



PERÚ

Ministerio de Cultura

Secretaría General

Oficina General de
Estadística y Tecnologías de la
Información y Comunicación

“Año de la Integración Nacional y el Reconocimiento de Nuestra Diversidad”

INFORME TÉCNICO

ADQUISICIÓN DE LICENCIA DE SOFTWARE PARA STREAMING

**“APLICACIÓN DE REGLAMENTO DE LA LEY N° 28612 SOBRE USO Y
ADQUISICIÓN DE SOFTWARE EN EL ESTADO”**

22/11/2012



INFORME TÉCNICO PREVIO DE EVALUACIÓN DE SOFTWARE N° 0014 -2012-OTIC-OGETIC/MC

1. NOMBRE DEL AREA:

Dirección de Artes y Acceso a la Cultura

2. NOMBRES Y CARGOS DE LOS RESPONSABLES DE LA EVALUACIÓN:

Roberto Bustamante Mejía	Jefe de la Oficina de Tecnologías de la Información y Telecomunicaciones
Rafael Garcia Vivar	Productor General. Canal de WEB TV Dirección de Artes y Acceso a la Cultura

3. FECHA

22 de noviembre del año 2012

4. JUSTIFICACIÓN

El Ministerio de Cultura está encargado de de proponer políticas públicas y desarrollar estrategias y planes para la promoción de la actividad artística en los campos de las artes escénicas, visuales, musicales y literarias, en tal sentido la Dirección General de Industrias Culturales viene implementando un canal de TV WEB.

Dicho canal permite ampliar la cobertura para la difusión de producción artística y cultural originada tanto en la entidad como por la Sociedad Civil, en el marco de uso intensivo de las tecnologías de la información y comunicaciones - TIC's.

Este esfuerzo permite una retroalimentación positiva en la evaluación de los objetivos de comunicación y difusión trazados, así como incorporar elementos de la comunicación modernos al objetivo de difusión del arte y la cultura y a su desarrollo como parte de una política de Estado.

En ese sentido, el canal de TV WEB, se ha convertido en una herramienta con una importante presencia en la colectividad cultural y artística, al servicio de la Sociedad Civil.

La adecuada gestión del mismo, resulta de implementar y lograr el uso eficiente de herramientas de hardware y software (licencias), para trabajar Streaming y utilizar con profundidad sus capacidades y funcionalidades asociadas.

La presente evaluación permitirá elegir una aplicación informática que permita desarrollar transmisiones de streaming de alta calidad.



5. ALTERNATIVAS

Para la evaluación, se analizaron las siguientes aplicaciones informáticas:

- Wirecast
- VJ Director

6. ANÁLISIS TÉCNICO

Será realizado aplicando lo dispuesto en la parte 3 de la guía de Evaluación de Software aprobada mediante Resolución Ministerial .Nº 139-2004-PCM

a) Propósito de la Evaluación.

La evaluación de la aplicación informática se realiza para determinar los atributos o características mínimas para el producto final aplicación informática para producción de TV en vivo y Streaming.

b) Identificar el tipo de Producto.

Aplicación informática para producción de TV en vivo y Streaming.

c) Características del producto a adquirir

El software descrito en la parte I de la guía de Evaluación de soporte aprobado por resolución Ministerial Nº 139-2004-PCM

d) Selección de métricas

ÍTEM	ATRIBUTOS	DESCRIPCIÓN	NIVEL
1	ATRIBUTOS INTERNOS Y EXTERNOS		
1.1	Funcionalidad	Capacidad para recibir señales de video procesándolas virtualmente a través de sistemas de compresión y conexión en protocolos RTMP y RTSP.	20
1.2	Compatibilidad	<p>Debe trabajar con sistemas operativos basados en Mac y los siguientes servidores de Streaming de video:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Akamai • Wowza Media Server • Flash Media Server 4.5 • Windows Media Server • QuickTime Streaming Servers <p>Y con las siguientes plataformas de Streaming</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bambuser • Brightcove • DaCast Streaming Services • iNK Barrel Video • Justin.tv • Limelight • Livebeats • Livestream 	10



		<ul style="list-style-type: none"> • Sermon.net • Showcaster • Streaming Media Hosting • New! TwitchTV • Ustream • YouTube 	
1.3	Portabilidad - Coexistencia	Permitir integrar la solución de códecs H.264 Y MP4.	10
1.4	Operabilidad	Consumo racional de recursos, estabilidad bajo ciertas condiciones de entorno, rápido despliegue y ejecución.	20
2	ATRIBUTOS DE USO		
2.1	Usabilidad	Facilidad de manejo para codificación de video y conexión a servidores.	10
2.2	Productividad	Capacidad para generar flujos de video constante de alta y baja compresión y velocidad para intercambiar conexiones de diversos equipos de video. Capacidad de Switcher y compositor de video.	20
2.3	Eficacia – cumplimiento de metas	Consolidación de la producción de video en vivo para el canal de WEB TV.	10
TOTAL			80

El análisis técnico y calificación de las métricas realizado a las dos alternativas de software se muestra a continuación en el cuadro N° 1

Cuadro N° 1 Análisis Técnico

ÍTEM	ATRIBUTOS	NIVEL	ALTERNATIVAS	
1	ATRIBUTOS INTERNOS Y EXTERNOS		Wirecast	VJDirector
1.1	Funcionalidad	20	15	10
1.2	Compatibilidad	10	8	8
1.3	Portabilidad - Coexistencia	10	8	5
1.4	Operabilidad	20	18	8
2	ATRIBUTOS DE USO			
2.1	Usabilidad	10	8	8
2.2	Productividad	20	15	10
2.3	Eficacia – cumplimiento de metas	10	8	5
TOTAL		100	80	56

Este análisis tiene un peso del 90%

7. ANÁLISIS COSTO BENEFICIO

En este punto se puede apreciar el análisis costo – beneficio, de una licencia de software de virtualización para un servidor de un procesador con 04 cores.

*Cuadro N° 2 Análisis Costo Beneficio*

ITÉM	PRODUCTO	PRECIO (S/.)	PUNTOS
1	Wirecast	4,100.00	100
2	VJ Director	-	0

Este análisis tiene un peso del 10%, y se está incluyendo el IGV.

Fórmula de cálculo de puntaje:

Puntaje de Menor costo (mc) = 100 pts.

Puntaje de Mayor costo (MC) = (mc/MC)*100

A continuación se presenta en el cuadro N° 3, el resultado global del análisis técnico y el análisis costo beneficio:

Cuadro 3 Resumen de Evaluación Global

ATRIBUTOS	Wirecast	VJ Director
Análisis comparativo Técnico	80	56
Análisis Costo beneficio	10	0
Total	90.00	53.9

8. CONCLUSIONES

- Se determinaron los atributos o características técnicas mínimas que deben ser considerados para la evaluación de la aplicación informática para Streaming.
- El producto VJ Director, no cumple con todos los requisitos para trabajar en un entorno cambiante que requiere una alta operabilidad, de manera segura y confiable.
- Se recomienda la adquisición de Wirecast como la aplicación informática para procesos de Streaming, porque cumple con nuestras principales necesidades.