PERÚ

Ministerio de Cultura

"Año de la Promoción de la Industria Responsable y del Compromiso Climático"

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL
2014

Abril 2014

OFICINA GENERAL DE PLANEAMIENTO Y PRESUPUESTO

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL 2014 DEL MINISTERIO DE CULTURA

1. PRESENTACIÓN

2. MARCO LEGAL

3. MARCO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL

   3.1. Visión
   3.2. Misión
   3.3. Objetivos Estratégicos
      - Objetivos Estratégicos Generales
      - Objetivos Estratégicos Específicos
   3.4. Acciones estratégicas, indicadores y metas del cumplimiento del Plan Estratégico Institucional - PEI

4. ORGANIZACIÓN INSTITUCIONAL
   4.1. Estructura Orgánica

5. MARCO PRESUPUESTARIO 2014

6. PROGRAMACION DE ACTIVIDADES Y METAS

1. PRESENTACIÓN

El Plan Operativo Institucional (POI), es un instrumento de gestión de corto plazo, que contiene la programación de actividades y metas previstas para su ejecución por los diferentes órganos y unidades orgánicas del Ministerio de Cultura, que incluye a las unidades ejecutoras, orientadas a alcanzar los objetivos y metas institucionales en un periodo anual, así como contribuir con el cumplimiento de los objetivos estratégicos del Plan Estratégico Institucional (PEI).

Este documento ha sido formulado por los diferentes órganos y unidades orgánicas del Ministerio de Cultura, y unidades ejecutoras, tomando en cuenta su ámbito de competencia funcional establecido en el Reglamento de Organización y Funciones – ROF y la articulación de sus actividades con el presupuesto institucional autorizado.

La Oficina General de Planeamiento y Presupuesto, ha coordinado y consolidado el presente documento el cual comprende las actividades operativas a ser desarrolladas por los órganos y unidades ejecutoras durante el presente año.

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

2. MARCO LEGAL

- Ley N° 28411, Ley General del Sistema Nacional de Presupuesto
- Ley N° 30114, Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2014
- Ley N° 29565, Ley de Creación del Ministerio de Cultura[1]
- Decreto Supremo N° 005-2013-MC que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones (ROF) del Ministerio de Cultura
- Resolución Ministerial N° 380-2012-MC que aprueba el Plan Estratégico Sectorial Multianual (PESEM) 2012-2016 del Sector Cultura"
- Resolución Ministerial N° 440-2012-MC que aprueba el Plan Estratégico Institucional (PEI) 2012-2016 del Ministerio de Cultura"
- Resolución Ministerial N° 094-2012-MC que aprueba la Directiva N° 02-2012-MC, "Guía para la Formulación, Aprobación, Seguimiento, Evaluación y Reformulación del Plan Operativo Institucional del Ministerio de Cultura".
- Resolución Ministerial N° 366-2013-MC que aprueba el Presupuesto Inicial de Apertura de Gastos correspondiente al Año Fiscal 2014 del Pliego 003 Ministerio de Cultura.
- Resolución Ministerial N° 050-2014-MC formaliza la creación de la Unidad Ejecutora 008: Proyectos Especiales del Pliego 003

[1] Artículo 71.- Planes y Presupuestos Institucionales, Plan Estratégico Institucional y Plan Operativo

71.1 Las Entidades, para la elaboración de sus Planes Operativos Institucionales y Presupuestos Institucionales, deben tomar en cuenta su Plan Estratégico Institucional (PEI) que debe ser concordante con el Plan Estratégico de Desarrollo Nacional (PEDN), los Planes Estratégicos Sectoriales Multianuales (PESEM), los Planes de Desarrollo Regional Concertados (PDRC), y los Planes de Desarrollo Local Concertados (PDLC), según sea el caso.

71.2 El Presupuesto Institucional se articula con el Plan Estratégico de la Entidad, desde una perspectiva de mediano y largo plazo, a través de los Planes Operativos Institucionales, en aquellos aspectos orientados a la asignación de los fondos públicos conducentes al cumplimiento de las metas y objetivos de la Entidad, conforme a su escala de prioridades.

71.3 Los Planes Operativos Institucionales reflejan las Metas Presupuestarias que se esperan alcanzar para cada año fiscal y constituyen instrumentos administrativos que contienen los procesos a desarrollar en el corto plazo, precisando las tareas necesarias para cumplir las Metas Presupuestarias establecidas para dicho período, así como la oportunidad de su ejecución, a nivel de cada dependencia orgánica

3. MARCO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

3.1. Visión

"Ser una Institución que lidera el desarrollo cultural de la Nación promoviendo la protección y revaloración del Patrimonio Cultural, el desarrollo de las Industrias Culturales y la creación cultural; que promueve una ciudadanía intercultural con acceso universal de la población a la Cultura, fortaleciendo la inclusión social y nuestra Identidad Nacional".

3.2. Misión

"El Ministerio de Cultura es el responsable del diseño, establecimiento, ejecución y supervisión de las políticas nacionales y sectoriales del estado ejerciendo la rectoría en materia de cultura, a través de sus áreas programáticas y el fortalecimiento Institucional. Asegura la protección, puesta en valor, difusión y acceso a la ciudadanía del patrimonio cultural peruano, incentiva el desarrollo de las Industrias Culturales, la creación del arte, promueve la Interculturalidad e inclusión de las poblaciones originarias. Contribuyendo así, al fortaleciendo la Identidad Nacional"

3.3. OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

- **Objetivo Estratégico General N° 01: Institucionalizar los derechos de los pueblos indígenas y población afroperuana.**

  Objetivo Estratégico Específico 1.1: Construir las políticas públicas que garanticen la protección de los derechos de los pueblos indígenas.
  Objetivo Estratégico Específico 1.2: Construir las políticas públicas que garanticen el ejercicio de derechos constitucionales de la población afroperuana.

- **Objetivo Estratégico General N° 02: Construir una ciudadanía intercultural y evitar la discriminación étnica racial.**

  Objetivo Estratégico Específico 2.1: Promover el reconocimiento positivo de la diferencia cultural en la ciudadanía.
  Objetivo Estratégico Específico 2.2: Formular y proponer políticas públicas orientadas a evitar la discriminación étnica racial.
  Objetivo Estratégico Específico 2.3: Contribuir al diseño de políticas públicas interculturales en los diferentes niveles de gobierno.

- **Objetivo Estratégico General N° 03: Identificar, proteger, salvaguardar y promover el Patrimonio Cultural de la Nación.**

  Objetivo Estratégico Específico 3.1: Identificar la riqueza y potencial del Patrimonio Cultural de la Nación.
  Objetivo Estratégico Específico 3.2: Promover la protección, defensa y gestión cultural concertada con la ciudadanía e instituciones públicas y privadas para la conservación, puesta en valor y salvaguarda del Patrimonio Cultural de la Nación.

- **Objetivo Estratégico General N° 04: Promover las Industrias Culturales y Artes nacionales.**

  Objetivo Estratégico Específico 4.1: Fortalecer y revisar el marco normativo para mejorar el entorno competitivo de las industrias culturales y las artes.
  Objetivo Estratégico Específico 4.2: Desarrollar la creación, producción, circulación y consumo de los bienes y servicios culturales.
  Objetivo Estratégico Específico 4.3: Posicionar a la cultura como agente de desarrollo y transformación social.

- **Objetivo Estratégico General N° 05: Estimular la creación y difusión del arte y la cultura a la mayor cantidad de población (descentralizado).**

  Objetivo Estratégico Específico 5.1: Posicionar a los Elencos Nacionales como referentes de excelencia artística en el país.
  Objetivo Estratégico Específico 5.2: Promover el intercambio cultural a través de las nuevas tecnologías de la comunicación.
  Objetivo Estratégico Específico 5.3: Ampliar el acceso a la oferta nacional.

- **Objetivo Estratégico General N° 06: Fortalecimiento de la gestión institucional.**

  Objetivo Estratégico Específico 6.1: Diseñar la política del Sector Cultura.
  Objetivo Estratégico Específico 6.2: Diseñar e implementar herramientas de gestión del Sector Cultura"
  Objetivo Estratégico Específico 6.3: Ofrecer productos y servicios de calidad accesibles.
  Objetivo Estratégico Específico 6.4: Diseñar estrategias para que la cultura forme parte de la agenda pública nacional

3.4. ACCIONES ESTRATÉGICAS, INDICADORES Y METAS DEL CUMPLIMIENTO DEL PLAN ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL - PEI

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento

OBJETIVO ESTRATÉGICO GENERAL	OBJETIVOS ESTRATÉGICOS ESPECÍFICOS	ACCIONES ESTRATÉGICAS		INDICADORES	META 2014
OEG N° 01 Institucionalizar los derechos de los pueblos indígenas y población afroperuana	OEE 1.1 Construir las políticas públicas que garanticen la protección de los derechos de los pueblos indígenas	1.1.1	Elaborar el marco institucional y la política pública indígena	Nro de normas propuestas	3
				Nro de sectores involucrados en el cumplimiento de la política pública indígena	10
		1.1.2	Promover espacios de diálogo intercultural del Estado y los pueblos indígenas a través de los procesos de consulta previa	Nro de espacios de diálogo promovidos	20
		1.1.3	Elaborar e implementar lineamientos para la construcción de un Estado multilingue	Nro de Normas propuestas	3
				Nro de sectores y niveles de gobierno involucrados	10
		1.1.4	Fomentar la protección de las reservas territoriales y de los pueblos indígenas en aislamiento y contacto inicial	Nro de reservas territoriales reconocidas como reservas indígenas	1
	OEE 1.2 Construir las políticas públicas que garanticen el ejercicio de derechos constitucionales de la población afroperuana	1.2.1	Elaborar el marco institucional y la política pública afroperuana	Nro de Normas propuestas	2
				Nro de sectores involucrados	10
		1.2.2	Promover la visibilización de indicadores socio demográficos de la población afroperuana	Nro de herramientas censales implementadas	0
OEG N° 02 Construir una ciudadanía intercultural y evitar la discriminación étnica racial	OEE 2.1 Promover el reconocimiento positivo de la diferencia cultural en la ciudadanía	2.1.1	Implementar acciones y mecanismos que contribuyan al reconocimiento positivo de la diversidad por parte de la ciudadanía	Nro de iniciativas ciudadanas que involucran acciones de reconocimiento de la diversidad cultural	4
				Nro de regiones involucradas en proyectos de reconocimiento de la diversidad cultural	10
	OEE 2.2 Formular y proponer políticas públicas orientadas a evitar la discriminación étnica racial	2.2.1	Elaborar el marco institucional y los instrumentos de gestión de la política pública orientada a evitar la discriminación étnica racial	Nro de normas propuestas	3
				Nro de sectores involucrados	10
	OEE 2.3 Contribuir al diseño de políticas públicas interculturales en los diferentes niveles de gobierno	2.3.1	Fortalecer las capacidades de los funcionarios públicos en materia de interculturalidad	N° de instituciones públicas con capacidad fortalecidas en materia de interculturalidad	60

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J.Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento y Presupuesto F. Durán

OBJETIVO ESTRATÉGICO GENERAL	OBJETIVOS ESTRATÉGICOS ESPECÍFICOS	ACCIONES ESTRATÉGICAS		INDICADORES	META 2014
OEG Nº 03 Identificar, proteger, salvaguardar y promover el Patrimonio Cultural de la Nación	OEE 3.1 Identificar la riqueza y potencial del Patrimonio Cultural de la Nación	3.1.1	Promover y desarrollar programas y proyectos de investigación del Patrimonio Cultural de la Nación	Nro. de publicaciones de investigación sobre el patrimonio cultural.	30
		3.1.2	Inventario y registro del Patrimonio Cultural de la Nación	Nro. de sistemas de inventario y registro implementado y operativo	3
		3.1.3	Declaración de los bienes del Patrimonio Cultural de la Nación	% de incremento de bienes declarados como patrimonio cultural de la nación (Año base 2011)	44
				Nro. de bienes registrados como patrimonio cultural de la Nación	16
		3.1.4	Identificar y proponer los bienes con potencial para ser nominados como Patrimonio Mundial o Patrimonio de la Humanidad	Nro. de bienes inscritos en las Listas de UNESCO	4
	OEE 3.2 Promover la protección, defensa y gestión cultural concertada con la ciudadanía e instituciones públicas y privadas para la conservación, puesta en valor y salvaguarda del Patrimonio Cultural de la Nación.	3.2.1	Proponer las normas que garanticen la protección del Patrimonio Cultural de la Nación.	Nro. de normas técnicas y legales con VB de la Alta Dirección.	11
		3.2.2	Difundir la normatividad para la protección para la gestión del Patrimonio Cultural de la Nación con los actores.	Nro. acciones de promoción y difusión de la normatividad.	22
		3.2.3	Velar por el cumplimiento de la normatividad vigente	Disminución del % de sanciones emitidas y afectaciones registradas.	60
				Numero de Bienes Culturales recuperados	3600
				Disminución del % instituciones que incumplen las normas	1
		3.2.4	Implementar una cartera de proyectos vinculados a la protección y salvaguardia del Patrimonio Cultural de la Nación.	Numero de proyectos en cartera	17
		3.2.5	Promover el financiamiento de la cartera de proyectos vinculados a la protección y salvaguardia del Patrimonio Cultural de la Nación.	Numero de proyectos en ejecución	15
		3.2.6	Integración de Instituciones que custodian el Patrimonio Cultural de la Nación a los Sistemas del Sector Cultura	Numero de instituciones integradas a los Sistemas del Sector Cultura	35
		3.2.7	Monitoreo permanente a los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación priorizando los bienes declarados como Patrimonio Mundial o de la Humanidad	Nro. de bienes del patrimonio cultural monitoreados	232
		3.2.8	Promover la gestión multisectorial del Patrimonio Cultural de la Nación	Nro. de Convenios suscritos	22
				Nro. de programas o proyectos	17
		3.2.9	Promover el reconocimiento y valoración del Patrimonio Cultural por las comunidades	Nro. De comunidades que valoran su patrimonio	253
				Nro de Sitios arqueológicos Monumentados	10
		3.2.10	Promover la apropiación social del Patrimonio Cultural por la comunidad	Nro. de actores locales involucrados	7508
				Nro. de comités de gestión local formados	22
				Nro. de acciones para la salvaguardia y protección	79
		3.2.11	Promoción del Patrimonio Cultural	Nro. de acciones de promoción y difusión	32
		3.2.12	Promover la defensa y la articulación interinstitucional para impulsar la apropiación social del Patrimonio Cultural	Nro de Mecanismos de Salvaguarda y protección del Patrimonio	40

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento y Presupuesto

OBJETIVO ESTRATÉGICO GENERAL	OBJETIVOS ESTRATÉGICOS ESPECÍFICOS	ACCIONES ESTRATÉGICAS		INDICADORES	META 2014
OEG N° 04 Promover las Industrias Culturales y Artes nacionales	OEE 4.1 Fortalecer y revisar el marco normativo para mejorar el entorno competitivo de las industrias culturales y las artes	4.1.1	Revisar, actualizar y supervisar las políticas, normatividad y fomento de las industrias Culturales y las Artes	Nro de Proyectos presentados a la Alta Dirección	5
		4.1.2	Mecanismos de coordinación con instituciones públicas y privadas para la implementación de políticas a nivel nacional e internacional	Nro Acuerdos Suscritos por la Alta Dirección	15
	OEE 4.2 Desarrollar la creación, producción, circulación y consumo de los bienes y servicios culturales	4.2.1	Investigación y seguimiento de las industrias culturales y las artes	Nro de Investigaciones	3
		4.2.2	Registro de personas jurídicas y naturales de las Industrias Culturales y Artes	Nro de registros implementado	2
		4.2.3	Diseñar e implementar acciones estratégicas que estimulen la producción de bienes y servicios culturales	Nro de acciones estratégicas de estímulo a la producción cultural	6
		4.2.4	Diseñar implementar acciones estratégicas para dinamizar la difusión y el consumo de bienes y servicios culturales	Nro de acciones estratégicas de estímulo al consumo cultural	8
	OEE 4.3 Posicionar a la cultura como agente de desarrollo y transformación social	4.3.1	Generar conocimientos de investigación sobre aporte de las industrias culturales y artes a los procesos de desarrollo y transformación social	Nro de investigaciones	2
		4.3.2	Promoción y difusión del rol de las Industrias Culturales y las Artes.	Nro de acciones estratégicas	2
		4.3.3	Potenciar iniciativas culturales vinculadas al desarrollo y la transformación social.	Nro de iniciativas apoyadas o impulsadas	10
OEG N° 05 Estimular la creación y difusión del arte y la cultura a la mayor cantidad de población (descentralizado)	OEE 5.1 Posicionar a los Elencos Nacionales como referentes de excelencia artística en el país	5.1.1	Diseñar e implementar la programación de los elencos nacionales bajo un esquema de alta calidad, mejora continua, diversificación de contenidos	Incremento de asistentes a los eventos de los Elencos Nacionales	5%
		5.1.2	Mejorar la percepción respecto a la calidad de las temporadas de los elencos nacionales	Nro de acciones o estrategias implementadas	5
	OEE 5.2 Promover el intercambio cultural a través de las nuevas tecnologías de la comunicación	5.2.1	Diseñar e implementar mecanismos y estrategias de difusión a través de las nuevas tecnologías	Nro de acciones o estrategias implementadas	3
	OEE 5.3 Ampliar el acceso a la oferta nacional	5.3.1	Promover y fortalecer espacios físicos de difusión cultural	Nro de espacios culturales asistidos por el MC	20

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Secretaría de Planeamiento y Desarrollo Norán

OBJETIVO ESTRATÉGICO GENERAL	OBJETIVOS ESTRATÉGICOS ESPECÍFICOS	ACCIONES ESTRATÉGICAS		INDICADORES	META 2014
OEG N° 06 Fortalecimiento de la gestión institucional	OEE 6.1 Diseñar la política del Sector Cultura	6.1.1	Diseñar e implementar políticas y lineamientos en Patrimonio Cultural, Industrias Culturales, Interculturalidad e inclusión social y Pueblos Indígenas, Afroperuanos y Pueblos indígenas en aislamiento y contacto social	Nro de Políticas implementadas para la preservación, difusión, promoción de la cultura.	-
		6.1.2	Desarrollar planes y programas nacionales que contribuyan al fortalecimiento del sector cultura	Nro de Planes Nacionales elaborados	1
	OEE 6.2 Diseñar e implementar herramientas de gestión del Sector Cultura	6.2.1	Fortalecer el Sector Cultura con la actualización de los instrumentos de gestión institucional	Nro de Instrumentos de Gestión implementados	2
		6.2.2	Integrar los sistemas de información del Sector Cultura	Nro de Sistemas integrados a la plataforma del Sector Cultura	3
		6.2.3	Implementar un sistema información estadística del Sector Cultura	Nro de estadísticas elaboradas por áreas programáticas del Sector Cultura	2
				Nro de acciones para la inclusión del Sector Cultura en los censos y , encuestas nacionales.	1
		6.2.4	Fortalecimiento de capacidades	Incremento porcentual de los niveles de desempeño laboral	5
	OEE 6.3 Ofrecer productos y servicios de calidad accesibles	6.3.1	Estudio de la demanda de los productos y servicios culturales	Nro de planes de acción orientados a la mejora de los productos y servicios	1
		6.3.2	Dinamizar y optimizar los servicios de atención al ciudadano	Nro de mecanismos implementados para la mejora de productos y servicios.	2
		6.3.3	Promoción de los productos y servicios del Sector	Nro de acciones implementadas para la promoción	4
	OEE 6.4 Diseñar estrategias para que la cultura forme parte de la agenda pública nacional	6.4.1	Desarrollar mecanismos de articulación con otros sectores del Estado (Sector Educación, Turismo, Salud y Ambiente)	Nro de Convenios o acuerdos suscritos con los otros sectores del Estado	1
		6.4.2	Lograr que las políticas culturales formen parte de la agenda pública nacional	Nro de Instituciones públicas que han incorporado las políticas culturales en sus planes de trabajo	2
		6.4.3	Promover la participación del sector privado y la población civil en la promoción, difusión de la Cultura	Nro de actores involucrados en la promoción y difusión de la cultura	5
		6.4.4	Involucrar a la cooperación internacional en el desarrollo del Sector Cultura	Nro de Convenios suscritos con instituciones de cooperación internacional	1

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

4. ORGANIZACIÓN INSTITUCIONAL

4.1. ESTRUCTURA ORGÁNICA

El Decreto Supremo N° 005-2013-MC, que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones (ROF) del Ministerio de Cultura, define la siguiente estructura orgánica del Ministerio de Cultura:

I.ALTA DIRECCIÓN
- 1.1 Despacho Ministerial
- 1.2 Despacho Viceministerial de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales
- 1.3 Despacho Viceministerial de Interculturalidad
- 1.4 Secretaría General
  - 1.4.1 Oficina de Comunicación e Imagen Institucional
  - 1.4.2 Oficina de Defensa Nacional
  - 1.4.3 Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria

II. ÓRGANOS CONSULTIVOS
- 1.1 Comisión Consultiva Nacional de Cultura

III.ÓRGANO DE CONTROL INSTITUCIONAL
- 3.1 Órgano de Control Institucional

IV.ÓRGANO DE DEFENSA JURÍDICA
- 4.1 Procuraduría Pública

V.ÓRGANOS DE ASESORAMIENTO
- 5.1 Oficina General de Asesoría Jurídica
- 5.2 Oficina General de Planeamiento y Presupuesto
  - 5.2.1 Oficina de Planeamiento
  - 5.2.2 Oficina de Presupuesto
  - 5.2.3 Oficina de Inversiones
  - 5.2.4 Oficina de Gestión de Proyectos
  - 5.2.5 Oficina de Organización y Modernización
  - 5.2.6 Oficina de Cooperación Internacional

VI.ÓRGANOS DE APOYO
- 6.1 Oficina General de Administración
  - 6.1.1 Oficina de Contabilidad
  - 6.1.2 Oficina de Tesorería
  - 6.1.3 Oficina de Abastecimiento
  - 6.1.4 Oficina de Operaciones y Mantenimiento
  - 6.1.5 Oficina de Ejecución Coactiva
  - 6.1.6 Oficina General de Recursos Humanos
- 6.2 Oficina General de Estadística y Tecnologías de la Información y Comunicaciones
  - 6.2.1 Oficina de Estadística
  - 6.2.2 Oficina de Desarrollo Tecnológico
  - 6.2.3 Oficina de Informática y Telecomunicaciones

VII.ÓRGANOS DE LÍNEA

Despacho Viceministerial de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales

- 7.1 Dirección General de Patrimonio Cultural
  - 7.1.1 Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble
  - 7.1.2 Dirección de Patrimonio Inmaterial
  - 7.1.3 Dirección de Sitios del Patrimonio Mundial
  - 7.1.4 Dirección de Paisaje Cultural
- 7.2 Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble
  - 7.2.1 Dirección de Gestión de Monumentos

7.2.2 Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal
7.2.3 Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológica
7.2.4 Dirección de Certificaciones
7.3 Dirección General de Museos
7.3.1 Dirección de Investigación y Planificación Museológica.
7.3.2 Dirección de Evaluaciones y Servicios Técnicos
7.3.3 Dirección de Gestión, Registro y Catalogación de Bienes Culturales Muebles
7.4 Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural
7.4.1 Dirección de Control y Supervisión
7.4.2 Dirección de Recuperaciones
7.4.3 Dirección de Participación Ciudadana
7.5 Dirección General de Industrias Culturales y Artes
7.5.1 Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios
7.5.2 Dirección del Libro y la Lectura
7.5.3 Dirección de Artes
7.5.4 Dirección de Elencos Nacionales

Despacho Viceministerial de Interculturalidad

7.6 Dirección General de Ciudadanía Intercultural
7.6.1 Dirección de Políticas Indígenas
7.6.2 Dirección de Políticas para la población afroperuana
7.6.3 Dirección de Diversidad Cultural y eliminación de la discriminación racial
7.7 Dirección General de Derechos de los Pueblos Indígenas
7.7.1 Dirección de Consulta Previa
7.7.2 Dirección de Lenguas Indígenas
7.7.3 Dirección de PIACI

VIII.ÓRGANOS DESCONCENTRADOS

Direcciones Desconcentradas de Cultura

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osoño

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

5. MARCO PRESUPUESTARIO 2014

El Presupuesto Inicial de Apertura (PIA) del Pliego 003 – Ministerio de Cultura asciende a S/. 271,917,621 por Toda Fuente, según el detalle que a continuación se presenta por Unidad Ejecutora y Fuente de Financiamiento:

UNIDAD EJECUTORA	FUENTE DE FINANCIAMIENTO		TOTAL PRESUPUESTO ASIGNADO 2014
	Recursos Ordinarios	Recursos Directamente Recaudados	
001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL	101,135,972.00	34,165,994.00	135,301,966.00
002. MC - CUSCO	5,090,463.00	98,281,014.00	103,371,477.00
003. ZONA ARQUEOLOGICA CARAL	10,487,840.00	540,000.00	11,027,840.00
004. MC- INST. NAC. DE DESARROLLO DE LOS PUEBLOS ANDINOS, AMAZONICOS Y AFROPERUANOS	5,216,170.00		5,216,170.00
005. MC- NAYLAMP - LAMBAYEQUE	7,047,984.00	1,500,000.00	8,547,984.00
006. MC- COMPLEJO ARQUEOLOGICO DE CHAN CHAN	4,122,500.00		4,122,500.00
007. MC- MARCAHUAMACHUCO	4,329,684.00		4,329,684.00
TOTAL	**137,430,613.00**	**134,487,008.00**	**271,917,621.00**

Cabe señalar que mediante la Nonagésima Segunda Disposición Complementaria Final de la Ley N° 30114, Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2014, se dispone la creación de la Unidad Ejecutora "Proyectos Especiales" en el Pliego 003 Ministerio de Cultura.

En ese marco, la Resolución Ministerial N° 050-2014-MC del 10 de febrero formaliza la creación de la Unidad Ejecutora 008: Proyectos Especiales del Pliego 003 – Ministerio de Cultura, por lo tanto a continuación se presenta el presupuesto autorizado al 31 de marzo de 2014 por Unidad Ejecutora y Fuente de Financiamiento:

UNIDAD EJECUTORA	FUENTE DE FINANCIAMIENTO			TOTAL PRESUPUESTO ASIGNADO 2014
	Recursos Ordinarios	Recursos Directamente Recaudados	Donaciones y Transferencias	
001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL	111,491,379.00	45,560,354.00	554,143.00	157,605,876.00
002. MC - CUSCO	5,930,838.00	98,281,014.00	0.00	104,211,852.00
003. ZONA ARQUEOLOGICA CARAL	10,487,840.00	540,000.00	0.00	11,027,840.00
004. MC- INST. NAC. DE DESARROLLO DE LOS PUEBLOS ANDINOS, AMAZONICOS Y AFROPERUANOS	756,813.00	0.00	0.00	756,813.00
005. MC- NAYLAMP - LAMBAYEQUE	6,732,080.00	1,500,000.00	0.00	8,232,080.00
006. MC- COMPLEJO ARQUEOLOGICO DE CHAN CHAN	4,122,500.00	0.00	0.00	4,122,500.00
007. MC- MARCAHUAMACHUCO	4,329,684.00	0.00	0.00	4,329,684.00
008. PROYECTOS ESPECIALES	1,698,335.00	0.00	0.00	1,698,335.00
TOTAL	**145,549,469**	**145,881,368**	**554,143**	**291,984,980**

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

6. PROGRAMACION DE ACTIVIDADES Y METAS

En Anexo adjunto se presenta la programación de actividades operativas que han sido formuladas por los órganos y unidades orgánicas del Ministerio de Cultura para el año 2014 con sus respectivas metas.

La formulación de dichas actividades, han sido presentadas por los órganos y unidades orgánicas, tomando en cuenta su ámbito de competencia funcional establecido en el Reglamento de Organización y Funciones – ROF, así como los recursos presupuestales asignados en el Presupuesto Institucional de Apertura (PIA) del 2014.

