	Se han desarrollado reuniones con funcionarios del sector trabajo para informar sobre el informe a desarrollar por el sector cultura. Cabe señalar que el avance del informe en el ámbito laboral se encuentra en un 40%, el siguiente semestre se tendría finalizado los dos informes especializados.	Dirección General de Ciudadanía Intercultural: Dirección de Diversidad Cultural y Eliminación de la Discriminación Racial	Ministerio de Cultura	
				Número de espacios de participación ciudadana que realizan acciones basados en los valores éticos, respeto mutuo y convivencia pacífica.	Desarrollo de la Feria de Arte Popular Ruraq Maki	Número de eventos realizados	Evento	0	2	2	0	0	0	0	0	La feria Ruraq Maki se realizará en julio de 2016 con la presencia de más de 100 colectivos de artesanos de 14 regiones del Perú.	Dirección General de Patrimonio Cultural: Dirección de Patrimonio Inmaterial	Ministerio de Cultura
				Eventos de conmemoración del Día Internacional contra el Racismo (21 de Marzo) y de la Semana de la Diversidad Cultural y Lingüística (21-28 de Mayo)	Espacios de participación organizados	Evento	2	0	2	2	2	100	100	100	100	En el Marco se presentó la muestra de fotos: "De caminos y llegadas, El racismo en el Perú", la cual tiene como finalidad evidenciar la problemática del racismo y la discriminación étnico-racial, así como también los avances en luchar contra ella. Esta muestra fue ubicada en el parque Kennedy del distrito de Miraflores, espacio público altamente transitado por la ciudadanía. Asimismo se hicieron coordinaciones con las Direcciones Desconcentradas de Cultura de todas las regiones para la difusión correspondiente.	Dirección General de Ciudadanía Intercultural: Dirección de Diversidad Cultural y Eliminación de la Discriminación Racial	Ministerio de Cultura
9	Empleo y MYPE	9.1	Desarrollar políticas enfocadas en la generación de empleo digno.	Nº de personas capacitadas en programas y proyectos del Estado	Desarrollo de capacitaciones para emprendedores culturales a nivel nacional en diseño de proyectos y desarrollo de módulos de negocio	Número de personas capacitadas	persona	380	180	560	500	500	0	89.286	Se han llevado más de 15 capacitaciones en 5 regiones del país, beneficiando a 500 emprendedores culturales.	Dirección General de Industrias Culturales y Artes	Ministerio de Cultura	
				Desarrollo de capacitaciones en el marco del concurso de innovación colectiva: Proyectos Sectoriales de Innovación	Número de personas capacitadas	persona	20	0	20	20	20	0	100	100	Se llevaron a cabo 8 sesiones de introducción y asesoría para la presentación de proyectos sectoriales de innovación, con la participación de más de 20 personas.	Dirección General de Industrias Culturales y Artes	Ministerio de Cultura	
		9.3	Promover la participación de las MYPE en las adquisiciones del Estado	Porcentaje de MIPYMES que contrataron con el Estado	Participación de las MYPEs en los procesos de adquisiciones y servicios de la entidad	Número de MYPEs que participan en las contrataciones de la entidad	Informe	1	1	2	2	2	0	100	Se realizó dos procedimientos de Selección Concurso Público N° 001-2016-AGN y Adjudicación Simplificada N° 001-2016-AGN Adquisición de Uniformes de Verano e invierno - ÍTEM	AGN: Oficina Técnica Administrativa de Abastecimiento	Archivo General de la Nación	
				Elaboración de bases administrativas con condiciones favorables a las MYPE (observancia del Art. 21 Ley N° 28015)	MYPES que obtienen la buena pro en procesos de adquisiciones sobre el total de convocatorias	Porcentaje	20%	20%	40%	0%	0	0	0	0	Sin detalle	Oficina General de Administración: Oficina de Abastecimiento	Ministerio de Cultura	
11	Política Anticorrupción	11.1	Fortalecer la lucha contra la corrupción en las licitaciones, las adquisiciones y la fijación de los precios referenciales, eliminando los cobros ilegales y excesivos	Porcentaje de profesionales y técnicos de OEC que cuentan con certificación del OSCE (Indicador del Plan Anticorrupción)	Certificación de los profesionales y técnicos del OEC conforme a la normatividad vigente	Profesionales y técnicos del OEC certificados por el OSCE	Porcentaje	100%	0%	100%	100%	1	0	100	Se realizó 12 certificaciones de los profesionales y técnicos del OEC	Oficina General de Administración: Oficina de Abastecimiento	Ministerio de Cultura	
				Certificación de profesionales y técnicos del OEC con certificación de OSCE	Profesionales y técnicos del OEC certificados por el OSCE	Porcentaje	80%	20%	100%	95%	0.95	0	95	Sin detalle	BNP: Oficina de Administración	Biblioteca Nacional del Perú		
		11.2	Garantizar la transparencia y la rendición de cuentas	Porcentaje de solicitudes de acceso a la información pública atendidas favorablemente.	Solicitudes de acceso a la información públicas atendidas	Número de solicitudes de acceso a la información pública atendidas	Solicitud	800	800	1600	885	885	0	55.313	En el Primer semestre del año en curso se ha logrado que la cantidad de Solicitudes de Acceso a la Información Pública presentadas de manera virtual sea casi igual a las solicitudes presentadas de manera presencial (virtuales: 443 y presenciales: 442), logrando superar las 800 solicitudes. Así mismo, solo 10 Solicitudes de Acceso a la Información Pública no fueron atendidas dentro de los plazos que establece la Ley, siendo esto informado al Órgano de Control Institucional mediante Memorando N° 547-2016-OACGD-SG/MC. Por otro lado, se viene implementando el Sistema de Seguimiento de Solicitudes de Acceso a la Información Pública en coordinación con las Direcciones Desconcentradas de Cultura para lo cual mediante Memorando Circular N° 051-2016-OACGD-SG/MC se ha solicitado la designación de un responsable de dicho Sistema por cada DDC.	Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria	Ministerio de Cultura	





