



PERÚ

Ministerio de Cultura

POLÍTICAS NACIONALES DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO

Decreto Supremo N° 027-2007-PCM

Resolución Ministerial N° 067-2014-MC

**INFORME DE EVALUACIÓN
AÑO 2014 – PRIMER SEMESTRE**

Julio de 2014



**MATRIZ DE METAS E INDICADORES DE DESEMPEÑO DE LAS POLÍTICAS NACIONALES
DEL MINISTERIO DE CULTURA PARA EL AÑO FISCAL 2014
D.S. N° 027-2007-PCM**

POLÍTICAS NACIONALES	ACTIVIDAD	INDICADOR	FÓRMULA	META			AVANCE I Sem	LOGRO ALCANZADO	OBSERVACIONES	ÓRGANO RESPONSABLE	
				I Sem	II Sem	ANUAL					
MATERIA 1. DESCENTRALIZACIÓN											
1.3	Capacitar Sectorialmente a los Gobiernos Regionales y Locales, a fin de generar y consolidar una conveniente capacidad de gestión.	Elaborar documentos técnicos de herramientas conceptuales y metodológicas para la gestión pública intercultural	Documento Técnico	Sumatoria simple	2	2	4	4	Durante el Primer Semestre del año 2014 elaborado y publicado 4 documentos técnicos que contribuyen a la Política Intercultural a nivel nacional.	Las publicaciones son: - Enfoque Intercultural: Aportes para la Gestión Pública. - Conocimientos Tradicionales: Materiales de Capacitación. - Derechos de los Pueblos Indígenas en el Perú: Materiales de Capacitación - Diversidad Cultural: Materiales de Capacitación.	Dirección General de Ciudadanía Intercultural
		Desarrollar talleres para la transversalización del enfoque intercultural y la diversidad cultural	Taller realizado	Sumatoria simple	4	5	9	5	Durante el Primer Semestre del año 2014 se realizaron 5 talleres en las ciudades de Ayacucho, Ica, Piura, San Martín y Cusco.	Los talleres tiene por objetivo promover la transversalización del enfoque intercultural, difundir, mediante las cartillas, contra la discriminación. En las Regiones de Piura e Ica, se difunden los lineamientos de políticas afroperuanas.	Dirección General de Ciudadanía Intercultural
		Fortalecer capacidades acerca del procedimiento del Saneamiento Físico Legal de Monumentos Arqueológicos Prehispánicos y del uso y aplicaciones del Sistema de Información Geográfica de Arqueología (SIGDA)	Funcionario capacitado	Sumatoria simple	120	120	240	40	Durante el Primer Semestre del año 2014 se realizó un evento de capacitación a 40 funcionarios de la Municipalidad Distrital de Hualmay, de la Provincia de Huaura del Departamento de Lima.	El taller realizado fue respecto al saneamiento físico legal de los monumentos arqueológicos de su jurisdicción.	Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble: Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal
		Fortalecer capacidades para la presentación de los proyectos de intervención arqueológica en el marco de proyectos de inversión pública.	Taller realizado	Sumatoria simple	1	1	2	0	Durante el Primer Semestre del año 2014 no se pudo realizar la capacitación.	Se reprogramó las dos capacitaciones para ser ejecutadas en el Tercer y Cuarto Trimestre del año 2014.	Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble: Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas
MATERIA 2. IGUALDAD DE HOMBRES Y MUJERES											
2.2	Impulsar en la sociedad, en sus acciones y comunicaciones, la adopción de valores, prácticas, actitudes y comportamientos equitativos entre hombres y mujeres, para garantizar el derecho a la no discriminación de las mujeres y la erradicación de la	Evento de distribución de cartillas informativas sobre el Derecho a la No Discriminación	Evento realizado	Sumatoria simple	5	5	10	8	Durante el Primer Semestre de 2014 se ha realizado la distribución de materiales "Cartillas informativas" sobre el Derecho a la No Discriminación en Ancash, Huánuco, Cusco, Piura, Junín, Iquitos, Ica y Callao.	Se debe considerar que las actividades realizadas por la Dirección se cumplen varias actividades y una de estas fue la Distribución de las cartillas informativas contra la Discriminación.	Dirección General de Ciudadanía Intercultural
		Elaborar propuesta de Plan Nacional de Discriminación étnico-racial	Plan elaborado	Sumatoria simple	0	1	1	0	Durante el Primer Semestre no se ha ejecutado esta actividad por estar programada a ser ejecutada durante el Segundo Semestre.	La propuesta de Plan Nacional de Discriminación Étnico-Racial ha pasado a formar parte de la agenda de la Comisión Nacional contra la Discriminación - CONACOD, el mismo que es un espacio intersectorial para la lucha contra la discriminación.	Dirección General de Ciudadanía Intercultural



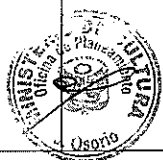
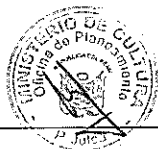
**MATRIZ DE METAS E INDICADORES DE DESEMPEÑO DE LAS POLÍTICAS NACIONALES
DEL MINISTERIO DE CULTURA PARA EL AÑO FISCAL 2014
D.S. N° 027-2007-PCM**

POLÍTICAS NACIONALES	ACTIVIDAD	INDICADOR	FÓRMULA	META			AVANCE I Sem	LOGRO ALCANZADO	OBSERVACIONES	ÓRGANO RESPONSABLE	
				I Sem	II Sem	ANUAL					
2.3	Garantizar el ejercicio pleno de los derechos civiles, políticos, económicos, sociales y culturales de las mujeres.	Otorgar el derecho de licencia pre y post natal y de lactancia a las mujeres trabajadoras del Ministerio de Cultura	Mujer con licencia pre y post natal y de lactancia	Porcentaje	15%	15%	15%	9%	Durante el Primer Semestre del año 2014 se ha cumplido con otorgar todas las licencias pre, post Natal y Lactancia al personal femenino que lo requirió.	Se dieron 24 licencias por maternidad y 42 permisos por lactancia.	Oficina General de Recursos Humanos
2.4	Promover el acceso de las mujeres a instancias de poder y toma de decisiones en la sociedad y en la administración pública.	Promover la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres para el acceso a cargos de decisión y/o responsabilidad.	Mujer con cargo de decisión y/o responsabilidad	Porcentaje	30%	30%	30%	54%	Durante el Primer Semestre del año 2014 se indica que de los 83 puestos directivos y de responsabilidad (Ministra, Viceministras, Secretaría General, Directoras Generales, Directoras y Jefas de Oficinas), se ha establecido a 45 puestos que son ocupados por mujeres.	Los cargos de responsabilidad son ocupados por profesionales de reconocida trayectoria.	Oficina General de Recursos Humanos
MATERIA 3. JUVENTUD											
3.1	Formular planes, programas y proyectos que alienden las demandas y aspiraciones de la juventud en los asuntos que conciernen a cada uno de los ministerios y las diferentes instituciones del Estado.	Realizar jornadas participativas para la conservación de monumentos arqueológicos de Lima Metropolitana: Mangamarca, Huaca Canto Chico, Villa Toledo y Tambo Inga.	Joven participante	Sumatoria simple	100	100	200	347	Durante el Primer Semestre del año 2014 se realizaron jornadas participativas para la conservación de monumentos arqueológicos de Lima Metropolitana, donde participaron 347 jóvenes en total.	Las Zonas Arqueológicas intervenidas son: Zona Arqueológica Mangamarca - San Juan de Lurigancho (82), Zona Arqueológica Villa Toledo - Cieneguilla (76), Zona Arqueológica Tambo Inga - Puente Piedra (156), Zona Arqueológica Tijerales - Cieneguilla (13) y Zona Arqueológica Necrópolis - Ancón	Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble: Dirección de Gestión de Monumentos
		Realizar dos concursos de fotografía para escolares, con fines de reconocimiento del Patrimonio Arqueológico Inmueble como parte de su herencia e identidad.	Escolar participante	Sumatoria simple	100	100	200	0	Durante el Primer Semestre del año 2014 no se pudo realizar los concursos de fotografía.	Debido a la falta de Presupuesto se ha tenido que reprogramar para el Segundo Semestre del año 2014.	Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble: Dirección de Gestión de Monumentos
		Realizar un concurso de cuentos inspirados en sitios arqueológicos.	Escolar participante	Sumatoria simple	100	0	100	0	Durante el Primer Semestre del año 2014 no se pudo realizar el concurso.	La actividad se realizará durante el Segundo Semestre	Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble
		Realizar el concurso de cinematografía 2014 de proyectos y obras a fin de destacar la participación de jóvenes emprendedores	Iniciativas reconocidas	Sumatoria simple	0	10	10	4	Durante el Primer Semestre del año 2014 se reconocieron 04 proyectos de óperas primas de jóvenes cineastas premiados en la primera convocatoria de los Concursos de Proyectos y Obras Cinematográficas 2014	Proyectos premiados: - Vientos del sur (Franco García Becerra), S/. 400,000; - Mochica (Luis y Mauricio Esparza), S/. 550,000; - Melina León (Canción sin nombre), S/. 550,000 - Retablo (Álvaro Delgado-Aparicio), S/. 550,000.	Dirección General de Industrias Culturales y Artes: Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios



**MATRIZ DE METAS E INDICADORES DE DESEMPEÑO DE LAS POLÍTICAS NACIONALES
DEL MINISTERIO DE CULTURA PARA EL AÑO FISCAL 2014
D.S. N° 027-2007-PCM**