(Ver Anexo)

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Despacho Ministerial	Asesorar al Despacho Ministerial en la conducción estratégica de las políticas del Sector Cultura para el cumplimiento de su gestión	Asesorar al Despacho ministerial para el mejor desempeño de la gestión	Accion	12	3	3	3	3	Coordinación de acciones ejecutivas con el Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales y el Viceministerio de Interculturalidad en los temas encargados por el Despacho Ministerial	Acción	48	12	12	12	12
									Participación en Comisiones conformadas o lideradas por el Despacho Ministerial	Acta	4	1	1	1	1
									Revisión y opinión de los puntos de agenda del Consejo de Ministros	Informe	47	11	12	12	12
									Seguimiento de la propuesta de normas del Poder Ejecutivo y del Congreso de la Republica	Acción	24	6	6	6	6
Órgano de Control Institucional	Contribuir al alcance de metas institucionales, ejerciendo el control preventivo y posterior a través de labores de control contempladas en el Plan Anual de Control - PAC del año 2014.	Realización de Acciones y Actividades de Control programadas y no programadas en las diferentes Unidades Ejecutoras, Unidades Orgánicas y Dependencias del Ministerio de Cultura.	Informe	4	1	1	1	1	Acciones de Control	Acción	5	1	1	1	2
									Actividades de Control	Actividad	12	3	3	3	3
Procuraduría Pública	Representar al Ministerio de Cultura y defender sus derechos e intereses	Realizar acciones de defensa ante los órganos jurisdiccionales, Ministerio Público, sedes de conciliación y tribunales arbitrales al ministerio de cultura	Informe	2	0	1	0	1	Atención de asuntos pre-judiciales (denuncias, Ministerio Público)	Expediente	1680	420	420	420	420
									Atención de procesos judiciales de naturaleza arbitrales y de conciliación	Expediente	60	15	15	15	15
									Atención de procesos judiciales de naturaleza civil	Expediente	480	120	120	120	120
									Atención de procesos judiciales de naturaleza constitucionales	Expediente	96	24	24	24	24
									Atención de procesos judiciales de naturaleza contencioso administrativo	Expediente	720	180	180	180	180
									Atención de procesos judiciales de naturaleza laborales	Expediente	600	150	150	150	150
									Atención de procesos judiciales de naturaleza penal	Expediente	900	225	225	225	225

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales	Establecer estrategias e instrumentos para modernizar la gestión, garantizar la protección del patrimonio cultural de la Nación y el desarrollo de las Industrias Culturales y Artes.	Gestión del Patrimonio Cultural de la Nación e Industrias Culturales y Arte	Informe	2	0	1	0	1	Coordinar y orientar la implementación del saneamiento arqueológico de los sitios declarados patrimonio Cultural .	Programa	1	1	0	0	0
									Coordinar y orientar las politicas para el fomento de las artes vivas, creación artística y el acceso a la lectura	Acción	3	1	1	0	1
									Coordinar y orientar politicas para el desarrollo de las industrias culturales	Acción	3	1	1	0	1
									Coordinar y proponer la actualización del marco normativo que permita orientar y supervisar adecuadamente la gestión del patrimonio cultural en el país.	Norma	5	3	2	0	0
									Orientar acciones para la protección , conservación de los bienes culturales muebles integrantes del patrimonio cultural de la Nación	Acción	2	0	1	0	1
									Orientar la intervencion de la Direcciones Generales de Línea y Unidades Ejecutoras en concordancia con las politicas institucionales y las políticas de gobierno.	Unidades Orgánicas	8	2	2	2	2
									Proponer estrategias y mecanismos de diálogo y concertación para prevenir conflictos en zonas arqueológicas.	Propuesta	3	1	1	0	1
Dirección General de Patrimonio Cultural	Optimización de los Procedimientos Administrativos	Atención y Mejora de los procedimientos administrativa y de gestión de la DGPC	Accion	3,600	900	900	900	900	Atención de expedientes de gestión relacionados al Patrimonio Cultural de competencia de la DGPC.	Documento	3600	900	900	900	900
	Formular instrumentos normativos para garantizar la sostenibilidad del Patrimonio Cultural de la Nación como factor de desarrollo.	Diseño y propuesta de instrumentos normativos para la modernización del registro, conservación y gestión del Patrimonio Cultural de la Nación.	Documento	13	4	5	2	2	Directiva para Otorgar Autorización de Licencias de Funcionamiento	Documento	1	0	1	0	0
									Directiva para Tramitación del Derecho de Preferencia para la Adquisición Onerosa de un Monumento Histórico	Informe/Documento	2	1	1	0	0
									Formulación de la normativa del Sistema de Registro Nacional Informatizado de Bienes Integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación.	Documento	1	0	0	1	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Dirección General de Patrimonio Cultural	Formular instrumentos normativos para garantizar la sostenibilidad del Patrimonio Cultural de la Nación como factor de desarrollo.	Diseño y propuesta de instrumentos normativos para la modernización del registro, conservación y gestión del Patrimonio Cultural de la Nación.	Documento	13	4	5	2	2	Manual de Conservación de Patrimonio Arquitectónico Religioso	Informe	1	0	0	0	1
									Modificación de la Ley del Boleto Turistico	Documento	1	1	0	0	0
									Modificacion del Reglamento de Paisajes Culturales	Documento	1	0	1	0	0
									Normalización de la gestión del Patrimonio Paleontológico: Reglamento para su registro, protección y gestión.	Documento	1	0	0	1	0
									Normalización de la gestión del Patrimonio Subacuático: Reglamento para su registro, protección y gestión.	Documento	1	0	1	0	0
									Normativa para tratamiento de las Zonas de Amortiguamiento de los Sitios del Patrimonio Mundial	Documento	1	0	0	0	1
									Reglamento Intervenciones arquitectónicas en Patrimonio Cultural	Documento	1	0	1	0	0
									Reglamento para la Declaración de Patrimonio Cultural Inmueble y su Entorno	Documento	1	1	0	0	0
									Reglamento de la Ley de Promoción del Desarrollo Sostenible de Servicios Turísticos en los Bienes Inmuebles Integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación	Documento	1	1	0	0	0
	Impulsar mecanismos de incidencia política y articulación intersectorial para la valoración del Patrimonio Cultural y el fortalecimiento de la identidad histórica del país.	Implementación de Estrategias para la Promoción y Difusión del Patrimonio Cultural de la Nación.	Accion	19	5	4	4	6	Comisión Multisectorial Permanente de Reseñas Históricas de Héroes y Personalidades nacionales y regionales en Áreas de Uso Público	Informes	4	1	1	1	1
									Conferencias sobre el Patrimonio Paleontológico y su legislación a la comunidad paleontológica.	Conferencia	2	1	0	1	0
									Conferencias sobre Patrimonio Paleontológico y Patrimonio Subacuático a las Direcciones Desconcentradas de Cultura y al público en general.	Conferencia	5	2	1	1	1

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Dirección General de Patrimonio Cultural	Impulsar mecanismos de incidencia política y articulación intersectorial para la valoración del Patrimonio Cultural y el fortalecimiento de la identidad histórica del país.	Implementación de Estrategias para la Promoción y Difusión del Patrimonio Cultural de la Nación.	Accion	19	5	4	4	6	Coordinación para la preparación del proyecto de museo - auditorio virtual Lineas y Geoglifos de Nasca y Palpa.	Documento/ Informe	6	1	2	1	2
									Coordinación y preparación de la pre-publicación sobre sitios del Patrimonio Mundial del Perú (fase final) con la DSPM-DGPC/MC.	Documento	1	0	0	0	1
									Preparación de la publicación sobre la normativa nacional de protección del Patrimonio Cultural de la Nación (Compendio).	Documento	1	0	0	0	1
	Orientar las intervenciones del sector público y privado, así como de la cooperación nacional e internacional para el registro, protección, difusión y gestión del Patrimonio Cultural.	Creación del Registro Nacional Informatizado de Bienes Integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación	Accion	4	1	0	1	2	Elaboración de la propuesta del Manual Técnico para la gestión y desarrollo del Registro Nacional Informatizado de Bienes Culturales Integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación.	Documento	1	0	0	0	1
									Elaboración del Diagnóstico para la creación del Registro Nacional Informatizado de Bienes Culturales Integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación.	Documento	1	0	0	1	0
									Coordinación, organización y desarrollo del proyecto: Registro Nacional Informatizado de Bienes Culturales Integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación con la cooperación internacional KOICA - PERU (Corea).	Informe	3	1	0	1	1
	Promover y optimizar la protección, salvaguardia, investigación, conservación, difusión y gestión del Patrimonio Cultural para contribuir al desarrollo socio-económico de la población nacional.	Optimización de la conservación y la gestión del Patrimonio Cultural de la Nación	Accion	6	0	2	3	1	Coordinación y asesoramiento con las Direcciones Desconcentradas de Cultura y los órganos públicos locales sobre la implementación de las políticas y criterios de protección, conservación y gestión del Patrimonio Cultural de la Nación (Areas de competencia de la DGPC).	Informe	2	0	1	0	1
									Desarrollo de Talleres de Socialización de la normativa sobre el Patrimonio Cultural y su aplicación, dirigidos al personal del Ministerio de Cultura (sede central y Direcciones Desconcentradas de Cultura: Lambayeque, Arequipa y Trujillo).	Taller	4	0	1	3	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Dirección General de Patrimonio Cultural	Promover y optimizar la protección, salvaguardia, investigación, conservación, difusión y gestión del Patrimonio Cultural para contribuir al desarrollo socio-económico de la población nacional.	Organización y desarrollo de las áreas de gestión del Patrimonio Cultural Subacuático y del Patrimonio Paleontológico.	Accion	31	9	8	8	6	Creación de la estructura de la base de datos para el registro de Patrimonio Paleontológico (PP) mueble e inmueble. Elaboración de las estructuras de campos registrables para los diferentes tipos de PP.	Documento	2	1	1	0	0
									Creación de la estructura de la base de datos para el registro de Patrimonio Subacuatico. Elaboración de las estructuras de campos registrales y fichas de registro.	Documento	2	1	1	0	0
									Implementación en Perú del Programa UNESCO Secretos Culturales Bajo las Olas	Informe	3	1	1	1	0
									Organización y desarrollo del área de Patrimonio Paleontológico: Elaboración de la propuesta normativa de gestión.	Documento	3	3	0	0	0
									Organización y desarrollo del área de Patrimonio Subacuático: Elaboración de la propuesta normativa de gestión.	Documento	2	2	0	0	0
									Propuesta de declaratoria del Patrimonio Paleontológico.	Documento	7	0	1	3	3
									Inventario y propuesta de declaracion de sitios subacuáticos	Informe	3	0	1	1	1
									Inventario, delimitación y monumentación de sitios Paleontológicos	Informe	9	1	3	3	2
Dirección de Paisaje Cultural	Registrar, declarar, gestionar y promover los paisajes culturales como patrimonio cultural de la Nación a nivel nacional	Declaratorias de paisajes culturales como patrimonio cultural de la nación	Expediente de declaratoria	3	0	0	0	3	Area potencial de paisaje cultural del pueblo Yanesha - Pasco	Expediente de declaratoria	1	0	0	0	1
									Area potencial de paisaje cultural del Valle del Sondondo - Ayacucho	Expediente de declaratoria	1	0	0	0	1
									Area potencial de Paisaje Cultural del Valle medio y alto del Utcubamba	Expediente de declaratoria	1	0	0	0	1

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Dirección de Paisaje Cultural	Registrar, declarar, gestionar y promover los paisajes culturales como patrimonio cultural de la Nación a nivel nacional	Estudios de paisaje cultural como oportunidad de desarrollo en regiones de pobreza extrema: Ayacucho y San Martin	Estudio territorial	1	0	0	0	1	Elaboración de informe final del estudio (Mapas, Cuadros y contenido textual) - Ayacucho	Informe	1	0	0	0	1
									Identificación, delimitación y caracterización de los elementos patrimoniales del territoria, etapa Campo - Ayacucho.	Informe	1	0	0	1	0
									Identificación, delimitación y caracterización de los elementos patrimoniales del territoria, etapa Gabinete - San Martin, Provincia de Huallaga	Informe	1	0	0	1	0
									Identificación, delimitación y caracterización de los elementos patrimoniales del territorio, etapa Gabinete - Ayacucho	Informe	1	0	1	0	0
		Implementación de estrategias para la promoción y difusión de los paisajes culturales como oportunidad de desarrollo a nivel nacional	Informe	5	0	0	2	3	Guía metodológica multimedia para el uso turístico de los paisajes culturales	Publicacion	1	0	0	1	0
									Guía multimedia de criterios técnicos para la identificación de paisajes culturales	Publicacion	1	0	0	1	0
									Implementacion de la Muestra "Paisajes Culturales de la ciudad de Lima Metropolitana"	Evento	1	0	0	0	1
									Implementacion de la Muestra del paisaje cultural Valle de Sondondo	Evento	1	0	1	0	0
									Implementacion de la Muestra Intinerante "Los Paisajes Culturales de las Huaringas"	Evento	2	0	0	1	1
									Publicación multimedia de los paisajes culturales de lima	Publicacion	1	0	0	0	1
									Organización y realización de la ª Jornada de Paisaje Cultural, Patrimonio y Gestión del Territorio	Asistentes	200	0	0	0	200
		Proceso de gestión y atención de la dirección de paisaje cultural	Documento	1	0	0	0	1	Atención de expedientes y respuestas documentarias	Registros	240	60	60	60	60

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina Ejecutiva de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Dirección de Paisaje Cultural	Registrar, declarar, gestionar y promover los paisajes culturales como patrimonio cultural de la Nación a nivel nacional	Proceso de gestión y atención de la dirección de paisaje cultural	Documento	1	0	0	0	1	Capacitación a los Gobiernos Regionales y locales para la identificación de Paisajes "Talleres de socializacion de la categoria de paisaje cultural como patrimonio cultural de la nacion" en los departamentos de: ANCASH, PUNO, MADRE DE DIOS, MOQUEGUA, LIMA PROVINCIAS Y LIMA METROPOLITANA)	capacitados	300	50	150	100	0
									Coordinaciones de Gestión Territorial y Paisajes Culturales interinstitucional	Reuniones	24	6	6	6	6
									Elaboracion de propuestas normativas referidas a Paisaje Cultural	Informe	1	0	0	0	1
									Ingreso de registro de los paisajes culturales en el Sistema Nacional Integrado de Registro del Patrimonio Cultural de la Nacion	Registros	2	0	0	0	2
									Procesamiento de informacion geoespacial y elaboracion de cartografia digital	Servicios	240	60	60	60	60
									Revisión y gestión de expdientes para declaratoria de Paisaje Cultural	Informes	12	3	3	3	3
		Registro de hitos geográficos y espacios asociativos a nivel macro regional	Informe técnico	1	0	0	1	0	Elaboración del Informe de registro de hitos geográficos a nivel macroregional - etapa gabinete, Macro Región Centro (Lima provincias, Ancash, junín Huánuco y Pasco)	Informe	1	0	0	1	0
									Ingreso de registros a la base de datos de los hitos geográficos - Macro Región Centro (Lima provincias, Ancash, junín Huánuco y Pasco)	Registros	16	8	8	0	0
									Identificación y delimitación de hitos geográficos a escala 00.000 - etapa gabinete - Macro Región Centro (Lima provincias, Ancash, junín Huánuco y Pasco)	Registros	16	8	8	0	0
Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble	Plantear, desarrollar y promover proyectos de intervención, difusión y regulación del Patrimonio Histórico Inmueble para contribuir a la preservación, puesta en valor y uso social del Patrimonio Cultural de la Nación.	Actualizar la información de los bienes culturales inmuebles históricos para la implementación del registro de bienes inmuebles integrantes del patrimonio cultural de la Nación	Ficha	900	0	300	300	300	RECOPILACION DE INFORMACION DE CAMPO.	Ficha	900	0	300	300	300
									SISTEMATIZACION DE LA INFORMACION RECOPILADA.	Ficha	900	0	300	300	300

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble	Plantear, desarrollar y promover proyectos de intervención, difusión y regulación del Patrimonio Histórico Inmueble para contribuir a la preservación, puesta en valor y uso social del Patrimonio Cultural de la Nación.	Elaborar proyectos de emergencia, conservación y/o puesta en valor en bienes culturales inmuebles.	Proyecto	5	1	1	2	1	ELABORAR EL PROYECTO DE INTERVENCION	Proyecto	5	0	0	3	2
									REALIZAR UN DIAGNOSTICO INTEGRAL DEL ESTADO DE CONSERVACION DEL BIEN CULTURAL INMUEBLE HISTORICO	EVALUACION	5	1	1	2	1
		Mejorar la atención prestada a los usuarios internos y externos del ministerio de cultura	Informe	12	3	3	3	3	ATENDER LOS PROCEDIMIENTOS ADMINISTRATIVOS Y SERVICIOS PRESTADOS EN EXCLUVIDAD RELACIONADOS AL PATRIMONIO HISTORICO INMUEBLE	Expediente	3450	750	900	900	900
		Promover la protección del patrimonio histórico inmueble y la sensibilización de la población	Evento	1	0	1	0	0	CELEBRACION DEL DIA INTERNACIONAL DE LOS MONUMENTOS Y SITIOS	Evanto	1	0	1	0	0
Dirección de Patrimonio Inmaterial	Establecer mecanismos de identificación y salvaguardia de manifestaciones culturales que pertenecen al Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación	Actualizar el registro e inventario de las expresiones del Patrimonio Cultural de la Nación.	Informe	4	1	1	1	1	Actualizar el inventario nacional de bienes inmateriales declarados como Patrimonio Cultural de la Nación	inventario	1	0	0	0	1
									Desarrollo de manual didáctico para promover la elaboración de expedientes de solicitud de Declaratorias de Patrimonio de la Nación	manual	1	0	1	0	0
									Desarrollo de talleres descentralizados de socialización de los mecanismos de declaratoria de patrimonio cultural inmaterial	Taller	10	0	4	3	3
									Procesar expedientes de elementos del patrimonio inmaterial para declaratoria como Patrimonio Cultural de la Nación	Informe	23	5	6	6	6
		Promover la Difusión y Promoción de los Conocimientos tradicionales para la gestión cultural de las regiones, grupos e individuos.	Informe	4	1	1	1	1	Desarrollo de celebraciones conmemorativas del Ministerio de Cultura relacionadas a Patrimonio Inmaterial	Evento	7	3	0	1	3
									Diseño de plataforma virtual de difusión de los bienes inmateriales declarados como PCN.	Plataforma	1	0	1	0	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina Estadística de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Dirección de Patrimonio Inmaterial	Establecer mecanismos de identificación y salvaguardia de manifestaciones culturales que pertenecen al Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación	Promover la Difusión y Promoción de los Conocimientos tradicionales para la gestión cultural de las regiones, grupos e individuos.	Informe	4	1	1	1	1	Elaboración de expedientes de candidatura a la Lista de Patrimonio de la Humanidad de UNESCO;	Expediente	2	1	0	0	1
									Elaboración de material de difusión bilingüe acerca de las expresiones culturales inmateriales declaradas Patrimonio de la Nación - folleto	Publicacion	1	0	0	1	0
									Elaboración de un base de datos de los artesanos de arte popular tradicional del país.	Base de Datos	1	0	0	1	0
									Participar en las reuniones de coordinación con el Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Inmaterial de América Latina (CRESPIAL) en condición de núcleo focal del gobierno peruano.	Informe	1	0	0	0	1
									Publicación acerca del patrimonio inmaterial de la etnia amazónica tikuna.	Publicacion	1	0	0	0	1
									Publicación del archivo de tradición oral de José María Arguedas.	Publicacion	1	0	0	1	0
									Publicación del registro de expresiones emblemáticas de alfarería tradicional	Publicacion	2	0	0	0	2
									Publicación sobre de las tonadas de la danza de tijeras apurimeña.	Publicacion	1	0	0	1	0
									Publicación sobre espacios de producción de música criolla en Lima.	Publicacion	1	0	0	1	0
									Publicación sobre la Danza de Tijeras de Ayacucho- video	Publicacion	1	0	0	1	0
									Publicación sobre las tradiciones culturales y bienes inmateriales del pueblo aymara.	Publicacion	1	0	0	1	0
									Publicación sobre Patrimonio inmaterial de peruanos residentes en Chile - video	Publicacion	1	0	1	0	0
									Publicación sobre los elementos representativos del Patrimonio Inmaterial declarados como Patrimonio de la Nación	Publicacion	1	0	0	1	0
		Promover la Investigación sobre las diversas manifestaciones culturales y conocimientos ancestrales del país	Informe	4	1	1	1	1	Desarrollar el componente de tradición oral del proyecto salvaguardia de la cultura aymara.	Investigacion	1	0	0	0	1

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Dirección de Patrimonio Inmaterial	Establecer mecanismos de identificación y salvaguardia de manifestaciones culturales que pertenecen al Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación	Promover la Investigación sobre las diversas manifestaciones culturales y conocimientos ancestrales del país	Informe	4	1	1	1	1	Desarrollar estudio acerca del origen de la Festividad de la Virgen de la Candelaria en Puno.	Estudio	1	0	0	0	1
									Investigar expresiones emblemáticas de alfarería tradicional	Investigacion	2	0	0	0	2
									Investigar los bienes inmateriales de la etnia amazónica Tikuna .	Investigacion	1	0	0	0	1
Dirección de Sitios del Patrimonio Mundial	Velar y realizar el seguimiento y evaluación de la identificación, preservación, gestión, promoción y difusión de los sitios con valor universal excepcional y del cumplimiento de las obligaciones institucionales.	Fortalecer Capacidades para la Gestión del Patrimonio Mundial	Taller	8	1	3	2	2	Taller sobre el Proceso de Planificación para la elaboración de Planes de Manejo para sitios del Patrimonio Cultural.	Taller	1	0	1	0	0
									Taller sobre Gestión de Riesgos en Sitios del Patrimonio Mundial para Gestores de Sitios	Taller	1	0	0	0	1
									Talleres y charlas sobre la protección de los sitios del Patrimonio Mundial.	Taller	3	0	1	1	1
									Talleres sobre la Convención de de UNESCO: proceso y la formulación de expedientes de candidatura a la Lista Indicativa y a la Lista del Patrimonio Mundial (Kuelap, Mina Santa Bárbara, Chankillo, Valle del Colca, Pachacamac).	Taller	3	1	1	1	0
		Fortalecer la protección, conservación y gestión del significado cultural de los sitios del Patrimonio Mundial	Informe	2	0	1	0	1	Asesoramiento para la actualización de Planes de Gestión de los sitios del Patrimonio Mundial y en la Lista Indicativa: Santuario Histórico Machupicchu. Complejo Arqueológico Chan Chan, Kuelap, Mina Santa Bárbara.	Reunión	4	1	1	1	1
									Centro de Documentación de los sitios del Patrimonio Mundial	Informe	4	1	1	1	1
									Elaboración de cartografía de las Zonas de Amortiguamiento de los Sitios del Patrimonio Mundial.	Cartografía	3	0	0	0	3
									Elaboración de cartografía de los sitios del Patrimomonio Mundial para la UNESCO: Líneas y Geoglifos de Nasca y Pampas de Jumana y sitio Arqueológico Chavin	Cartografía	2	0	0	0	2

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto A. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Dirección de Sitios del Patrimonio Mundial	Velar y realizar el seguimiento y evaluación de la identificación, preservación, gestión, promoción y difusión de los sitios con valor universal excepcional y del cumplimiento de las obligaciones institucionales.	Fortalecer la protección, conservación y gestión del significado cultural de los sitios del Patrimonio Mundial	Informe	2	0	1	0	1	Elaboración de Informes Anuales de los sitios del Patrimonio Mundial para la UNESCO.	Informe	4	3	0	1	0
									Elaboración de Perfiles de proyectos de los Planes de Manejo de Chavin y Nasca.	Perfil	2	0	0	0	2
									Publicación de los manuales de difusión y edición del libro Valores Universales Excepcionales del Patrimonio Mundial del Perú.	Documento	2	0	0	2	0
									Seguimiento del estado de conservación y gestión de sitios del Patrimonio Mundial	Documento	6	1	2	1	2
									º Reunión Nacional de Puntos Focales y Gestores de Sitios en Lima.	Reunión	1	0	0	1	0
		Mejorar la infraestructura y atención para hacer más eficiente el servicio prestado a los usuarios	Informe	2	0	1	0	1	Implemetación de infraestructura y mejora de la atención a las solicitudes presentadas por los usuarios.	Expediente	300	75	75	75	75
		Proponer sitios con valor universal excepcional del Perú en la Lista Indicativa de la UNESCO	Informe	2	0	1	0	1	Evaluación de la Lista Indicativa del Patrimonio Mundial de UNESCO.	Informe	1	0	0	0	1
									Preparación de Fichas Técnicas para la Lista Indicativa del Patrimonio Mundial UNESCO	Fichas técnicas	1	0	0	0	1
									Inventario de sitios de valor excepcional para la actualización de la Lista Indicativa de la Convención de UNESCO	Sitios	5	0	2	1	2
Dirección General de Museos	Supervisar e implementar acciones estratégicas para el desarrollo, renovación y consolidación de los museos como espacios de encuentro de la diversidad cultural, preservación, investigación, conservación, promoción del patrimonio cultural mueble, para su contribución al desarrollo económico y social.	Coordinación de acciones para el cumplimiento de Políticas y programas Multisectoriales.	Informe	4	1	1	1	1	Supervición de acciones para el cumplimiento de Políticas Nacionales de obligatorio cumplimiento.	Informe	2	0	1	0	1
									Supervición de la implementación de acciones propuestas por la DGM en el marco del Plan Nacional Anticorrupción. (Reprogramado 0)	Informe	2	0	1	0	1

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Dirección General de Planeamiento y Presupuesto C. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Dirección General de Museos	Supervisar e implementar acciones estratégicas para el desarrollo, renovación y consolidación de los museos como espacios de encuentro de la diversidad cultural, preservación, investigación, conservación, promoción del patrimonio cultural mueble, para su contribución al desarrollo económico y social.	Gestión administrativa para la implementación de acciones estratégicas del SNME - MC	Informe	4	1	1	1	1	Gestión administrativa y funcional de la DGM.	Documento	4	1	1	1	1
									Organizar y promocionar el uso pedagógico de los museos.	Informe	2	0	1	0	1
									Supervición, monitoreo e implementación de actividades técnicas, administrativas y financieras de los museos administrados por el MC.	Informe	3	0	1	1	1
									Supervisión de acciones para la promocion y difusión de la museología peruana a nivel nacional e internacional.	Informe	3	1	1	1	0
									Supervisión y coordinación para la elaboración de directivas y/o propuestas legislativas en el ambito museologico.	Propuesta de Directiva	4	1	1	1	1
									Supervision y desarrollo de guiones museologicos para la implementación del museos emblematicos y los museos del MC.	Informe	2	0	1	0	1
Dirección de Evaluaciones y Servicios Técnicos	Promover la mejora e implementación en la infraestructura, equipamiento y museografía de proyectos y estudios de los museos de SNME, para la puesta en valor de los bienes culturales muebles pertenecientes al Patrimonio Cultural de la Nación.	Fortalecer la gestion e implementacion de acciones para la mejora de infraestructura y museografía de los museos del MC	Informe	4	1	1	1	1	Atención de procedimientos y servicios exclusivos del TUPA .	Informe	4	1	1	1	1
									Coordinación para la formulación de proyectos de mejora, equipamiento e infraestructura de museos administrados por el MC.	Informe	8	2	2	2	2
									Elaboración de directivas, manuales y/o lineamientos para la mejora de la infraestructura y/o la museografía de los museos del SNME (supervisión, creación, etc.)	Propuesta de Directiva	3	0	1	1	1

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Dirección de Evaluaciones y Servicios Técnicos	Promover la mejora e implementación en la infraestructura, equipamiento y museografía de proyectos y estudios de los museos de SNME, para la puesta en valor de los bienes culturales muebles pertenecientes al Patrimonio Cultural de la Nación.	Fortalecer la gestion e implementacion de acciones para la mejora de infraestructura y museografía de los museos del MC	Informe	4	1	1	1	1	Elaboración del Plan de Seguridad en Defensa Civil en Museo del MC.	Plan	1	0	0	1	0
									Elaboración del Programa de inversiones para los museos administrados por el MC.	Informe	4	0	2	1	1
									Evaluación del componente museológico de estudios de pre inversión e inversión de proyectos de museos del estado.	Informe	6	1	2	1	2
									Supervisiones del estado situacional de la infraestructura de los museos del MC.	Supervision	12	4	4	3	1
									Supervsión de la elaboración y/o ejecución de proyectos museográficos en museos del MC.	Informe	3	1	0	1	1
Dirección de Gestión, Registro y Catalogación de Bienes Culturales Muebles	Planificar, organizar y realizar evaluaciones, talleres y propuestas para la implementacion de mejoras en la gestión integral de registro de bienes muebes de los museos público y/o privado del SNME.	Fortalecer y desarrollar el Registro Nacional de Bienes Muebles Integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación - RNBMIPCN	Informe	4	1	1	1	1	Actualización de Fichas de Registro Nacional de bienes culturales muebles.	Informe	5	1	2	1	1
									Atención de procedimientos y servicios exclusivos del TUPA	Informe	4	1	1	1	1
									Desarrollo e Implementación de mejoras en la plataforma del Sistema de Registro Nacional de Bienes Muebles Integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación.	Informe	4	1	1	1	1
									Diagnóstico y mejoramiento del acervo documentario (físico y digital) del registro de bienes culturales muebles.	Informe	2	0	1	0	1
									Elaboración de las Fichas de Préstamo Temporal de bienes culturales muebles para exciviciones a nivel nacional e intenacional.	Documento	4	1	1	1	1
									Inscripción de los bienes culturales muebles en el RNBMIPCN a nivel nacional.	Bienes	32400	8100	8100	8100	8100