MATRIZ DE PROGRAMACIÓN DE METAS E INDICADORES EN EL MARCO DE LAS POLÍTICAS NACIONALES DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO  
DECRETO SUPREMO N° 027-2007-PCM y sus modificatorias

Sector Cultura  
AÑO : 2016

Cód. PN	Política Nacional en Materia de	Cód. Obj.	Objetivo	Indicador del Supervisor	Producto o actividad prioritaria	Indicador Priorizado	Unidad de medida	Programación			EJECUCIÓN		EJECUCIÓN %		LOGRO ALCANZADO I SEM	Unidad Responsable	Pliego
								I SEM	II SEM	ANUAL	I Sem	Anual	I Sem	Anual			
11	Política Anticorrupción	11.3	Promover, a través de sus acciones y comunicaciones, la Ética Pública	Porcentaje de empleados públicos capacitados en temas vinculados a la Ética Pública	Difusión del Código de Ética en la Función Pública en el Archivo General de la Nación	Porcentaje de Colaboradores informados	Porcentaje	50	50	100	75	75	0	75	Cada 29 de mayo, el Archivo General de la Nación reconoce al Empleado Público que cumple con el Código de Ética en la Función Pública de entre todos sus trabajadores. Posteriormente se realiza un taller de Capacitación sobre el Código de Ética en la Función Pública, entre los meses de octubre y noviembre de cada año.	AGN: Jefatura Institucional Técnica Oficina Administrativa Oficina de Personal	Archivo General de la Nación
					Realización de eventos de capacitación en temas de Ética Pública	Número de empleados capacitados	Persona	400	400	800	0	0	0	0	Sin detalle	BNP: Área de Personal	Biblioteca Nacional del Perú
		11.4	Fomentar la participación ciudadana en la vigilancia y control de la gestión pública	Número de mecanismos implementados. Número de participantes en mecanismos de vigilancia y control	Implementación del procedimiento de atención de denuncias en la sede central, museos y DDCs	Procedimiento implementado	Procedimiento	3	0	3	1	1	0	33.333	Mediante Resolución de Secretaría General N° 005-2016-SG/MC, se aprueba la Directiva N° 0001-2016-SG/MC "Procedimiento para la Recepción y Atención de Denuncias en el Ministerio de Cultura", de esta manera se ha logrado implementar el procedimiento de atención de denuncias. La Directiva en mención fue notificada a las Direcciones Desconcentradas de Cultura mediante Memorando Circular N° 10-2016-OACGD/SG-MC, a las Unidades Orgánicas de la Sede Central y a los Museos de Lima mediante Memorando Circular N° 0009-OACG/SG-MC, para su respectiva aplicación. Desde que se estableció el "Procedimiento para la Recepción y Atención de Denuncias en el Ministerio de Cultura" se ha registrado la primera denuncia en la sede central del Ministerio de Cultura.	Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria	Ministerio de Cultura
12	Política de Seguridad y Defensa Nacional	12.1	Fomentar la participación activa de todos los sectores, niveles de gobierno y de la sociedad en su conjunto, en el logro de los objetivos de la Política de Seguridad y Defensa Nacional	N° de documentos formulados.	Formulación de planes sectoriales de seguridad y defensa nacional	Número de planes formulados	Documento	0	1	1	0	0	0	0	La actividad se reportara en el I semestre	Oficina de Defensa Nacional	Ministerio de Cultura