POLÍTICAS NACIONALES	ACTIVIDAD	INDICADOR	FÓRMULA	META			AVANCE I Sem	LOGRO ALCANZADO	OBSERVACIONES	ÓRGANO RESPONSABLE	
				I Sem	II Sem	ANUAL					
3.1	Formular planes, programas y proyectos que atienden las demandas y aspiraciones de la juventud en los asuntos que conciernen a cada uno de los ministerios y las diferentes instituciones del Estado.	Desarrollar talleres de formación en elaboración y ejecución de proyectos audiovisuales y musicales	Taller realizado	Sumatoria simple	1	2	3	2	Durante el Primer Semestre del año 2014 se desarrollaron 2 talleres: 1) Taller de guión y creatividad a cargo de la guionista argentina Victoria Miranda en la sala Armando Robles Godoy del Ministerio de Cultura, el 9 y 10 de junio. Con la participación de 90 asistentes. 2) Seminario "CONECTA" (30 de mayo al 1 de junio); resultado del proyecto Especial de Capacitación y fortalecimiento del Sector Musical financiado por IBERMUSICAS, a cargo de 3 especialistas argentinos y 1 colombiano, de reconocida trayectoria internacionales. Se capacitó a 200 inscritos, se entregaron 8 ayudas de movilidad de regiones a lima, 6 showcases de los cuales 2 fueron de Cusco y Arequipa y financiados para su movilidad a Lima.	Se beneficiaron 290 personas con los talleres de capacitación.	Dirección General de Industrias Culturales y Artes: Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios
3.2	Fortalecer y fomentar la participación juvenil en los distintos espacios políticos y sociales, así como en los Ministerios y las diferentes instituciones del Estado, para la Promoción de Planes, proyectos y programas en materia de juventud.	Fortalecer capacidades e inclusión del sector juvenil en la promoción de la defensa y protección del Patrimonio Cultural.	Jóvenes capacitados	Sumatoria simple	50	50	100	313	Durante el Primer Semestre del año 2014 se logró el fortalecimiento de capacidades de 313 jóvenes en el reconocimiento de la importancia de los bienes culturales, a través del otorgamiento de herramientas, conocimientos y acceso a programas que maneja el Ministerio.		Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural: Dirección de Participación Ciudadana
		Fortalecer capacidades de jóvenes sobre patrimonio arqueológico.	Charla realizada	Sumatoria simple	25	25	50	9	Durante el Primer Semestre del año 2014 se realizaron 9 charlas con la finalidad de involucrar a 469 jóvenes respecto al patrimonio arqueológico.	Se realizaron los siguientes eventos: - Aniversario del Colectivo Coli - Museo Metropolitano de Lima (48). - Colegio Alpamayo - Ate (20) - Museo de Sitio de Ancón (160) - AAHH Túpac Amaru - Puruchuco Ate (26) - Huaca Huantille - Magdalena (21) - Iglesia de Mormones - Tambo Inga (61) - Centro de Rehabilitación Integrando Familias - Cieneguilla (48) - Dirección Desconcentrada Callao (45) - Universidad César Vallejo - Lima Este (40)	Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble: Dirección de Gestión de Monumentos
3.3	Promover, planes, programas y proyectos de capacitación para el trabajo, liderazgo, actitudes solidarias y emprendedoras, que contribuyan a la empleabilidad de la juventud.	Fortalecimiento del autoempleo en jóvenes a través de la integración a la red de puntos de cultura	Puntos de Cultura reconocidos	Sumatoria simple	40	71	111	13	Durante el Primer Semestre del año 2014 se alcanzó articular a 13 organizaciones nuevas a las Red de Puntos de Cultura	Debido a que aún son pocas las organizaciones culturales que cumplen con el perfil propuesto para obtener dicho reconocimiento se debe reprogramar la meta anual a 60 Puntos de Cultura reconocidos. Se ha priorizado el reconocimiento de Puntos de Cultura fuera de Lima y eso demanda gestiones que implican más tiempo de coordinación. Ante ello, la Coordinación de la Red Puntos de Cultura ha priorizado el componente formativo y de generación de capacidades a través de espacios de capacitación y asesoría para la formalización de emprendimientos culturales	Dirección General de Industrias Culturales y Artes: Dirección de Artes



**MATRIZ DE METAS E INDICADORES DE DESEMPEÑO DE LAS POLÍTICAS NACIONALES
DEL MINISTERIO DE CULTURA PARA EL AÑO FISCAL 2014
D.S. N° 027-2007-PCM**

POLÍTICAS NACIONALES	ACTIVIDAD	INDICADOR	FÓRMULA	META			AVANCE	LOGRO ALCANZADO	OBSERVACIONES	ÓRGANO RESPONSABLE	
				I Sem	II Sem	ANUAL	I Sem				
3.4	Fomentar el acceso universal a la educación con estándares adecuados de calidad, que promuevan capacidades críticas, la formación profesional y técnica descentralizada vinculada a las	Realizar talleres de capacitación a docentes de instituciones educativas ubicadas en la periferia de los sitios arqueológicos de Lima Metropolitana.	Taller realizado	Sumatoria simple	6	10	16	0	Durante el Primer Semestre del año 2014 no se ha podido realizar esta actividad	Se ejecutará completamente durante el Segundo Semestre	Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble
		Implementar espacios de lectura gestionados por la comunidad o por instituciones educativas, gobiernos locales, instituciones públicas y empresas privadas.	Lectores registrados	Sumatoria simple	180	180	360	182	Durante el Primer Semestre del año 2014 se han implementado 14 nuevos espacios de lectura, con un promedio de 13 lectores frecuentes por espacio implementado, lo que da un total de 182 lectores registrados.		Dirección General de Industrias Culturales y Artes: Dirección del Libro y la Lectura
3.6	Desarrollar planes, programas y proyectos que garanticen la prevención y rehabilitación de jóvenes que se encuentran en situaciones de vulnerabilidad, atendiendo su heterogeneidad, en el marco de una cultura de paz, tolerancia y seguridad ciudadana.	Ejecutar el proyecto Transformando mi pasado Transformando mi ciudad, en el marco del Convenio Poder Judicial (Julio 2013 - Julio 2015)	Joven participante	Sumatoria simple	8	8	16	18	Durante el Primer Semestre del año 2014 se ha logrado fortalecer las capacidades de 18 jóvenes del Centro de Rehabilitación de Lima y del Sistema de Orientación del Adolescente.	Se realizaron talleres y charlas de información cultural, visitas guiadas y talleres de conservación preventiva.	Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble: Dirección de Gestión de Monumentos
		Desarrollar talleres formativos en materia audiovisual en el marco del Convenio con el Poder Judicial	Taller realizado	Sumatoria simple	1	1	2	1	Durante el Primer Semestre del año 2014 se realizó un taller introductorio al análisis cinematográfico dirigido a jóvenes del Centro Juvenil de Diagnóstico y Rehabilitación de Lima y del Servicio de Orientación al Adolescente.	30 jóvenes beneficiados en 16 sesiones entre abril y junio a cargo de 8 docentes.	Dirección General de Industrias Culturales y Artes: Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios
3.7	Fortalecer las capacidades de los jóvenes rurales e indígenas en sus espacios sociales y políticos locales, así como su proyección hacia los ámbitos regional y nacional, reconociendo y promoviendo sus culturas e identidades.	Organizar y conducir charlas de información y difusión del patrimonio arqueológico a población rural.	Charla realizada	Sumatoria simple	12	12	24	5	Durante el Primer Semestre del año 2014 se realizaron 5 charlas de información y difusión del patrimonio arqueológico dirigido a población rural, donde participaron 404 personas	Se trabajaron 5 Charlas, según se indica: - Municipalidad de Paramonga: ZAM Huaricanga (62). - Poblado Huaricanga - Paramonga (85). - Municipalidad de Paramonga: S.A. Cerro la Horca, cementerio La Horca y Huarincanga (98). - Municipalidad de Paramonga: S.A. Cerro la Horca (124). - Municipalidad de Paramonga: ZAM Huaricanga y Cerro Blanco (35)	Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble: Dirección de Gestión de Monumentos
3.8	Gestionar la asistencia técnica y económica ante las instituciones públicas y privadas nacionales e internacionales, para la ejecución de planes, programas y proyectos dirigidos al desarrollo integral de la juventud.	Coordinar con instituciones públicas y privadas el asesoramiento técnico y apoyo logístico para la ejecución del programa "Huaca Limpia, Huaca Viva" dirigido a jóvenes que viven en zonas adyacentes a los monumentos arqueológicos.	Informes de gestión realizados	Sumatoria simple	15	15	30	7	Durante el Primer Semestre del año 2014 se realizaron 7 informes de coordinaciones con municipalidades de Lima Metropolitana	Se realizaron reuniones de coordinación con: - 2 reuniones con la Municipalidad Metropolitana de Lima por el Patrimonio Arqueológico Inmueble de Lima. - ONG VOLHVER por la ZA Tambo Inga. - ONG VOLHVER y Municipalidad de Puente Piedra por ZA Tambo Inga. - Asociación Mahikari por el SA Huaca Lechuza Chorrillos. - Colegio Alpamayo por ZA La Puríchuca Ate. - Municipalidad Distrital de San Juan de Lurigancho por la ZAM de Mangomarca.	Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble: Dirección de Gestión de Monumentos



**MATRIZ DE METAS E INDICADORES DE DESEMPEÑO DE LAS POLÍTICAS NACIONALES
DEL MINISTERIO DE CULTURA PARA EL AÑO FISCAL 2014
D.S. N° 027-2007-PCM**