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Dirección de Gestión, Registro y Catalogación de Bienes Culturales Muebles	Planificar, organizar y realizar evaluaciones, talleres y propuestas para la implementacion de mejoras en la gestión integral de registro de bienes muebes de los museos público y/o privado del SNME.	Fortalecer y desarrollar el Registro Nacional de Bienes Muebles Integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación - RNBMIPCN	Informe	4	1	1	1	1	Talleres de capacitación en temas de registro de bienes culturales muebles al personal de los museos y dependencias del MC.	Taller	8	1	2	3	2
Dirección de Investigación y Planificación Museológica	Planificar, organizar y realizar estudios, evaluaciones, programas, talleres y propuestas para la implementacion de mejoras en la gestión integral de los museos del SNME.	Fortalecer la gestión y articulación del Sistema Nacional de Museos del Estado.	Informe	4	1	1	1	1	Atención de procedimientos y servicios exclusivos del TUPA	Informe	4	1	1	1	1
									Diagnostico y evaluación general de los museos integrantes del SNME en temas de gestión, infraestructura, colecciones, recursos humanos, servicios, difusión y facilidades de acceso para personas con discapacidad para la elaboración del Plan Nacional de Museos.	Documento	12	3	3	3	3
									Diseño e implementación de acciones estrategícas conducentes a fortalecer los aspectos educativos y de difusión de los museos administrativos por Ministerio de Cultura.	Informe	1	0	0	0	1
									Elaboración de la Guía del Sistema de Registro Nacional de Museos Públicos y Privados.	Propuesta de Guia	1	0	1	0	0
									Elaboración de propuesta de publicaciones para la promoción y difusión de los museos y bienes culturales muebles.	Propuesta de Publicacion	1	0	0	0	1
									Elaboración de proyecto piloto para estudios del público de los museos del Ministerio de Cultura.	Estudio	1	0	0	0	1
									Ley General de Museos: Desarrollo de antecedentes y esquema.	Documento	1	1	0	0	0
									Organización y desarrollo de talleres para el fortalecimento de capacidades de los colaboradores de los museos a nivel nacional.	Taller	2	0	1	1	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Dirección General de Planeamiento y Presupuesto L. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Dirección de Investigación y Planificación Museológica	Planificar, organizar y realizar estudios, evaluaciones, programas, talleres y propuestas para la implementacion de mejoras en la gestión integral de los museos del SNME.	Fortalecer la gestión y articulación del Sistema Nacional de Museos del Estado.	Informe	4	1	1	1	1	Propuesta de lineamientos y directivas vinculadas al registro de Museos Públicos y Privados.	Propuesta de Directiva	2	0	1	1	0
									Coordinar con las UO de la DGM y los museos administrados por el MC acciones conducentes a celebrar el Día Internacional de los Museos 0 - Los vínculos creados por las colecciones de los museos.	Evento	1	0	1	0	0
Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural	Ejecución de acciones preventivas, de orientacion y sancionatorias en relacion a la comision de infracciones y/o delitos contra el patrimonio cultural de la Nación	Ejecutar acciones preventivas técnico - legal en cuanto a la comisión de afectaciones contra el patrimonio cultural de la Nación.	Informe	4	1	1	1	1	Capacitación, orientación y monitoreo a las DDC del Ministerio de Cultura, en cuanto a la emisión de informes que sustenten el inicio de acciones penales e informes vinculados a la etapa sancionadora de los procedimientos administrativos sancionadores.	N° de Direcciones Desconcentradas de Cultura capacitadas	4	1	1	1	1
									Diagnóstico a nivel nacional de las zonas de mayor incidencia de afectaciones contra el patrimonio cultural de la Nación, a fin de remitir la información a los órganos competentes del Ministerio de Cultura (sensibilización, declaratoria y delimitación).	Diagnóstico	4	1	1	1	1
									Formulación y evaluación de normativas vinculadas a temas de protección y defensa del patrimonio cultural de la Nación	Proyecto Normativo	4	1	1	1	1
		Ejecutar la potestad sancionadora del Estado ante afectaciones realizadas contra el patrimonio cultural de la Nación	Informe	4	1	1	1	1	Emisión de actos administrativos relacionados a la etapa sancionadora de los procedimientos administrativos sancionadores por la comisión de infracciones contra el patrimonio cultural.	N° de personas naturales / juridicas sancionadas	36	9	9	9	9
									Sustento técnico - legal para el inicio de acciones penales por la comisión de delitos contra el patrimonio cultural.	N° de personas penalmente imputables	78	12	18	24	24
Dirección de Control y Supervisión	Actuar oportunamente ante las infracciones cometidas contra el patrimonio cultural de la Nación	Ejecutar la etapa instructiva del Procedimiento Administrativo Sancionador	Denuncias	300	75	75	75	75	Emisión de resolución de Inicio de Procedimiento Administrativo Sancionador por infracciones contra el patrimonio cultural	Resolución	70	16	18	18	18
									Gestión de bases de datos de alertas y de expedientes de Procedimiento Administrativo Sancionador	Base de Datos	1	0	0	0	1

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Dirección de Control y Supervisión	Actuar oportunamente ante las infracciones cometidas contra el patrimonio cultural de la Nación	Ejecutar la etapa instructiva del Procedimiento Administrativo Sancionador	Denuncias	300	75	75	75	75	Inspecciones en atención a alertas y denuncias de atentados contra el patrimonio Cultural	Inspección	300	75	75	75	75
		Ejecutar medidas preventivas y cautelares en defensa del patrimonio cultural	Informe	4	1	1	1	1	Emisión de resolución de Medida Cautelar	Resolución	4	1	1	2	0
									Inspecciones en coordinación con fiscalia de prevencion del delito	Acta	48	12	12	12	12
									Notificaciones en prevencion de infracciones y delitos contra el patrimonio cultural	Oficios	60	15	15	15	15
		Fortalecer la etapa de instrucción de los procedimientos administrativos sancionadores en las Direcciones Desconcentradas de Cultura	Informe	4	1	1	1	1	Capacitación en temas de Procedimiento Administrativo sancionador - etapa de instrucción	Taller	4	1	1	1	1
									Elaboración o revisión de instrumentos que regulen los Procedimientos Administrativos sancionadores en la etapa de instrucción	Documento	2	0	1	1	0
									Supervisión del desarrollo de la etapa de instrucción de Procedimientos Administrativos Sancionadores en las DDC	Informe	12	3	3	3	3
Dirección de Participación Ciudadana	Promover una participación activa y eficiente de los actores sociales involucrados en la protección y defensa del patrimonio cultural.	Elaborar informes de Programa y Planes sectoriales y multisectoriales del Ministerio de Cultura.	Documento	1	0	0	0	1	Elaboración y sociabilización del diagnóstico para la identificación del patrimonio cultural de la zona del VRAEM e instituciones involucardas en su proteccion y valoración, en el marco del Programa de Intervención Multisectorial del Gobierno Central en el VRAEM.	Documentos	1	0	0	1	0
		Fortalecer las capacidades de las instituciones públicas y privadas involucradas en la defensa del patrimonio cultural, así como de la sociedad civil con la finalidad de promover una gestión efectiva de éste.	Ciudadanos	1,440	220	450	460	310	Actualización de publicaciones de Promoción de la Defensa del Patrimonio Cultural dirigidas a instituciones involucradas en su defensa y gestión: Marco Legal y Cartilla para la Defensa del Patrimonio Cultural	Publicación	2	2	0	0	0
									Ejecución de talleres de capacitación y campañas de sensibilización docente, en el marco del programa de Capacitación Magisterial, con la finalidad de potenciar la valoración del patrimonio cultural desde el sector magisterial.	Taller	13	1	5	4	3

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osoño

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Dirección de Participación Ciudadana	Promover una participación activa y eficiente de los actores sociales involucrados en la protección y defensa del patrimonio cultural.	Fortalecer las capacidades de las instituciones públicas y privadas involucradas en la defensa del patrimonio cultural, así como de la sociedad civil con la finalidad de promover una gestión efectiva de éste.	Ciudadanos	1440	220	450	460	310	Ejecución de talleres de capacitación y sensibilización para el fomento de la apropiación social de la ZA Cajamarquilla, dirigidos desde el Centro de Interpretación de Cajamarquilla.	Taller	17	1	6	6	4
									Ejecución de talleres de capacitación y/o prevención de delitos contra el patrimonio cultural dirigidos a instituciones involucradas directamente con su protección. Acciones realizadas en el marco del programa de Prevención de Delitos contra el Patrimonio Cultural.	Taller	10	3	2	3	2
									Ejecución de talleres y programas de sensibilización dirigidos a la población en general, en el marco del programa de Fortalecimiento de Capacidades Locales, especialmente en los distritos que presentan mayor índice de afectaciones contra el patrimonio cultural.	Taller	15	3	4	5	3
									Ejecución del Encuentro de Educadores Perú - Chile. Compromiso Binacional a realizarse en Tacna.	Taller	1	0	0	1	0
									Elaboración de manual "Fomento de la participación ciudadana", con la finalidad de fortalecer las capacidades de las DDC y promover la descentralización del Estado. (solicitud de información, recepción y consolidado, evaluación, diseño y elaboración, impresión y publicación)	Manual	1	0	0	1	0
									Elaboración de materiales de prevención, conocimiento y valoración del patrimonio cultural que son destinados a las ciudadanía a través de las campañas de sensibilización	Propuesta	3	0	1	1	1
									Implementación de actividades de participación comunitaria entorno a la ZA Cajamarquilla para el fomento de la participación ciudadana vecina a la zona arqueológica.	Evento	3	0	1	1	1
		Reconocer de las iniciativas ciudadanas e institucionales en materia de fomento de la participación ciudadana para la apropiación social del patrimonio cultural.	Ciudadanos	1,310	40	170	40	1060	Capacitación a las DDC de:Cajamarca, Tacna, Lambayeque, Piura, La Libertad, para la implementación del Programa de Defensores del Patrimonio Cultural en sus regiones.	DDC	5	0	2	2	1

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento y Presupuesto J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Dirección de Participación Ciudadana	Promover una participación activa y eficiente de los actores sociales involucrados en la protección y defensa del patrimonio cultural.	Reconocer de las iniciativas ciudadanas e institucionales en materia de fomento de la participación ciudadana para la apropiación social del patrimonio cultural.	Ciudadanos	1310	40	170	40	1060	Convocatoria para el reconocimiento de las "Buenas Prácticas en el fomento de la apropiación social del patrimonio cultural", con la finalidad de identificar y respaldar las experiemcias exitosas existentes . (Elaboración de las bases, lanzamiento de la convocatoria, recepción, selección y evaluación de las propuestas, comunicación con los ganadores, elaboración y diseño de la publicación y presentación)	Publicación	1	0	0	0	1
									Ejecución de talleres de capacitación e intercambio de experiencias del Programa Defensores del Patrimonio Cultural a nivel de Lima (capacitación, ceremonia de reconocimiento)	Taller	8	2	1	2	3
Dirección de Recuperaciones	Mejorar y reforzar los mecanismos y procedimientos para la recuperación de bienes pertenecientes al patrimonio cultural de la Nación	Prevenir el tráfico ilícito de bienes culturales a nivel nacional para evitar la pérdida de bienes pertenecientes al patrimonio cultural de la Nación	Informe	12	3	3	3	3	Verificación de bienes culturales en los módulos descentralizados	Objeto	5400	1350	1350	1350	1350
									Verificación de bienes no pertenecientes al patrimonio cultural para exportación	Objeto	19200	4800	4800	4800	4800
		Recuperar bienes pertenecientes al patrimonio cultural de la Nación a través del fortalecimiento de instituciones involucradas	Institución	12	3	3	3	3	Recuperación de bienes pertenecientes al patrimonio cultural de la Nación a nivel nacional en coordinación con otras entidades gubernamentales	Objeto	960	240	240	240	240
									Identificación de bienes pertenecientes al patrimonio cultural de la Nación ubicados en el exterior	Objeto	300	75	75	75	75
									. Repatriación de bienes pertenecientes al patrimonio cultural de la Nación	Objeto	240	60	60	60	60
									Implementación y operatividad del Módulo descentralizado en el puerto del Callao	Módulo	1	0	0	0	1
									Impresión de Guía de Reconocimiento de Bienes Paleontológicos	Publicación	1	1	0	0	0
Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble	Protección y Conservación del Patrimonio Arqueológico Inmueble	Elaboración De Pagina Web	Página	1	0	0	1	0	Elaboración e implementación de una pagina WEB de la DGPA	Página	1	0	0	1	0
		Programas Educativos	Evento	2	0	1	1	0	Concurso de cuentos inspirados en sitios arqueológicos	Cuentos	1	0	1	0	0
									Concurso de fotografía	Concursos	1	0	0	1	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble	Protección y Conservación del Patrimonio Arqueológico Inmueble	Publicaciones	Publicación	6	0	4	2	0	Actas del I Congreso Nacional Arqueología Peruana	Acta	1	0	0	1	0
									Cuaderno de Gestión Del Patrimonio Arqueológico	Libro	1	0	1	0	0
									Revista Arqueología y Desarrollo	Revista	1	0	1	0	0
									Serie "Al rescate de nuestro pasado "	Libro	3	0	2	1	0
		Seguimiento Técnico, legal y administrativo de la DGPA	Informe	12	3	3	3	3	Seguimiento Técnico Administrativo de la DGPA	Informe	12	3	3	3	3
		Talleres Capacitaciones	Taller	26	1	11	9	5	Talleres de capacitación a docentes de instituciones educativa ubicadas en la periferia de los sitios arqueológicos de Lima Metropolitana	Taller	16	0	6	6	4
									Talleres de capacitación técnicos normativos	Taller	10	1	5	3	1
Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológica	Protección y Conservación del Patrimonio Arqueológico Inmueble	Calificación del proyectos de intervención arqueológica en sus distintas modalidades, custodia de bienes arqueológicos muebles producto de los referidos proyectos, y pronunciamiento respecto a salida de muestra de material arqueológico para análisis en el exterior del país	Expediente	12	3	3	3	3	Solicitud de autorización para custodia de materiales arqueológicos	Resolución	4	1	1	1	1
				420	75	135	135	75	Calificación de proyectos de evaluación arqueológica	Resolución	250	45	75	75	55
									Calificación de proyectos de investigación arqueológica	Resolución	170	30	60	60	20
									Solicitud de autorización para exportación de muestras arqueológicas	Resolución	8	1	6	1	0
Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal	Protección y Conservación del Patrimonio Arqueológico Inmueble	Saneamiento Físico de Monumentos Arqueológicos	Expediente	50	5	15	15	15	Actualización Catastral	Monumentos	60	15	15	15	15
									Documentación y Señalización de M.A.P	Monumentos	100	20	30	30	20
									Proyección de resolución de declaratoria y aprobación de expedientes técnico de delimitación	Expedientes	50	5	15	15	15
									Registro catastral coordinado con entidades generadoras de catastro	Monumentos	40	0	20	20	0
									Registro y delimitación de Monumentos Arqueológicos Prehispánico(M.A.P.)	Monumentos	300	55	90	90	65

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Dirección General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal	Protección y Conservación del Patrimonio Arqueológico Inmueble	Saneamiento Legal de Monumentos Arqueológicos	Expediente	10	1	3	3	3	Búsqueda e Inscripción Catastral	Documentos	240	35	75	75	55
									Publicación en El Peruano para saneamiento e inmatriculación	Documentos	10	1	3	3	3
		Sistema de Información Geográfica Del Catastro Arqueológico Nacional	CIRAS	500	65	150	150	135	Alimentación de Base de datos de M.A.P	Monumentos	2000	400	600	600	400
									Elaboración de la base grafica y de datos relacional de CIRAS	CIRAS	500	65	150	150	135
Dirección de Certificaciones	Protección y Conservación del Patrimonio Arqueológico Inmueble	Emisión De Certificado De Inexistencia De Restos Arqueológicos	CIRAS	1,000	165	315	315	205	Revisión y expedición de Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos - CIRA	Expedientes	750	120	240	240	150
									Revisión y expedición de expedientes de procedimientos simplificado para el otorgamiento de CIRA de Formalización de Pequeña Minería (PROSIC)	Expedientes	250	45	75	75	55
		Inspecciones Oculares para emisión de CIRAS	Supervisiones	1,700	230	530	560	380	Inspección Ocular a Proyectos de infraestructura civil preexistentes	Inspección	100	10	30	35	25
									Inspección Ocular para Proyectos Arqueológicos	Inspección	400	60	115	120	105
									Inspección Ocular para CIRAS	Inspección	750	120	240	240	150
									Inspecciones Oculares en apoyo a las DDC	Inspección	250	40	75	75	60
									Inspección Ocular para formalización de Pequeña Minería para emisión del PROSIC	Inspección	200	0	70	90	40
		Planes De Monitoreo Arqueológico	Expediente	400	40	115	135	110	Calificación y proyección de Resoluciones de Planes de Monitoreo	Resolución	400	40	115	135	110
Direccion de Gestión de Monumentos	Protección y Conservación del Patrimonio Arqueológico Inmueble	Atención De Expedientes Vinculados a La Gestión De Monumentos	Expediente	456	89	122	123	122	Opinión técnica de componentes de conservación en expedientes de intervención arqueológica	Informe Técnico	180	45	45	45	45
									Opinión técnica para la gestión y uso de monumentos arqueológicos a nivel nacional	Informe Técnico	216	36	60	60	60
									Opinión técnica sobre convenios de cooperación en materia de gestión de monumentos arqueológicos	Informe Técnico	60	8	17	18	17
		Elaboración De Estudio De Pre Inversión a Nivel De Perfil Para Conservación y Puesta En Valor De Monumentos Arqueológicos	Estudio	4	0	2	2	0	Formulación del Perfil de pre inversión	Perfil	4	0	2	2	0
									Proyecto de investigación arqueológica Huaca La Puruchuca	Resolución	1	0	1	0	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

PERÚ Ministerio de Cultura

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Direccion de Gestión de Monumentos	Protección y Conservación del Patrimonio Arqueológico Inmueble	Operación y Mantenimiento De Sitios Arqueológicos en Lima Metropolitana	Sitio Arqueológico	12	3	3	3	3	Servicio de mantenimiento y conservación del monumento arqueológico y circuito de visitas	Servicio	12	3	3	3	3
		Programa Huaca Limpia Huaca Viva	Monumento	48	12	12	12	12	Diagnostico de conservación de monumento arqueológico en Lima Metropolitana	Informe Técnico	48	12	12	12	12
									Evaluación del programa	Encuesta	4800	1200	1200	1200	1200
									Limpieza y mantenimiento de monumentos arqueológicos en Lima Metropolitana	Monumento	48	12	12	12	12
									Elaboración del Programa Huaca Viva - Edición 2014	Documento del Programa	1	1	0	0	0
		Programa La Huaca Nos Cuenta	Monumento	15	0	5	6	4	Creación de Cuentos vinculados a los monumentos arqueológicos	Cuento	3	0	1	1	1
									Evento la Huaca Nos Cuenta	Monumento	15	0	5	6	4
Proyecto Qhapaq Ñan	LOGRAR LA DECLARATORIA DE LA RED VIAL INCA (QHAPAQ ÑAN) Y SUS SITIOS ASOCIADOS COMO PATRIMONIO MUNDIAL ANTE LA UNESCO	Actividades de Supervisar, Mantener y Proteger el Santuario de Pachacamac, el Perímetro del mismo y los Principales sitiod del Valle de Lurín.	Accion	53	6	15	16	16	Coordinacion de actividades de limpieza del perimetro NorEste del Santuario Arqueológico de Pachacamac	Acción	9	0	3	3	3
									Realización de actividades de sensibilización y difusión con las poblaciones que habitan el sector de Villa El Salvador, Lurin y Pachacamac	Acción	12	3	3	3	3
									Recolocación de hitos en el perímetro del Santuario Arqueológico de Pachacamac, según plano	Acción	1	0	0	0	1
									Repintado de carteles de señalización en el perímetro del Santuario Arqueológico de Pachacamac	Acción	1	0	0	1	0
									Seguimiento a la implementación del cerco perimétrico de Pachacamac Ministerio de Cultura	Acción	9	0	3	3	3
									Seguimiento para la puesta en valor del perimetro norte del Santuario de Pachacamac Convenio MCMML SERPAR	Acción	9	0	3	3	3
									Supervisar permanentemente el Santuario Arqueológicode Pachacamac, su lindero y colindancias	Acción	12	3	3	3	3

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Proyecto Qhapaq Ñan	LOGRAR LA DECLARATORIA DE LA RED VIAL INCA (QHAPAQ ÑAN) Y SUS SITIOS ASOCIADOS COMO PATRIMONIO MUNDIAL ANTE LA UNESCO	Actividades Educativas y de difusión del Museo de Pachacamac	Actividad	10	3	2	2	3	Actividades educativas y de difusión en el Santuario Arqueológico de Pachacamac	Actividad	10	3	2	2	3
		Administrar los Recursos Financieros del Proyecto Qhapaq Ñan para el presente año fiscal, Ejecutar el Plan Operativo 2014 y la Proyección para el año 2015.	Informe	4	1	1	1	1	Elaboración del Cuadro de Necesidades del Programa Qhapaq Ñan	Informe	1	0	1	0	0
									Elaborar el Plan Anual de Contrataciones de la Secretaría Técnica del Programa Qhapaq Ñan.	Plan Aprobado	1	1	0	0	0
									Evaluación del Plan Operativo Institucional de la Secretaría Técnica del Programa Qhapaq Ñan c	Informe	3	0	1	1	1
									Evaluación financiera de los Recursos Públicos transferidos de la Unidad Ejecutora Cusco	Informe	3	0	1	1	1
									Invetario Físico Legal de los Bienes patrimoniales asignados al Programa Qhapaq Ñan	Informe	2	0	1	0	1
									Formular el Plan Operativo Institucional de la Secretaría Técnica del Programa Qhapaq Ñan	Plan Aprobado	1	1	0	0	0
		Área y estructuras arquitectónicas del sitio arqueológico protegidas y en conservación para uso de la población y visitantes. Principalmente el area nuclear comprendido por el Conjunto A,C,D,G,J,K y L, y Sector I,II,III y IV.	m2	115,683	0	33644	60132	21907	Intervención en muros con riesgo de colapso identifcados en elSector IIy IV del sitio arqueológico.	m2	365	0	70	105	190
									Mantenimiento de muros y cubierta de protección del sector IIdel sitio arqueológico.	m2	200	200	0	0	0
									Mapeo general de muros identificando el grado de vulnerabilidad en el area nuclear(conjunto A, C, D, G, J, K y L ; El area adyacente (sector I, III, IV)) del sitio arqueologico Huaycan de Cieneguilla	m2	115683	0	33644	60132	21907
									Registroe identificación de patologiasen el area de ingreso de los conjuntos A, B y muros de emergencia del sitio Arqueológico de Huaycán de Cieneguilla	m2.	780	700	80	0	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Proyecto Qhapaq Ñan	LOGRAR LA DECLARATORIA DE LA RED VIAL INCA (QHAPAQ ÑAN) Y SUS SITIOS ASOCIADOS COMO PATRIMONIO MUNDIAL ANTE LA UNESCO	Área y estructuras arquitectónicas del sitio arqueológico protegidas y en conservación para uso de la población y visitantes. Sector 1 y 3.	m2	3,600	900	900	900	900	Intervenciones de conservaciónen areas intervenidas del sectordel sitio arqueológico.	m3	3000	0	1000	1000	1000
									Mantenimiento y Limpieza en areas del sectoryde intervención para uso social del sitio arqueológico.	m2	3600	900	900	900	900
		Área y estructuras arquitectónicas del sitio arqueológico protegidas y en conservación para uso de la población y visitantes. Sector I y III	m2	1,000	0	300	550	150	Intervenciones de conservaciónde estructuras del sector I y III del sitio arqueológico.	m3	150	0	40	60	50
									Mantenimiento y Limpieza de la superficie del sector I y IIIdel sitio arqueológico.	m2	1000	0	300	550	150
		Área y estructuras arquitectónicas del sitio arqueológico protegidas y en conservación para uso de la población y visitantes. Sectores 7, 8, 11, 12, 13 y 15 del sitio arqueológico.	m2	10,000	1000	7000	1000	1000	Intervenciones de conservación de estructuras concentrada en torno a la plaza (sector, , , ,y) y el camino inca que ingresa a la plazadel sitio arqueológico.	m3	200	0	0	120	80
									Mantenimiento y Limpieza de la superficie del sector , , , ,y del sitio arqueológico.	m2	10000	1000	7000	1000	1000
		Area y estructuras arquitectónicas del sitio arqueológico protegidas y en conservación para uso de la población y visitantes. Estructuras del sector II A, capilla colonial Virgen Purisima y circuito de visitas del sitio arqueologico.	m2	40,130	5000	15000	15000	5130	Consolidación estructural de los muros de la Capilla Colonial Virgen Purísima de la Zona Arqueológica de Huánuco Pampa	m3	80	0	0	20	60
									Formulación del Proyecto de Conservación y Restauración de la Capilla Colonial Virgen Purisima de la Zona Arqueológica de Huánuco Pampa.	Proyecto Aprobado	1	0	0	1	0
									Instalación estructural de la cubierta de la Capilla Colonial Virgen Purísima de la Zona Arqueológica de Huánuco Pampa	m2	130	0	0	0	130
									Intervenciones de conservación (limpieza, apuntalamiento y emboquillado de muros, etc.) de estructuras del sector IIA del sitio arqueológico.	m3	40	0	24	16	0
									Mantenimiento y limpieza de la superficie del circuito de visitasdel sitio arqueológico.	m2	40000	5000	15000	15000	5000

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Proyecto Qhapaq Ñan	LOGRAR LA DECLARATORIA DE LA RED VIAL INCA (QHAPAQ ÑAN) Y SUS SITIOS ASOCIADOS COMO PATRIMONIO MUNDIAL ANTE LA UNESCO	Asesoría Legal al proyecto Qhapaq Ñan - Sede Nacional	Informe	55	13	14	14	14	Elaboración de Manuales de Protección Legal del Patrimonio Cultural dirigidos a población objetivo	Manual	3	0	1	1	1
									Emitir opiniones legales relacionadas a las actividades del Programa Qhapaq Ñan y áreas técnicas que la conforman;y sobre la documentación externa que reciba el Programa Qhapaq Ñan	Informe	48	12	12	12	12
									Soporte legal en el proceso de declaratoria del Qhapaq Ñan como Patrimonio Cultural de la Nación y/o de nominación a la Lista de Patrimonio Mundial y en la elaboración de la Ficha de Inventario de Caminos	Informe	4	1	1	1	1
		Conservación de caminos	Metros cuadrados conservados	3,500	0	1000	1000	1500	PIA con fines de conservación de la sección de camino Chontay San Isidro	metros cuadrados conservados	2000	0	1000	1000	0
									Pia con fines de conservación de la sección de camino Nieve NieveCanturillas	metros cuadrados conservados	1500	0	0	0	1500
		Conservación de Principales Edificios Asociados al Tramo Final del Qhapaq Ñan Xauxa - Pachacamac	m3	1,738	480	558	420	280	Conservación de estructuras Inca en emergencia	m3	350	60	120	110	60
									Conservación del sector A del palacio de Taurichumpi	m3	350	80	120	90	60
									Conservaciòn del frontis Este y SurOeste del Templo del Sol	m3	250	40	80	70	60
									Conservación de las cabeceras del escalonamiento del frontis norte yconservación de la fachada noreste del Templo Pintado	m2	788	300	238	150	100
		Construcción del nuevo museo de sitio de Pachacamac.	Accion	12	3	3	3	3	Coordinación, supervisión y control del proceso de la construcción del nuevo museo de Pachacamac	Accion	12	3	3	3	3
		Coordinación, supervisión y monitoreo de los Proyectos Integrales fomentando la investigación, conservación y la participación ciudadana.	Informe	1	0	0	0	1	Consolidación de la memoria de los Proyectos Integrales	Memoria	1	1	0	0	0
									Diagnostico integral de SitioArqueológico.	Diagnostico	2	0	1	0	1
									Elaboración de propuesta técnica para nuevo proyecto de sitio arqueológico.	Propuesta tecnico	1	0	1	0	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Proyecto Qhapaq Ñan	LOGRAR LA DECLARATORIA DE LA RED VIAL INCA (QHAPAQ ÑAN) Y SUS SITIOS ASOCIADOS COMO PATRIMONIO MUNDIAL ANTE LA UNESCO	Coordinación, supervisión y monitoreo de los Proyectos Integrales fomentando la investigación, conservación y la participación ciudadana.	Informe	1	0	0	0	1	Monitoreo y seguimiento de ProyectosIntegrales.	Informe	4	0	1	1	2
									Supervisión in situ de los Proyectos Integrales.	Informe	23	5	6	6	6
									Taller de capacitación de los Proyectos Integrales.	Taller	1	0	0	1	0
		Desarrollar actividades de supervisión de las instalaciones y equipos	Accion	5	2	1	1	1	Mantenimiento de extintores, motos, motofurgones, estaciones meteorológicas, fumigación.	Accion	5	2	1	1	1
		Desarrollar actividades destinadas a la implementacion de la musealizacion y mantenimiento del ciruito arqueológico .	Accion	17	2	5	4	6	Alquiler dedos baños portatiles para el circuito arqueologico	Accion	11	2	3	3	3
									Mantenimiento de la señaletica del circuito de visitas y del circuito especial.	Accion	2	0	1	0	1
									Mantenimiento y limpiezade los senderos, pasarela y circuito de visitas	Accion	4	0	1	1	2
		Desarrollar actividades destinadas al buen funcionamiento de los ambientes del museo , traslado de los materiales culturales y por la construcción del nuevo museo	Accion	32	9	11	6	6	Alquiler de baños portatiles para oficinas administrativas (unid)	Acción	10	1	3	3	3
									Coordinacion del traslado del material cultural del museo de Pachacamac al Museo de la Nacion	Acción	12	3	3	3	3
									Habilitación de ampliación de deposito en puente Lurín	Acción	2	2	0	0	0
									Habilitacion de baños y depositos en puente Lurín	Acción	1	1	0	0	0
									Habilitacion de caseta para boleteríay caseta de vigilancia en Pte. Lurín	Acción	1	0	1	0	0
									Habilitaciónde cuadra para servicio de vigilancia	Acción	1	0	1	0	0
									Implementacion de depositos material de campo	Acción	2	0	2	0	0
									Implementación de sistema de telecomunicaciones en las oficinas temporales	Acción	1	1	0	0	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Proyecto Qhapaq Ñan	LOGRAR LA DECLARATORIA DE LA RED VIAL INCA (QHAPAQ ÑAN) Y SUS SITIOS ASOCIADOS COMO PATRIMONIO MUNDIAL ANTE LA UNESCO	Desarrollar actividades destinadas al buen funcionamiento de los ambientes del museo , traslado de los materiales culturales y por la construcción del nuevo museo	Accion	32	9	11	6	6	Implementacion de sistema electrico en las nuevas oficinas	Acción	1	0	1	0	0
									Reubicación de corral de camélidos y adecuación del corral de cuyes	Acción	1	1	0	0	0
		Desarrollar actividades para la adecuada atención a los visitantes promoviendo la difusión cultural del Santuario de Pachacamac	Informe	12	3	3	3	3	Implementación computacional del Museo de sitio de Pachacamac	Acción	3	0	3	0	0
									Mantenimiento del museo, jardines, perro peruano y camélidos andinos	Acción	12	3	3	3	3
									Seguimiento, monitoreo y control de indicadores de la gestión del MSPAC	Informe	12	3	3	3	3
		Desarrollar actividades para la conservación y exposición de la colección textil del Museo de Pachacamac	Accion	59	30	27	2	0	Inventario y conservación preventivadel materialorgánico proveniente de la zona arqueológica del Santuario de Pachacamac	Acción	5	0	0	2	3
									Montaje detextiles con fines de exposición para la sala del Nuevo Museo de Sitio de Pachacamac.	Acción	19	10	9	0	0
									Protección y embalaje de los textiles con Montaje para la sala del Nuevo Museo dePachacamac.	Acción	20	10	9	1	0
									Actividad Mantenimiento y conservación preventiva de la Colección textil del Museo de Pachacamac	Acción	20	10	9	1	0
		Desarrollar publicaciones y tripticos en inglés y españos de difusión del Santuario de Pachacamac	Accion	2	0	1	1	0	Reedición de tripticos en inglés, español y folletos sobre el sitio arqueologico	Acción	2	0	1	1	0
		Desarrollo de componente sociocultural	Taller	15	6	5	4	0	Diagnóstico participativo a nivel de las poblaciones para la intervención Chontay	Documento con información sistematizada	1	0	0	1	0
									Diagnóstico participativo a nivel de las poblaciones para la intervención Molle	Documento con información sistematizada	1	0	1	0	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