					Realizar las certificaciones de bienes culturales con fines de exportación	Número de certificados emitidos	Documento	500	500	1000	634	634	0	63.4	Se emitieron 634 certificados, habiéndose verificado 8,384 objetos	Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural: Dirección de Recuperaciones	Ministerio de Cultura
					Asistencia técnica en materia de Seguridad y Defensa Nacional en coordinación con SEDENA	Asistencia Técnica realizada	Documento	1	1	2	1	1	0	50	Se recibió asistencia para elaboración de la propuesta de objetivos y acciones estratégicas de Seguridad y Defensa Nacional al 2030	Oficina de Defensa Nacional	Ministerio de Cultura
					Verificación de bienes culturales en módulos de recuperaciones	Número de intervenciones	Reporte	70	70	140	708	708	0	100	Se realizaron 708 intervenciones en equipajes y cargas con destinos internacionales	Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural: Dirección de Recuperaciones	Ministerio de Cultura
					Realizar eventos o actividades académicas para el desarrollo de capacidades, en materia de Seguridad y Defensa Nacional, a la Alta Dirección, funcionarios y servidores públicos (seminario "El Patrimonio Cultural y la Defensa Nacional")	Número de eventos realizados	Evento	1	0	1	0	0	0	0	Se coordinó con el SEDENA a fin de firmar un convenio para realizar un evento por el día de la Defensa Nacional, en el segundo semestre	Oficina de Defensa Nacional	Ministerio de Cultura
		12.2	Fomentar el orgullo y la identidad nacional.	N° de personas capacitadas.	Desarrollar talleres descentralizados de sensibilización sobre Patrimonio Cultural Inmaterial y elaboración de expedientes de declaratoria como patrimonio cultural de la nación	Número de personas capacitadas	persona	50	50	100	0	0	0	0	^Debido a las restricciones presupuestales no se ha podido establecer contacto con los actores relevantes de la zona para la planificación de talleres de sensibilización.	Dirección General de Patrimonio Cultural: Dirección de Patrimonio Inmaterial	Ministerio de Cultura
			Ejecución del Programa "La Huaca nos cuenta"	Número de eventos realizados	Evento	5	5	10	2	2	0	20	Pese a las restricciones presupuestales se desarrollaron dos eventos de la Huaca nos Cuenta: - El primero se realizó el día 14.04.2016 en Huaca San Borja, ubicada en San Borja. Se realizaron 6 guiados, 2 talleres, y se beneficiaron a 85 escolares y 10 adultos (docentes y auxiliares). -El segundo evento se realizó el día 08.06.2016 en Huaca Mangamarca, ubicada en San Juan de Lurigancho. Se realizaron 4 guiados, 2 talleres, y se beneficiaron a 80 escolares y 20 adultos (docentes y auxiliares).	Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble: Dirección de Gestión de Monumentos	Ministerio de Cultura		



MATRIZ DE PROGRAMACIÓN DE METAS E INDICADORES EN EL MARCO DE LAS POLÍTICAS NACIONALES DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO DECRETO SUPREMO N° 027-2007-PCM y sus modificatorias