POLÍTICAS NACIONALES	ACTIVIDAD	INDICADOR	FÓRMULA	META			AVANCE I Sem	LOGRO ALCANZADO	OBSERVACIONES	ÓRGANO RESPONSABLE	
				I Sem	II Sem	ANUAL					
MATERIA 4. PUEBLOS ANDINOS, AMAZÓNICOS, AFROPERUANOS Y ASIÁTICOPERUANOS											
4.1	Coadyuvar a la implementación de programas y proyectos de alcance nacional y de políticas sectoriales para el desarrollo integral de los Pueblos Andinos, Amazónicos, Afroperuanos y Asiáticoperuanos.	Desarrollar eventos de difusión de lineamientos de política pública para la población afroperuana en Piura, Lambayeque e Ica.	Evento realizado	Sumatoria simple	1	2	3	1	Durante el Primer Semestre del año 2014 no se ha culminado la formulación de los lineamientos de Política para la Población Afroperuana por estar en revisión. No obstante se realizó la difusión de los Derechos de la Población Afroperuana en la Ciudad de Piura.	Dirección General de Ciudadanía Intercultural	
		Formular Planes Nacionales sobre Desarrollo para población afroperuana y Contra da Discriminación étnico-racial	Plan elaborado	Sumatoria simple	0	2	2	0	Actividad programada a ser ejecutada durante el segundo semestre del año 2014	Dirección General de Ciudadanía Intercultural	
		Crear la Mesa Intersectorial de Coordinación, Seguimiento y Monitoreo a la implementación de políticas indígenas en base al Convenio 169 (ámbitos priorizados en Lima, Cusco, Puno, Ucayali y Loreto)	Mesa Intersectorial trabajando	Sumatoria simple	0	1	1	0	Durante el Primer Semestre del año 2014 no se completó la actividad por estar programada a ser ejecutada durante el segundo semestre del año.	Dirección General de Ciudadanía Intercultural	
		Publicar en la web de base de datos la información sobre pueblos indígenas u originarios identificados por el Viceministerio de Interculturalidad	Pueblos indígenas u originarios reportado	Sumatoria simple	26	0	26	26	Durante el Primer Semestre del año 2014 se ha cumplido con registrar la información de 26 pueblos indígenas u originarios	La publicación con la base de datos de los 52 Pueblos Indígenas u Originarios se publica en el siguiente enlace web: http://bdpi.cultura.gob.pe/lista-de-pueblos-indigenas La publicación se hace previo informe técnico como fuente de verificación.	Dirección General de Derechos de los Pueblos Indígenas
		Desarrollar talleres sobre derechos lingüísticos y capacitación para atención en lenguas indígenas a funcionarios de servicio público.	Taller realizado	Sumatoria simple	1	1	2	2	Durante el Primer Semestre del año 2014 se realizaron talleres 2 talleres donde se capacitó al personal de las Direcciones Desconcentradas de Cultura: Taller de San Martín, Loreto y Puno, y taller de Cusco y Arequipa	Como resultado de los talleres se ha fortalecido capacidades de los profesionales de las DDC del Ministerio de Cultura y se incluyen en sus actividades el tema de lenguas, conocen a los intérpretes formados y promueven los derechos lingüísticos con sectores locales.	Dirección General de Derechos de los Pueblos Indígenas
	Desarrollar talleres para la identificación de la demanda de atención en lenguas indígenas mediante diagnóstico institucional en sectores.	Taller realizado	Sumatoria simple	1	1	2	0	Durante el Primer Semestre del año 2014 no se ha culminado los talleres para la demanda de atención de lenguas indígenas, no obstante a esto se han definido detalles del Estudio, así como la modalidad, dimensiones y resultados esperados en Cusco.	Durante el segundo semestre se ha licitado a fin de obtener los resultados durante el segundo semestre (octubre).	Dirección General de Derechos de los Pueblos Indígenas	
4.2	Coordinar con los Gobiernos Regionales y Locales las actividades de desarrollo integral de los Pueblos Andinos, Amazónicos, Afroperuanos y Asiáticoperuanos.	Elaborar Estudios sobre capacidades interculturales de los Gobiernos Regionales en San Martín y Loreto	Estudio elaborado	Sumatoria simple	1	1	2	1	Durante el Primer Semestre del año 2014 se ha realizado la parte de recojo de información en el Gobierno Regional de San Martín. Entrevista con funcionarios y servidores públicos, además de población de comunidades nativas) para el Plan Estandarizado de Investigación sobre Institucionalidad intercultural en niveles subnacionales del Estado.	El trabajo de campo fue realizado, actualmente se encuentra en la etapa de análisis.	Dirección General de Ciudadanía Intercultural



**MATRIZ DE METAS E INDICADORES DE DESEMPEÑO DE LAS POLÍTICAS NACIONALES
DEL MINISTERIO DE CULTURA PARA EL AÑO FISCAL 2014
D.S. N° 027-2007-PCM**

POLÍTICAS NACIONALES	ACTIVIDAD	INDICADOR	FÓRMULA	META			AVANCE	LOGRO ALCANZADO	OBSERVACIONES	ÓRGANO RESPONSABLE	
				I Sem	II Sem	ANUAL	I Sem				
4.2	Coordinar con los Gobiernos Regionales y Locales las actividades de desarrollo integral de los Pueblos Andinos, Amazónicos, Afroperuanos y Asiáticoperuanos.	Desarrollar el piloto de seguimiento a las políticas interculturales para la población indígena en regiones priorizadas en Ucayali, Cusco, Puno y San Martín	Intervención realizada	Sumatoria simple	0	1	1	2	Durante el Primer Semestre del año 2014 y en el marco de la actividad se llevaron a cabo dos procesos de diálogos con autoridades regionales y líderes de las regiones de San Martín y Junín	Se continuará con el desarrollo de la actividad hasta lograr la meta	Dirección General de Ciudadanía Intercultural
		Diseñar la estrategia de implementación de la experiencia piloto en la formulación de política pública para la población afroperuana en el Gobierno Regional de Piura, en el marco del instrumento de lineamientos de política para la población afroperuana	Documento Técnico	Sumatoria simple	0	1	1	0	Durante el Primer Semestre del año 2014 no se tiene mayor avance por estar programada para el segundo semestre.	Se advierte que de acuerdo a la situación de inestabilidad del Gobierno Regional de Piura se evalúa cancelar la actividad.	Dirección General de Ciudadanía Intercultural
		Asistir técnicamente a los Gobiernos Regionales para la implementación del Derecho a la Consulta Previa	Asistencia técnica desarrollada	Sumatoria simple	2	2	4	2	Durante el Primer Semestre del año 2014 se viene realizado dos procesos de asistencia técnica a 2 Gobiernos Regionales: Huancavelica y San Martín	Gobierno Regional de Huancavelica, se está trabajando la propuesta de Área de conservación Bosque Nublado Amaru. Gobierno Regional de San Martín, se está trabajando el caso de la actualización del Plan Maestro de Cordillera Escalera.	Dirección General de Derechos de los Pueblos Indígenas
		Fortalecer capacidades de funcionarios regionales en el marco del Derecho a la Consulta Previa	Funcionarios capacitados	Sumatoria simple	60	60	120	60	Durante el Primer Semestre del año 2014 se ha desarrollado dos reuniones informativas con 60 funcionarios de los Gobiernos Regionales a fin de fortalecer las capacidades en materia de Consulta Previa.	Se ejecutó una reunión con funcionarios de los Gobiernos Regionales de Apurímac, Junín, Madre de Dios, Puno, San Martín y Ucayali. Además se realizó una reunión con funcionarios (nacionales y regionales) del Ministerio de Agricultura para fortalecer capacidades en el Derecho a la Consulta Previa.	Dirección General de Derechos de los Pueblos Indígenas
		Fortalecer a funcionarios y autoridades sobre la situación y derechos de los PIACI	Funcionarios y autoridades capacitados	Sumatoria simple	80	70	150	77	Durante el Primer Semestre del año 2014 se ha iniciado un proceso de mayor involucramiento en los diversos niveles de Gobiernos con la finalidad de articular a los actores estatales involucrados en el Régimen Especial Transectorial de Protección de PIACI. Se han desarrollado talleres y reuniones multisectoriales con 77 funcionarios para alcanzar herramientas para la inclusión de la problemática PIACI en sus gestiones.	Se hace necesario que en las reuniones participen tomadores de decisiones a fin de garantizar la implementación de las herramientas trabajadas en las gestiones.	Dirección General de Derechos de los Pueblos Indígenas
4.3	Concertar, articular y coordinar las acciones de apoyo, fomento, consulta popular, capacitación, asistencia técnica y otros, de las	Asistir técnicamente a los Gobiernos Regionales para el diagnóstico institucional de atención en lenguas en los servicios públicos	Gobiernos Regionales asistidos	Sumatoria simple	2	2	4	4	Durante el Primer Semestre del año 2014 se ha realizado la asistencia técnica a los Gobiernos Regionales, a través del las DDC de Puno, Cusco, San Martín y Loreto.	Adicionalmente a la formación de 38 intérpretes se ha fortalecido el capital humano de las regiones. Se han dado iniciativas regionales importantes en Huánuco, Ancash y Cajamarca	Dirección General de Derechos de los Pueblos Indígenas
		Fortalecer capacidades a funcionarios, autoridades y profesionales de sectores y gobiernos subnacionales para la capacitación, asistencia transversalización del enfoque intercultural: Pueblos Indígenas	Taller realizado	Sumatoria simple	4	6	10	5	Durante el Primer Semestre del año 2014 se ha cumplido con realizar los talleres de capacitación con docentes y estudiantes de la Escuela Superior Técnica de la Policía Nacional del Perú en las regiones de: San Martín, Junín, Amazonas, Loreto y Ucayali.	Los talleres fueron realizados en coordinación con la Dirección General para la Seguridad Democrática del Viceministerio de Orden Interno del Ministerio del Interior. Se realizaron 5 talleres, donde participaron 122 profesionales.	Dirección General de Ciudadanía Intercultural

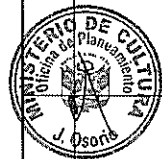


**MATRIZ DE METAS E INDICADORES DE DESEMPEÑO DE LAS POLÍTICAS NACIONALES
DEL MINISTERIO DE CULTURA PARA EL AÑO FISCAL 2014
D.S. N° 027-2007-PCM**