PERÚ Ministerio de Cultura

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Proyecto Qhapaq Ñan	LOGRAR LA DECLARATORIA DE LA RED VIAL INCA (QHAPAQ ÑAN) Y SUS SITIOS ASOCIADOS COMO PATRIMONIO MUNDIAL ANTE LA UNESCO	Desarrollo de componente sociocultural	Taller	15	6	5	4	0	Diagnóstico participativo a nivel de las poblaciones para la intervención Sausa	Metros cúbicos excavados	1	0	0	1	0
									Realización de talleres participativos	Número de talleres	3	0	0	3	0
												1	1	1	0
													2	0	0
												3	0	0	0
									Diagnóstico participativo a nivel de las poblaciones para la intervención Nieve Nieve	Documento con información sistematizada	1	0	0	0	1
									diagnóstico participativo a nivel de las poblaciones para la intervención Pampa de Flores	Documento con información sistematizada	1	1	0	0	0
									Recojo de información mediante encuestas y entrevistas Pampa de Flores	Número de encuestados	50	50	0	0	0
									Recojo de información mediante encuestas y entrevistas Intervencion de Molle	Número de encuestados	50	25	25	0	0
									Recojo de información mediante encuestas y entrevistas Intervención de Chontay	Número de encuestados	50	25	25	0	0
									Recojo de información mediante encuestas y entrevistas Intervencion Nieve Nieve	Número de encuestados	50	0	0	50	0
									Recojo de información mediante encuestas y entrevistas Intervencion de Xauxa	Número de encuestados	50	0	25	25	0
		Desarrollo de un proceso participativo de planificación	Ordenanzas municipales	5	0	0	0	5	Generación de espacios participativos de planificación y evaluación de las acciones del Proyecto Integral Aypate.	Instrumento de evaluación y planificación	2	0	1	0	1
									Generación de mecanismos de protección del Qhapaq Ñan a nivel de gobiernos locales para la puesta en uso social del patrimonio cultural.	Ordenanzas municipales	5	0	0	0	5
									Organización de evento nacional sobre los procesos participativos para la puesta en uso social del patrimonio cultural.	Acta y documento memoria	2	0	0	0	2

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Proyecto Qhapaq Ñan	LOGRAR LA DECLARATORIA DE LA RED VIAL INCA (QHAPAQ ÑAN) Y SUS SITIOS ASOCIADOS COMO PATRIMONIO MUNDIAL ANTE LA UNESCO	Diagnóstico de Conservación e Investigación del Tramo Pacchas - Vilcashuamán en los distritos de Vischongo y Vilcashuamán	Tramo Habilitado	1	0	0	0	1	Restauración del puente Intihuatana	Puente	1	0	1	0	0
									Señalética del tramo Pacchas Vilcas Huamán en los distritos de Vischongo y Vilcashuaman en la región de Ayacucho	Tramo señalizado	1	0	0	0	1
									Diagnóstico de Conservación	Perfil	1	0	0	0	1
		Diagnóstico de conservación e investigación para elaborar Proyectos de Inversión Pública en Tambo Colorado ubicado en el distrito de Humay, región de Ica.	Perfil	1	0	0	1	0	Conservación de Emergencia del Sector B del Palacio Norte	Sector	1	0	0	1	0
									Diagnóstico de Conservación para proyecto PIP	Perfil	1	0	0	0	1
									Realización de Diagnóstico participativo a nivel de las poblaciones del proyecto, para el estudio sobre las posibilidades de implementación de la puesta en uso social en poblaciones vinculadas al patrimonio cultural en la población de Humay.	Diagnóstico	3	1	2	0	0
									Reuniones Informativas del Proceso Qhapaq Ñan para la generación de procesos de diálogo para reconocer intereses comunes.	Reuniones	3	1	2	0	0
									Exposición fotográfica itinerante, para el fortalecimiento del valor social, histórico, cultural y económico del camino en poblaciones asociadas al sitio arqueológico. Enfocado en el distrito de Humay.	Exposición	1	1	0	0	0
									Identificación y mapeo de actores sociales claves para reconocer intereses comunes y establecer concensos para el desarrollo de acciones conjuntas en la población de Humay. Realización de un calendario local (fechas estratégicas).	directorio	1	0	1	0	0
									Talleres educativos dirigidos a escolares asociados al sitio de Tambo Colorado, para el fortalecimiento del valor social, histórico, cultural y económico del camino en poblaciones del distrito de Humay.	Talleres	1	0	1	0	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

PERÚ Ministerio de Cultura

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Proyecto Qhapaq Ñan	LOGRAR LA DECLARATORIA DE LA RED VIAL INCA (QHAPAQ ÑAN) Y SUS SITIOS ASOCIADOS COMO PATRIMONIO MUNDIAL ANTE LA UNESCO	Diagnóstico de conservación e investigación para elaborar Proyectos de Inversión Pública en Tambo Colorado ubicado en el distrito de Humay, región de Ica.	Perfil	1	0	0	1	0	Talleres educativos dirigidos a escolares asociados al sitio, para el fortalecimiento del valor social, histórico, cultural y económico del camino en poblaciones asociadas al sitio arqueológico enfocándose en el distrito de Humay	Talleres	1	0	1	0	0
		Diagnostico de Investigación de Inkawasi de Huaytará ubicado en el distrito de Huaytará, región de Huancavelica	Perfil	1	0	0	1	0	Conservación de Emergencia del Sector IV de Inkawasi de Huaytará	Sector IV (sector ritual)	1	0	1	0	0
									Identificación y mapeo de actores sociales claves para reconocer intereses comunes y establecer concensos para el desarrollo de acciones conjuntas del distrito de Huaytará en Huancavelica. Realización de un calendario local (fechas estratégicas), para la elaboración de acciones conjuntas con el distrito de Huaytará.	directorio	1	0	1	0	0
									Realización de Diagnóstico participativo a nivel de las poblaciones del proyecto, para la realización de estudio sobre las posibilidades de implementación de la puesta en uso social en poblaciones vinculadas al patrimonio cultural.	Diagnóstico	1	0	1	0	0
									Traea Reuniones Informativas del Proceso Qhapaq Ñan	Reuniones	2	0	2	0	0
		Diagnóstico de la Propuesta Técnica del Museo de Huaytara	Diagnóstico	1	0	0	0	1	Exposición Fotográfica itinerante, para el fortalecimiento del valor social, histórico, cultural y económico del camino en poblaciones asociadas	Exposición	1	0	1	0	0
									Talleres Educativos dirigidos a escolares asociados al sitio para el Fortalecimiento del valor social, histórico, cultural y económico del camino en poblaciones asociadas.	Talleres	2	0	2	0	0
									Diagnostico de mejora de la infraestructura e implementación de los espacios del museo	Perfil	1	0	0	0	1

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Proyecto Qhapaq Ñan	LOGRAR LA DECLARATORIA DE LA RED VIAL INCA (QHAPAQ ÑAN) Y SUS SITIOS ASOCIADOS COMO PATRIMONIO MUNDIAL ANTE LA UNESCO	Diagnóstico del saneamiento físico legal del sitio Vilcas Huamán. Diagnóstico de la conservación del sitio Vilcashuamán.	Diagnóstico	1	0	0	1	0	Diagnóstico de Conservación	Perfil	1	0	0	1	0
									Realización de Diagnóstico participativo a nivel de las poblaciones del proyecto, para el estudio sobre las posibilidades de implementación de la puesta en uso social en poblaciones vinculadas al patrimonio cultural en la población de Vilcashuamán.	Reuniones	2	0	2	0	0
									Reuniones Informativas del Proceso Qhapaq Ñan para la generación de procesos de diálogo para reconocer intereses comunes y establecer concensos para el desarrollo de acciones conjuntas en la población de Vilcashuamán.	Reuniones	2	0	2	0	0
									Saneamiento Legal	Expediente	1	0	0	1	0
									Exposición fotográfica itinerante, para el fortalecimiento del valor social, histórico, cultural y económico del camino en poblaciones asociadas al sitio arqueológico. Enfocado en el distrito de Vilcashuamán	Exposición	1	0	0	1	0
									Identificación y mapeo de actores sociales claves para reconocer intereses comunes y establecer concensos para el desarrollo de acciones conjuntas en la población de Vilcashuamán. Realización de un calendario local (fechas estratégicas), para la elaboración de acciones conjuntas con la población de Vilcashuamán.	directorio	1	0	1	0	0
									Talleres educativos dirigidos a escolares asociados al sitio de Vilcashuamán para el fortalecimiento del valor social, histórico, cultural y económico del camino en poblaciones del distrito de Vilcashuamán.	Talleres	1	0	0	1	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Dirección General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

PERÚ Ministerio de Cultura

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Proyecto Qhapaq Ñan	LOGRAR LA DECLARATORIA DE LA RED VIAL INCA (QHAPAQ ÑAN) Y SUS SITIOS ASOCIADOS COMO PATRIMONIO MUNDIAL ANTE LA UNESCO	Diagnóstico del saneamiento físico legal del sitio Vilcas Huamán. Diagnóstico de la conservación del sitio Vilcashuamán.	Diagnóstico	1	0	0	1	0	Talleres educativos dirigidos a escolares asociados al sitio, para el fortalecimiento del valor social, histórico, cultural y económico del camino en poblaciones asociadas al sitio arqueológico enfocándose en el distrito de Vilcashuamán	Talleres	1	0	0	1	0
		Difundir de manera virtual del Proyecto Qhapaq Ñan en las redes sociales	Participante	4	1	1	1	1	Difusión en Redes Sociales	Publicaciones	720	180	180	180	180
									Estadística de accceso de la población a las redes sociales	Informe estadístico	4	1	1	1	1
		Difusión mediante publicaiones científicas y de divulgación acerca de los Incas en Pachacamac.	Publicación	3	0	0	2	1	Publicación educativa Guia para Maestros	Publicación	1	0	0	1	0
									Publicación Investigaciones arqueológicas en Pachacamac Denise PozziEscot y Katiusha Bernuy	Publicación	1	0	0	1	0
									Publicación Los quipus de Pachacamac de Gary Urton, Denise PozziEscot y R. Angeles	Publicación	1	0	0	0	1
		Ejecución de Exposiciones en torno al Qhapaq Ñan	Exposición	8	2	4	0	2	Exposiciones itinerantes regionales "Qhapaq El camino de la diversidad"	Exposición	7	3	3	0	1
									Exposiciones temporales sobre el Proyecto Qhapaq Ñan	Exposición	5	0	3	1	1
		Ejecución de talleres informativos a la población adyacente al Sitio Arqueológico El Huarco	Taller	3	1	1	1	0	Ejecución de talleres informativos a la población adyacente al Sitio Arqueológico El Huarco	Taller	3	1	1	1	0
		Elaboración de artículos científicos en función a las investigaciones realizadas en el Sitio Arquerológico El Huarco	Artículo Científico Publicable	1	0	0	0	1	Elaboración de artículos científicos en función a las investigaciones realizadas en el Sitio Arquerológico El Huarco	Artículo Científico Publicable	1	0	0	0	1
		Elaboracion de articulos publicables	N° Material Publicable	11	0	3	3	5	Artículo académico	N° Material Publicable	1	0	0	0	1
									Artículos para difusión virtual	N° Material Publicable	10	0	3	3	4
					1	3	3	4	Artículo académico	N° Material Publicable	1	0	0	0	1
									Artículos para difusión virtual	N° Material Publicable	10	1	3	1 2	0 4
					2	2	4	3	Artículo académico	N° Material Publicable	1	0	0	3 1	3 0
									Artículos para difusión virtual	N° Material Publicable	10	2	2	3	3

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Proyecto Qhapaq Ñan	LOGRAR LA DECLARATORIA DE LA RED VIAL INCA (QHAPAQ ÑAN) Y SUS SITIOS ASOCIADOS COMO PATRIMONIO MUNDIAL ANTE LA UNESCO	Elaboración de artículos publicables	N° Material Publicable	11	2	4	3	2	Artículo académico	N° Material Publicable	1	0	1	0	0
									Artículos para difusión virtual	N° Material Publicable	10	2	3	3	2
		Elaboración de Documentos de Investigación Arqueológico referidos al Qhapaq Ñan	Documento	19	2	9	7	1	Elaboración de Artículos de Investigación Arqueológicas del Qhapaq Ñan	Artículo Públicado	8	1	4	3	0
									Elaboración de guías, protocolos y catálogos del Qhapaq Ñan.	Lineamiento Aprobado	5	1	4	0	0
									Elaboración de un estudio de Investigación Arqueológica de Colcas en el Valle de Cañete II Temporada.	Estudio de Investigación Aprobado	1	0	0	1	0
									Elaboración de un estudio de Investigación Arqueológica de las Estructuras Ortogonales y Plataformas del Camino Longitudinal de la Sierra Tramo Chacamarca Yanahuanca.	Estudio de Investigación Aprobado	1	0	0	1	0
									Elaboración de un estudio para la identificación de la Red de Caminos en Lima metropolitana.	Estudio de Investigación Aprobado	1	0	1	0	0
									Elaboración de un estudio sobre la problemática de Sitios del periodo de Transición IncaColonial.	Estudio de Investigación Aprobado	1	0	0	0	1
									Estudio, Proyecto caminos Investigación y registro de la red de caminos en la meseta de Bombon, Junín y Pasco.	Proyectos	1	0	0	1	0
									Identificación de Rutas y caminos de la campaña	Publicación	1	0	0	1	0
		Elaboración de los Artículos de Investigación para el PQÑ.	Publicación	6	0	2	1	3	Artículos para difusión virtual	Artículo Publicado	3	0	1	1	1
									Elaboración de artículo sobre conservacion y puesta en valor sobre el PQÑ	Artículo Publicable	2	0	1	0	1
									Guia sobre monumentos arqueologicos en Lima Metropolitana asociada al camino Inca	Guia Diagramada	1	0	0	0	1

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto P. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Proyecto Qhapaq Ñan	LOGRAR LA DECLARATORIA DE LA RED VIAL INCA (QHAPAQ ÑAN) Y SUS SITIOS ASOCIADOS COMO PATRIMONIO MUNDIAL ANTE LA UNESCO	Elaboración de Materiales orientados a incrementar el conocimieto del Proyecto Qhapaq Ñan a través de Espacios Educativos.	Materiales Educativos	19	4	5	5	5	Propuesta de taller verano	Propuesta Aprobada	1	0	0	0	1
									Elaboración de Materiales Educativos	Material	3	0	1	1	1
									Elaboración del Portal de Educación Virtual del Proyecto Qhapaq ñan	Portal Implementado	1	0	0	0	1
									Guia metodológica para docentes	Guia	1	0	0	1	0
									Monitoreo de las actividades educativas de Proyectos Integrales	Informe	4	1	1	1	1
									Talleres educativos	Taller	8	2	2	2	2
		Elaboración de Metodologías para la Conservación del PQÑ.	Documento	3	0	0	1	2	Elaboración del glosario de términos para la conservación del PQÑ	Guia - Glosario	1	0	0	0	1
									Validación del protocolo de conservación	Documento	2	0	1	0	1
		Elaboración de publicaciones sobre Patrimonio Inmaterial de las poblaciones aledañas al Qhapaq Ñan	Publicación	8	1	0	2	5	Elaboración y Presentación de CDs de música sobre el Proyecto de Investigación sobre la Cultura Cañaris en Lambayeque.	Publicación	2	0	0	2	0
									Elaboración y Presentación de Documental (DVD) sobre la Herranza de Pasco.	Publicación	1	1	0	0	0
									Elaboración y Presentación del audiovisual sobre el Sarawja de Moquegua.	Publicación	1	0	0	0	1
									Elaboración y Presentación del CD de música "Voces de la Tierra, Volumen II"	Publicación	1	0	0	0	1
									Elaboración y Presentación del libro "Q'eswachaka, ingeniería y tradición andina".	Publicación	1	0	0	0	1
									Elaboración y Presentación del Libro "Voces de los Pueblos Qhapaq Ñan,Volumen II"	Publicación	1	0	0	0	1
									Elaboración y Presentación del libroLos Arrieros del Pariacaca, Tanta	Publicación	1	0	0	0	1

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

PERÚ Ministerio de Cultura

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Proyecto Qhapaq Ñan	LOGRAR LA DECLARATORIA DE LA RED VIAL INCA (QHAPAQ ÑAN) Y SUS SITIOS ASOCIADOS COMO PATRIMONIO MUNDIAL ANTE LA UNESCO	Elaboración del Plan de circuito de visitas al Sitio Arqueológico El Huarco	Plan de Circuito Turístico Aprobado	1	0	0	0	1	Elaboración del Plan de circuito de visitas al Sitio Arqueológico El Huarco	Plan de Circuito Turístico Aprobado	1	0	0	0	1
		Elaboración, implementación y registro de información en la base de datos del Proyecto IntegralEl HuarcoCerro Azul.	Base de Datos Actualizada	1	0	0	0	1	Elaboración, implementación y registro de información en la base de datos del Proyecto IntegralEl HuarcoCerro Azul.	Base de Datos Actualizada	1	0	0	0	1
		Estructuras del sitio arqueológico expuestas son registradas y analizadas.	Informe	1	0	1	0	0	Análisis científico del material cultural (cerámica, tejidos, etc.) obtenido en la excavación	Estudio de Muestra	1	0	1	0	0
									Elaboración de Informe final del proyecto de Investigación Arqueológica.	Informe	1	0	1	0	0
									Elaboración de propuesta de Proyecto de Inversión Publica.	N° de Propuesta Técnica	1	0	1	0	0
									Identificación, registro y embalaje del material cultural (cerámica, tejidos, etc.) obtenida en la excavación	Kg.	40	10	30	0	0
			m3	16	0	0	0	16	Análisis científico del material cultural (cerámica, tejidos, etc.) obtenido en la excavación	Estudio de Muestra	6	0	4	2	0
									Elaboración de diagnostico con estudios especializados del sitio arqueológico.	Estudio de Diagnóstico	1	0	0	1	0
									Elaboración de propuesta de Proyecto de Inversión Publica.	N° de Propuesta Técnica	1	0	0	1	0
									Elaboración de Proyecto de Investigación Arqueológica e informe del resultado.	Documento Técnico	2	0	2	0	0
									Excavaciones en los sectores de Wisajirkan, Muruwain, Chumipata y el sector VIII de la Zona Arqueológica Monumental de Huánuco Pampa.	m3	16	0	0	0	16
									Identificación, registro y embalaje del material cultural (cerámica, líticos, etc.) obtenida en la excavación.	Kg.	80	0	80	0	0
		Estructuras del sitio arqueológico expuestas son registradas y analizadas. Principalmente el area nuclear comprendido por el Conjunto A,C,D,G,J,K y L, y Sector I,II,III y IV.	m2	50,000	30000	20000	0	0	Análisis científico y de laboratorio del material cultural obtenido en la excavación (cerámica, tejidos, etc.) y en las labores de conservación (mortero y pigmentos).	Estudio de Muestra	2	0	1	0	1

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Área General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Proyecto Qhapaq Ñan	LOGRAR LA DECLARATORIA DE LA RED VIAL INCA (QHAPAQ ÑAN) Y SUS SITIOS ASOCIADOS COMO PATRIMONIO MUNDIAL ANTE LA UNESCO	Estructuras del sitio arqueológico expuestas son registradas y analizadas. Principalmente el area nuclear comprendido por el Conjunto A,C,D,G,J,K y L, y Sector I,II,III y IV.	m2	50000	30000	20000	0	0	Elaboración de diagnostico con estudios especializados del sitio arqueológico.	Estudio de Diagnostico	1	0	0	1	0
									Elaboración de propuesta de Proyecto de Inversión Publica.	N° de Propuesta Técnica	1	0	1	0	0
									Elaboración de Proyecto de Investigación Arqueológica e informe del resultado.	N° de Proyecto	2	1	0	0	1
									Excavaciones en el Area Nuclear Del sitio arqueológico.	m3	50	0	24.5	25.5	0
									Identificación, registro y embalaje del material cultural (cerámica, tejidos, etc.) obtenida en la excavación.	Kg.	300	0	35	160	105
									Levantamiento planimétrico de los sectores adyacentes y periféricos al área nuclear del sitio	m2	50000	30000	20000	0	0
		Estructuras del sitio arqueológico expuestas son registradas y analizadas. Sector 3 y 4 del sitio arqueológico.	m2	1,800	0	600	600	600	Análisis científico del material cultural (cerámica, tejidos, etc.) obtenido en la excavación.	Estudio de Muestra	1	0	0	1	0
									Elaboración de diagnostico con estudios especializados del sitio arqueológico.	Estudio de Diagnostico	1	0	1	0	0
									Elaboración de propuesta de Proyecto de Inversión Publica.	N° de Propuesta Técnica	1	1	0	0	0
									Elaboración de Proyecto de Investigación Arqueológica e informe del resultado.	N° de Proyecto	2	1	0	0	1
									Identificación y registro de evidenciasarqueologicas en el sectorydel sitio arqueológico.	m2	1800	0	600	600	600
									Identificación, registro y embalaje del material cultural (cerámica, tejidos, etc.) obtenida en la excavación.	Kg.	40	0	0	16	24
		Estructuras del sitio arqueológico expuestas son registradas y analizadas. Sectores 7, 8, 11, 12, 13 y 15 del sitio arqueológico.	m2	10,000	1000	7000	1000	1000	Análisis científico del material cultural (cerámica, tejidos, etc.) obtenido en la excavación.	Estudio de Muestra	2	1	0	0	1

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Proyecto Qhapaq Ñan	LOGRAR LA DECLARATORIA DE LA RED VIAL INCA (QHAPAQ ÑAN) Y SUS SITIOS ASOCIADOS COMO PATRIMONIO MUNDIAL ANTE LA UNESCO	Estructuras del sitio arqueológico expuestas son registradas y analizadas. Sectores 7, 8, 11, 12, 13 y 15 del sitio arqueológico.	m2	10000	1000	7000	1000	1000	Elaboración de diagnostico con estudios especializados del sitio arqueológico.	Estudio de Diagnostico	1	0	1	0	0
									Elaboración de propuesta de Proyecto de Inversión Publica.	N° de Propuesta Técnica	1	0	1	0	0
									Elaboración de Proyecto de Investigación Arqueológica e informe del resultado.	N° de Proyecto	3	2	0	0	1
									Excavaciones enestructuras concentradas en torno a la plaza (sector) del sitio arqueológico.	m3	400	0	0	240	160
									Identificación y registro de las estructuras del sitio arqueológico.	m2	10000	1000	7000	1000	1000
									Identificación, registro y embalaje del material cultural (cerámica, tejidos, etc.) obtenida en la excavación.	Kg.	40	0	0	24	16
		Excavaciones arqueológicas en el Sitio Arqueológico El Huarco	m3	890	0	300	300	290	Excavaciones arqueológicas en el Sitio Arqueológico El Huarco	m3	890	0	300	300	290
		Expediente de Candidatura del Qhapaq Ñan a la lista del Patrimonio Mundial - Fase 3: Subsanación de observaciones al Expediente Técnico Multinacional - Perú	Expediente	6	1	1	2	2	Coordinación del Proceso de Nominación del Qhapaq Ñan a la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO y Subsanación de Observaciones al Expediente de Nominación	Expediente	1	0	1	0	0
									Delimitacióndе áreas de protección (AMP y AA) del lostramosde Nominación (Huánuco Pampa Huamachuco, Xauxa Pachacamac y Aypate Las Pircas)	Mapas de Delimitación	8	0	2	3	3
									Estudios complementarios del medio físico en Áreas de Máxima Protección en los tramos de la Nominación	Estudio Tecnico	1	1	0	0	0
									Expedientes de declaratoria de patrimonio cultural de la nación de los tramos nominables.	Expediente	5	1	0	2	2
									Tipologíasde caminos y estructuras Incasdel Qhapaq Ñan.	Estudio diagramado para publicación	1	0	0	1	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Proyecto Qhapaq Ñan	LOGRAR LA DECLARATORIA DE LA RED VIAL INCA (QHAPAQ ÑAN) Y SUS SITIOS ASOCIADOS COMO PATRIMONIO MUNDIAL ANTE LA UNESCO	Formular y Evaluar Proyectos de Inversión Pública priotitarios	Perfil Aprobado	2	0	0	0	2	Elaboración de los perfiles de preinversión de los proyectos priorizados de acuerdo a los requisitos del SNIP, a requerimientoy en coordinación con las áreas técnicas del Programa Qhapaq Ñan	Perfil	2	0	0	0	2
									Elaboración de los Términos de Referencia para la elaboración de los expedientes técnicos de los proyectos de inversión pública de las distintas áreas del Proyecto Qhapaq Ñan	TDR Aprobado	2	0	0	0	2
									Monitoreo y evaluación del proceso de aprobación de los proyectos de inversión pública formulados	Informe	2	0	1	0	1
									Revisión de los diagnósticos elaborados por las áreas técnicas de acuerdo a la Ley del Sistema Nacional de Inversión Pública y normas complementarias.	Diagnostico Revisado	2	0	0	1	1
		Generación de procesos de diálogo para reconocer intereses comunes y establecer consensos para el desarrollo de acciones conjuntas	Declaratorias	5	0	0	2	3	Elaboración de artículo de investigación relacionado a los procesos participativos para la puesta en uso social del Qhapaq Ñan.	Artículo publicable	1	0	0	0	1
									Elaboración de manuales sobre los procesos de participación comunitaria para la gestión del patrimonio cultural.	Manual publicable	1	0	0	0	1
									Elaboración y ejecución de estudios sobre los marcos conceptuales, prácticas y perspectivas de la puesta en uso social.	Libro y video publicable	2	0	0	0	2
									Fortalecimiento del valor social, histórico, cultural y económico del camino Inca y sitios asociados en las comunidades vinculadas al Proyecto Qhapaq Ñan.	Video y memoria	2	0	0	0	2
									Generación de espacios de diálogo para informar y concertar acciones conjuntas.	Comunidades vinculadas	4	0	0	0	4
									Generación de procesos participativos para el establecimiento de Áreas de Máxima Protección y Amortiguamiento en los tramos nominados a la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.	Áreas de Máxima Protección validadas y memoria	8	0	0	3	5
									Generación de procesos participativos para la declaratoria del Qhapaq Ñan como Patrimonio Cultural de la Nación en Áreas de Máxima Protección Validadas.	Declaratorias	5	0	0	2	3

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Proyecto Qhapaq Ñan	LOGRAR LA DECLARATORIA DE LA RED VIAL INCA (QHAPAQ ÑAN) Y SUS SITIOS ASOCIADOS COMO PATRIMONIO MUNDIAL ANTE LA UNESCO	Generación de procesos de diálogo para reconocer intereses comunes y establecer consensos para el desarrollo de acciones conjuntas	Declaratorias	5	0	0	2	3	Identificación de la problemática y potencialidades de las comunidades para la intervención de los Proyectos Integrales.	Plan de trabajo	1	0	1	0	0
									Identificación de la valoración del patrimonio cultural y las percepciones sobre el turismo en las comunidades asociadas al Qhapaq Ñan.	Libro publicable	1	0	0	1	0
									Identificación y elaboración de metodología para el desarrollo de iniciativas sobre activos culturales en las comunidades vinculadas al Qhapaq Ñan.	Mapa y manual	2	0	0	0	2
									Identificación, preparación y articulación de las comunidades que participarán en la Ruta Qhapaq Ñan.	Comunidades vinculadas	6	0	0	0	6
									Realización de estudio sobre las posibilidades de implementación de la puesta en uso social en comunidades vinculadas al patrimonio cultural.	video y documento de trabajo	2	0	0	2	0
		Habilitación del circuito de iluminación nocturna	Accion	12	2	3	4	3	Coordinación de las visitas pilotos para la operatividad de las visitas nocturnas	Acción	11	2	3	3	3
									Mantenimiento del sistema de iluminacion nocturno	Acción	1	0	0	1	0
		Identificación y registro de las estructuras del Sitio Arqueológico El Huarco	m2	800	0	400	400	0	Identificación y registro de las estructuras del Sitio Arqueológico El Huarco	m2	800	0	400	400	0
		Implementación de acciones de gestión para el desarrollo de actividades y proyectos conjuntos a través de alianzas estratégicas con entidades nacionales e internacionales	Convenio	6	0	3	0	3	Coordinación con entidades públicas y privadas, nacionales e internacionales, con fines de establecer convenios que faciliten instrumentos para optimizar las acciones del Programa Qhapaq Ñan.	Convenio Tramitado	2	0	1	0	1
									Coordinación con gobiernos locales, distritales y provinciales, con fines de establecer convenios que generen la participación activa de dichas entidades.	Convenio Tramitado	2	0	1	0	1
									Coordinación con gobiernos regionales con fines de establecer convenios que generen la participación de los actores regionales y el desarrollo de Proyectos de Inversión Pública.	Convenio Tramitado	1	0	0	0	1