Sector Cultura  
AÑO : 2016

Cód. PN	Política Nacional en Materia de	Cód. Obj.	Objetivo	Indicador del Supervisor	Producto o actividad prioritaria	Indicador Priorizado	Unidad de medida	Programación			EJECUCIÓN		EJECUCIÓN %		LOGRO ALCANZADO I SEM	Unidad Responsable	Pliego	
								I SEM	II SEM	ANUAL	I Sem	Annual	I Sem	Annual				
				realizados.	Jornadas de sensibilización sobre defensa del Patrimonio Cultural	Número de jornadas realizadas	Evento	10	10	20	13	13	0	65	Se realizaron 14 Jornadas de Sensibilización que beneficiaron a 370 personas, las cuales recibieron información sobre la importancia del patrimonio cultural, su defensa y protección y los derechos y responsabilidades de la población en relación del mismo. De esta manera se tuvo la participación de las siguientes instituciones: Asentamiento Humano Armando Villanueva del Campo, ONG CESAL, I.E.P. Ernst Von Siemens, I.E. 0027 San Antonio de Jicamarca e Instituciones Educativas del Distrito de Barranco.	Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural: Dirección de Participación Ciudadana	Ministerio de Cultura	
12	Política de Seguridad y Defensa Nacional	12.2	Fomentar el orgullo y la identidad nacional.	Nº de programas y/o eventos realizados.	Propuesta y ejecución del cronograma efemérides nacional para las ceremonias de izamiento del Pabellón Nacional	Efemérides ejecutado	Informe	6	6	12	6	6	0	50	Durante el I Semestre 2016 se ha logrado el cumplimiento de la meta programada respecto al izamiento del pabellón nacional, el mismo que se realiza todos los primeros lunes del mes, quedando de la siguiente manera: -Enero: a cargo de la Ministra de Cultura. -Febrero; a cargo del Viceministro de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales. -Marzo; a cargo del a Viceministra de Interculturalidad. - Abril; a cargo del Secretario General. - Mayo; a cargo de la directora General de Patrimonio Cultural. - Junio; a cargo de la Directora de Ciudadanía Intercultural.	Oficina de Comunicación e Imagen Institucional	Ministerio de Cultura	
					Realización de espectáculos de Folclore Peruano	Número de eventos realizados	Evento	0	7	7	0	0	0	0	0	No se han planificado acciones para este semestre.	Dirección General de Industrias Culturales y Artes: Dirección de Flancos Nacionales	Ministerio de Cultura
					Funciones de teatro dirigidas a escolares y público infantil para fomentar la identidad nacional	Número de funciones de teatro realizadas	Evento	192	82	274	0	0	0	0	0	Entre los meses de marzo y abril, se restringieron al máximo las actividades culturales en la sede de la Gran Biblioteca Pública de Lima, debido a las obras de implementación del Centro Cultural de dicha sede. La primera etapa de dicho Centro se inauguró el 10 de mayo. Está pendiente la modernización de la infraestructura del auditorio de la sede de Lima, en lo que corresponde a la acústica, la iluminación y las medidas de seguridad. En el mes de julio, se iniciaron las funciones de teatro destinadas a los niños y escolares.	BNP: Oficina de Imagen Institucional y Evento Cultural	Biblioteca Nacional del Perú
					Ejecutar exposiciones de documentos de valor patrimonial de la nación de personajes de nuestra historia	Número de exposiciones realizadas	Evento	1	2	3	2	2	0	66.667	400 visitantes	AGN: Dirección Nacional de Archivo Histórico	Archivo General de la Nación	
13	Servicio Civil	13.1	Profesionalizar la función pública para brindar servicios de calidad a los ciudadanos, sobre la base de los principios de mérito, publicidad e igualdad de oportunidades.	Porcentaje de puestos directivos que son provistos mediante concurso público.	Profesionalizar la función directiva que contribuya a la mejora de las capacidades de la gestión de las entidades públicas	Número de puestos directivos que son provistos mediante concurso público	Persona	5	5	10	2	2	0	20	En el Primer Semestre se convocó mediante concurso público a 02 responsables de direcciones pertenecientes al Viceministerio de Interculturalidad. Responsable De La Dirección De Políticas para La Población Afroperuana, Responsable Para La Dirección De Consulta Previa	Oficina General de Recursos Humanos	Ministerio de Cultura	
				Porcentaje de puestos profesionales que son provistos mediante concurso público.	Número de puestos profesionales que son provistos mediante concursos públicos	Persona	230	230	460	237	237	0	51.522	En el Primer Semestre del 2016, se concursaron 237 procesos CAS con perfiles profesionales, a fin de cubrir la necesidad de servicios de las diferentes Unidades Organicas del Ministerio de Cultura.	Oficina General de Recursos Humanos	Ministerio de Cultura		
		13.2	Garantizar la transparencia y acceso a la información relacionada a los servidores públicos que conforman el servicio civil.	Porcentaje de sanciones registradas en el Registro Nacional de Sanciones de Destitución y Despido (RNSDD).	Sanciones registradas en el Registro Nacional de Sanciones de Destitución y Despido (RNSDD)	Número de sanciones	Acción	1	1	2	1	1	0	50	Mediante RD N° 077-2016-OGRH-SG/MC se resuelve sancionar por la comisión de carácter disciplinario, el cual fue registrado en el Registro Nacional de Sanciones de Destitución y Despido.	Oficina General de Recursos Humanos	Ministerio de Cultura	
				Porcentaje de consultas efectuadas al Registro Nacional de Sanciones de Destitución y Despido (RNSDD) previo a la contratación del personal.	Consultas realizadas en el Registro Nacional de Sanciones de Destitución y Despido (RNSDD)	Número de consultas efectuadas al RNSDD	Acción	235	235	470	237	237	0	50.426	En el Primer semestre se realizaron 237 consultas en el Registro Nacional de Sanciones de Destitución y Despido.	Oficina General de Recursos Humanos	Ministerio de Cultura	