POLÍTICAS NACIONALES	ACTIVIDAD	INDICADOR	FÓRMULA	META			AVANCE I Sem	LOGRO ALCANZADO	OBSERVACIONES	ÓRGANO RESPONSABLE	
				I Sem	II Sem	ANUAL					
4.3	Concertar, articular y coordinar las acciones de apoyo, fomento, consulta popular, capacitación, asistencia técnica y otros, de las entidades públicas y privadas, a favor de los Pueblos Andinos, Amazónicos, Afroperuanos y Asiaticoperuanos.	Fortalecer capacidades a funcionarios, autoridades y profesionales de sectores e instituciones del gobierno Central y subnacionales para la transversalización los lineamientos de política para población afroperuana	Taller realizado	Sumatoria simple	3	3	6	0	Durante el Primer Semestre no se ha culminado la actividad por no encontrarse culminados los Lineamiento de Políticas	Se reprograma la actividad para el Segundo Semestre, por encontrarse en revisión interna en el Ministerio de Cultura.	Dirección General de Ciudadanía Intercultural
		Asistir técnicamente a los sectores y Gobiernos Regionales para la implementación de procesos de Consulta Previa	Sector y Gobierno Regional asistido	Sumatoria simple	4	4	8	4	Durante el Primer Semestre del año 2014 se ha prestado asistencia técnica para la implementación de 4 procesos de consulta previa, tanto a nivel nacional como regional. Dentro de los cuales se está considerando el trabajo con el Poder Legislativo.	Los procesos son: 1. Ministerio de Agricultura para el proceso del reglamento forestal. 2. Perupetro para los lotes N° 195, 164, 175, 189. 3. Gobierno Regional del Cusco, para las áreas de conservación de Ausangate, Tres Cañones y Urusayhua. 4. Congreso de la República, para la modificación de su Reglamento.	Dirección General de Derechos de los Pueblos Indígenas
		Proponer herramientas de gestión (plan de protección o plan de contingencia) que involucren sectores en relación a los Pueblos en Contacto Inicial y mecanismos de participación de pueblos indígenas	Documentos propuestos	Sumatoria simple	0	2	2	1	Durante el Primer Semestre del año 2014 se ha elaborado una directiva que regula los planes de contingencia antropologica en actividades de hidrocarburos.	Con la Aprobación de la Directiva se viene consolidando el marco normativo más integral para la protección del PIACI en el sector de Hidrocarburos. Es importante para la emisión de normas la participación de los sectores, prevaleciendo los sectores ambientales a fin de garantizar la efectividad de la norma a crear.	Dirección General de Derechos de los Pueblos Indígenas
4.4	Coordinar con los Gobiernos Regionales y Locales la protección de la diversidad biológica peruana y los conocimientos colectivos de los Pueblos Andinos, Amazónicos, Afroperuanos y Asiaticoperuanos.	Procesar expedientes de elementos de Patrimonio Cultural Inmaterial del Perú para declaratoria como Patrimonio Cultural de la Nación	Expedientes procesados y con Resolución Viceministerial	Sumatoria simple	15	15	30	12	Durante el primer semestre se evaluaron 23 expedientes remitidos desde diversas provincias del país, lográndose la Declaratoria de 12 expresiones culturales como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación. Esto mediante Resolución Viceministerial de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales.	Uno de los inconvenientes presentadas para las declaratorias como Patrimonio Inmaterial de la Nación es la calidad de los expedientes enviados a la Dirección de Patrimonio Inmaterial, por lo que ha tomado más tiempo el procesamiento de la información.	Dirección General de Patrimonio Cultural: Dirección de Patrimonio Inmaterial
		Desarrollar el componente de tradición oral del proyecto de salvaguardia de la cultura Aimara: publicación de un disco recopilatorio de tradición oral Aimara	Disco publicado	Sumatoria simple	0	1	1	0	Durante el primer semestre del año 2014 la elaboración del disco recopilatorio de tradición aimara se encuentra en proceso y esta programado a ser presentado en el segundo semestre del presente año.	Actualmente se encuentra en la etapa de selección y traducción de los relatos.	Dirección General de Patrimonio Cultural: Dirección de Patrimonio Inmaterial
		Investigar, realizar y publicar un documental sobre la Danza de Tijeras	Documental publicado	Sumatoria simple	0	1	1	1	Durante el primer semestre del año 2014 se publicó el Documental: "La Danza de Tijeras de Apurímac: Memoria y Retorno" con lo que se da cumplimiento de la actividad	Durante el segundo semestre se esta realizando el registro audiovisual de las festividades relacionadas a la danza de tijera de Ayacucho, esto como un nuevo documental	Dirección General de Patrimonio Cultural: Dirección de Patrimonio Inmaterial
		Desarrollar la Feria Ruraq Maki	Feria desarrollada	Sumatoria simple	1	1	2	0	Durante el primer semestre no se llevaron a cabo las ferias de Ruraq Maki, por estar programadas a ser ejecutadas en el segundo semestre. Actualmente se esta coordinando con los colectivos de productores de arte popular tradicional para su participación en la Feria a ser realizada en el mes de julio.	Las Ferias de arte popular Ruraq Maki se realizarán en los mes de julio y diciembre	Dirección General de Patrimonio Cultural: Dirección de Patrimonio Inmaterial

**MATRIZ DE METAS E INDICADORES DE DESEMPEÑO DE LAS POLÍTICAS NACIONALES
DEL MINISTERIO DE CULTURA PARA EL AÑO FISCAL 2014
D.S. Nº 027-2007-PCM**

POLÍTICAS NACIONALES	ACTIVIDAD	INDICADOR	FÓRMULA	META			AVANCE	LOGRO ALCANZADO	OBSERVACIONES	ÓRGANO RESPONSABLE
				I Sem	II Sem	ANUAL	I Sem			
4.4	Coordinar con los Gobiernos Regionales y Locales la protección de la diversidad biológica peruana y los conocimientos colectivos de los Pueblos Andinos, Amazónicos, Afroperuanos y Asiáticoperuanos.	Evento realizado	Sumatoria simple	1	0	1	1	Durante el primer semestre del año 2014 se determinó que en el mes de junio será considerado el mes de la cultura afroperuana. Se realizó un acto conmemorativo donde se reconoció a cinco líderes afroperuanos y una institución cultural, distinguidos como Personalidad Meritoria de la Cultura	En el mes de la Cultura Afroperuana se realizaron seminarios, exposiciones, festivales, charlas y clases maestras.	Dirección General de Patrimonio Cultural: Dirección de Patrimonio Inmaterial
	Elaborar expedientes para la lista representativa de la UNESCO con sus respectivos anexos (redacción, realización del documental y registro fotográfico)	Expediente concluido	Sumatoria simple	0	2	2	1	Durante el primer semestre del año 2014 se concluyó con la elaboración del expediente de candidatura de la danza del WITITI del Valle del Colca a la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial.	Actualmente se encuentra en proceso de evaluación para el Ciclo 2014 - 2015	Dirección General de Patrimonio Cultural: Dirección de Patrimonio Inmaterial
	Conformar la mesa de trabajo para discutir el Proyecto de Ley N° 27811, que establece el régimen de protección de los conocimientos colectivos de pueblos indígenas relacionados a recursos biológicos (Cultura, MINAM, INDECOPI, CNBio)	Mesa de trabajo conformada	Sumatoria simple	0	1	1	0	Durante el Primer Semestre no se realizó la actividad por estar programado para el Segundo Semestre		Dirección General de Ciudadanía Intercultural
4.5	Asesorar a los Pueblos Andinos, Amazónicos, Afroperuanos y Asiáticoperuanos en las materias de su competencia.	Taller realizado	Sumatoria simple	5	5	10	4	Durante el primer semestre del año 2014 se desarrollaron 4 talleres sobre Patrimonio Cultural Inmaterial y Declaratoria como Patrimonio Cultural de la Nación en tres localidades del País. En dichos talleres se capacitó a 127 asistentes entre los que se encontraban 86 líderes comunales y representantes de los Gobiernos Locales.	EL primer taller se realizó en el Distrito de Pangoa (Satipo: Junín), el segundo taller se realizó en el Distrito de Río Tambo (Satipo: Junín), el Tercer taller se realizó en el Distrito de Huacho (Huaura: Lima) y el cuarto taller en el Distrito de Huancavelica (Huancavelica).	Dirección General de Patrimonio Cultural: Dirección de Patrimonio Inmaterial
	Desarrollar reuniones descentralizadas con dirigentes regionales de organizaciones indígenas para la discusión de avances en el cumplimiento del Convenio 169 (Loreto, Junín, Ucayali y Cusco)	Reunión realizada	Sumatoria simple	2	2	4	2	Durante el Primer Semestre del año 2014 se han realizado 2 reuniones desconcentradas con los dirigentes de organizaciones indígenas en San Martín y Junín, las mismas que se denominaron: "Diálogos Interculturales"	Participaron Pueblos de la etnia Ashaninka, Yanasha, Nomatsiguenga, Quechua, Mapitamari, Awajun, Mestizo, Huatzinza, Kanduzi, Wapis, Shawi, Cocana, Shiwilu, Musa Karusha, Shapra,	Dirección General de Ciudadanía Intercultural
4.5	Asesorar a los Pueblos Andinos, Amazónicos, Afroperuanos y Asiáticoperuanos en las materias de su competencia.	Líderes y lideresas fortalecidos	Sumatoria simple	150	150	300	800	Durante el Primer Semestre del año 2014 se viene desarrollando el programa de capacitación con líderes y lideresas indígenas de diversas Regiones del Perú, tales como San Martín, Ucayali, Loreto, cusco, Junín y Amazonas	El objetivo de las capacitaciones es que los líderes y lideresas conozcan sus derechos colectivos en el convenio 169, que conozcan el contenido básico del Derecho a la Consulta Previa y su proceso, para que puedan participar de los procesos reales de Consulta.	Dirección General de Derechos de los Pueblos Indígenas
	Fortalecer capacidades de interpretes en lenguas indígenas	Interpretes capacitados	Sumatoria simple	30	30	60	38	Durante el Primer Semestre del año 2014 se logró realizar el 6to curso de intérpretes de 10 lenguas. Se encuentra en proceso la resolución de acreditación correspondiente.	Adicionalmente se ha logrado el diseño de una especialización para intérpretes registrados en temas de justicia intercultural, el mismo que se reportará en el segundo semestre	Dirección General de Derechos de los Pueblos Indígenas