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Proyecto Qhapaq Ñan	LOGRAR LA DECLARATORIA DE LA RED VIAL INCA (QHAPAQ ÑAN) Y SUS SITIOS ASOCIADOS COMO PATRIMONIO MUNDIAL ANTE LA UNESCO	Implementación de acciones de gestión para el desarrollo de actividades y proyectos conjuntos a través de alianzas estratégicas con entidades nacionales e internacionales	Convenio	6	0	3	0	3	Coordinación con universidades, públicas y privadas, con fines de establecer conveniospara el desarrollo de proyectos de investigación sobre el Qhapaq Ñan	Convenio Tramitado	1	0	1	0	0
		Implementación de un proceso de gestión concertada para el desarrollo sostenible	Actas	2	0	0	0	2	Formulación de perfil para Proyectos de Inversión Pública relacionados a las potencialidades del patrimonio para el desarrollo económico y social de las comunidades vinculadas al Qhapaq Ñan.	Perfil de Proyecto	1	0	0	0	1
									Generación de alianzas estratégicas para la ejecución de proyectos de desarrollo en las comunidades vinculadas al Qhapaq Ñan.	Actores vinculados	5	0	0	2	3
									Involucramiento activo de la población en procesos de toma de decisiones sobre la protección y conservación para la puesta en uso social del Qhapaq Ñan.	Actas	2	0	0	0	2
		Implementar una Base de Datos de Caminos y Sitios asociados.	Base de Datos	1	0	0	0	1	Actualización del registro de camino y sitios asociados con el apoyo de nuevas tecnologías.	Fichas de Inventario	20	0	0	0	20
									Actualización vectorial, topológica y alfanumerica de la Base de Datos	Mapa Actualizado Aprobado	4	0	0	0	4
									Análisis de la Información Arqueológica para la preparación de Expediente Técnico de declaratoria a Patrimonio Cultural de la Nación, hasta el	Mapa Actualizado Aprobado	1	0	0	0	1
									Monitoreo de caminos y sitios arqueológicos asociados con el apoyo de nuevas tecnologías.	Fichas de Afectaciones	10	0	0	0	10
									Preparación de Expediente Técnico de declaratoria a Patrimonio Cultural de la Nación.	Declaratorias	12	0	0	0	12
									Procesamiento de información arqueológica de los años	Mapa Actualizado Aprobado	1	0	0	0	1
		Intervenciones de Conservación de emergencia del Sitio Arqueológico El Huarco	m3	300	0	100	100	100	Intervenciones de Conservación de emergencia del Sitio Arqueológico El Huarco	m3	300	0	100	100	100

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Proyecto Qhapaq Ñan	LOGRAR LA DECLARATORIA DE LA RED VIAL INCA (QHAPAQ ÑAN) Y SUS SITIOS ASOCIADOS COMO PATRIMONIO MUNDIAL ANTE LA UNESCO	Investigación	Diagnóstico para perfil de preinversión	1	0	0	0	1	Diagnóstico de estado de conservación de camino Sausa	Metros cuadrados analizados	2000	0	2000	0	0
									Diagnóstico de estado de conservación en Hatun Xauxa	Elementos arquitectónicos analizados	20	0	20	0	0
									Diagnóstico de estado de conservación en Molle	Elementos arquitectónicos analizados	80	0	80	0	0
									Diagnóstico de estado de conservación en Pampa de Flores	Elementos arquitectónicos analizados	120	120	0	0	0
									elaboración de publicación sobre historia y arqueología del tramo	Libro	1	0	0	0	1
									Excavaciones con fines de investigación en Hatun Xauxa	Metros cúbicos excavados	14	0	14	0	0
									Excavaciones con fines de investigación en Molle	Metros cúbicos excavados	50	0	50	0	0
									Excavaciones con fines de investigación en Pampa de Flores	Metros cúbicos excavados	32	32	0	0	0
									Informe de estado de conservación para perfil de preinversión de Hatun Xauxa	Diagnóstico para perfil de preinversión	1	0	0	1	0
									Informe de estado de conservación para perfil de preinversión de Molle	Diagnóstico para perfil de preinversión	1	0	0	1	0
									Informe de estado de conservación para perfil de preinversión de Pampa de Flores	Diagnóstico para perfil de preinversión	1	0	1	0	0
									Informe de estado de conservación para proyecto de conservación de camino Sausa	Diagnóstico para perfil de preinversión	1	0	1	0	0
		Investigación y Conservación del Tramo Final del Qhapaq Ñan Xauxa - Pachacamac	Informe	7	1	1	2	3	Análisis de material arqueológico con fines de investigación y conservación de los monumentos inca del santuario de Pachacamac.	Informe	5	1	0	2	2

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Proyecto Qhapaq Ñan	LOGRAR LA DECLARATORIA DE LA RED VIAL INCA (QHAPAQ ÑAN) Y SUS SITIOS ASOCIADOS COMO PATRIMONIO MUNDIAL ANTE LA UNESCO	Investigación y Conservación del Tramo Final del Qhapaq Ñan Xauxa - Pachacamac	Informe	7	1	1	2	3	Investigación y conservación de la PCR	m3	533.6	180	240	72	41.6
									Investigacion y conservación de la Plaza de los Peregrinos	m3	696	157	122	210	207
									Investigación y conservación de la Sala Central del Santuario de Pachacamac	m3	811	240	207	312	52
									Proyecto de investigación Islas	Informe	2	0	1	0	1
		Mantenimiento del Sitio Arqueológico El Huarco	m2	3,000	300	900	900	900	Mantenimiento del Sitio Arqueológico El Huarco	m2	3000	300	900	900	900
		Monitoreo del Componente de Conservación del PQÑ.	m3 Monitoreados	2,810	0	1000	470	1340	Monitoreo de las Intervenciones de Conservacion en Cabeza de Vaca	M3 Monitoreados	2000	0	1000	0	1000
									Monitoreo de las Intervenciones de Conservacion en El Huarco	M3 Monitoreados	300	0	0	100	200
									Monitoreo de las Intervenciones de Conservacion en Huanacaure	M3 Monitoreados	120	0	0	60	60
									Monitoreo de las Intervenciones de Conservación en Huánuco Pampa	M3 Monitoreados	60	0	0	60	0
									Monitoreo de las Intervenciones de Conservacion en Huaycán de Cieneguilla	M3 Monitoreados	130	0	0	130	0
									Monitoreo de las Intervenciones de Conservaion en Aypate	M3 Monitoreados	200	0	0	120	80
		Monitoreo y evaluación de la puesta en uso social	Instrumentos de monitoreo y evaluación	1	0	0	0	1	Implementación, desarrollo y monitoreo del componente social y comunitario del "Sistema de Gestión del Qhapaq Ñan – Sistema Vial Andino" en las comunidades vinculadas a la red de caminos Inca y sitios arqueológicos asociados.	Matriz actualizada	1	0	0	0	1
									Implementación, monitoreo y evaluación de la aplicación de los lineamientos de política para la puesta en uso social en los diversos componentes del Proyecto Qhapaq Ñan.	Instrumentos de monitoreo y evaluación	1	0	0	0	1
		Musealización de sitios de los Proyectos Integrales del Qhapaq Ñan	Propuesta aprobada	4	0	2	2	0	Elaboración Propuesta de Musealización para tramo XauxaPachacamac	Propuesta Aprobada	1	0	0	1	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Proyecto Qhapaq Ñan	LOGRAR LA DECLARATORIA DE LA RED VIAL INCA (QHAPAQ ÑAN) Y SUS SITIOS ASOCIADOS COMO PATRIMONIO MUNDIAL ANTE LA UNESCO	Musealización de sitios de los Proyectos Integrales del Qhapaq Ñan	Propuesta aprobada	4	0	2	2	0	Guion museografico del centro de informacion de Huaycan de Cieneguilla	Guion Implementado	1	0	0	1	0
									Propuesta de Musealización de Proyecto Integral	Propuesta Aprobada	1	0	0	0	1
		Participación en los eventos culturales organizados por las autoridades locales adyacentes al Sitio ArqueológicoEl Huarco	Eventos locales	2	0	1	0	1	Participación en los eventos culturales organizados por las autoridades locales adyacentes al Sitio ArqueológicoEl Huarco	Eventos locales	2	0	1	0	1
		Planeamiento articulado de todas las actividades del programa Qhapaq Ñan para su desarrollo equilibrado y sostenible	Informe	1	0	0	0	1	Fortalecimiento de capacidades de las áreas técnicas en planeamiento y gestión por resultados	Eventos Ejecutados	2	1	0	0	1
									Implementar el sistema de planeamiento estratégico para el desarrollo del Programa Qhapaq Ñan	Metodología Aprobada	1	1	0	0	0
									Implementar un sistema de información integrado de utilidad técnica administrativa para el sistema de planeamiento	Sistema Integrado Implementado	1	0	1	0	0
									Supervisar que los Proyectos de Inversión Pública se ejecuten de acuerdo a lo establecido en sus Expedientes Técnicos.	Informe	2	0	1	1	0
									Validar y supervisar la elaboración e implementación de planes de manejo y planes de gestión para el óptimo funcionamiento del Programa Qhapaq Ñan	Planes Aprobados	3	2	1	0	0
		Planificación y gestión de las actividades técnicas del Proyecto	Memoria	1	0	0	0	1	Ejecución de Plan de Manejo del Tramo Huánuco Pampa Huamachuco	Plan de Manejo	3	0	0	0	3
									Investigación y Conservación del Tramo Huánuco PampaHuamachuc, para la elaboración de Perfiles de Proyectos de Inversión Pública	Perfil	2	1	0	1	0
									Planificar, ejecutar y monitorear las actividades técnicas del Proyecto Qhapaq Ñan Sede Nacional	Memoria	1	0	0	0	1

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento, Presupuesto y Inversiones F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Proyecto Qhapaq Ñan	LOGRAR LA DECLARATORIA DE LA RED VIAL INCA (QHAPAQ ÑAN) Y SUS SITIOS ASOCIADOS COMO PATRIMONIO MUNDIAL ANTE LA UNESCO	Planificación y gestión de las actividades técnicas del Proyecto	Memoria	1	0	0	0	1	Presentaciones de la Orquesta Sinfónica Juvenil en el marco de la música del entorno del Qhapaq Ñan	Conciertos	5	1	2	1	1
									Publicación de libros científicos	Libros	4	1	1	1	1
									Publicación dela Revista "Los Cuadernos del Qhapaq Ñan"	Revistas	3	1	1	0	1
									Ruta Qhapaq Ñan , La Ruta del Agua.	Memoria	1	0	0	0	1
		Promocion del Patrimonio Cultural vinculado al Qhapaq ñan	N° de participantes/ Asistentes	7,438	230	572	2447	4189	ReunionProyecto Binacional	Reunión	1	1	0	0	0
									Ciclo de documentales sobre el Qhapaq Ñan	Documental	9	2	2	3	2
									Concurso de fotografía	Concurso	1	0	0	1	0
									Concurso escolar de expresión artística en las zonas de los cinco proyectos integrales	Concurso	2	0	1	1	0
									Conferencias con alumnos y profesores de colegios	Conferencia	3	1	1	1	0
									Conferencias con alumnos y profesores sobre temas relacionados al Qhapaq Ñan	Conferencia	4	0	2	1	1
									Conferencias Nuevas Tendencias en el estudio del Camino Inca	Conferencia	1	0	1	0	0
									Participación en Mega eventos de accion social y ferias	Evento	2	0	0	0	2
									Reunión con agregados culturales y/o de prensa de embajadas	Reunión	1	0	1	0	0
									Reuniones con autoridades locales y direcciones de cultura de las zonas de los proyectos integrales	Reunion	2	0	2	0	0
									Semana Qhapaq Ñan	Evento	1	0	0	1	0
									Talleres para los colaboradores el Proyecto Qhapaq Ñan Sede Nacional(dos talleres)	Taller	2	0	0	2	0
									Visita con medios de prensa a las zonas de los proyectos integrales	Nota de prensa	2	0	0	1	1

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Proyecto Qhapaq Ñan	LOGRAR LA DECLARATORIA DE LA RED VIAL INCA (QHAPAQ ÑAN) Y SUS SITIOS ASOCIADOS COMO PATRIMONIO MUNDIAL ANTE LA UNESCO	Proyecto de difusión "Ruraq Maki, hecho a Mano"	Exposición	3	0	0	1	2	Elaboración de un registro Audiovisual en formato DVD sobre el "Ruraq Maki, hecho a Mano"	Publicación	1	0	0	0	1
									Exposiciónventa de artesanías	Exposición	2	0	0	1	1
		Proyecto de Intervención con fines de conservación de un Camino con Componente Inca.	m3 Conservados	30	0	0	10	20	Diagnóstico de Conservacion del camino con componente Inca	Metros Lineales	800	0	800	0	0
									Elaboracion de Proyecto de Conservación	Documento	1	0	0	1	0
									Excavaciones arqueologica	m3	60	0	0	40	20
									Intervenciones en camino	m3	30	0	0	10	20
		Publicación de bibliografía y audiovisuales sobre al Qhapaq Ñan y su entorno	Publicación	18	5	6	3	4	Libro de fotografía sobre el Encuentro de la Cultura Autóctona del Chinchaysuyo	Libro	1	0	1	0	0
									Libro de fotografía sobre el tramo Vilcashuamán Pisco	Libro	1	0	0	0	1
									Video sobre el Proyecto Integral Aypate	Video	1	0	0	1	0
									Video sobre el Proyecto Integral Huanuco Pampa	Video	1	1	0	0	0
									Serie audiovisual entrevistas Proyectos Integrales	Video	4	2	2	0	0
									Video sobre el Proyecto Integral Huaycán de Cieneguilla	Video	1	0	1	0	0
		Realizar la estructura, corrección de estilo, siseño, diagramación y fotografía del material a publicar sobre el Qhapaq Ñan y su Entorno.	Publicación	0	0	0	0	0	Estudio sobre los marcos conceptuales, prácticas y perspectivas de la puesta en uso social	Estudio	1	0	0	0	1
									Guía de registro fotográficodel Qhapaq Ñan	Guia	1	1	0	0	0
									Libro Huanuco Pampa, investigaciones arqueológicas	Libro	1	0	1	0	0
									LibroHuaycán de Cieneguilla, investigaciones arqueológicas	Libro	1	0	0	1	0
									Manuales sobre los procesos de participación comunitaria y de gestión del patrimonio cultural	Manual	1	0	0	0	1

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina Ejecutiva de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Proyecto Qhapaq Ñan	LOGRAR LA DECLARATORIA DE LA RED VIAL INCA (QHAPAQ ÑAN) Y SUS SITIOS ASOCIADOS COMO PATRIMONIO MUNDIAL ANTE LA UNESCO	Registro e inventario de las colecciones arqueológicas del Museo de Sitio de Pachacamac.	Registro	360	0	120	120	120	Embalaje preventivo de los materiales culturales para el posterior traslado por la construcción del nuevo MSPAC	Acción	3	3	0	0	0
									Inventariar, registrar y almacenar los bienes culturales del MSPAC	Registros	360	0	120	120	120
									Supervisar los bienes culturales muebles almacenados en otras instalaciones fuera del MSPAC	Acción	12	3	3	3	3
		Registro gráfico para la Puesta en Valor del tramo final del Qhapaq Ñan Xauxa - Pachacamac y los principales edificios asociados al Tramo.	Informe	4	1	1	1	1	Registro gráfico para la conservación de las áreas intervenidas en el tramo final del Qhapaq Ñan XauxaPachacamac y edificios asociados	Informe	4	1	1	1	1
		Rescate de la Memoria Local	Taller	2	0	1	1	0	Elaboracion de propuesta de intervencion	Documento	1	1	0	0	0
									Talleres con la comunidad	Taller	3	0	1	1	1
		Talleres para difusión de conocimiento en la identificación de caminos	Personas beneficiadas	40	40	0	0	0	Curso Taller de identificación de caminos	Estudiantes	40	40	0	0	0
		Validación de Propuestas de Conservación Formuladas por el PQÑ y otras Instituciones	Informe	11	2	2	4	3	Taller de capacitacion en tecnicas de conservacion	Taller	1	0	0	0	1
									Validacion de propuestas de conservacion formuladas por el PQÑ	Informe	5	1	1	2	1
									Validacion de propuestas de conservacion formuladas por otras instituciones	Informe	5	1	1	2	1
		Registrar la información del proyecto integral en una Base de Datos.- PROYECTO INTEGRAL DE SITIO CABEZA DE VACA - PROYECTO QHAPAQ ÑAN - SEDE NACIONAL	Base de Datos	1	0	0	0	1	Diseño e implementación de base de datos en el proyecto integral.	Base de Datos Instalada	1	0	1	0	0
									Registro de información en la base de datos.	N° de Archivos	10	0	2	6	2
											60	0	10	30	20
											500	50	150	150	150
									Diseño e implementación de base de datos en el Proyecto Integral.	Base de Datos Instalada	1	0	1	0	0
									Diseño e implementación de la base de datos en el proyecto integral.	Base de Datos Instalada	1	0	1	0	0
									Registro de información en la base de datos.	N° de Archivos	3	0	0	2	1
									Diseño e implementación de base de datos en el proyecto integral SITIO AYPATE	Base de Datos Instalado	1	1	0	0	0
						1	0	0	Registro de información en la base de datos.	N° de Archivos	20	0	2	10	8

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Proyecto Qhapaq Ñan	LOGRAR LA DECLARATORIA DE LA RED VIAL INCA (QHAPAQ ÑAN) Y SUS SITIOS ASOCIADOS COMO PATRIMONIO MUNDIAL ANTE LA UNESCO	Registrar la información del proyecto integral en una Base de Datos.- PROYECTO INTEGRAL DE SITIO CABEZA DE VACA - PROYECTO QHAPAQ ÑAN - SEDE NACIONAL	Base de Datos	1	0	1	0	0	Diseño e implementación de base de datos en el proyecto integral SITIO HUANACAURE	Base de Datos Instalada	1	0	1	0	0
		Personas de la comunidad capacitadas en "patrimonio cultural, Identidad y las potencialidades del territorio" y difusión del sitio arqueologico.- PROYECTO INTEGRAL DE SITIO CABEZA DE VACA - PROYECTO QHAPAQ ÑAN - SEDE NACIONAL	N° de Personas Capacitadas	300	30	70	120	80	Camino de recorrido de visitas conforme plan de circuito al interior del sitio arqueológico.	Plan	1	1	0	0	0
									Charlas y/o talleres de capacitación en "tema de patrimonio cultural y la Identidad" a niños de lacomunidad adyacente al sitio arqueologico incluyendo a hijos de los trabajadores del proyecto.	Niños Capacitadas	150	0	30	80	40
									Charlas y/o talleres de capacitación en "tema de patrimonio cultural, Identidad y las potencialidades del territorio"a personas mayores deaños de edad de la comunidad adyacente al sitio arqueologico incluyendo personal trabajador del proyecto.	Personas Capacitadas.	150	30	40	40	40
									Coordinación y apoyo a otras areas del QÑ para acciones de fortalecimiento de capacidades y participación de la población adyacente al sitio arqueologico .	Actividad	8	2	2	2	2
									Eventos culturales en el sitioarqueológico o provincia organizados con los actores sociales involucrados.	Eventos	2	0	1	1	0
									Instalación de murales y señalización	Unidad	5	5	0	0	0
		Personas de la comunidad capacitadas en "patrimonio cultural, Identidad y las potencialidades del territorio" y difusión del sitio arqueologico.- PROYECTO INTEGRAL DE SITIO AYPATE - PROYECTO QHAPAQ ÑAN - SEDE NACIONAL	N° de Personas Capacitadas	270	30	90	90	60	Camino de recorrido de visitas conforme plan de circuito al interior del sitio arqueológico.	Plan	1	0	0	0	1

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Proyecto Qhapaq Ñan	LOGRAR LA DECLARATORIA DE LA RED VIAL INCA (QHAPAQ ÑAN) Y SUS SITIOS ASOCIADOS COMO PATRIMONIO MUNDIAL ANTE LA UNESCO	Personas de la comunidad capacitadas en "patrimonio cultural, Identidad y las potencialidades del territorio" y difusión del sitio arqueologico.- PROYECTO INTEGRAL DE SITIO AYPATE - PROYECTO QHAPAQ ÑAN - SEDE NACIONAL	N° de Personas Capacitadas	270	30	90	90	60	Charlas y/o talleres de capacitación en "tema de patrimonio cultural y la Identidad" a niños de lacomunidad adyacente al sitio arqueologico incluyendo a hijos de los trabajadores del proyecto.	Niños Capacitados	90	10	30	30	20
									Charlas y/o talleres de capacitación en "tema de patrimonio cultural, Identidad y las potencialidades del territorio"a personas mayores deaños de edad de la comunidad adyacente al sitio arqueologico incluyendo personal trabajador del proyecto.	Personas Capacitadas.	180	20	60	60	40
									Coordinación y apoyo a otras areas del QÑ para acciones de fortalecimiento de capacidades y participación de la población adyacente al sitio arqueologico .	Actividad	9	2	3	2	2
									Eventos culturales en el sitioarqueológico o provincia organizados con los actores sociales involucrados.	Eventos	3	1	0	2	0
									Eventos de promoción y difusión del sitio arqueológico.	Eventos	3	0	1	1	1
									Instalación de murales y señalización	Unidad	5	0	3	2	0
		Personas de la comunidad capacitadas en "patrimonio cultural, Identidad y las potencialidades del territorio" y difusión del sitio arqueologico.- PROYECTO INTEGRAL DE SITIO HUANACAURE - PROYECTO QHAPAQ ÑAN - SEDE NACIONAL	N° de Personas Capacitadas	210	30	90	60	30	Charlas y/o talleres de capacitación en "tema de patrimonio cultural y la Identidad" a niños de lacomunidad adyacente al sitio arqueologico incluyendo a hijos de los trabajadores del proyecto.	Niños Capacitadas	90	0	60	30	0
									Charlas y/o talleres de capacitación en "tema de patrimonio cultural, Identidad y las potencialidades del territorio"a personas mayores deaños de edad de la comunidad adyacente al sitio arqueologico incluyendo personal trabajador del proyecto.	Personas Capacitadas.	120	30	30	30	30
									Coordinación y apoyo a otras areas del QÑ para acciones de fortalecimiento de capacidades y participación de la población adyacente al sitio arqueologico .	Actividad	6	1	2	2	1

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Proyecto Qhapaq Ñan	LOGRAR LA DECLARATORIA DE LA RED VIAL INCA (QHAPAQ ÑAN) Y SUS SITIOS ASOCIADOS COMO PATRIMONIO MUNDIAL ANTE LA UNESCO	Personas de la comunidad capacitadas en "patrimonio cultural, Identidad y las potencialidades del territorio" y difusión del sitio arqueologico.- PROYECTO INTEGRAL DE SITIO HUANACAURE - PROYECTO QHAPAQ ÑAN - SEDE NACIONAL	N° de Personas Capacitadas	210	30	90	60	30	Eventos culturales en el sitioarqueológico o provincia organizados con los actores sociales involucrados.	Eventos	2	0	1	1	0
									Eventos de promoción y difusión del sitio arqueológico.	Eventos	2	0	1	0	1
									Instalación de murales y señalización	Unidad	2	0	0	2	0
		Personas de la comunidad capacitadas en "patrimonio cultural, Identidad y las potencialidades del territorio" y difusión del sitio arqueologico.- PROYECTO INTEGRAL DE SITIO HUANUCO PAMPA - PROYECTO QHAPAQ ÑAN - SEDE NACIONAL	N° de Personas Capacitadas	570	90	130	190	160	Camino de recorrido de visitas conforme plan de circuito al interior del sitio arqueológico.	Plan	1	0	0	0.5	0.5
									Charlas y/o talleres de capacitación en "tema de patrimonio cultural y la Identidad" a niños de lacomunidad adyacente al sitio arqueologico incluyendo a hijos de los trabajadores del proyecto.	Niños Capacitados	160	0	40	60	60
									Charlas y/o talleres de capacitación en "tema de patrimonio cultural, Identidad y las potencialidades del territorio"a personas mayores deaños de edad de la comunidad adyacente al sitio arqueologico incluyendo personal trabajador del proyecto.	Adultos Capacitados	410	90	90	130	100
									Coordinación y apoyo a otras areas del QÑ para acciones de fortalecimiento de capacidades y participación de la población adyacente al sitio arqueologico.	Actividad	8	3	3	2	0
									Evento cultural "VII encuentro de la cultura autóctona del chinchaysuyo"en el sitioarqueológico,organizado con los actores sociales involucrados.	Participantes	1000	0	1000	0	0
									Eventos de promoción y difusión del sitio arqueológico	Eventos	2	1	0	0	1

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Secretaría de Planeamiento Estratégico F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Proyecto Qhapaq Ñan	LOGRAR LA DECLARATORIA DE LA RED VIAL INCA (QHAPAQ ÑAN) Y SUS SITIOS ASOCIADOS COMO PATRIMONIO MUNDIAL ANTE LA UNESCO	Personas de la comunidad capacitadas en "patrimonio cultural, Identidad y las potencialidades del territorio" y difusión del sitio arqueologico.- PROYECO INTEGRAL DE SITIO HUAYCAN DE CIENEGUILLA - PROYECTO QHAPAQ ÑAN - SEDE NACIONAL	N° de Personas Capacitadas	280	60	80	100	40	Camino de recorrido de visitas conforme plan de circuito al interior del sitio arqueológico.	Plan	1	1	0	0	0
									Charlas y/o talleres de capacitación en "tema de patrimonio cultural y la Identidad" a niños de lacomunidad adyacente al sitio arqueologico incluyendo a hijos de los trabajadores del proyecto.	N° Niños Capacitadas	80	20	20	40	0
									Charlas y/o talleres de capacitación en "tema de patrimonio cultural, Identidad y las potencialidades del territorio"a personas mayores deaños de edad de la comunidad adyacente al sitio arqueologico incluyendo personal trabajador del proyecto.	N° Personas Capacitadas.	200	40	60	60	40
									Coordinación y apoyo a otras areas del QÑ para acciones de fortalecimiento de capacidades y participación de la población adyacente al sitio arqueologico .	Actividad	10	2	3	3	2
									Evento cultural "en torno al patrimonio cultural"organizado con los actores sociales involucrados.	Eventos	1	0	1	0	0
									Eventos de promoción y difusión del sitio arqueológico.	Eventos	3	0	2	1	0
									Instalación de murales y señalización	Unidad	4	0	0	0	4
Dirección General de Industrias Culturales y Artes	Fortalecimiento de las Industrias Culturales y Artes	Acciones para el desarrollo y fortalecimiento del sector	Accion	9	0	6	0	3	Articulación Multisectorial (PRODUCE, CONCYTEC, PROMPERU, SUNAT, INDECOPI, CANCILLERIA, MEF)	Reuniones	12	3	3	3	3
									Otras acciones de desarrollo y fortalecimiento (Semana de Industrias Culturales - Lima, Poder Judicial etc.)	Acciones	2	0	2	0	0
									Seminario Music Management	Evento	1	0	1	0	0
									Talleres de Capacitacion en Propiedad Intelectual aplicadas a las Industrias Culturales y Artes	Talleres	6	0	3	0	3

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Dirección General de Industrias Culturales y Artes	Fortalecimiento de las Industrias Culturales y Artes	Generar información y conocimiento para la innovación y desarrollo de las Industrias Culturales y Artes	Accion	4	0	1	0	3	Análisis económicos sectoriales (Audiovisual, Editorial)	Documentos/ Estudios	2	0	0	0	2
									HASTAC	Evento	1	0	1	0	0
									Seminario Economía y Cultura	Evento	1	0	0	0	1
	Promoción y proyección internacional del sector	Acciones de promoción y posicionamiento de las Industrias Culturales, Elencos y Artes	Informe	10	0	0	5	5	Diseño de campaña de promoción y posicionamiento	Documento	1	0	0	1	0
									Game jam Videojuegos, Música y Patrimonio cultural	Evento	1	0	0	1	0
									Implementación de Campaña	Acción	6	0	0	3	3
									Otros reconocimientos (Personalidad Meritoria, medalla de honor, etc)	Evento	2	0	0	1	1
									Premio Nacional de Cultura	Evento	1	0	0	0	1
		Participación Peruana como País Invitado de Honor en FILBO 2014	Evento	1	0	1	0	0	Desarrollo de Concepto, Diseño de Pabellon y Produccion	Evento	1	0	1	0	0
		Presencia y cooperacion internacional	Accion	9	2	3	0	4	Acciones Bilaterales con Chile	Informes	1	0	0	0	1
									Acciones Bilaterales con Ecuador	Informes	1	0	0	0	1
									Presencia institucional en reuniones, foros, entre otros	Informes de participación	6	2	2	0	2
									Participación Peruana en el Mercado de Industrias Culturales del Sur - MICSUR 0	Informe de participacion	1	0	1	0	0
	Revisar, mejorar, actualizar y supervisar las políticas, normatividad y procedimientos administrativos para la institucionalidad y fomento de las Industrias Culturales y Artes	Definir politicas sectoriales y mejorar marcos normativos vinculados a las Industrias Culturales y Artes	Documento	4	0	0	2	2	Estudio de marco normativo y propuestas de mejora	Documento	1	0	0	1	0
									Formulación de marco conceptual de referencia y lineamientos estratégicos	Informes	1	0	1	0	0
									Impulso y seguimiento de proyectos de Ley y procedimientos legales	Informes	4	1	1	1	1
		Proponer y desarrollar mejoras en el ámbito administrativo e institucional para la promoción de las Industrias Culturales y Artes	Propuestas de mejora	4	1	1	1	1	Diseño e implementación del Registro de Personas Naturales y Jurídicas dedicadas a las Industrias Culturales, Artes y Proyectos Culturales	Informe	1	0	0	0	1
									Mejora de Procedimientos Adminsitrativos	Informes	4	1	1	1	1