FORMATO N° 2  
MATRIZ DE PROGRAMACIÓN DE METAS E INDICADORES EN EL MARCO DE LAS  
POLÍTICAS NACIONALES DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO  
DECRETO SUPREMO N° 027-2007-PCM y sus modificatorias

Sector Cultura  
AÑO : 2016

Cód. PN	Política Nacional en Materia de	Cód. Obj.	Objetivo	Indicador del Supervisor	Producto o actividad prioritaria	Indicador Priorizado	Unidad de medida	Programación			EJECUCIÓN		EJECUCIÓN %		LOGRO ALCANZADO I SEM	Unidad Responsable	Pliego	
								I SEM	II SEM	ANUAL	I Sem	Anual	I Sem	Anual				
		13.3	Fortalecer la gestión de los recursos humanos del Estado a cargo de las Oficinas de Recursos Humanos, contribuyendo al cumplimiento de los derechos y obligaciones de los trabajadores.	Porcentaje de entidades públicas del gobierno nacional que cumplen con la presentación a SERVIR de sus Planes de Desarrollo de las Personas (PDP) aprobados.	Elaborar y ejecutar el Plan de Desarrollo de Personas al Servicio del Estado Quinquenal y anualizado	Plan de Desarrollo de Personas aprobado y presentado al SERVIR	Acción	1	0	1	1	1	0	100	Mediante Resolución Ministerial N° 029-2016-MC, se aprobó el Plan de Desarrollo de las Personas - PDP Anualizado 2016.	Oficina General de Recursos Humanos	Ministerio de Cultura	
						Número de talleres realizados	Evento	20	28	48	15	15	0	31.25	Respecto a las actividades de capacitación contempladas en el Plan de Desarrollo de Personas 2016, se ha realizado 15 acciones de capacitación logrando capacitar a un total de 731 colaboradores en temas de Gestión Pública, Seguridad y Salud en el Trabajo, Actualización en Gestión de Contrataciones del Estado, Stata Básico, etc.	Oficina General de Recursos Humanos	Ministerio de Cultura	
						Número de capacitaciones ejecutadas	Acción	10	10	20	5	5	0	25	Capacitaciones ejecutadas: Dirección de proyectos de digitalización, Curso de Nuevo reglamento de Contrataciones del Estado, Diploma de Especialización Gestión de Servicios en Biblioteca, taller Administración y Gestión Pública y Seguridad y Salud en el Trabajo.	BNP: Área de Personal	Biblioteca Nacional del Perú	
						Número de colaboradores capacitados	Personas	10	10	20	19	19	0	95	A la fecha el numero de servidores capacitados es de 19 (8 cuentan con Resolución Directoral y 10 en vías de regularización)	AGN: Oficina Técnica Administrativa Oficina de Personal	Archivo General de la Nación	
14	Gestión del Riesgo de Desastres	14.1	Institucionalizar y desarrollar los procesos de la gestión del Riesgo de Desastres a través del Sistema Nacional de Gestión de Riesgo de Desastres.	Porcentaje de entidades del Gobierno Nacional integrantes del SINAGERD que incluyen actividades de GRD en sus documentos de gestión.	Actualización del Plan de Seguridad en GRD de la Sede Central del Ministerio de Cultura	Plan formulado	Documento	0	1	1	0	0	0	0	La actividad se reportara en el n semestre	Oficina de Defensa Nacional	Ministerio de Cultura	
					Elaboración del Manual de Evaluación de daños y análisis de necesidades	Manual elaborado	Documento	1	0	1	0	0	0	0	0	Con RM N1138-2016-MC del 01 abril 2016. se conformo el Equipo Técnico Multidisciplinario para la elaboración del presente manual, con participación de 09 Direcciones del MC, 02 Organos Adscritos (BNP y AGN) y el INDECI brindara la asistencia técnica, asimismo a la fecha se han llevado a cabo 4 reuniones de coordinación del equipo técnico.	Oficina de Defensa Nacional	Ministerio de Cultura