MATRIZ DE METAS E INDICADORES DE DESEMPEÑO DE LAS POLÍTICAS NACIONALES

DEL MINISTERIO DE CULTURA PARA EL AÑO FISCAL 2014

D.S. N° 027-2007-PCM

POLÍTICAS NACIONALES	ACTIVIDAD	INDICADOR	FÓRMULA	META			AVANCE I Sem	LOGRO ALCANZADO	OBSERVACIONES	ÓRGANO RESPONSABLE	
				I Sem	II Sem	ANUAL					
MATERIA 5. PERSONAS CON DISCAPACIDAD											
5.1	Respetar y hacer respetar, proteger y promover el respeto de los derechos de las personas con discapacidad y fomentar en cada sector e institución pública su contratación y acceso a cargos de dirección.	Promover el acceso al empleo para personas con discapacidad en el Ministerio de Cultura	Personas con discapacidad acreditada contratadas	Sumatoria simple	2	3	5	1	Durante el Primer Semestre del año 2014 se ha otorgado una plaza CAS a una persona con alguna discapacidad física.	La persona contratada por proceso se encuentra laborando en el Gran Teatro Nacional. Los procesos son concursos públicos y se han considerado los criterios profesionales y los que la ley establece para el acceso a cargos para personas con alguna discapacidad.	Oficina General de Recursos Humanos
5.2	Contribuir a la efectiva participación de las personas con discapacidad en todas las esferas de la vida social, económica, política y cultural del país.	Incorporar nuevos procedimientos al Servicio ALÓ MAC	Procedimientos incorporados	Sumatoria simple	0	3	3	0	Durante el Primer Semestre del año 2014 no se pudo completar la actividad por estar programada para ser ejecutada durante el segundo semestre.	Se encuentra pendiente la aprobación del nuevo TUPA, que incluye los procedimientos propuestos, tales como: Solicitud de Inexistencia de Restos Arqueológicos (CIRA), Autorización para realizar proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA) y Expedición del Certificado de Patrimonio Cultural de la Nación.	Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria
		Evaluar el acceso y circulación de las personas con discapacidad a los museos del Estado	Museos evaluados	Sumatoria simple	28	30	58	42	Durante el Primer Semestre del año 2014 se han evaluado 42 museos de los 58 que administra el Ministerio de Cultura, lo cual representa el 72% de la meta anual programada. Se espera completar la evaluación de la totalidad de los museos durante el Segundo Semestre.	La evaluación de accesibilidad en los museos del Ministerio de Cultura consiste en verificar las facilidades para el acceso a las personas con dificultad o discapacidad: - Motriz/Movilidad (SSHH, Rampa de acceso, Ascensor, Estacionamiento, Silla de ruedas) - Auditiva (Lenguaje de señas) - Visual (Braille, comunicación Táctil, Macrotipos, Sistemas Auditivos) - Programas Educativos - Exposiciones Como resultado preliminar se evidencia que se tiene cierto avance en la implementación del acceso a los museos (Rampas, SSHH y estacionamiento) 35%	Dirección General de Museos
5.3	Eradicar toda forma de discriminación en contra de las personas con discapacidad.	Sensibilizar a los trabajadores del Sector en temas de inclusión de personas con discapacidad.	Acciones realizadas	Sumatoria simple	2	2	4	0	Durante el Primer Semestre del año 2014 no se ha completado las acciones de sensibilización.	Se encuentra en proceso de revisión el convenio con el Centro Ann Sullivan, el mismo que tiene por finalidad la generación de empleo para personas profesionales o técnicos con alguna discapacidad, para el acceso al trabajo en el Ministerio de Cultura.	Oficina General de Recursos Humanos
MATERIA 6. INCLUSIÓN											
6.1	Promover la inclusión económica, social, política y cultural de los grupos tradicionalmente excluidos y marginados de la sociedad por motivos económicos, raciales, culturales o de	Desarrollar capacidades para la declaratoria y gestión de los Paisajes Culturales "Talleres de socialización de la categoría de Paisaje Cultural como Patrimonio Cultural de la Nación" en La Libertad, Cajamarca, Loreto, Ucayali, Pasco y Huánuco.	Funcionarios capacitados	Sumatoria simple	150	150	300	102	Durante el Primer Semestre del año 2014 se logró capacitar a 102 funcionarios de Moquegua y Lima Provincia de Huacho	Debido a la carga laboral en torno a las solicitudes de evaluación de áreas potenciales de paisajes culturales se ha tenido que reprogramar los talleres al mes de julio.	Dirección General de Patrimonio Cultural: Dirección de Paisaje Cultural

**MATRIZ DE METAS E INDICADORES DE DESEMPEÑO DE LAS POLÍTICAS NACIONALES
DEL MINISTERIO DE CULTURA PARA EL AÑO FISCAL 2014
D.S. N° 027-2007-PCM**

POLÍTICAS NACIONALES	ACTIVIDAD	INDICADOR	FÓRMULA	META			AVANCE	LOGRO ALCANZADO	OBSERVACIONES	ÓRGANO RESPONSABLE	
				I Sem	II Sem	ANUAL	I Sem				
6.1	Promover la Inclusión económica, social, política y cultural de los grupos tradicionalmente excluidos y marginados de la sociedad por motivos económicos, raciales, culturales o de ubicación geográfica, principalmente ubicados en el ámbito rural y/o organizados en comunidades campesinas y nativas. Cada Ministerio e institución del Gobierno Nacional destinará obligatoriamente una parte de sus actividades y presupuesto para realizar obras y acciones a favor de los grupos sociales excluidos.	Difundir el derecho a la igualdad y a la no discriminación desde la plataforma virtual Alerta contra el racismo	Reporte web	Sumatoria simple	1	1	2	1	Durante el Primer Semestre del año 2014 se ha cumplido con la difusión por medio de las redes y con un alto tráfico por la Web de Alerta contra el Racismo	Según el reporte de la página web, se tiene un total de 135 533 visitas a todo el contenido de la misma, siendo las ventanas más visitadas las de Discriminación en el Perú (32 534 visitas) y Que es la Discriminación étnico-racial (31 706 visitas). Cabe resaltar que en promedio, el tiempo que el usuario ingresa a la página es de 03 mins y 09 segs.	Dirección General de Ciudadanía Intercultural
	Implementar el Programa Nacional de Fomento de la Diversidad Cultural	Programa implementado	Sumatoria simple	0	1	1	0	Durante el Primer Semestre del año 2014 se ha llevado a cabo reuniones del equipo encargado de elaborar la propuesta de "Lineamientos de Diversidad Cultural" contando con la participación de expertos de los dos Viceministerios, expertos externos de la Sociedad Civil y la Academia.	La actividad esta programada a ser completada en el Segundo Semestre del año 2014, teniendo previamente las reuniones de trabajo.	Dirección General de Ciudadanía Intercultural	
	Reconocer los proyectos y obras cinematográficas establecidos en categorías exclusivas para regiones: 3 premios exclusivos para largometraje de ficción regional, 4 premios exclusivos para regiones en la categoría de gestión cultural cinematográfica y 4 premios en la categoría de formación cinematográfica.	Premios entregados	Sumatoria simple	3	8	11	3	Durante el Primer Trimestre del año 2014 se entregaron tres premios en el Concurso de Proyectos de Largometraje de Ficción exclusivo para las regiones del país (excepto Lima Metropolitana y Callao) a empresas cinematográficas de Puno, Huancavelica y Cusco.	Premios ascendentes a S/. 400.000 cada uno.	Dirección General de Industrias Culturales y Artes; Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios	
MATERIA 7: EXTENSIÓN TECNOLÓGICA, MEDIO AMBIENTE Y COMPETITIVIDAD											
7.1	Estimular dentro de cada institución del Gobierno Nacional y promover en la sociedad la difusión de actividades de investigación básica, investigación tecnológica, estableciendo incentivos para la participación de investigadores en actividades de transferencia tecnológica en todas las regiones del país.	Desarrollar el Encuentro de experiencias en conservación de monumentos arqueológicos con innovaciones tecnológicas para el análisis, preservación y mejor conservación de los monumentos arqueológicos.	Evento realizado	Sumatoria simple	0	1	1	0	Durante el Primer Semestre del año 2014 no se pudo realizar la actividad por estar programada para el Segundo Semestre.		Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble
	Coorganizar la Sexta Conferencia Internacional HASTAC que promueve el uso de nuevas tecnologías para la difusión de investigaciones y avances en ciencia, tecnología, humanidades y artes.	Evento internacional realizado	Sumatoria simple	1	0	1	1	Durante el Primer Semestre del año 2014 se realizó un evento coorganizado con la OEA y la Red HASTAC (una de las redes más importantes de investigación científica en Norteamérica), donde se presentaron 6 ponentes principales de reconocimiento internacional.	300 participantes proveniente de Norteamérica, Latinoamérica y Europa.	Dirección General de Industrias Culturales y Artes; Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios / Dirección de Artes	



**MATRIZ DE METAS E INDICADORES DE DESEMPEÑO DE LAS POLÍTICAS NACIONALES
DEL MINISTERIO DE CULTURA PARA EL AÑO FISCAL 2014
D.S. N° 027-2007-PCM**

POLÍTICAS NACIONALES	ACTIVIDAD	INDICADOR	FÓRMULA	META			AVANCE I Sem	LOGRO ALCANZADO	OBSERVACIONES	ÓRGANO RESPONSABLE	
				I Sem	II Sem	ANUAL					
7.2	Promover actividades de ciencia, tecnología e innovación tecnológica en forma descentralizada y escalada nacional, regional y local, concertando con instituciones privadas la realización conjunta de programas y proyectos de innovación tecnológica.	Coordinar la creación del Sistema Nacional de Registro informatizado de bienes culturales con la Cooperación Internacional de Corea KOIKA	Propuesta de financiamiento realizado	Sumatoria simple	0	1	1	0	Durante el Primer Semestre del año 2014 no se ha completado la actividad por estar programado para ser completado en el segundo semestre.	Más de 30 exposiciones de investigaciones vinculadas a Cultura y el uso de nuevos medios.	Dirección General de Patrimonio Cultural
7.5	Otorgar respaldo institucional a los investigadores, innovadores e inventores, en particular, a los jóvenes y talentos.	Gestionar la participación peruana en eventos internacionales de cine, música y nuevos medios en MICSUR (Mercado de Industrias Culturales del Sur)	Productores seleccionados	Sumatoria simple	50	0	50	48	Durante el Primer Semestre del año 2014 se seleccionaron 48 productoras culturales elegidas para participar del MICSUR, primer Mercado Latinoamericano que abre las posibilidades de negocios e intercambio comercial entre los países de la región; además de ser un espacio de integración. La selección se realizó a partir de las postulaciones recibidas por Convocatoria pública lanzada en Enero 2014.	El universo de productores seleccionados fue menor a lo planificado, debido a que el número de postulaciones no fue el esperado.	Dirección General de Industrias Culturales y Artes: Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios / Dirección del Libro y la Lectura
			Ayuda económica gestionada	Sumatoria simple	30	0	30	12	Durante el Primer Semestre del año 2014 se concedieron 12 ayudas económicas a los músicos seleccionados para participar de las presentaciones en vivo (cupos limitados por país). Estas ayudas permitieron financiar los traslados y alojamiento de los 12 artistas pertenecientes a las 3 propuestas musicales seleccionadas para representar al país.	Por restricciones presupuestales no se pudo brindar el total de ayudas económicas planificado	
MATERIA 8. AUMENTO DE CAPACIDADES SOCIALES											
8.2	Promover el ejercicio de los derechos y responsabilidades ciudadanas con relación a las políticas, programas y servicios sociales.	Generar espacios de interacción entre los Puntos de Cultura para el trabajo en corresponsabilidad con el Ministerio de Cultura.	Plenarias realizadas	Sumatoria simple	6	6	12	6	Durante el Primer Semestre del año 2014 se han desarrollado las 06 reuniones plenarias previstas.	Además, se realizaron 50 actividades de promoción de la ciudadanía, la cultura y el desarrollo en 15 regiones del país en el marco de la Semana de los Puntos de Cultura	Dirección General de Industrias Culturales y Artes: Dirección de Artes
8.4	Fomentar y apoyar los liderazgos que promuevan la cooperación y el trabajo intersectorial e	Estudio y análisis sobre las interacciones de la cultura con otras dimensiones del desarrollo	Estudio culminado	Sumatoria simple	1	0	1	0	Durante el Primer Semestre del año 2014 se culminaron las dimensiones según la Metodología UNESCO: economía, igualdad de género, comunicación, gobernanza, educación, patrimonio, participación social	Tarea reprogramada para el II Semestre. El Despacho del viceministerio de Patrimonio e Industrias Culturales solicitó ajustar la dimensión de gobernanza y de patrimonio.	