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Dirección General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Dirección de Artes	Desarrollar las industrias culturales y artes mediante el fomento y difusión de la diversidad cultural afianzando la identidad peruana.	Actividad 1. Desarrollar y proponer mejoras en el ámbito administrativo, institucional y legal para la promoción de las artes	Informe	2	0	1	0	1	Revisión y mejora de procedimientos administrativos	Informe	6	1	2	1	2
									Revisión y propuesta de mejora del marco normativo de la actividad artística	Informe	6	1	2	1	2
		Articular y fortalecer la Red de Puntos de Cultura a nivel nacional para ampliar su impacto en la ciudadanía.	Puntos de Cultura Fortalecidos	112	12	22	50	28	Realización de semana de promoción de los Puntos de Cultura al interior del Ministerio (muestra fotográfica, visitas guiadas, conversatorioas)	Evento	1	0	1	0	0
									Desarrollo de actividades de promoción de la ciudadanía, cultura y comunidad en alianza con los Puntos de Cultura	Puntos de Cultura Beneficiados	10	0	4	4	2
									Publicación de Experiencias Exitosas de los Puntos de Cultura	Publicación	1	0	0	0	1
									Ampliación del Registro Nacional de Puntos de Cultura	Resolución Directoral	112	12	22	50	28
									Talleres de desarrollo, Cultura y Comunidad, en cuatro regiones del país (AYNIS CULTURALES)	Capacitaciones	4	0	1	3	0
									Realización del Segundo Encuentro Nacional de Puntos de Cultura	Evento	1	0	0	0	1
									Campaña de comunicación para la promoción de los Puntos de Cultura	Acciones	4	0	2	0	2
		Consolidar los mecanismos de gestión, producción y difusión de información e investigaciones para el desarrollo de las artes	Accion	2	0	1	0	1	Implementación y desarrollo de la propuesta técnica del sistema de información de artes e industrias culturales y la red de instituciones aliadas INFOARTES	Informes técnicos	5	1	1	2	1
									Validación, análisis de dimensiones y presentación de resultados del proyecto Batería de Indicadores.	Informes técnicos	7	2	3	2	0
									Desarrollo de acciones de impulso: Proyecto Cuenta Satélite de Cultura	Acciones	8	3	2	1	2
		Diseñar e implementar mecanismos de estímulo a la creación, producción, circulación y difusión de las expresiones artísticas	Mecanismo implementado	2	0	1	0	1	Desarrollo del calendario cultural de promoción y valoración de las expresiones artísticas y culturales	Actividades	13	3	5	2	3

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Dirección de Artes	Desarrollar las industrias culturales y artes mediante el fomento y difusión de la diversidad cultural afianzando la identidad peruana.	Diseñar e implementar mecanismos de estímulo a la creación, producción, circulación y difusión de las expresiones artísticas	Mecanismo implementado	2	0	1	0	1	Participación internacional en reuniones, foros y otros	Viajes	9	3	4	0	2
		Desarrollar y difundir productos televisivos de contenido cultural que difundan diferentes aspectos de la creación artística en el Perú PROGRAMACIÓN CANAL DE WEB TV	Horas de transmisión	2	0	1	0	1	Producción de segmentos de programación para programa semanal (entrevistas, producciones, entre otras).	Horas de transmisión	540	130	120	140	150
									Evento del Lanzamiento del canal.	Evento	1	0	1	0	0
		Fomentar la formación y profesionalización en artes	Informe	3	1	0	1	1	Talleres de Arte en el Ministerio de Cultura	Inscritos	7748	4087	1029	1314	1318
									Talleres para el desarrollo de capacidades en los profesionales del sector artístico	Taller	4	1	2	1	0
		Implementación y ejecución del plan de Fomento de las Artes Escénicas	Implementacion	4	1	1	1	1	Ejecutar el Plan de Fomento de Artes escénicas	Acciones	3	0	1	1	1
									Análisis Situacional de las Artes Escénicas en el Perú.	Estudio	1	0	0	0	1
									Concurso nacional "nueva dramaturgia peruana"	Evento	3	1	0	0	2
									Programa de Artes Escénicas en la Escuela en la ciudad de Lima	Modulos	3	0	2	1	0
									Fortalecimiento y desarrollo de capacidades en gestion, produccion y difusion de artes escenicas	Acciones	7	1	4	2	0
									Promocion del intercambio de las artes escenicas entre Perú y Chile (Declaracion de intenciones: FITAM)	Informe	2	0	0	0	2
		Desarrollar el plan de fomento de las artes visuales	Informe	1	0	0	1	0	Diseño del plan de fomento de las artes visuales	Informe	3	0	0	2	1
		Mejora de la atención a la ciudadanía	Expediente	400	80	125	99	96	Procedimientos y servicios exclusivos de TUPA del Ministerio de Cultura	Expedientes	400	80	125	99	96
Dirección de Elencos Nacionales	Desarrollar las Industrias Culturales y Artes, mediante el fomento y difusión de la diversidad cultural afianzando la identidad peruana.	Acciones de administración y promoción de los elencos nacionales del Ministerio de Cultura	Informe	12	3	3	3	3	Acciones de fortalecimiento y coordinación para la difusion de la actividad artística de los elencos nacionales	Informe	12	3	3	3	3

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Dirección General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Dirección de Elencos Nacionales	Desarrollar las Industrias Culturales y Artes, mediante el fomento y difusión de la diversidad cultural afianzando la identidad peruana.	Difusión de la actividad artística de la Orquesta Sinfónica Nacional	Concierto	34	12	10	7	5	Conciertos Descentralizados	Concierto	5	5	0	0	0
									Conciertos didácticos	Concierto	3	3	0	0	0
									Gira Internacional	Concierto	1	0	1	0	0
									Giras Nacionales	Concierto	3	0	2	0	1
									Programa Palacio Cultural	Concierto	1	0	1	0	0
									Temporada Internacional de Invierno	Concierto	6	0	0	6	0
									Temporada Internacional de Otoño	Concierto	6	0	6	0	0
									Temporada Internacional de Primavera	Concierto	5	0	0	1	4
									Temporada Internacional de Verano	Concierto	4	4	0	0	0
		Difusión de la actividad artística de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil	Concierto	21	2	7	6	6	Ciclo de Conciertos de difusión	Concierto	11	1	4	4	2
									Ciclo de Conciertos Música de Cámara	Concierto	10	1	3	2	4
		Difusión de la actividad artística de los Elencos Regionales	Concierto	15	1	7	3	4	Ciclo de Conciertos de difusión	Concierto	10	1	3	3	3
									Giras Nacionales	Concierto	5	0	4	0	1
		Difusión de la actividad artística del Ballet Nacional	Función	40	6	12	13	9	Festival Danza Nueva	Función	3	0	0	3	0
									Funciones didácticas	Función	6	6	0	0	0
									Gira Internacional	Función	1	0	0	1	0
									Giras Nacionales	Función	3	0	3	0	0
									Primera temporada (apertura) "Orfeo y Eurídice"	Función	7	0	7	0	0
									Programa Palacio Cultural	Función	3	0	2	1	0
									Segunda temporada "Alicia en el País de las Maravillas"	Función	8	0	0	8	0
									Tercera temporada "Bella Durmiente"	Función	9	0	0	0	9
		Difusión de la actividad artística del Coro Nacional	Concierto	32	4	19	3	6	Concierto descentralizado	Concierto	8	0	6	0	2
									Conciertos didácticos	Concierto	6	0	6	0	0
									Conciertos Sinfónicos Corales	Concierto	5	1	2	1	1
									Giras Nacionales	Concierto	7	3	0	2	2

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Dirección General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Dirección de Elencos Nacionales	Desarrollar las Industrias Culturales y Artes, mediante el fomento y difusión de la diversidad cultural afianzando la identidad peruana.	Difusión de la actividad artística del Coro Nacional	Concierto	32	4	19	3	6	Programa Palacio Cultural	Concierto	1	0	0	0	1
									Temporada de Opera "L 'elisir d' amore"	Concierto	5	0	5	0	0
		Difusión de la actividad artística del Coro Nacional de Niños	Concierto	49	6	9	26	8	Ciclo de Conciertos de difusión	Concierto	21	6	7	6	2
									Ciclo de conciertos de Navidad	Concierto	2	0	0	0	2
									Ciclo de conciertos de Semana Santa	Concierto	1	0	1	0	0
									Concierto de Fiestas Patrias	Concierto	1	0	0	1	0
									Concierto de Gala Extraordinario	Concierto	2	0	0	0	2
									Conciertos Descentralizados	Concierto	6	0	0	6	0
									Conciertos didácticos	Concierto	6	0	0	6	0
									Gira Internacional	Concierto	7	0	0	7	0
									Giras Nacionales	Concierto	2	0	0	0	2
									Programa Palacio Cultural	Concierto	1	0	1	0	0
		Difusión de la actividad artística del Elenco Nacional de Folclore	Función	44	9	4	22	9	Funciones didácticas	Función	9	0	0	9	0
									Gira Internacional	Función	1	0	1	0	0
									Gira Nacional	Función	8	0	3	5	0
									Primera temporada "Retablo de carnaval"	Función	9	9	0	0	0
									Programa Palacio Cultural	Función	3	0	0	2	1
									Segunda temporada "Retablo de fiestas patrias"	Función	6	0	0	6	0
									Tercera temporada " Retablo de Octubre"	Función	8	0	0	0	8
Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios	Fomentar el desarrollo de la industria cinematográfica, musical y de los nuevos medios con fines culturales mediantes acciones de financiación, formación, promoción y difusión.	Desarrollar acciones de capacitación y formación para la actividad cinematográfica, la industria musical y los nuevos medios	Eventos de formación	7	1	3	1	2	Coorganización de eventos de formación para el sector musical (evento conjunto con Promperú, Seminario de Ibermúsica)	Eventos	2	0	2	0	0
									Ehibiciones especiales para la formación de públicos jóvenes en la Sala Armando Robles Godoy	Ciclo de cine	1	0	0	1	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios	Fomentar el desarrollo de la industria cinematográfica, musical y de los nuevos medios con fines culturales mediantes acciones de financiación, formación, promoción y difusión.	Desarrollar acciones de capacitación y formación para la actividad cinematográfica, la industria musical y los nuevos medios	Eventos de formación	7	1	3	1	2	Elaboración de herramientas digitales para capacitar en formulación de proyectos, acceso a fondos y promoción de producción nacional audiovisual y musical a directores y productores	Herramientas digitales	1	0	0	0	1
									Talleres formativos en elaboración y ejecución de proyectos audiovisuales y musicales para directores y productores	Capacitaciones	2	0	2	0	0
									Transferencia de capacidades para la gestión del audiovisual y la industria musical desde las Direcciones Desconcentradas de Cultura de Cusco y Junín.	Capacitaciones	2	0	1	0	1
		Desarrollar acciones de fomento para la actividad cinematográfica y musical en beneficio de las empresas nacionales	Proyectos	50	0	10	24	16	Promoción de la coproducción internacional y representación en sus instancias de gestión (CACI-Ibermedia)	Proyectos supervisados	10	2	3	3	2
									Diseño y desarrollo de una aplicación web para el seguimiento y monitoreo de los contratos de cinematografía (ganadores de concursos)	Aplicación desarrollada	1	0	1	0	0
									Investigaciones para el diseño de acciones de fomento para la industria cinematográfica y musical cine: estudio de impacto de los concursos, estudio de factibilidad de ley de cinemateca peruana. música: registro de empresas musicales y músicos nacionales para el desarrollo de la industria musical	Investigaciones	3	0	1	0	2
									Proyecto de ley de la cinematografía y el audiovisual peruano	Proyecto presentado	1	0	1	0	0
									Concursos de proyectos y obras cinematográficas (categorías que premiarían a ganadores, entre reconocimientos a obras terminadas y proyectos financiados)	Proyectos recibidos	250	0	250	0	0
									Supervisión contable y técnica de los proyectos ganadores 00-0, para el cumplimiento de las obligaciones de empresas cinematográficas ganadoras	Proyectos supervisados	60	15	15	15	15

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios	Fomentar el desarrollo de la industria cinematográfica, musical y de los nuevos medios con fines culturales mediantes acciones de financiación, formación, promoción y difusión.	Desarrollar actividades de promoción de la actividad cinematográfica, musical y de los nuevos medios para informar a la comunidad sobre la producción nacional	Productos Promocionales	28	6	7	8	7	Elaboración de materiales promocionales: materiales gráficos informativos, vídeo promocionales de películas peruanas, programa de la sala ARG.	Productos promocionales	4	1	1	1	1
									Gestión de participación peruana en eventos internacionales de cine, música y nuevos medios (incluye postulación al Oscar, al Goya, presencia en mercados internacionales como MICSUR, Filbo, así como la reunión CACI-Ibermedia en Cusco)	Eventos internacionales	5	0	2	0	3
									Participación en organización de festivales y ciclos de cine nacional e internacional	Festivales y ciclos de cine	13	4	3	3	3
									Programación contínua de funciones cinematográficas en la Sala Armando Robles Godoy	Funciones	210	50	45	60	55
									Promoción del cine peruano (programas cinematográficos) de forma descentralizada, articulado con DDC's y gobiernos locales (Callao, Junín, Cusco)	Programas de cine	3	1	1	0	1
Dirección del Libro y la Lectura	Desarrollar e implementar políticas, planes, acciones dirigidos a la promoción y fomento de la lectura.	DESARROLLAR ACCIONES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA A NIVEL NACIONAL	Informe	3	0	0	1	2	Ampliación, mantenimiento y renovación de la red de espacios de lectura Promolibro. Implementación de nuevos espacios en Lima y Regiones.	Espacio de lectura	269	0	0	165	104
									Capacitaciones y talleres en Fomento de la lectura a nivel nacional: Lima Metropolitana, VRAEM, Oriente, Sur, Norte, Lima provincias.	Capacitación	30	7	13	7	3
									Coordinar con DDC para el monitoreo y gestión desconcentrada de puntos de lectura.	Acción	8	2	2	2	2
									Desarrollo de sistema informático de monitoreo remoto y de manejo de bases de datos para el registro de iniciativas de fomento de la lectura y actores de la cadena del libro.	Sistema Informatico	4	0	2	1	1

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Dirección del Libro y la Lectura	Desarrollar e implementar políticas, planes, acciones dirigidos a la promoción y fomento de la lectura.	DESARROLLAR ACCIONES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA A NIVEL NACIONAL	Informe	3	0	0	1	2	Elaborar de manuales de estrategias y procedimientos de fomento y promoción de la lectura.	Manual	2	0	0	2	0
									Implementación de plan piloto de fomento del libro y la lectura en gobiernos locales.	Plan piloto ejecutados	4	0	1	2	1
									Investigación y diseño de procedimientos para las acciones de fomento de la lectura: Promolibro.	Informe	4	0	2	2	0
		DESARROLLO, ELABORACIÓN Y EJECUCIÓN DE UN PLAN NACIONAL DE FOMENTO DEL LIBRO Y LA LECTURA.	Informe	4	0	1	1	2	Evaluación para la elaboración del plan y seguimiento de resultados.	Informe	3	0	1	1	1
									Talleres de investigación participativa a nivel nacional.	Taller	2	0	0	1	1
	Promover la productividad la competitividad de la cadena productiva del libro, incluyendo la promoción del libro peruano y de autor peruano.	DESARROLLO DE ACCIONES Y CAMPAÑAS DE PROMOCIÓN DEL LIBRO PERUANO Y DE AUTOR PERUANO	Evento	4	0	1	3	0	Acción por el día de la Bibliodiversidad articulada a nivel nacional (con DDC y gobiernos locales).	Evento	1	0	0	1	0
									Campaña de difusión de libros peruanos en medios de transporte público: Páginas Libres.	Campaña	1	0	0	1	0
									Desarrollo del evento por el Día del Libro articulada a nivel nacional (con DDC y gobiernos locales).	Evento	1	0	1	0	0
									Representación en Feria Internacional del Libro de Lima con implementación de espacio de lectura gratuita.	Participación	1	0	0	1	0
		FOMENTAR Y PROMOVER LA INDUSTRIA EDITORIAL Y LA CADENA PRODUCTIVA DEL LIBRO.	Evento	7	0	2	2	3	Elaboración de catálogo nacional de publicaciones en coordinación con el Centro Regional de Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC).	Informes	4	0	1	2	1
									Formulación de proyecto modificatoria de la ley del libro.	Proyecto de Ley	1	0	0	1	0
									Participación en reuniones de organismo internacionales del libro y la lectura (CERLALC, Redplanes, entre otros).	Reunión	2	0	1	1	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Secretaría General de Planeamiento y Desarrollo Institucional P. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Dirección del Libro y la Lectura	Promover la productividad la competitividad de la cadena productiva del libro, incluyendo la promoción del libro peruano y de autor peruano.	FOMENTAR Y PROMOVER LA INDUSTRIA EDITORIAL Y LA CADENA PRODUCTIVA DEL LIBRO.	Evento	7	0	2	2	3	Talleres de desarrollo de capacidades para el sector editorial: Producción y comercialización en formatos digitales, formalización y derechos de autor, y deseño gráfico editorial.	Participación	3	0	1	1	1
									Gestión de participación peruana en eventos internacionales editoriales y literarios (Filbo 0, FIL Guadalajara, Frankfurt Bukmesse)	Evento	3	0	1	1	1
Viceministerio de Interculturalidad	Aplicación de la interculturalidad, consulta previa, prevención y resolución de conflictos entre pueblos y de pueblos con el estado incluyendo los conocimientos y tecnologías ancestrales, con enfoque de biodiversidad, con enfoque intercultural y de género	Gestión del Viceministerio de Interculturalidad	Informe	2	0	1	0	1	Realizar Seguimiento y Monitoreo de las acciones de implementación de los Planes de Trabajo de las Dependencias del VMI	Informe	12	3	3	3	3
		Promover la participación del Viceministerio de Interculturalidad	Informe	2	0	1	0	1	Participación en medios de comunicación y espacios de visibilización pública	Notas de prensa	36	9	9	9	9
									Participar en eventos, encuentros y congresos regionales, nacionales e internacionales	Eventos	24	6	6	6	6
									Reuniones de coordinación con Organismos Internacionales para promover las actividades del viceministerio de Interculturalidad.	Reunión	24	6	6	6	6
Dirección General de Ciudadanía Intercultural	Impulsar y monitorear el diseño e implementación de políticas públicas desde un enfoque intercultural que promueva, incentive y pongan en valor la diversidad cultural y el reconocimiento de los pueblos indígenas y la población afroperuana en los servidores publicos.	Promover la gestión del conocimiento y la generación de publicacione en temas como interculturalidad y diversidad cultural.	Documento	1	0	0	0	1	Diseño y publicación de folleto Sobre Diversidad Cultural en el país.	Documento	1	0	1	0	0
									Elaboración de documento denominado "Herramientas conceptuales para la gestión pública intercultural"	Publicación	1	0	1	0	0
									Módulo sobre Conocimientos Ancestrales para publicación virtual	Publicación	1	0	1	0	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Dirección General de Ciudadanía Intercultural	Impulsar y monitorear el diseño e implementación de políticas públicas desde un enfoque intercultural que promueva, incentive y pongan en valor la diversidad cultural y el reconocimiento de los pueblos indígenas y la población afroperuana en los servidores publicos.	Promover la gestión del conocimiento y la generación de publicacione en temas como interculturalidad y diversidad cultural.	Documento	1	0	0	0	1	Módulo sobre Interculturalidad en la gestión Pública	Publicación	1	0	1	0	0
		Transversar el enfoque Intercultural y la puesta en valor de la Diversidad Cultural en los diversos sectores del Estado.	Documento	1	0	0	0	1	Ceremonia de clausura y entrega de certificados de curso sobre interculturalidad con servidores publicos.	Servidores publicos capacitados	80	80	0	0	0
									Concurso de ensayos sobre Diversidad cultural destinados a estudiantes universitarios de los ultimos años en el marco del Proyecto "Todas las Sangres un Perú"	Ensayos	3	0	3	0	0
									Elaboración y presentación del documento "Lineamientos de Fomento de la Diversidad Cultural" (secretaria técnica)	Documento	1	0	1	0	0
									Implementar reuniones de debate en temas como: interculturalidad y ciudadanía intercultural, diversidad cultural, Políticas públicas pueblos indigenas y Población afroperuana, enfoque diferencial; dirigidos a Servidores publicos, academia, organizaciones indigenas y afroperuanas.	Reuniones	4	1	2	1	0
									Implementar talleres de capacitación interna y desarrollo de capacidades de los especialista de la DGCI en temas de nuestra competencia.	Talleres	4	1	1	2	0
									Implementar un curso semi presencial sobre gestión de política pública con enfoque intercultural dirigidos a servidores publicos.	Curso	1	0	0	1	0
									Reuniones de trabajo para implementar una estrategía de tranversalización del enfoque intercultural y la diversidad cultural con sectores estrategicos (MINEDU, MIMP, MIDIS, PJ), gobiernos regionales y DDC priorizados	Reuniones	8	1	3	3	1

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Dirección General de Ciudadanía Intercultural	Impulsar y monitorear el diseño e implementación de políticas públicas desde un enfoque intercultural que promueva, incentive y pongan en valor la diversidad cultural y el reconocimiento de los pueblos indígenas y la población afroperuana en los servidores publicos.	Transversar el enfoque intercultural y la puesta en valor de la Diversidad Cultural en los diversos sectores del Estado.	Documento	1	0	0	0	1	Talleres de capacitación en enfoque intercultural en la gestión publica dirigidos a las DDC priorizadas y gobiernos regionales.	Talleres	5	1	3	1	0
Dirección de Diversidad Cultural y eliminación de la discriminación racial	Contribuir con la garantía del derecho a la no discriminación racial y al respeto por al identidad cultural de todos los peruanos y peruanas	Elaborar el Plan Nacional de Lucha contra la Discriminación Racial, para contar con un instrumento institucional estrategico para las acciones del ejecutivo	Plan	1	0	0	0	1	Elaboración de diagnóstico general sobre el estado de la discriminación en el Perú	Informe	1	0	1	0	0
									Propuesta metodológica de acompañamiento y sistematización del grupo impulsor	Documento	1	0	0	1	0
									Elaboración de matriz de indicadores sobre discriminación a trabajar con la oficina de sistema de información(VMI).	Matriz	1	1	0	0	0
									Establecer mesas multilaterales de trabajo con cada uno de sectores con competencia en temas de discriminación étnico-racial (hacer énfasis en Mintra, MTC y MINEDU)	Reunión	6	1	3	1	1
									Reuniones del grupo impulsor elaboración del Plan Nacional	Evento	5	1	2	1	1
									Talleres Macroregionales participativos para la elaboración del Plan Nacional	Evento	3	1	1	1	0
									Estrategia de incidencia intersectorial y con sociedad civil para la promulgación de la ley contra la discriminación	Informe	2	2	0	0	0
									Evento de presentación del Plan Nacional	Evento	1	0	0	1	0
		Elaborar informes para el seguimiento y cumplimiento a las recomendaciones y mandatos de acuerdos internacionales susctritos en materia de lucha contra la discriminación.	Informe	1	0	0	0	1	Monitoreo del cumplimiento de avances hasta la fecha de convenios y tratados por parte del sector, de la defensoria del pueblo y NNUU	Documento	2	0	1	0	1

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Dirección de Diversidad Cultural y eliminación de la discriminación racial	Contribuir con la garantía del derecho a la no discriminación racial y al respeto por al identidad cultural de todos los peruanos y peruanas	Elaborar informes para el seguimiento y cumplimiento a las recomendaciones y mandatos de acuerdos internacionales suscritos en materia de lucha contra la discriminación.	Informe	1	0	0	0	1	Foro Internacional sobre discriminación étnico racial	Evento	1	0	0	1	0
		Fortalecer y promover el crecimiento de la plataforma Alerta contra el Racismo para potenciar su impacto en la población	Documento	1	0	0	0	1	Incluir en los módulos de atención al ciudadano de la PCM presentes en municipalidades rurales el servicio de reportes de casos de discriminación étnico-racial	Software	1	0	1	0	0
									Diligenciar casos de discriminación reportados al MINCU	Casos	20	4	6	6	4
									Posicionar casos emblemáticos de discriminación étnico-racial	Casos	4	1	1	1	1
									Elaboración y diseño de cartillas informativas en lenguas indígenas	Diseño	1	1	0	0	0
									Distribución del Boletín virtual de alerta contra el racismo	Boletín	12	3	3	3	3
									Establecer un cómite editor para la elaboración de contenidos y productos de Alerta Contra el Racismo	Acta de conformación	1	0	1	0	0
									Distribución de Revista Digital trimensal	Revista	4	1	1	1	1
									Mantenimiento de la plataforma Alerta Contra el Racismo	Servicio	1	0	1	0	0
									Alojamiento de la plataforma Alerta contra el Racismo	Servicio	1	1	0	0	0
									Eventos de Alerta Contra el Racismo en Regiones (Lanzamientos y capacitaciones)	Evento	6	2	2	1	1
									Lanzamiento de la campaña Ponte Alerta Contra el Racismo en el Fútbol	Campaña	1	0	1	0	0
									Eventos de bajada para repartir material informativo	Evento	11	2	3	3	3
									Evento para el Día Internacional de la lucha contra la discriminación racial (de marzo)	Evento	1	1	0	0	0
									Participación en ferias ciudadanas para la lucha contra la discriminación étnico-racial	Feria	5	1	2	1	1
									Lanzamiento de la feria: Alerta contra el Racismo	Feria	1	0	1	0	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Dirección de Diversidad Cultural y eliminación de la discriminación racial	Contribuir con la garantía del derecho a la no discriminación racial y al respeto por al identidad cultural de todos los peruanos y peruanas	Fortalecer y promover el crecimiento de la plataforma Alerta contra el Racismo para potenciar su impacto en la población	Documento	1	0	0	0	1	Activar el programa de voluntarios para eventos y campañas.	Lista	1	1	0	0	0
									Evento de presentación de guía para periodistas y comunicadores	Evento	1	1	0	0	0
		Generar insumos en el tema de la discriminación étnico-racial, para desarrollar un trabajo articulado con las instancias multinacionales.	Documento	1	0	0	0	1	Establecer reuniones de trabajo con la oficina de DD HH de Relaciones Exteriores.	Reunión	4	1	1	2	0
									Socializar en Alerta contra el Racismo buenas prácticas en lucha contra la discriminación a nivel interestatal (LAC y Europa)	Informe	2	1	0	0	1
									Reuniones bilaterales con organismos y entidades internacionales con competencias en el tema para elaborar agendas conjuntas de trabajo. (CONAPRED- Mexico, Secretaría de igualdad racial de políticas- Brasil,INADI-Argentina)	Reunión	6	1	1	3	1
		Promover acciones para fomentar el reconocimiento positivo de la diversidad cultural.	Accion	1	0	0	1	0	Sistematización y generación de contenidos comunicacionales ya existentes que reflejen la temática de la Diversidad Cultural.(Recojo de materiales ya elaborados en el marco del Proyecto VIDEOTECA DE LAS CULTURAS).	Colección	1	1	0	0	0
									Seminario interuniversitario sobre Diversidad Cultural y eliminación de todas las formas de discriminación.	Evento	1	0	0	1	0
									Edición de documentales sobre asháninca - Videoteca	Videoteca	1	1	0	0	0
									Celebración por el día Mundial de la Diversidad Cultural	Evento	1	0	1	0	0
		Promover acciones para el mejoramiento del marco normativo a nivel nacional en materia de discrimianción étnico-racial y reconocimiento positivo de la Diversidad Cultural.	Accion	1	0	0	0	1	Realizar seguimiento al proceso de alineamiento y generación de las ordenanzas regionales y locales contra la discriminación de acuerdo al sistema de legislación nacional	Reunión	4	1	1	2	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Dirección de Diversidad Cultural y eliminación de la discriminación racial	Contribuir con la garantía del derecho a la no discriminación racial y al respeto por al identidad cultural de todos los peruanos y peruanas	Promover acciones para el mejoramiento del marco normativo a nivel nacional en materia de discrimianción étnico-racial y reconocimiento positivo de la Diversidad Cultural.	Accion	1	0	0	0	1	Reuniones de incidencia con Ministerio Público y el Poder Judicial para trabajar un línea referida a la generación de dictamenes y jurisprudencia que perfeccionen el tipo penal del delito de discriminación	Reunión	6	2	1	2	1
									Armonización de la legislación de la discriminación étnico-racial : Establecer el código contra la discriminación (cuerpo normativo unificado sobre discriminación)	Informe	1	1	0	0	0
									Modificación de la Ley del Procedimiento Administrativo General para la inversión de la carga probatoria en procedimientos referidos a casos de discriminación, y traslado de costas y costos procesales a favor de la víctima-propuesta e incidencia	Norma	1	1	0	0	0
									Documento que identifique los procesos de reforma constitucional en materia de discriminación	Documento	1	0	0	0	1
		Promover acciones para posicionar al VMI como instancia rectora en la lucha contra la discriminación racial	Documento	1	0	0	0	1	Identificación y jerarquización de actores vinculados en la lucha contra la discriminación étnico-racial	Documento	1	0	1	0	0
									Establecer convenios para desarrollar acciones con universidades, institutos y centros de investigación para abordar el tema de discrimianción en cursos, seminarios y estudios- IEP-CIUP	Convenio	2	0	1	0	1
									Sostener reuniones de trabajo grupos artísticos y centros culturales para que incorporen en sus propuestas contenidos sobre diversidad cultural y discriminación étnico-racial (evento con puntos de cultura)	Reunión	1	0	0	1	0
									Promover concurso universitario de estudios y ensayos sobre discirminación étnico-racial y diversidad Cultural	Concurso	1	0	1	0	0
									Reunión de trabajo para evaluar avances de la CONACOD y recomendaciones con al Defensoría del Pueblo	Reunión	2	0	1	0	1
									Participar y apoyar en la Maratón contra la discriminación de la defensoría del Pueblo	Registro	1	0	0	0	1