					Elaboración del Protocolo de GRD para los Sitios Arqueológicos	Número de documentos de gestión elaborado	Documento	0	1	1	0	0	0	0	0	No se encuentra programado para el 1° semestre	Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble: Dirección de Gestión de Monumentos	Ministerio de Cultura
		14.2	Fortalecer el desarrollo de capacidades en todas las instancias del Sistema de Gestión de Riesgo de Desastres, para la toma de decisiones en los 3 niveles de gobierno.	Número de entidades del Gobierno Nacional integrantes del SINAGERD que incluyen la temática de GRD en su programación de Desarrollo de Capacidades en la Administración Pública.	Realizar eventos o actividades académicas para el desarrollo de capacidades en materia de GRD a la Alta Dirección, funcionarios y servidores públicos (Seminario "La GRD en el Patrimonio Cultural de la Nación"	Número de eventos realizados	Evento	1	0	1	6	6	0	100	Se han realizado 06 eventos relacionados con actividades académicas de capacitación en materia de Gestión del Riesgo de Desastres a la Alta Dirección, funcionarios y servidores públicos del MC en el 1er. semestre (superando la meta propuesta).	Oficina de Defensa Nacional	Ministerio de Cultura	
					Fomentar el desarrollo de capacidades humanas para la GRD (Primeros auxilios, lucha contra incendios, Sismos, evacuación)	Número de talleres realizados	Taller	2	2	4	4	4	0	100	Se han realizado 04 actividades de capacitación (taorico-practico/t altar) en materia de Gestión del Riesgo de Desastres a funcionarios, servidores públicos y Srigadisías del MC y Museos de Lima en el 1er. semestre (superando la meta propuesta).	Oficina de Defensa Nacional	Ministerio de Cultura	
					Difundir experiencias nacionales e internacionales en materia de GRD en las DDC	Número de experiencias difundidas	Reporte	1	1	2	1	1	0	50	Se ha difundido a las DDC una primera información sobre experiencias nacionales e internacionales en materia de Gestión del Riesgo de Desastres.	Oficina de Defensa Nacional	Ministerio de Cultura	
14.2	Fortalecer el desarrollo de capacidades en todas las instancias del Sistema de Gestión de Riesgo de Desastres, para la toma de decisiones en los 3 niveles de gobierno.	Número de entidades del Gobierno Nacional integrantes del SINAGERD que incluyen la temática de GRD en su programación de Desarrollo de Capacidades en la Administración Pública.	Realizar simulacros y simuladores para fortalecer las capacidades de respuesta ante emergencias o desastres de los servidores públicos del Ministerio de Cultura	Número de simulacros y simulaciones efectuados	Evento	3	3	6	5	5	0	83.333	Se han realizado 5 Simulacros de sismo en el Ministerio de Cultura en el 1er. semestre (superando la mala propuesta).	Oficina de Defensa Nacional	Ministerio de Cultura			
			Desarrollo de capacidades para la Gestión de Riesgo de Desastres a la Alta Dirección, funcionarios, servidores, brigadistas	Número de capacitaciones ejecutadas	Evento	1	2	3	1	1	0	33.333	Se logro cumplir con la meta programada. Se realizo capacitación en el uso de extintores a los brigadistas, con una asistencia de 23 personas.	BNP: Oficina de Administración	Biblioteca Nacional del Perú			