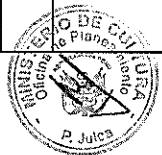


MATRIZ DE METAS E INDICADORES DE DESEMPEÑO DE LAS POLÍTICAS NACIONALES

DEL MINISTERIO DE CULTURA PARA EL AÑO FISCAL 2014

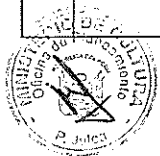
D.S. N° 027-2007-PCM

POLÍTICAS NACIONALES	ACTIVIDAD	INDICADOR	FÓRMULA	META			AVANCE I Sem	LOGRO ALCANZADO	OBSERVACIONES	ÓRGANO RESPONSABLE	
				I Sem	II Sem	ANUAL					
8.4	Fomentar y apoyar los liderazgos que promuevan la cooperación y el trabajo intersectorial e interinstitucional.	Estudio y análisis sobre las interacciones de la cultura con diversas dimensiones del desarrollo sostenible	Instituciones que participan socialización y discusión del Estudio	Sumatoria simple	5	5	10	13	Durante el Primer Semestre del año 2014 se trabajó con Instituciones articuladas: INEI, Ministerio de Educación, Escuelas de Artes, ONG AWA, Ministerio de Relaciones Exteriores, Tandem, culturaperu.org, Instituto Runa, Coalición Peruana para la Diversidad Cultural, Viceministerio de Turismo, Presidencia del Consejo de Ministros, PUCP, Universidad del Pacífico	Para los siguientes meses se irán sumando al proceso más instituciones entre públicas y privadas	Dirección General de Industrias Culturales y Artes: Dirección de Artes
MATERIA 9. EMPLEO Y MYPE											
9.2	Promover e impulsar el fortalecimiento de las capacidades empresariales de las MYPE.	Fortalecimiento de capacidades empresariales a las MYPES vinculadas a la industria audiovisual, editorial, fonográfica, nuevas tecnologías, diseño y artes.	Taller realizado	Sumatoria simple	6	3	9	5	Durante el Primer Semestre del año 2014 se realizaron 5 talleres de fortalecimiento dirigido a la MYPES de la industrias culturales.	1. Taller de Comercialización de servicios y bienes culturales. Realizado en el marco del MICSUR a cargo de Agustina Peretti, especialista en el rubro de la Fundación EXPORTAR (Argentina) 2. Taller de Propiedad Intelectual: Informar acerca de los alcances y posibilidades que los Derechos de Autor pueden brindarle a los productores culturales en el momento de comercializar y/o distribuir sus bienes o servicios. 3. 3 Talleres de Introducción al diseño de planes de negocio, en el marco de "Lima Creativa, Semana de las Industrias Culturales" organizado por la Municipalidad Metropolitana de Lima. El taller estuvo a cargo de Graciana Maró de la Asociación Cultural EME (Argentina).	Dirección General de Industrias Culturales y Artes
9.3	Promover la participación de las MYPE en las adquisiciones estatales.	Elaboración de Bases Administrativas con condiciones favorables a las MYPE	MYPE participantes en proceso de Selección	Sumatoria simple	10	13	23	19	Durante el Primer Semestre del año 2014 se superó la meta de MYPE contratadas, pues se contrataron 19 MYPE, relacionados con lo siguiente: - Adquisición de sensores de huellas. - Diseño de material promocional para FILBO 2014. - Elaboración e Estudio de Inversión - Perfil. - Impresión de libro. - Servicio de alojamiento. - Servicio de alimentación. - Servicio de vigilancia - Cabeza de Vaca. - 2 Consultoría para estudios de inversión. - Alquiler de equipos de sonido para Elencos. - Alquiler de equipo de iluminación. - Organización y ejecución de conferencia referida al Camino Inca. - Aprovechamiento de pasajes aéreos. - Instalación de tabiquerías de drywall. - Instalación de escenografía - Ballet. - Arrendamiento de depósito- Arequipa. - Organización de eventos culturales.	Falta la capacitación a las MYPE en la normativa de contratación pública vigente.	Oficina General de Administración: Oficina de Abastecimiento



**MATRIZ DE METAS E INDICADORES DE DESEMPEÑO DE LAS POLÍTICAS NACIONALES
DEL MINISTERIO DE CULTURA PARA EL AÑO FISCAL 2014
D.S. N° 027-2007-PCM**

POLÍTICAS NACIONALES	ACTIVIDAD	INDICADOR	FÓRMULA	META			AVANCE I Sem	LOGRO ALCANZADO	OBSERVACIONES	ÓRGANO RESPONSABLE	
				I Sem	II Sem	ANUAL					
MATERIA 11. POLÍTICA ANTICORRUPCIÓN											
11.1	Fortalecer la lucha contra la corrupción en las licitaciones, las adquisiciones y la fijación de los precios referenciales, eliminando los cobros ilegales y excesivos.	Publicación de resumen ejecutivo en procesos de selección ADS, ADP, CP, LP	Resumen publicado	Sumatoria simple	10	10	20	21	Durante el Primer Semestre del año 2014 se han realizado 21 publicaciones sobre los procesos de selección: Adjudicaciones Directas Selectivas, Adjudicaciones Directas Públicas, Concursos Públicos y Licitaciones Públicas.	Se supera largamente la meta semestral programada	Oficina General de Administración: Oficina de Abastecimiento
11.2	Garantizar la transparencia y la rendición de cuentas.	Actualizar el Portal de Transparencia Institucional y el Estándar	Reporte web	Sumatoria simple	900	900	1800	436	Durante el Primer Semestre del año 2014 se han realizado 436 actualizaciones al Portal de Transparencia. Las actualizaciones consisten en visibilizar permanentemente el portal con información relevante del Ministerio al servicio de los usuarios en general.	Se ha solicitado a la PCM una capacitación al personal responsable para actualizar conocimientos.	Oficina de Comunicación e Imagen Institucional
		Atender las solicitudes de información presentadas al amparo de la Ley N° 27806 - Ley de transparencia y acceso a la información pública	Solicitud atendida	Porcentaje	100%	100%	100%	100%	Durante el Primer Semestre del año 2014 se atendió el 100% de solicitudes. Adicionalmente se ha logrado que el 80% de las solicitudes de acceso a la información pública sean atendidas antes de los 04 días hábiles, gracias a las constantes capacitaciones que la OACGD brinda a las diferentes Unidades Orgánicas poseedoras de la información. Se han presentado 502 solicitudes de las cuales se han atendido 488 solicitudes, quedando pendientes 14 dentro de los plazos establecidos, de las 502 solicitudes, 488 provienen de Lima, 5 solicitudes son de Arequipa, Lambayeque: 3 solicitudes, Ica: 3 solicitudes, Puno, Tacna y La Libertad: 1 solicitud para cada una.	Se necesita incentivar el uso de la solicitud virtual ya sea por parte de la OACGD así como las Unidades Orgánicas del MC	Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria
		Remisión de información trimestral al Portal de Transparencia de la Entidad	Informe remitido	Sumatoria simple	2	2	4	2	Durante el Primer Semestre del año 2014 se han realizado las actualizaciones trimestrales, según lo coordinado con el área responsable de la administración del Portal de Transparencia del Ministerio de Cultura.		Oficina General de Administración: Oficina de Abastecimiento
		Supervisar contable, legal y técnicamente los proyectos ganadores de los concursos cinematográficos 2008-2014.	Proyectos supervisados	Sumatoria simple	30	30	60	30	Durante el Primer Semestre del año 2014 se realizó el seguimiento de contratos a través de revisión técnica y legal de las entregas de material final (informes económicos y material audiovisual) y envío de oficios a administrados.		Dirección General de Industrias Culturales y Artes: Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios



**MATRIZ DE METAS E INDICADORES DE DESEMPEÑO DE LAS POLÍTICAS NACIONALES
DEL MINISTERIO DE CULTURA PARA EL AÑO FISCAL 2014**