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Dirección de Diversidad Cultural y eliminación de la discriminación racial	Contribuir con la garantía del derecho a la no discriminación racial y al respeto por al identidad cultural de todos los peruanos y peruanas	Promover acciones para posicionar al VMI como instancia rectora en la lucha contra la discriminación racial	Documento	1	0	0	0	1	Participar activamente de la CONACOD	Reunión	11	3	3	3	2
		Promover el desarrollo de servicios públicos con pertinencia cultural y libres de discriminación, para garantizar la atención a a población bajo el principio de no discriminación	Documento	1	0	0	0	1	Validación de la guía de servicios públicos con pertinencia cultural y libres de discriminación.	Taller	3	1	2	0	0
									Perfeccionamiento y publicación de guía de servicios públicos con pertinencia cultural y libres de discriminación	Publicación	1	0	1	0	0
									Implementación de la guía de servicios públicos en el Sector de Justicia, en la región San Martín.	Reunión	4	1	1	2	0
		Proponer la suscripción de convenios marcos y especificos con sectores competentes en materia de discriminación, para la realización de acciones coordinadas con el VMI	Propuesta de convenio	1	0	0	0	1	Celebrar convenio específico para articular campañas de sensibilización y los sistemas de denuncia INDECOPI	Convenio	1	0	0	1	0
									Celebrar convenio específico de trabajo con el Ministerio Público para trabajar el sistema de denuncias y desarrollar conjuntamente en el tipo penal	Convenio	1	0	0	1	0
									Celebrar convenio con el PJ para el desarrollo de servicios públicos interculturales	Convenio	1	0	0	1	0
Dirección de Politicas Indigenas	Institucionalizar el enfoque intercultural en la gestión pública a fin de garantizar los derechos de los pueblos indígenas cualificando la acción del Estado y en dialogo con los pueblos indígenas	Afianzar la participación política y el reconocimiento de los pueblos indígenas para garantizar el pleno ejercicio de sus derechos politicos y la revaloración de su identidad.	Campaña	1	0	0	0	1	Elaboración del módulo "Democracia, derecho de los pueblos indigenas e incorporación del enfoque diferencial"	Modulo	1	1	0	0	0
									Realización de Foro internacional sobre politicas públicas y pueblos indigenas dirigido a funcionarios públicos, academicos, universitarios, organizaciones indigenas y público en general.	Foro Internacional	1	0	0	1	0

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Dirección de Politicas Indigenas	Institucionalizar el enfoque intercultural en la gestión pública a fin de garantizar los derechos de los pueblos indígenas cualificando la acción del Estado y en dialogo con los pueblos indígenas	Aportar insumos y herramientas para el cumplimiento de los derechos colectivos de los pueblos indígenas y su efectivo ejercicio	Documento	1	0	0	0	1	Monitoreo a los proceso de reconocimiento y titulacion a las DRA de los Gobiernos Regionales de Loreto, San Martín, Cusco y Junín.	Viajes	4	1	1	2	0
									Formulación y validación de lineamientos para la identificación de comunidades nativas y campesinas en los procesos de titulación y saneamiento fisico legal.	Lineamientos	1	0	0	1	0
									Elaboración de Proyecto de Ley para la modificatoria de la Ley N°, Ley que establece el régimen de protección de los conocimientos colectivos de pueblos indígenas relacionados a recursos biológicos".	Proyecto de Ley	1	0	0	1	0
									Conformación de Mesa de trabajo para discutir proyecto de Ley N° con instituciones del Estado competentes (MINAM, INDECOPI, CNBio) y presidido por el MCULTURA. Reuniones con miembros de la Comisión de Pueblos Andinos, Amazónicos y Afroperuanos, Ambiente y Ecología y otros congresistas para incidencia.	Reunión	5	2	1	2	0
									Participación en el proceso de elaboración de la Posición Nacional sobre Cambio Climático y Pueblos Indígenas a ser presentada en la COP 0 (Lima diciembre del 0) y organización de Side Event para su presentación	Taller	1	0	1	0	0
		Elaborar herramientas operativas relevantes para el trabajo de los sectores priorizados asegurando el pleno ejercicio de los derechos fundamentales de los pueblos indígenas.	Documento	1	0	0	0	1	Elaboración y publicación de manual bilingüe para operadores de justicia en lengua awajún y presentación en San Martín	Publicación	1	0	1	0	0
									Elaboración, diseño, validación del Peritaje antropologico jurídico en materia penal para apoyar la intervención de la justicia ordinaria y seguimiento al proceso de validación en San Martín y Cusco	Protocolo	1	0	1	0	0
									Publicación de manual bilingüe para operadores de justicia en quechua chanka y presentación en Ayacucho	Publicación	1	1	0	0	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Dirección de Politicas Indigenas	Institucionalizar el enfoque intercultural en la gestión pública a fin de garantizar los derechos de los pueblos indígenas cualificando la acción del Estado y en dialogo con los pueblos indígenas	Elaborar herramientas operativas relevantes para el trabajo de los sectores priorizados asegurando el pleno ejercicio de los derechos fundamentales de los pueblos indígenas.	Documento	1	0	0	0	1	Elaboración de un documento de sistematización de buenas practicas en la implementación del programa Pensión	Documento	1	0	0	1	0
		Fortalecer las capacidades de funcionarios, autoridades y profesionales del Estado a fin de garantizar una adecuada atención a las y los ciudadanos indígenas	Documento	1	0	0	0	1	Talleres de capacitación a funcionarios y autoridades de los gobiernos regionales de Loreto, Ucayali y San Martin en enfoque diferencial y trabajo con pueblos indigenas.	Taller	3	0	2	1	0
									Capacitación a funcionarios del MIDIS en Lima, Cusco y Loreto sobre enfoque intercultural, genero y buenas prácticas con poblaciones indígenas	Taller	5	1	2	1	1
									Capacitación a funcionarios del MINJUS y a fiscales en justicia intercultural en Lima	Taller	4	1	2	1	0
									Capacitación a operadores de justicia en uso de los manuales bilingües en quechua chanka y awajún en las regiones Lima, Ayacucho y San Martín	Taller	6	1	2	2	1
		Identificar necesidades de desarrollo de los pueblos indígenas en base a la elaboración de diagnósticos e investigaciones que aporten al pleno ejercicio de sus derechos.	Documento	1	0	0	0	1	Publicación de documento linea de base "Brechas de los Pueblos Indigenas para el acceso a la educación en las 0 regiones priorizadas"	Documento	1	0	1	0	0
									Publicación de documento linea de base "Brechas de los Pueblos Indigenas para el acceso a la salud en las regiones priorizadas"	Diagnostico	1	0	0	1	0
		Supervisar y acompañar la institucionalización del enfoque diferencial en la gestión pública a fin de garantizar los derechos fundamentales de los pueblos indígenas.	Documento	1	0	0	0	1	Elaboración de documento e implementacion del enfoque diferencial y la variable etnica en la gestion publica	Documento	1	0	0	1	0
									Elaboración y publicación de documento sobre derechos de los pueblos indigenas, políticas y gestión pública.	Documento	1	0	1	0	0
									Estudio sobre capacidades interculturales de los gobiernos regionales en San Martín y Loreto ypresentacion en Tarapoto e Iquitos	Publicación	2	0	2	0	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Dirección de Politicas Indigenas	Institucionalizar el enfoque intercultural en la gestión pública a fin de garantizar los derechos de los pueblos indígenas cualificando la acción del Estado y en dialogo con los pueblos indígenas	Supervisar y acompañar la institucionalización del enfoque diferencial en la gestión pública a fin de garantizar los derechos fundamentales de los pueblos indígenas.	Documento	1	0	0	0	1	Reuniones descentralizadas con organizaciones indígenas para canalizar sus demandas y diálogar agendas de trabajo (Loreto, Junín, Ucayali, y Cusco)	Reunión	4	1	1	1	1
Dirección de Politicas para Población Afroperuana	Desarrollar políticas públicas interculturales para garantizar el ejercicio de los derechos de la población afroperuana.	Difundir y capacitar sobre los resultados del Estudio Especializado para población afroperuana (EEPA) a fin de hacer de conocimiento público la situación socioeconómica de dicha población.	Accion	1	0	0	0	1	Digitación y crítica de codificación de fichas de recojo de información del EEPA.	Informe.	1	0	1	0	0
									Presentacion y difusión de los resultados del Estudio Especializado para Población Afroperuana.	Documento	1	0	1	0	0
									Talleres de capacitación y difusión de los resultados del estudio especializado para población afroperuana con diferentes sectores del Poder Ejecutivo y organizaciones afroperuanas.	Taller	7	0	0	5	2
									Taller de capacitación interna para el desarrollo de capacidades en el análisis de datos estadísticos, realizado en coordinación con CEPAL.	Taller.	1	0	0	0	1
		Formular y diseñar el Plan Nacional de Desarrollo para población afroperuana a fin de codayuar en su inclusión social y en la mejora de su calidad vida.	Documento	1	0	0	0	1	Diseño de metodología y hoja de ruta para la formulación del del Plan Nacional de Desarrollo de la Población Afroperuana.	Documentos distribuidos.	1	0	1	0	0
		Producir información sobre la situación socioeconómica, ejercicio de los derechos y loa aportes de la población afroperuana, a fin de contar con evidencia empírica que sustente la formulación de política pública específica.	Documento	1	0	0	0	1	Presentación y difusión de dos estudios temáticos sobre población afroperuana. i) Sobre Discriminación en el acceso al mercado laboral Y Percepciones de los reclutadores sobre trabajadores afroperuanos, ii) Estudio sobre los aportes de las y los afroperuanos a la construcción de la Nación peruana.	Estudios	2	0	2	0	0
		Transversalizar los Instrumentos de Política Pública para Población Afroperuana, en el marco de las Políticas Nacionales de Obligatorio Cumplimiento.	Documento	1	0	0	0	1	Talleres de capacitacion con representantes de los distintos sectores e instituciones del gobierno central y regional para trasnversalizar los lineamientos de Política para población afroperuana, capacitación y sensibilización.	Taller	9	1	3	3	2

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Dirección de Políticas para Población Afroperuana	Desarrollar políticas públicas interculturales para garantizar el ejercicio de los derechos de la población afroperuana.	Transversalizar los Instrumentos de Política Pública para Población Afroperuana, en el marco de las Políticas Nacionales de Obligatorio Cumplimiento.	Documento	1	0	0	0	1	Talleres para el diseño y formulación de política pública para población afroperuana con el gobierno regional de Piura, como experiencia piloto en transversalización de lineamientos de política para población afroperuana.	Taller	7	0	3	3	1
									Difusión y presentacion del documento de lineamientos de política pública para población afroperuana.	Documento.	1	0	0	0	1
		Visibilizar y agendar la problemática de la población afroperuana en el debate público.	Documento	1	0	0	0	1	Realización de conversatorios y eventos conmemorativos para visibilizar la agenda de la población afroperuana y sus aportes a la construcción de la nación peruana.	Evento	4	0	4	0	0
Dirección General de Derechos de los Pueblos Indígenas	Garantizar la protección de los derechos de los Pueblos Indígenas en situación de aislamiento y contacto inicial (PIACI), fortaleciendo el marco normativo y las herramientas de gestión, desarrollando capacidades y contribuyendo al debate. Fortalecer la implementación del derecho a la consulta previa de los pueblos indígenas	Brindar asistencia técnica al VMI sobre metodología de investigación y cartografía vinculada a pueblos indígenas	Informe	2	0	0	1	1	Brindar asesoría técnica a las direcciones del VMI en metodologías de la investigación y análisis cartográfico; Elaborar y entregar material cartográfico a las direcciones del VMI (mapas)	Informe	4	1	0	1	2
		Generar y sistematizar información sobre pueblos indígenas	Informe	2	0	1	0	1	Construir indicadores para la identificación de pueblos indígenas (índice de criterio objetivo, instrumentos de ejercicio de derechos colectivos, etc)	Informe	1	0	1	0	0
									Firmar un Convenio Específico con INEI para hacer estudio sobre brechas entre población indígena y promedio	Convenio	1	1	0	0	0
									Realizar coordinaciones con gobiernos regionales (Dirección Regional Agraria) para obtener información de tierras comunales y procesos de titulación (incluye viajes)	Informe	2	0	1	0	1
									Realizar un estudio sobre la situación de un pueblo indígena	Estudio	1	0	1	0	0
									Sistematizar y analizar data geográfica, socioeconómica y lingüística para el SIPI proveniente del INEI, MINEDU, GOB REG., MIDIS, MINCUL, entre otras instituciones	Informe	2	0	1	0	1

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Dirección General de Derechos de los Pueblos Indígenas	Garantizar la protección de los derechos de los Pueblos Indígenas en situación de aislamiento y contacto inicial (PIACI), fortaleciendo el marco normativo y las herramientas de gestión, desarrollando capacidades y contribuyendo al debate. Fortalecer la implementación del derecho a la consulta previa de los pueblos indígenas	Generar y sistematizar información sobre pueblos indígenas	Informe	2	0	1	0	1	Realizar estudio sobre datos descriptivos del CENAGRO y autoidentificación indígena	Estudio	1	0	1	0	0
									Conferencia sobre pueblos indígenas e identificación en Australia a cargo de Nicholas Biddle	Informe	1	1	0	0	0
									Semana de intercambio sobre pueblos indígenas y consulta previa en Canadá a cargo de Stephen Smart de la organización CESO	Informe	1	1	0	0	0
		Implementar un sistema de gestión de la información sobre pueblos indígenas	Informe	2	0	1	0	1	Elaborar una base de datos bibliográfica de pueblos indígenas	Base de Datos	1	0	0	1	0
									Elaborar un directorio de productos (informes, estudios, consultorías, etc) del VMI	Directorio	1	0	1	0	0
									Elaborar un directorio de contactos con los que coordina el VMI en otros sectores	directorio	1	1	0	0	0
		Publicar, mantener y difundir la Base de Datos de Pueblos Indígenas	Publicacion de base de datos de pueblos indígenas	1	0	0	1	0	Publicar y actualizar información sobre pueblos indígenas en el portal web BDPI	Publicación	9	6	3	0	0
									Hacer seguimiento y atender las consultas recibidas (teléfono, email) de usuarios de la BDPI	Informe	3	0	1	1	1
Dirección de Consulta Previa	Fortalecer el marco institucional para la implementación del derecho a la consulta previa.	Asistencia técnica en los procesos de consulta a implementarse a nivel nacional y regional	Informe	2	0	1	0	1	Desarrollo de estudios de acompañamiento en la identificción de pueblos indígenas	Estudio	18	2	6	6	4
									Reuniones de asistencia técnica con las entidades promotoras a nivel regional	Reunión	20	2	6	6	6
									Reuniones de asistencia téncia a nivel nacional	Reunión	10	2	3	3	2

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

PERÚ Ministerio de Cultura

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Dirección de Consulta Previa	Fortalecer el marco institucional para la implementación del derecho a la consulta previa.	Desarrollar el marco institucional para la implementación del derecho a la consulta previa	Informe	2	0	1	0	1	Guías para implementar el derecho a la consulta previa en los gobiernos regionales	Guía	1	0	1	0	0
									Guía para identificar a los pueblos indígenas (diagramación, impresión, reuniones de presentación en regiones)	Guía	1	1	0	0	0
									Informes técnico sobre procesos de consulta en sectores del ejecutivo, legislativo y a nivel regional	Informe	4	1	1	1	1
									Directiva para el registro para los procesos de consulta	Directiva	1	0	0	1	0
		Programa de capacitación a los pueblos indígenas y funcionarios respecto al derecho a la consulta	Informe	1	0	0	0	1	Talleres de capacitación a líderes indígenas	Taller	3	1	2	0	0
Dirección de Lenguas Indígenas	Diseñar e impulsar la política lingüística a nivel nacional y en regiones estrategicas.	Actividad 2: Desarrollar la política lingüística descentralizada	Informe	1	0	1	0	0	Implementación del Convenio con INALI para recibir asesoría técnica para formulación de políticas lingüísticas regionales (pasantías a México, documentación, foro virtual, asistencia técnica)	Informe	1	1	0	0	0
		Actividad 3: Formación de traductores e intérpretes de lenguas indígenas para implementar servicios públicos en lenguas indígenas	Informe	2	0	1	0	1	Desarrollo de cursos nacionales de formación de traductores e interpretes el lenguas indígenas (basico y de segundo nivel, 0 personas capacitadas)	Cursos	2	1	1	0	0
		Desarrollar y fomentar publicaciones en lenguas indígenas	Informe	1	0	0	0	1	Desarrollo de tres publicaciones sobre lenguas indígenas del Perú: () ley y reglamento, () revitalización lingüística, () curso de interpretes	Publicacion	3	0	1	1	1
Dirección de los Pueblos Indígenas en Aislamiento y Contacto Inicial	Fortalecer y desarrollar el marco normativo y las herramientas de gestión para la protección de los PIACI.	Capacitar personal interno y externo para monitorear la situación de los PIACI	Informe	1	0	1	0	0	Capacitación al personal de la DACI en experiencias de control y monitoreo en ANP y PIACI de otros paises	Taller	2	0	2	0	0
		Contribuir al debate de medidas de protección para PIACI	Informe	1	0	1	0	0	Pagina web de PIACI actualizada mensualmente	Web PIACI actualizada	1	1	0	0	0
									Reuniones de la Comisión Multisectorial	Acuerdos de la comisión multisectorial	1	0	1	0	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Dirección de los Pueblos Indígenas en Aislamiento y Contacto Inicial	Fortalecer y desarrollar el marco normativo y las herramientas de gestión para la protección de los PIACI.	Desarrollar estudios y sistematizaciones de información sobre la situación de los PIACI en sus territorios.	Informe	2	0	1	0	1	Atención de emergencias	Informe	6	1	2	1	2
									Desarrollar estudio para propuesta Napo Tigre	Estudio	1	1	0	0	0
									Desarrollar estudios de reconocimiento para las reservas propuestas (Yavarí tapiche, Sierra del Divisor Occidental y Cacataibo)	Estudio	3	1	2	0	0
									Promover y hacer seguimiento a un Análisis de Situación de Salud-ASIS Nahua	Reunión	1	0	1	0	0
		Desarrollar normativa sobre PIACI que permita su protección	Informe	2	0	1	0	1	Desarrollar convenios de cooperación interinstitucional con sociedad civil y otras entidades	Convenio	5	3	0	2	0
									Elaborar anteproyecto de ley sobre infracciones y sanciones en PIACI	Anteproyecto de Ley	1	1	0	0	0
									Elaborar lineamientos generales para protocólos de actuación del MINCU.	Resolución Ministerial	1	1	0	0	0
									Elaborar lineamientos para Comités de Gestión de Protección.	Directiva	1	1	0	0	0
									Elaborar lineamientos para funciones de agentes de protección y coordinadores de RT	Directiva	1	0	1	0	0
									Elaborar lineamientos para planes de contingencia en ANP y forestales	Resolución Ministerial	3	0	2	1	0
									Elaborar lineamientos para Planes de protección en Reservas Indígenas	Directiva	1	1	0	0	0
									Elaborar metodología para estudios de reconocimiento en PIACI	Directiva	1	1	0	0	0
		Elaborar herramientas de gestión para la protección de PIACI	Informe	2	0	1	0	1	Completar el Registro de PIACI y de Reservas Indígenas	Registro	10	1	3	3	3
									Elaboración y aprobación de Plan de Protección Isconahua	Plan de Protección	4	1	3	0	0
									Elaborar y aprobar el Plan Nacional PIACI	Plan Nacional PIACI	1	0	0	0	1
									Participar en los procesos de actualización de Plan Maestro de ANP con PIACI (Bahuaja-Sonene)	Informe	1	1	0	0	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Dirección General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Dirección de los Pueblos Indígenas en Aislamiento y Contacto Inicial	Fortalecer y desarrollar el marco normativo y las herramientas de gestión para la protección de los PIACI.	Fortalecer las Actividades de Monitoreo y Control de las Reservas Territoriales/ Indígenas	Informe	2	0	1	0	1	Monitoreo de Reservas Territoriales (Ucayali y Madre de Dios)	Informe	8	0	3	3	2
									Paneles de señalización (Madre de Dios)	Paneles Instalados	1	0	1	0	0
									Recopilación de imágenes satelitales de Reservas Indígenas / Territoriales	Imágenes Satelitales	2	1	0	1	0
Secretaria General	Apoyar y asesorar al Ministerio de Cultura a través de los sistemas administrativos con la finalidad de lograr que sus recursos, bienes y operaciones se efectúen correcta y eficientemente	Dirección y supervisión del apoyo y asesoramiento al Ministerio de Cultura	Informe	4	1	1	1	1	Monitoreo a la ejecución de las directivas vigentes del Ministerio de Cultura	Informe	12	3	3	3	3
									Planeamiento, organización coordinación y supervisión de actividades de los órganos y apoyo del Ministerio de Cultura	Informe	12	3	3	3	3
									Seguimiento a la Implementación de recomendaciones de acciones de control	Informe	12	3	3	3	3
									Supervisión y coordinación de la ejecución de los recursos presupuesta\es	Informe	12	3	3	3	3
									Suscripción de Resoluciones Secretariales. Contratos y/o Convenios	Informe	12	3	3	3	3
Oficina de Comunicación e Imagen Institucional	Promover la implementación de estratégias de comunicación para la promoción de actividades del Ministerio de Cultura, dirigido a medios de comunicación y ciudadanía en general.	Desarrollar políticas integrales de comunicación para el desarrollo de promoción cultural.	Informe	4	1	1	1	1	Diseñar e implementar estrategias de comunicación para la difusión de los productos del Ministerio de Cultura	Eventos	4	1	1	1	1
									Promover el acercamiento del Ministerio de Cultura con la ciudadanía a través de proyectos culturales.	Eventos	3	1	1	0	1
		Generar contenidos para impulsar y fortalecer el desarrollo de la comunicación estratégica con el uso de nuevos medios	Informe	4	1	1	1	1	Re-diseño de Web Institucional	Plataforma	1	0	0	0	1
									Co-producción de programas de promoción cultural con el canal cultura del Ministerio de Cultura	Plataforma	1	1	0	0	0

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Oficina de Comunicación e Imagen Institucional	Promover la implementación de estratégias de comunicación para la promoción de actividades del Ministerio de Cultura, dirigido a medios de comunicación y ciudadanía en general.	Gestionar estrategias y políticas comunicacionales para el fortalecimiento de la comunicación institucional.	Informe	4	1	1	1	1	Diseñar e implementar canales de comunicación dirigidas al ciudadano para mejorar la calidad del serviico del Ministerio de Cultura	Diseñar	3	0	1	1	1
									Diseñar e implementar estrategia de trabajo con medios de comunicación	Estrategia	4	1	1	1	1
									Edición de la Revista Gaceta Cultural	Productos	6	1	2	1	2
									Elaborar Logo y Manual de Identidad Visual del Ministerio de Cultura	Manual	1	0	1	0	0
									Organizar talleres de vocerías para la relación con medios de comunicación	Capacitación	3	0	1	1	1
									Producción de material impreso para difusión del Ministerio de Cultura.	Productos	6	1	2	1	2
									Elaborar el Plan Anual de Difusión 0	Plan	1	0	0	0	1
Oficina de Defensa Nacional	Compatibilizar la Seguridad y Defensa Nacional con las actividades propias del Ministerio de Cultura	Asesorar a la Alta Dirección en asuntos relacionados en Defensa Nacional para el cumplimiento de sus funciones	Informe	2	0	0	1	1	Actualización de la apreciación estratégica del sector y Planes del sector para la Defensa Nacional, Movilización y Desmovilización.	Apreciación y planes actualizados	4	3	0	0	1
									Difusión de la doctrina de Defensa Nacional en la sede central y Direcciones Desconcentradas de Cultura	Informe	6	2	1	2	1
									Taller de capacitación sobre el Sistema de Defensa Nacional en la sede central del Ministerio de Cultura	Informe	1	0	1	0	0
		Asesorar a la Alta Dirección en asuntos relacionados en Gestión de Riesgos de Desastres para el cumplimiento de sus funciones	Informe	2	0	0	1	1	Formulación y presentación de propuestas de planes de gestión de riesgos de desastres al Grupo de Trabajo del Ministerio de Cultura.	Plan	3	3	0	0	0
									Simulacros de Sismos y Tsunamis en las instalaciones del Ministerio de Cultura a nivel nacional	Informe	4	1	1	1	1
									Taller de capacitación sobre el Sistema de Gestión de Riesgos de Desastres en la sede central del Ministerio de Cultura	Informe	1	1	0	0	0

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Oficina de Defensa Nacional	Compatibilizar la Seguridad y Defensa Nacional con las actividades propias del Ministerio de Cultura	Asesorar a la Alta Dirección en asuntos relacionados en Gestión de Riesgos de Desastres para el cumplimiento de sus funciones	Informe	2	0	0	1	1	Verificación de absolución riesgos en las instalaciones del Ministerio de Cultura a nivel nacional	Informe	5	0	2	0	3
									Visita y formulación de análisis de riesgos y estudios de seguridad a las Direcciones Desconcentradas de Cultura de la zona norte, centro y oriente	Informe	6	2	1	2	1
Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria	Acciones en atención al ciudadano y gestión documentaria para elfortalecimiento de gestión institucional	Actualizar la normativa de la Oficina para coadyuvar con el cumplimiento de los fines del Ministerio de Cultura	Norma	2	0	0	0	2	Elaboración de propuesta de Directiva de "Procedimiento de atención de Servicios Presenciales y Virtuales de Atención al Ciudadano".	Propuesta de Directiva	1	0	0	0	1
									Implementación de la Directiva de Quejas por defectos de tramitación.	Directiva	1	0	0	0	1
		Ejecutar acciones a las Políticas Nacionales de Obligatorio Cumplimiento y Planes Nacionales para contribuir con las políticas públicas nacionales	Informe	16	0	0	0	16	Plan Ministerial de Lucha contra la Corrupción del Ministerio de Cultura	Informe	4	1	1	1	1
									Materia Personas con Discapacidad	Informe	4	1	1	1	1
									Materia Simplificación Administrativa	Informe	4	1	1	1	1
									Materia Política Anticorrupción	Informe	4	1	1	1	1
		Mejorar la gestión de la Biblioteca del Ministerio de Cultura para colntribuir con la gestión	Usuario Atendido	6,000	1110	1880	1870	1140	Actualización y codificación (código de barras) del Inventario general del material bibliográfico.	Inventario codificado	1	0	0	0	1
									Digitalización de documentación valiosa.	Documento	1700	300	300	300	800
									Elaboración de Boletines digitales.	Boletín digital	4	0	1	1	2
									Implementación de exposiciones temáticas con material de biblioteca y archivo.	Exposición	4	1	1	1	1
									Implementación de mecanismos de difusión de los servicios y patrimonio bibliográfico.	Mecanismo	7	1	2	1	3
									Implementación del Programa de Visitas Guiadas (bilingüe).	Programa	1	0	0	0	1
									Mejoramiento del ambiente de la Biblioteca.	Local mejorado	1	0	0	0	1
		Mejorar la gestión del Archivo Central del Ministerio de Cultura para contribuir con la gestión	Usuario Atendido	4,000	830	1060	1080	1030	Atención a usuarios sobre la información en custodia.	Usuario	4000	670	1300	1380	650

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria	Acciones en atención al ciudadano y gestión documentaria para elfortalecimiento de gestión institucional	Mejorar la gestión del Archivo Central del Ministerio de Cultura para contribuir con la gestión	Usuario Atendido	4,000	830	1060	1080	1030	Digitalización permanente de Documentos de Valor.	Folio	20000	4800	5700	6000	3500
									Elaboración de Expediente del Proyecto de Inversión Pública "Mejoramiento del Archivo Central del Ministerio de Cultura".	Expediente	1	0	1	0	0
									Formulación de propuesta del Programa de Control de Documentos - PCD.	Propuesta de programa	1	0	1	0	0
		Optimizar losservicios de Atención al Ciudadano para satisfacer las necesidades d elos usuarios del Ministerio de Cultura	Ciudadanos	35,000	6800	11500	10800	5900	Administración de servicios virtuales.	Servicio Atendido	1000	235	255	255	255
									Aplicación de encuestas de satisfacción del servicio brindado al ciudadano en la plataforma de atención de la sede central.	Informe	12	3	3	3	3
									Atención de solicitudes de Acceso a la Información Pública.	Solicitud Atendida	1000	235	255	255	255
									Capacitación permanente a los coordinadores responsables de entregar información pública.	Informe	12	3	3	3	3
									Implementación de Mejoras en el Módulo virtual para atender quejas por defectos de tramitación y sugerencias.	Mejora Implementada	2	0	0	1	1
									Implementación de mejoras en el sistema de trámite documentario.	Mejora Implementada	1	0	0	0	1
									Implementación de Sistema de Mensajería en la Sede Central del Ministerio.	Sistema	1	1	0	0	0
									Incorporación de nuevos procedimientos del Ministerio al Servicio ALÓ MAC.	Procedimiento	3	0	0	0	3
Oficina General de Asesoría Jurídica	Asesorar a la Alta Dirección en materia legal para el fortalecimiento de la gestión interinstitucional	Asesorar a la Alta Dirección en asuntos jurídicos para el cumplimiento de sus funciones	Informe	4	1	1	1	1	Compendiar la legislación nacional	Informe	8	1	2	2	3
									Emitir opinión legal en el marco de las funciones de la Oficina General de Asesoría Jurídica	Informe	200	52	50	52	46