MATRIZ DE PROGRAMACIÓN DE METAS E INDICADORES EN EL MARCO DE LAS POLÍTICAS NACIONALES DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO  
DECRETO SUPREMO N° 027-2007-PCM y sus modificatorias

Sector Cultura  
AÑO : 2016

Cód. PN	Política Nacional en Materia de	Cód. Obj.	Objetivo	Indicador del Supervisor	Producto o actividad prioritaria	Indicador Priorizado	Unidad de medida	Programación			EJECUCIÓN		EJECUCIÓN %		LOGRO ALCANZADO I SEM	Unidad Responsable	Pliego
								I SEM	II SEM	ANUAL	I Sem	Anual	I Sem	Anual			
		14.2	Fortalecer el desarrollo de capacidades en todas las instancias del Sistema de Gestión de Riesgo de Desastres, para la toma de decisiones en los 3 niveles de gobierno.	Número de entidades del Gobierno Nacional integrantes del SINAGERD que incluyen la temática de GRD en su programación de Desarrollo de Capacidades en la Administración Pública.	Realizar simulacros a colaboradores del Ministerio de Cultura y Archivo Central de la Nación, para fortalecer la capacidad de respuesta ante emergencias o desastres	Número de simulacros ejecutados	Simulacro	1	2	3	0	0	0	0	Sin detalle	AGN: Oficina Técnica Administrativa, Oficina de Abastecimiento y Comité de Defensa Civil	Archivo General de la Nación
		14.3	Incorporar e implementar la Gestión del Riesgo de Desastres a través de la planificación del desarrollo y la priorización de los recursos humanos, materiales y financieros	Porcentaje de entidades del Gobierno Nacional SINAGERD que generan estudios de investigación científica y técnica sobre GRD, de acuerdo a sus competencias, en concordancia con el PLANAGERD.	Evaluación de la vulnerabilidad del Patrimonio Cultural edificado para promover la implementación de la gestión de Riesgo de Desastres en los planes de desarrollo de los Gobiernos Locales	Número de Estudios realizados	Documento	0	1	1	0	0	0	0	La actividad de encuentra programada para el II Semestre	Dirección General de Patrimonio Cultural: Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble	Ministerio de Cultura

YENDA:

Cód. PN: El código de la Política Nacional es el número asignado a la Política Nacional en el D.S. 027-2007-PCM.

Cód. Boj.: El Código del Objetivo es el sub número asignado a cada objetivo para cada Política Nacional en el D.S. 027-2007-PCM.

Indicador del Supervisor: Es aquel propuesto por el Ministerio Supervisor, al inicio de la etapa de formulación, para medir el avance en el logro de los objetivos de una determinada Política Nacional.

Producto: es el conjunto articulado de bienes y/o servicios que recibe la población beneficiaria con el objetivo de generar un cambio.

Actividad prioritaria: es una acción sobre una lista específica y completa de insumos (bienes y servicios necesarios y suficientes), que en conjunto con otras actividades garantizan la provisión del producto.

Indicador priorizado: Es aquel formulado por la Entidad Ejecutora en coordinación con el Supervisor para medir el avance en el logro de los objetivos de una determinada Política Nacional desde el ámbito de intervención del Ejecutor.

Unidad de medida: es la unidad en la que se medirá físicamente el producto y/o actividad prioritaria programada.

Programación: Para el caso del presente formato, es el conjunto de metas específicas para cada indicador y para cada período a evaluar. Estas deben ser realistas.

Unidad Responsable: Para el presente formato, la Unidad Responsable es el organismo o unidad orgánica perteneciente al Ministerio Supervisor que se encargó de la elaboración y propuesta del Indicador respectivo.

REFERENCIAS PARA CÁLCULOS

Programación Anual = Programación SEMESTRE I + Programación SEMESTRE II

Para los casos en los que la naturaleza de la medición no permite que la igualdad anterior se cumple, la Programación Anual será un editable.