D.S. N° 027-2007-PCM

POLÍTICAS NACIONALES	ACTIVIDAD	INDICADOR	FÓRMULA	META			AVANCE I Sem	LOGRO ALCANZADO	OBSERVACIONES	ÓRGANO RESPONSABLE	
				I Sem	II Sem	ANUAL					
11.3	Promover a través de sus acciones y comunicaciones, la Ética Pública.	Proponer el reglamento de procedimiento administrativos disciplinarios	Reglamento propuesto	Sumatoria simple	1	0	1	0	Durante el Primer Semestre del año 2014 no se pudo completar la actividad. El Reglamento de Procedimientos Administrativos Disciplinarios se encuentra en evaluación por parte de la OGRH a efectos que adecue su reglamentación al Reglamento de la Ley SERVIR	Memorando N° 485-2014-OGAJ-SG/MC, con el cual se remite el requerimiento a la OGRH	Oficina General de Asesoría Jurídica
		Proponer la Directiva de atención de denuncias del Ministerio de Cultura	Directiva propuesta	Sumatoria simple	1	0	1	0	Durante el Primer Semestre del año 2014 no se pudo completar la actividad. La OGAJ emitió unos lineamientos para la atención de denuncias para ser atendidos por la OACGD en tanto se proyecte la directiva de denuncias.	Memorando N° 547-2014-OGAJ-SG/MC, por la cual se remite los lineamientos para la atención de denuncias	Oficina General de Asesoría Jurídica
11.4	Fomentar la participación ciudadana en la vigilancia y control de la gestión pública.	Supervisar el registro de visitas en línea, en cumplimiento de la RM N° 203-20112-PCM que modifica la Directiva "Lineamientos para la implementación del portal de transparencia estándar en las Entidades de la administración pública"	Informe de supervisión	Sumatoria simple	6	6	12	6	Durante el Primer Semestre del año 2014 se ha remitido 01 informe a Secretaría General detallando los registros de visitas realizados a través del Sistema de Registro de Visitas y 05 informes mensuales a la Oficina de Defensa Nacional sobre la cantidad de personas que ingresan al Ministerio según el Sistema de Registro de Visitas. En lo que va del año 52,127 usuarios han accedido al Ministerio de Cultura.	Se continua monitoreando el Sistema de Registros de Visitas del Ministerio de Cultura.	Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria
		Registro de Información documentada en el Portal SEACE.	Registro realizado	Sumatoria simple	50	40	90	98	Durante el Primer Semestre del año 2014 se ha mantenido actualizado el portal del SEACE. Se han realizado la actualización de 98 procesos de selección de servicios y bienes adquiridos por la institución: 65 AMC, 12 INTER, 10 ADS, 5 ADP, 5 CP, 1 LP	Se supera largamente la meta semestral programada	Oficina General de Administración: Oficina de Abastecimiento
		Registro del Plan Anual de Contrataciones en el Portal SEACE y Página Web de la Entidad	Registro realizado	Sumatoria simple	2	2	4	7	Durante el Primer Semestre del año 2014 se han realizado 7 actualizaciones al Plan Anual de Contrataciones, el mismo que ha sido permanentemente registrado en el SEACE y la página Web institucional. Las actualizaciones se realizan por medio la aprobación con Resolución de Secretaría General, siendo las siguientes: RSG N° 002, 022, 024, 056, 087, 122, 123 - 2014-SG/MC	Las modificaciones se han presentado porque las áreas usuarias no programaron al inicio del año la totalidad de sus requerimientos. Lo cual se espera corregir para el año 2015.	Oficina General de Administración: Oficina de Abastecimiento
MATERIA 12. SEGURIDAD Y DEFENSA NACIONAL											
12.1	Fomentar la participación activa de todos los sectores, niveles de gobierno y de la sociedad en su conjunto, en el logro de los objetivos de la Política de la Seguridad	Proponer la declaración de Paisajes Culturales como Patrimonio Cultural de la Nación	Declaratoria propuesta	Sumatoria simple	1	1	2	1	Durante el Primer Semestre del año 2014 se logró presentar 1 expediente de declaratoria de la categoría de Paisaje Cultural: "El paisaje cultural del Valle Alto del Utcubamba" en Amazonas, el mismo que esta en proceso de levantamiento de observaciones a ser absueltas durante el segundo semestre.	Esto permitirá articular la gestión cultural con los planes de desarrollo sostenible de esta región, valorando y respetando las manifestaciones culturales propias y vigentes, así como la promoción y difusión de estas tradiciones para su salvaguarda.	Dirección General de Patrimonio Cultural: Dirección de Paisaje Cultural



**MATRIZ DE METAS E INDICADORES DE DESEMPEÑO DE LAS POLÍTICAS NACIONALES
DEL MINISTERIO DE CULTURA PARA EL AÑO FISCAL 2014
D.S. N° 027-2007-PCM**

POLÍTICAS NACIONALES	ACTIVIDAD	INDICADOR	FÓRMULA	META			AVANCE I Sem	LOGRO ALCANZADO	OBSERVACIONES	ÓRGANO RESPONSABLE	
				I Sem	II Sem	ANUAL					
12.1	Fomentar la participación activa de todos los sectores, niveles de gobierno y de la sociedad en su conjunto, en el logro de los objetivos de la Política de la Seguridad y Defensa Nacional.	Realizar inspecciones en coordinación con la Fiscalía de Prevención del Delito para acciones de defensa preventiva del Patrimonio Cultural.	Acta de inspección emitida	Sumatoria simple	24	24	48	4	Durante el Primer Semestre del año 2014 se han realizado 4 inspecciones en coordinación con el Ministerio Público a monumentos en riesgo de sufrir atentados, daños o alteraciones por parte de acciones humanas. Las inspecciones se realizaron en: - SA Carapongo B (20.enero), sobre lotizaciones de 2000 m2 del terreno que ocupa el Sitio Arqueológico. - SA Catalina Huanca (03.abril), donde una arenera podría estar afectando el Sitio Arqueológico con la extracción de arena. - Inmueble de Jr Trujillo 246-250 (28.mayo), donde se constató cambios en el inmueble no autorizados, procediéndose de manera oportuna. - SA Unión Ñaña (27.mayo), donde se presentó una posible invasión al Sitio arqueológico por parte de la población colindante.	Debido a la carga laboral y falta de personal se indica reprogramar las metas para el segundo semestre a dos inspecciones por cada mes, debiendo ser 12 inspecciones.	Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural; Dirección de Control y Supervisión
		Difundir la doctrina de seguridad y defensa nacional en la Direcciones Desconcentradas de Cultura	Direcciones Desconcentradas de Cultura visitadas	Sumatoria simple	10	0	10	4	Durante el Primer Semestre del año 2014 se realizaron visitas a 4 Direcciones Desconcentradas de Cultura, las cuales son La Libertad, Junín, Pasco y Huánuco. Dichas visitas tuvo el objetivo de difundir la doctrina de Defensa Nacional, en el marco del Decreto Ley N° 1129, durante los meses de febrero y marzo y se contó con la participación de 100 personas en total.	En el transcurso del Segundo Semestre del año 2014 se tiene programado las visitas a las Direcciones Desconcentradas de Cultura de San Martín, Madre de Dios, Loreto, Amazonas, Ucayali y Cajamarca	Oficina de Defensa Nacional
12.2	Fomentar el orgullo y la Identidad Nacional.	Mejorar el mecanismo de control del tráfico ilícito de bienes culturales para evitar la pérdida del Patrimonio Cultural	Objeto verificado	Sumatoria simple	2700	2700	5400	2665	Durante el Primer Semestre del año 2014 se han verificado un total de 2665 bienes culturales de la Nación, La meta ha sido lograda con las acciones de control contra el tráfico ilícito de bienes culturales, que actualmente se vienen reforzando en los tres módulos descentralizados.		Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural; Dirección de Recuperaciones
		Fortalecer el trabajo conjunto con entidades públicas y privadas para la recuperación de bienes pertenecientes al Patrimonio Cultural de la Nación, a nivel nacional e internacional.	Bien recuperado	Sumatoria simple	475	475	950	428	Durante el Primer Semestre del año 2014 se han recuperado 248 bienes pertenecientes al Patrimonio Cultural de la Nación, dentro del ámbito nacional y en el exterior. Este trabajo se realiza en coordinación del Ministerio de Cultura con ADUANAS y la Policía Nacional.		Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural; Dirección de Recuperaciones
		Realizar jornadas de sensibilización sobre defensa del Patrimonio Cultural.	Jornada realizada	Sumatoria simple	10	10	20	11	Durante el Primer Semestre del año 2014 se realizaron 11 jornadas de sensibilización, buscando mejorar la valorización del patrimonio cultural por parte de la sociedad civil. Los participantes recibieron conocimientos sobre el patrimonio cultural de la nación, sus características y problemáticas.		Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural; Dirección de Participación Ciudadana



**MATRIZ DE METAS E INDICADORES DE DESEMPEÑO DE LAS POLÍTICAS NACIONALES
DEL MINISTERIO DE CULTURA PARA EL AÑO FISCAL 2014
D.S. N° 027-2007-PCM**

POLÍTICAS NACIONALES	ACTIVIDAD	INDICADOR	FÓRMULA	META			AVANCE I Sem	LOGRO ALCANZADO	OBSERVACIONES	ÓRGANO RESPONSABLE	
				I Sem	II Sem	ANUAL					
12.2	Fomentar el orgullo y la Identidad Nacional.	Proponer a la Alta Dirección un cronograma de efemérides nacional para difusión interna y durante ceremonias de izamiento del pabellón nacional	Efeméride propuesta	Sumatoria simple	6	6	12	6	Durante el Primer Semestre de 2014 se ha propuesto a la Alta Dirección un cronograma respecto al izamiento del pabellón nacional, el mismo que se realiza todos los primeros lunes del mes, quedando de la siguiente manera: - Enero: a cargo de la Ministra de Cultura. - Febrero: a cargo del Viceministro de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales. - Marzo: a cargo de la Viceministra de Interculturalidad. - Abril: a cargo del Secretario General. - Mayo: A cargo de la Directora General de Patrimonio Cultural. - Junio: A cargo de la Directora General de Ciudadanía Intercultural.	Se continuará con la ejecución del cronograma programado. Esta actividad pasó a ser responsabilidad de la Oficina de Comunicaciones e Imagen Institucional	Oficina de Defensa Nacional
		Desarrollar charlas de difusión sobre patrimonio arqueológico (niños y adultos) y el Proyecto "La Huaca nos cuenta".	Charlas y evento desarrollado	Sumatoria simple	40	40	80	4	Durante el Primer Semestre del año 2014 se han realizado 4 charlas de difusión sobre patrimonio arqueológico vinculados al Proyecto La Huaca nos Cuenta. Donde participaron niños y padres de familia que viven alrededor de los Sitios Arqueológicos	Los Sitios Arqueológicos donde se trabajaron pertenecen a Lima Metropolitana, tales como: - SA Huaca Tambo Inga - Puente Piedra. - SA Huaca San Borja - San Borja. - SA Huaca La Merced - Surquillo. - SA Huaca Infantas II - Los Olivos.	Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble: Dirección de Gestión de Monumentos
MATERIA 13. SERVICIO CIVIL											
13.1	Contar con información completa y actualizada de las personas al servicio civil para el ejercicio de la rectoría del Sistema.	Elaborar reportes mensualizados del personal que prestan servicios en la Entidad	Reporte realizado	Sumatoria simple	6	6	12	6	Durante el Primer Semestre del año 2014 se elaboraron reportes mensuales del personal que prestan servicios bajo las modalidades DL 276, 728 y 1057 del ministerio de Cultura	Los reportes consisten en establecer información relacionada con la modalidad contractual, información básica del personal, información laboral y remuneraciones.	Oficina General de Recursos Humanos
13.3	Desarrollar estrategias de capacitación de las entidades públicas orientadas a la mejora continua de competencias.	Ejecutar la Quinta Jornada de Paisaje Cultural, patrimonio y gestión del territorio, dirigida a funcionarios públicos	Funcionario capacitado	Sumatoria simple	0	150	150	0	Durante el Primer Semestre del año 2014 no se completó la actividad por programada a ser ejecutada durante el Segundo Semestre	Se esta coordinando con los ponentes nacionales e internacionales para la participación en el evento, que se llevará a cabo el 19 y 20 de noviembre en las instalaciones del Ministerio de Cultura.	Dirección General de Patrimonio Cultural: Dirección de Paisaje Cultural
		Fortalecer capacidades para la gestión de los sitios peruanos inscritos en la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO, dirigida a funcionarios	Funcionario capacitado	Sumatoria simple	10	10	20	40	Durante el Primer Semestre del año 2014 se logró capacitar a 40 personas en el Taller Regional en el Distrito de Huacho, donde participaron funcionarios de Gobierno Regional de Lima (Dircetur), Ministerio del Ambiente, Municipalidad Provincial de Huaura, Zona Arqueológica Caral - Supe, Casa de la Cultura de Huacho , entre otros.	En dicho Taller se pudo tratar los siguientes temas: La Convención para la Protección del Patrimonio Mundial, cultural y Natural de UNESCO, Proceso de postulación de un sitio de valor excepcional a la lista del Patrimonio Mundial de UNESCO y el Caso del Complejo Astronómico Chankillo (Posible postulación)	Dirección General de Patrimonio Cultural: Dirección de Sitios del Patrimonio Mundial
		Fortalecer y desarrollar capacidades en interculturalidad a funcionarios	Taller realizado	Sumatoria simple	1	1	2	0	Durante el Primer Semestre del año 2014 no se han concretado la realización de talleres pero se ha completado el documento metodológico para la realización de las capacitaciones "Guía de Servicios Públicos"	De manera posterior a la aprobación de la Guía, se realizarán los talleres.	Dirección General de Ciudadanía Intercultural

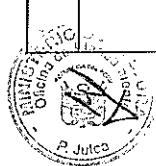


MATRIZ DE METAS E INDICADORES DE DESEMPEÑO DE LAS POLÍTICAS NACIONALES

DEL MINISTERIO DE CULTURA PARA EL AÑO FISCAL 2014

D.S. N° 027-2007-PCM

POLÍTICAS NACIONALES	ACTIVIDAD	INDICADOR	FÓRMULA	META			AVANCE I Sem	LOGRO ALCANZADO	OBSERVACIONES	ÓRGANO RESPONSABLE	
				I Sem	II Sem	ANUAL					
13.3	Desarrollar estrategias de capacitación de las entidades públicas orientadas a la mejora continua de competencias.	Fortalecer capacidades de funcionarios y autoridades involucradas en la defensa y protección del Patrimonio Cultural	Funcionario capacitado	Sumatoria simple	100	100	200	208	Durante el Primer Semestre del año 2014 se fortalecieron las capacidades de 208 funcionarios otorgándoles herramientas y conocimientos a través de talleres de capacitación especializados. Dichos talleres prácticos y técnicos fueron sobre defensa y protección del Patrimonio Cultural.	Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural: Dirección de Participación Ciudadana	
		Plan elaborado	Sumatoria simple	1	0	1	1	Durante el Primer Semestre del año 2014 se aprobó la el Plan de Desarrollo de Personas del año 2014, el mismo que se ha empezado a ejecutar	Se aprobó el PDP con la Resolución Ministerial N° 035-2014-MC del 29 de enero de 2014.ñ	Oficina General de Recursos Humanos	
		Elaborar y ejecutar el Plan de Desarrollo de Personas al Servicio del Estado Quinquenal y anualizado.	Capacitaciones realizadas	Sumatoria simple	10	7	17	6	Durante el Primer Semestre del año 2014 se tiene la implementación de 6 cursos en el marco de la implementación de PDP	Se realizaron 6 cursos relacionados a: - Curso de Quechua Nivel Básico. - Curso de Ofimática: Word. - Conferencia sobre quejas por defectos de tramitación. - Curso de Registro de Bienes Culturales Muebles. - Taller de Desarrollo de Competencias Personales. - Seminario de Gestión de Riesgos de Desastres y Seguridad Nacional.	Oficina General de Recursos Humanos
		Capacitación a áreas usuarias en temas de abastecimiento	Capacitaciones realizadas	Sumatoria simple	3	3	6	6	Durante el Primer Semestre del año 2014 se han realizado 06 capacitaciones a las áreas usuarias sobre las actividades de la Oficina de Recursos Humanos , además de aspectos técnicos del Ministerio de Cultura.		Oficina General de Administración: Oficina de Abastecimiento
		Capacitación al personal de Logística sobre temas de contratación Estatal	Reuniones y focus group realizados	Sumatoria simple	3	3	6	0	Durante el Primer Semestre del año 2014 no se han realizado capacitaciones a los profesionales de la Oficina de Abastecimiento.	Queda pendiente a ser ejecutados en el segundo semestre del año 2014.	Oficina General de Administración: Oficina de Abastecimiento
MATERIA 14. GESTIÓN DEL RIESGO DE DESASTRES											
14.1	Institucionalizar y desarrollar los procesos de la gestión del riesgo de desastres a través del SINAGERD.	Difundir la doctrina de Gestión del Riesgo de Desastres en las Direcciones Desconcentradas de Cultura.	Dirección Desconcentrada de Cultura visitada	Sumatoria simple	10	0	10	4	Durante el Primer Semestre del año 2014 se realizaron visitas y reuniones en 4 Direcciones Desconcentradas de Cultura (La libertad, Junín, Pasco y Huánuco) a fin de capacitar a los funcionarios en relación a la Ley N° 29664 y su reglamento y como producto final se formuló la propuesta de estudio de seguridad de las Direcciones Desconcentradas de Cultura visitadas.	Durante el Segundo Semestre del año en curso se espera continuar las visitas y capacitaciones a las Direcciones Desconcentradas de Cultura de San Martín, Madre de Dios, Loreto, Amazonas, Ucayali y Cajamarca	Oficina de Defensa Nacional



**MATRIZ DE METAS E INDICADORES DE DESEMPEÑO DE LAS POLÍTICAS NACIONALES
DEL MINISTERIO DE CULTURA PARA EL AÑO FISCAL 2014
D.S. Nº 027-2007-PCM**

POLÍTICAS NACIONALES	ACTIVIDAD	INDICADOR	FÓRMULA	META			AVANCE	LOGRO ALCANZADO	OBSERVACIONES	ÓRGANO RESPONSABLE	
				I Sem	II Sem	ANUAL	I Sem				
14.2	Fortalecer el desarrollo de capacidades en todas las instancias del sistema nacional de gestión del riesgo de desastres, para la toma de decisiones en los tres niveles de Gobierno.	Fortalecimiento de capacidades en evacuación, primeros auxilios y lucha contra incendios al personal de la Sede Central del Ministerio de Cultura.	Colaborador fortalecido	Porcentaje	50%	50%	100%	50%	Durante el Primer Semestre del año 2014 se realizaron 3 tareas de capacitaciones: El Seminario "La gestión del riesgo de desastre en el patrimonio cultural" los días 15 y 16 de mayo, donde participaron 205 servidores públicos de la Sede Central, Además se capacitó a 45 funcionarios del Museo Nacional de Antropología e Historia Natural en Primeros Auxilios (20 y 21 de Mayo) y a 43 participantes de la Sede Central (05 y 06 de mayo)	Durante el Segundo Semestre se continuará con las capacitaciones a los funcionarios del Ministerio de Cultura	Oficina de Defensa Nacional
		Capacitar a brigadistas sobre Gestión de Riesgos de Desastres del Patrimonio Cultural	Brigadista fortalecido	Porcentaje	0	100%	100%	64%	Durante el Primer Semestre del año 2014 se realizaron 2 eventos de capacitación donde se capacitaron 55 brigadistas de los 86 que se tiene en la Sede Central del Ministerio de Cultura, lográndose el 64% de la meta anual	El primer evento de capacitación fue en el uso y empleo de mochilas de primeros auxilios, donde participaron 37 brigadistas (13 y 23 de enero). El Segundo evento de capacitación fue sobre primeros auxilios y participaron 18 brigadistas (05 y 06 de mayo)	Oficina de Defensa Nacional
		Gestionar la asistencia técnica de CENEPRED e INDECI para la elaboración de documentos de gestión prospectiva, reactiva y correctiva.	Asistencia técnica desarrollada	Sumatoria simple	1	1	2	2	Durante el Primer Semestre del año 2014 se han generado 2 inicios de procesos de asistencias técnicas con INDECI y CENEPRED para tratar el tema de incendios forestales y el fenómeno del niño. Adicionalmente se han tenido dos reuniones con estas instituciones a fin de generar la transversalización de las funciones de Gestión del Riesgo de Desastres en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura.	Durante el Segundo Semestre se continuará con los procesos de Asistencia Técnica	Oficina de Defensa Nacional
14.4	Fortalecer la cultura de prevención y el aumento de la resiliencia para el desarrollo sostenible.	Difundir experiencias nacionales e internacionales en materia de gestión de riesgos de desastres en las Direcciones Desconcentradas de Cultura	Experiencia difundida	Sumatoria simple	1	1	2	1	Durante el Primer Semestre del año 2014 se difundieron a las 24 Direcciones Desconcentradas de Cultura información y experiencias en materia de gestión del Riesgo de Desastres	Los temas difundidos son: Manual de Gestión del Riesgo de Desastres, Manual de Gestión integral del Riesgo, Manual de Evaluación de Riesgos, Gestión del Patrimonio Cultural y Cooperación Internacional	Oficina de Defensa Nacional
		Realizar simulacros de desastres (sismos, tsunamis, inundaciones) en las instalaciones del Ministerio de Cultura	Simulacro efectuado	Sumatoria simple	3	3	6	2	Durante el Primer Semestre del año 2014 se realizaron 02 Simulacros de Sismos y Tsunamis en la Sede Central del Ministerio de Cultura	En el transcurso del mes de febrero se realizó un simulacro inopinado de Sismo y Tsunami y el de participación nacional el 30 de mayo. El tercer Simulacro fue suspendido por presentarse en el día pactado la ejecución de una manifestación en las afueras de la Sede Central del Ministerio de Cultura	Oficina de Defensa Nacional
		Elaborar el protocolo de Gestión del Riesgo de Desastres para monumentos arqueológicos para la preservación en caso de desastres naturales.	Protocolo elaborado	Sumatoria simple	0	1	1	0	Durante el Primer Semestre del año 2014 no se ha completado la actividad.	Los dos Protocolos se elaborarán en el Segundo Semestre.	Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble: Dirección de Gestión de Monumentos