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Oficina General de Asesoría Jurídica	Asesorar a la Alta Dirección en materia legal para el fortalecimiento de la gestión interinstitucional	Asesorar a la Alta Dirección en asuntos jurídicos para el cumplimiento de sus funciones	Informe	4	1	1	1	1	Proyectar resoluciones a ser expedidas por la Alta Dirección	Proyecto de Resolución	360	90	90	90	90
Oficina de Cooperación Internacional	Acciones de fortalecimiento de gestión institucional implementadas	Coordinar con las unidades orgánicas del Ministerio de Cultura en materia de cooperación internacional así como la suscripción de convenios interinstitucionales	Informe	1	0	1	0	0	Canalizar y articular la cooperación internacional con las unidades orgánicas del Ministerio de Cultura derivadas por APCI	Informe	10	1	3	3	3
									Gestionar y articular la cooperación internacional con las unidades orgánicas del Ministerio de Cultura	Informe	4	1	1	1	1
									Opiniones técnicas en la suscripción de convenios y monitoreo de las mismas	Informe	90	21	24	24	21
									Seguimiento de las Cuotas internacionales de los programa involucrados con el Sector Cultura	Informe	4	1	1	1	1
Oficina General de Planeamiento y Presupuesto	Acciones de fortalecimiento de gestión institucional implementadas	Coordinar actividades de planeamiento, presupuesto, desarrollo organizacional, programación de inversiones y cooperación técnica	Informe	2	0	1	0	1	Asesora a la Alta Dirección para orientar la Política del Ministerio	Informe	6	1	2	1	2
									Coordina y supervisa la aplicación del SNIP en el proceso de formulación, programación y evaluación de los PIPs del Ministerio.	Informe	6	1	2	1	2
									Orientar y dirigir las acciones relacionadas con el Planeamiento del sector cultura, con la eficiencia presupuestal y el proceso de Organización y Modernización del Ministerio	Informe	6	1	2	1	2
Oficina de Gestión de Proyectos	Acciones de fortalecimiento de gestión institucional implementadas	Formulación y revisión de estudios de pre inversión	Informe	3	0	1	1	1	Elaboración y actualización de estudios de pre inversión	Estudios de pre inversión	3	0	1	1	1
		Seguimiento y supervisión de los proyectos de inversión pública en ejecución	Informe	28	7	7	9	5	Monitoreo de la supervisión de obras del Ministerio de Cultura	Informe	11	3	2	4	2
									Revisión y evaluación de los expedientes técnicos	Informe	5	1	2	2	0
									Seguimiento físico y financiero de los Proyectos de Inversión Pública en Ejecución	Acta	12	3	3	3	3

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Oficina de Gestión de Proyectos	Acciones de fortalecimiento de gestión institucional implementadas	Seguimiento y supervisión de los proyectos de inversión pública en ejecución	Informe	28	7	7	9	5	Supervisión de obras de la Unidad Ejecutora del Ministerio de Cultura	Informe	11	6	5	0	0
Oficina de Inversiones	Acciones de fortalecimiento de gestión institucional implementadas	Conducción, coordinación y supervisión de la aplicación del SNIP en el proceso de evaluación de los PIP del sector cultura en la fase de pre inversión, y fase de inversión, para lograr una buena calidad en la inversión.	Informe	36	9	9	9	9	Análisis técnico de las diferentes Fases del Ciclo de Proyecto, en relación a proyectos del Ministerio de Cultura y/o relacionados a Patrimonio Cultural	Informe	60	15	15	15	15
									Evaluación de estudios de pre inversión en el Ministerio de Cultura	Proyecto	24	6	6	6	6
									Evaluación de PIP en Fase de Inversión en el Ministerio de Cultura	Proyecto	24	6	6	6	6
									Seguimiento Físico y Financiero de los Proyectos de Inversión Pública en ejecución del Ministerio Cultura	Informe	4	1	1	1	1
Oficina de Organización y Modernización	Acciones de fortalecimiento de gestión institucional implementadas	Formulación de documentos normativos	Informe	4	1	1	1	1	Formulación del Cuadro para Asignación de Personal, con la OGRH.	Documento	1	1	0	0	0
									Inventario y difusión de las normas internas vigentes	Inventario	1	0	1	0	0
									Mapeo de procesos del Ministerio de Cultura	Documento	1	0	1	0	0
									Revisión del Manual de Operaciones del Proyecto Especial Zona Arqueológica Caral	Manual	1	0	1	0	0
									Actualización del ROF del Ministerio de Cultura	Documento	1	0	1	0	0
									Elaboración de los Manuales de Procedimientos	Manual	7	0	1	3	3
									Elaboración del TUPA del Ministerio de Cultura.	Documento	1	1	0	0	0
									Revisión de los Manuales de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura	Manual	13	1	3	5	4
									Revisión y actualización de Documentos normativos (Directivas, Reglamentos, otros)	Documento	22	9	6	5	2
									Elaboración del Tarifario de los Servicios No Prestados en Exclusividad	Documento	1	0	0	0	1

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Oficina de Planeamiento	Acciones de fortalecimiento de gestión institucional implementadas	Formular y evaluar instrumentos de planeamiento institucional y sectorial	Informe	4	1	1	1	1	Elaboración de Informe final de la Evaluación Semestral y Anual del Plan Operativo	Informe	2	1	0	1	0
									Elaboración de la Propuesta de actualización del PEI	Documento	1	0	0	0	1
									Elaboración de la Propuesta de actualización del PESEM	Documento	1	0	0	0	1
									Elaboración del Informe de Rendición de Cuentas del Titular del Ministerio de Cultura	Informe	1	0	1	0	0
									Elaboración del Informe Sectorial de Gasto de Publicidad Estatal del Ministerio de Cultura a la Presidencia del Consejo de Ministros - PCM	Informe	4	1	1	1	1
									Evaluación del PEI	Informe	1	0	1	0	0
									Evaluación del PESEM	Informe	1	0	1	0	0
									Propuesta de modificación de Directiva de formulación, aprobación, seguimiento, evaluación y reformulación del Plan Operativo Institucional del Ministerio de Cultura	Directiva	1	0	1	0	0
									Talleres Plan Operativo Institucional	Taller	16	8	4	0	4
									Elaboración de la Memoria de Gestión Institucional del Ministerio de Cultura	Memoria	1	0	1	0	0
									Formulación Plan Operativo Institucional 2014	Informe	1	1	0	0	0
									Formulación Plan Operativo Institucional 2015	Informe	4	0	1	1	2
									Formulación de propuesta de Programas Presupuestales bajo el enfoque de resultados PpR 2015	Propuesta	2	2	0	0	0
									Evaluación de metas e indicadores en el marco de la Políticas Nacionales de Obligatorio Cumplimiento del Sector Cultura - 2014	Informe	1	1	0	0	0
		Programar y evaluar las metas sectoriales y multisectoriales	Informe	2	1	0	1	0	Programación de metas e indicadores en el marco de las Políticas Nacionales de Obligatorio Cumplimiento del Sector Cultura - 2015	Informe	1	1	0	0	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

PERÚ Ministerio de Cultura

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Oficina de Planeamiento	Acciones de fortalecimiento de gestión institucional implementadas	Programar y evaluar las metas sectoriales y multisectoriales	Informe	2	1	0	1	0	Programación de propuesta de metas e indicadores en el marco de las Políticas Nacionales de Obligatorio Cumplimiento del Sector Cultura - 2015	Informe	1	0	0	0	1
									Evaluación del cumplimiento de las Políticas Nacionales de Obligatorio Cumplimiento del Sector	Informe	1	0	0	1	0
									Evaluación de Planes y Programas Sectoriales y Multisectoriales	Informe	6	3	0	3	0
Oficina de Presupuesto	Acciones de fortalecimiento de gestión institucional implementadas	Conducción de los procesos de programación, formulación, aprobación, ejecución y evaluación del presupuesto institucional	Informe	4	1	1	1	1	Seguimiento y control de la ejecución presupuestal	Informe	12	3	3	3	3
									Evaluación del presupuesto anual y semestral	Informe	2	0	1	1	0
									Presentación de la Programación y Formulación de Presupuesto Multianual - 2015 y Anual 2015	Informe	3	0	1	2	0
									Remisión de la Asignación de Presupuesto por Unidades Orgánicas	Informe	1	0	0	0	1
									Presentación de los formatos de Formulación del Presupuesto al Congreso de la República	Informe	1	0	0	1	0
									Elaboración de propuesta de directiva de ejecución del presupuesto	Directiva	1	1	0	0	0
Oficina General de Administración	Brindar una adecuada gestión administrativa y financiera para el cumplimiento de los objetivos institucionales del Ministerio de Cultura.	Supervisar y Proponer normas a fin de administrar los recursos financieros para asegurar una eficiente y eficaz gestión institucional.	Informe	4	1	1	1	1	Elaborar Directivas y/o Normas inherentes en materia de contrataciones del Estado.	Documento	4	1	1	1	1
									Elaborar Directivas y/o Normas y/o procesos que regulen y uniformicen los procedimientos que asegure una eficiente y eficaz administración de los recursos.	Documento	4	1	1	1	1
									Gestionar las donaciones de bienes muebles e inmuebles en general.	Informe	4	1	1	1	1
									Supervisar a las Direcciones Desconcentradas de Cultura a fin de uniformizar procedimientos para asegurar una adecuada administración.	Resolución	12	3	3	3	3

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Gran Teatro Nacional	Promover la educación, el entretenimiento y la cultura	Administrar el optimo funcionamiento del Gran Teatro Nacional - GTN	Informe	4	1	1	1	1	Mantenimiento Anual Preventivo de los Sistemas y Equipos del Gran Teatro Nacional	Mantenimiento	12	3	3	3	3
									Mantenimiento de la infraestructura del GTN	Mantenimiento	12	3	3	3	3
									Servicio de apoyo técnico para la realización de los eventos del GTN	Servicio	12	3	3	3	3
Oficina de Abastecimiento	Brindar una adecuada gestión administrativa y financiera para el cumplimiento de los objetivos institucionales del Ministerio de Cultura.	Ejecutar contribuciones a las Politicas Nacionales de obligatorio cumplimiento y planes nacionales	Informe	4	1	1	1	1	PN Materia Empleo y MYPE	Informe	1	1	0	0	0
									PN Materia Simplificación Administrativa	Informe	1	0	1	0	0
									PN Materia Servicio Civil	Informe	1	0	0	1	0
									Plan de Lucha contra la corrupción del MC - 2013-2014	Informe	1	0	0	0	1
		Ejecutar el Plan de Anual de Contrataciones 2014 para el cumplimiento de las funciones de la Oficina de Abastecimiento.	Informe	4	1	1	1	1	Administración de la Propiedad Estatal de los Bienes Muebles e Inmuebles Patrimoniales del Ministerio de Cultura.	Informe	12	3	3	3	3
									Adquisición de Bienes y Servicios y Administracion de los Proceso de Selección	Informe	12	3	3	3	3
Oficina de Contabilidad	Brindar una adecuada gestión administrativa y financiera para el cumplimiento de los objetivos institucionales del Ministerio de Cultura.	Formular los estados financieros y presupuestal del Ministerio de Cultura para la toma de decisiones y cumplimiento con las normas establecidas del Estado	Informe	12	3	3	3	3	Arqueos a los fondos asignados a las dependencias del Ministerio de Cultura a nivel Nacional	Informe	11	2	3	3	3
									Capacitación de las Unidades Ejecutoras y a las Direcciones Desconcentradas del Ministerio de Cultura	Evento	10	3	2	1	4
									Control de las Rendiciones, Contabilización de Encargos Internos, Encargos Especiales y Encargos Generales	Informe	12	3	3	3	3
									Registro Administrativo de Ingreso y gastos, Contabilización, Análisis, evaluación e integración para la elaboración de los Estados Financieros y Presupuestal.	Informe	12	3	3	3	3

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Oficina de Contabilidad	Brindar una adecuada gestión administrativa y financiera para el cumplimiento de los objetivos institucionales del Ministerio de Cultura.	Formular los estados financieros y presupuestal del Ministerio de Cultura para la toma de decisiones y cumplimiento con las normas establecidas del Estado	Informe	12	3	3	3	3	Control Previo de los Gastos Ejecutados (Pllas. DL , , 0, Plla de Viáticos, Orden de Compra, Orden de Servicio, Contratos y otros gastos.	Informe	12	3	3	3	3
Oficina de Ejecución Coactiva	Brindar una adecuada gestión administrativa y financiera para el cumplimiento de los objetivos institucionales del Ministerio de Cultura.	Inicio de ejecución coactiva, con competencia a nivel nacional destinados al cobro de multas y ejecuciones forzosas de obligaciones de hacer impuestas a los administrados por atentar contra el Patrimonio Cultural de La Nación.	Informe	12	3	3	3	3	Disposición y aplicación de medidas cautelares sobre bienes de los obligados, con la finalidad de garantizar el cumplimiento de las obligaciones.	Documento	120	30	30	30	30
									Ejecuciones forzosas dispuestas por la entidad.	Informe	2	0	1	0	1
									Expedición de resoluciones coactivas que contienen mandatos para el cumplimiento de las obligaciones pecuniarias y obligaciones de hacer.	Documento	120	30	30	30	30
Oficina de Operaciones y Mantenimiento	Brindar una adecuada gestión administrativa y financiera para el cumplimiento de los objetivos institucionales del Ministerio de Cultura.	Actividades para la Operatividad y Mantenimiento de la Infraestructura de los Locales del Ministerio de Cultura	Informe	4	1	1	1	1	Acciones para la Operatividad del pool vehicular del Ministerio	Servicios	12	3	3	3	3
									Actividades complementarias de apoyo al fortalecimiento de la gestión institucional	Servicios	12	3	3	3	3
									Mantenimiento básico de la infraestructura del Ministerio de Cultura	Servicios	12	3	3	3	3
									Mantenimiento preventivo de los equipos que conforman los diferentes sistemas del Ministerio de Cultura	Servicios	12	3	3	3	3
Oficina de Tesorería	Brindar una adecuada gestión administrativa y financiera para el cumplimiento de los objetivos institucionales del Ministerio de Cultura.	Supervisar los ingresos y gastos del Ministerio de Cultura	Informe	12	3	3	3	3	Examinar, analizar y procesar los giros de gastos de la Institución	Informe	12	3	3	3	3
									Examinar, analizar y procesar la recaudación de Ingresos de la Institución	Informe	12	3	3	3	3

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

PERÚ | Ministerio de Cultura

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Oficina General de Recursos Humanos	Conducir los procesos para el pago de pensiones de los ex trabajadores del Ministerio de Cultura, de conformidad a la normativdad vigente.	PENSIONES DE GRACIA Y OTROS GASTOS VARIABLES PENSIONES	Beneficiarios	8	0	0	0	8	Ejecutar el procedimiento para el pago de pensiones de gracia y otros gastos variables de pensiones.	Planilla	12	3	3	3	3
	Conducir los procesos para el reconocimiento de sentencias para el personal activo y cesante, de conformidad a la normativdad vigente.	Pensiones D.U N° 037-94	Beneficiarios	250	0	0	0	250	Ejecutar el procedimiento para el reconocimiento de sentencias judiciales Decreto de Urgencia N° 037-94	Planilla	12	3	3	3	3
	Ejecutar acciones vinculadas al cumplimiento de los procedimientos de administración de recursos humanos y promoción de acciones para el bienestar del personal del Ministerio de Cultura.	Desarrollar acciones destinadas al cumplimiento de la normativa en materia de Recursos Humanos en el Ministerio de Cultura.	Informe	4	1	1	1	1	Implementar acciones para el tránsito a la Nueva Ley de Servicio Civil	Acta	8	2	3	3	0
									Proponer documentos de gestión orientados a mejorar los procesos relativos al sistema de recursos humanos en la institución	Documento	7	3	3	1	0
		Desarrollar acciones relativas a la administración de recursos humanos: selección de personal,contratatación, control de legajos, control de asistencia, pago de contraprestaciones y remuneraciones.	Informe	4	1	1	1	1	Actualizar los legajos del personal del Ministerio de Cultura	Legajo actualizado	1100	300	300	300	200
									Control del sistema de asistencia e implementar acciones para el control de vacaciones, horarios, permisos entre otros	Informe	12	3	3	3	3
									Elaborar los contratos del personal CAS a nivel nacional, convenios en caso de practicantes, y adendas masivas	Contratos	900	300	250	150	200
									Procesos de selección de personal y practicantes, conforme a los requerimientos solicitados por las áreas usuarias.	Convocatoria	900	300	250	150	200
									Formular la planilla única de pagos del personal activo D.L , D.L , CAS y practicantes	Planilla	48	12	12	12	12
		Diseñar, proponer y ejecutar acciones destinadas a mejorar el bienestar personal y familiar de los trabajadores, conforme al Plan de Bienestar Social para el año 2014.	Informe	4	1	1	1	1	Desarrollar actividades que fomenten la integración del personal e identificación con la institución.	Evento	9	1	4	3	1

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento V. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Oficina General de Recursos Humanos	Ejecutar acciones vinculadas al cumplimiento de los procedimientos de administración de recursos humanos y promoción de acciones para el bienestar del personal del Ministerio de Cultura.	Diseñar, proponer y ejecutar acciones destinadas a mejorar el bienestar personal y familiar de los trabajadores, conforme al Plan de Bienestar Social para el año 2014.	Informe	4	1	1	1	1	Ejecutar actividades de salud preventiva y seguridad ocupacional.	Evento	20	7	4	5	4
									Ejecutar activiidades recreativas y deportivas para el personal, pensionistas/activos del Ministerio de Cultura.	Evento	2	2	0	0	0
Oficina Geneneral de Estadística y Tenología de la Información y Comunicación	Brindar una adecuada atención tecnologica a los usuarios internos del Ministerio de Cultura	Dirigir, implementar, supervisar los planes y estrategias en materia de estadistica,desarrollo y uso de tecnología de la información y comunicación para beneficio de los usuarios del Ministerio de Cultura.	Informe	4	1	1	1	1	Gestión y seguimiento de Proyectos de estadística y tecnología de información.	Informe	12	3	3	3	3
									Gestión y seguimiento del Plan Anual de Contrataciones	Informe	4	1	1	1	1
									Gestión y seguimiento del Plan Operativo Institucional	Informe	4	1	1	1	1
Oficina de Desarrollo Tecnológico	Brindar una adecuada atención tecnologica a los usuarios internos del Ministerio de Cultura	Dirigir, implementar, supervisar los planes y estrategias en materia de estadistica,desarrollo y uso de tecnología de la información y comunicación para beneficio de los usuarios del Ministerio de Cultura.	Informe	4	1	1	1	1	Atención a los usuarios en el uso de los sistemas informáticos.	Atencion	360	90	90	90	90
									Atención de las requerimientos reportadas en los sistemas informáticos.	Requerimientos	96	24	24	24	24
									Implementación de documentos de gestión de tecnología de información	Plan	3	0	1	1	1
									implementación de nuevos sistemas informáticos	sistemas	12	3	2	4	3
									Interoperabilidad con otras entidades del sector publico	Instituciones	2	0	0	1	1
Oficina de Estadística	Brindar una adecuada atención tecnologica a los usuarios internos del Ministerio de Cultura	Dirigir, implementar, supervisar los planes y estrategias en materia de estadistica,desarrollo y uso de tecnología de la información y comunicación para beneficio de los usuarios del Ministerio de Cultura.	Informe	4	1	1	1	1	Analizar y Diseñar formularios electrónicos a partir de los formatos de levantamiento de información de cultura aprobados por las direcciones y/u oficinas del Ministerio, con la finalidad de difundir información estadística oportuna.	Formularios	6	1	2	1	2

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

PERÚ Ministerio de Cultura

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Oficina de Estadística	Brindar una adecuada atención tecnologica a los usuarios internos del Ministerio de Cultura	Dirigir, implementar, supervisar los planes y estrategias en materia de estadistica,desarrollo y uso de tecnología de la información y comunicación para beneficio de los usuarios del Ministerio de Cultura.	Informe	4	1	1	1	1	Elaborar el Boletín Estadístico trimestral para el usuarios internos y externos con finalidad de difundir información estadística del sector.	Boletines	4	1	1	1	1
									Implementación del sistema de información georeferencial mediante la incorporación de capas de información estadística del sector.	Capas de información	4	1	1	1	1
									Sistematización de indicadores para las direcciones y/u oficinas administrativas para el análisis y difusión de la información estadística.	Indicadores	6	1	2	1	2
Oficina de Informática y telecomunicaiones	Brindar una adecuada atención tecnologica a los usuarios internos del Ministerio de Cultura	Dirigir, implementar, supervisar los planes y estrategias en materia de estadistica,desarrollo y uso de tecnología de la información y comunicación para beneficio de los usuarios del Ministerio de Cultura.	Informe	4	1	1	1	1	Atención a usuarios a través de soporte técnico.	Numero de atenciones	3600	900	900	900	900
									Generación de copias de respaldo de información para resguardo externo.	Numero de copias	36	0	12	12	12
									Inventario Técnico de Activos Informáticos	Número de Inventarios	2	0	1	0	1
									Mejorar servicio de resguardo de información tecnológica del Ministerio de Cultura.	Servicio	1	0	0.25	0.25	0.5
									Migración de cuentas de correo electrónico al dominio mcultura.gob.pe	Numero de cuentas	1124	1124	0	0	0
									Ordenamiento del cableado de los equipos informático de la sede central	Numero de equipos	300	0	0	150	150
									Ordenamiento del cableado Telefónico los gabinetes de cada piso de la sede central.	Numero de centros de comunicación	8	0	2	3	3
									Ordenamiento del cableados de Red de los gabinetes de cada piso de la sede central.	Numero de gabinetes	8	0	2	3	3
									Propuesta de directivas de uso de la infraestructura tecnológica	Directiva	4	1	1	1	1

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

PERÚ Ministerio de Cultura

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
DDC - Amazonas	Posicionar al Ministerio de Cultura como ente rector de la Cultura en el Perú	Gestión interinstitucional en temas e interculturalidad e inclusión	Informe	2	0	0	1	1	Evento panel forum acerca de la consulta Previa	Evento	1	0	1	0	0
									Jornada sobre interculturalidad, identidad y patrimonio cultural, dirigido a organos de gobierno local	Evento	2	0	0	1	1
		Industrias culturales y artes	Informe	2	0	1	0	1	Celebración Dia de los museos	Evento	1	0	1	0	0
									Eventos en fechas conmemorativas a nivel regional y nacional	Evento	12	3	3	3	3
									Exposición venta de artesanía de los comites locales de El Tingo, Longuita, Choctamal, María, Magdalena y Kuelap	Evento	1	0	1	0	0
									Participación en concurso de navideños Chachapoyanos	Evento	1	0	0	0	1
									Participación en la Semana Turistica de los Chachapoya	Evento	4	0	4	0	0
									Participación en las Fiestas Patronales de la Ciudad de Chachapoyas	Evento	4	0	0	4	0
									Presentación del CD de música barroca Chachapoyana "Las nubes en su letargo"	Evento	1	0	0	1	0
		Mejora de la atención a los ciudadanos que utilizan los servicios del ministerio de cultura	Informe	2	0	0	1	1	Fortalecimiento de la Gestión de la DDC AMAZONAS	Mantenimiento	2	0	1	1	0
									Procedimientos del TUPA	Expediente	240	60	60	60	60
									Servicio del Tarifario del Ministerio de Cultura	Servicio	240	60	60	60	60
									Servicios Exclusivos del TUPA	Servicio	120	30	30	30	30
		Protección del Patrimonio Cultural de la Nación	Informe	2	0	1	0	1	Capacitación al personal técnico administrativo	Evento	3	1	1	0	1
									Delimitación de bienes arqueológicos (elaboración de expediente) Termino de Inscripción Kuelap en Registros Públicos	Expediente	1	0	0	0	1
									Elaboración de expediente para declaración como Patrimonio Cultural Inmaterial	Expediente	1	0	0	1	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

PERÚ Ministerio de Cultura

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
DDC - Amazonas	Posicionar al Ministerio de Cultura como ente rector de la Cultura en el Perú	Protección del Patrimonio Cultural de la Nación	Informe	2	0	1	0	1	Elaboración de expedientes para la declaración de Monumento Arqueológico	Expediente	1	0	0	1	0
									Elaboracion de informes de avance para postulación de Kuelap como Patrimonio Mundial	Informe	3	1	0	1	1
									Inspección y Evaluación de bienes culturales inmuebles arqueologicos de Región Amazonas (Karajía, Revash, Purunllacta)	Informe	2	0	0	1	1
									Mantenimiento y conservación del Complejo Arqueológico Kuelap	Mantenimiento	12	3	3	3	3
									Registro de los bienes culturales pertenecientes a la Región Amazonas especificamente a la Sala de Exhibición Gilberto Tenorio Ruiz	Bien	200	0	50	75	75
									Sensibilización acerca de la protección del Patrimonio Cultural de la Región y de la Nación	Evento	3	1	1	1	0
									Evaluación del estado de conservación de los bienes culturales inmuebles historicos en riesgo Jr Amazonas cuadras ,,,,,	Inmueble	8	0	2	3	3
DDC - Ancash	Implementar acciones para la conservación del patrimonio cultural	Fortalecer los monumentos administrados por esta DDC	Informe	2	0	1	0	1	CAMBIO DE SEÑALÉTICA DE LOS CIRCUITOS DE VISITAS	Informe	2	0	2	0	0
									IMPLEMENTACION DE CAMARAS Y ALARMAS DE SEGURIDAD	Servicios	1	0	0	1	0
									IMPRESIÓN DE BOLETOS CON DISEÑO DE LOS MONUMENTOS ADMINISTRADOS POR ESTA DDC.	Impresiones	2	0	1	1	0
		Protección del Patrimonio Cultural	Informe	2	0	1	0	1	COLOCACION DE HITOS PARA LA DELIMITACION DE SITIOS ARQUEOLOGICOS	Sitio arqueologico	6	0	1	3	2
									REALIZAR EL REPINTADO DE PANELES	Paneles	7	4	3	0	0
									REALIZAR LABORES DE LIMPIEZA A LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE PUMACAYAN Y PAÑAMARCA	Faenas	5	0	3	2	0
									REALIZAR MONITOREOS E INSPECCIONES A LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS A LOS SITIOS ARQUEÓLOGICOS DE PUMACAYAN, WILLCAHUAIN, TUMSHUKAYKO, HUARICOTO, CERRO SECHIN Y MARCUM	Inspeccion	6	0	6	0	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto P. Terán

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

PERÚ Ministerio de Cultura

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
DDC - Ancash	Implementar acciones para la conservación del patrimonio cultural	Protección del Patrimonio Cultural	Informe	2	0	1	0	1	VIGILANCIA DE MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS	Servicios	12	3	3	3	3
									RENTEGRACIÓN DE PUNTALES EN GALERIAS DE LOS MONUMENTOS DE WILLCAHUAIN, ICHIC WILLCAHUAIN Y MONUMENTO ARQUEÓLOGICO DE CHAVIN.	Servicios	3	0	2	1	0
	Reconocer, revalorar y preservar la lengua materna y manifestaciones culturales en el ámbito de la región para afianzar la identidad.	Afirmar la identidad cultural, regional y nacional.	Informe	2	0	1	0	1	REALIZAR CHARLAS, EXPOSICIONES, CONVERSATORIOS, PASACALLES, TALLERES, CONCURSOS DE CONOCIMIENTOS TRADICIONALES Y DIVERSIDAD CULTURAL.	Eventos	24	2	8	9	5
									REALIZAR TALLERES DE QUECHUA POR CONVENIOS A LOS GOBIERNOS LOCALES	Taller	20	2	6	6	6
									REGISTRAR LAS PRINCIPALES FIESTAS TRADICIONALES DE ANCASH.	Expediente	3	0	0	2	1
		Difundir, promover, programar las presentaciones artísticas de los elencos de teatro, danza, música y reactivación de las casas de la cultura en el ámbito de la región para afianzar la identidad	Informe	2	0	1	0	1	DIFUNDIR LOS EVENTOS CULTURALES A TRAVÉS DE LA IMPRESIÓN DE BOLETINES TRIMESTRALES	Boletines	4	0	1	1	2
									GRABACIÓN DE PROGRAMAS TELEVISIVOS CON UN TITERE DESDE LOS MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS.	Grabaciones	4	0	2	2	0
									PRESENTACIONES DE EVENTOS CULTURALES, DE LIBROS, HOMENAJES.	Eventos	32	3	9	9	11
									REALIZAR TALLERES DE TEATRO DANZA MUSICA PARA LA POBLACION EN GENERAL	Taller	12	3	3	3	3
		Mejora de atención al ciudadano	Informe	2	0	1	0	1	FORTALECIMIENTO DE LA GESTION DE LA DIRECCION DESCONCENTRADA DE ANCASH	Informe	12	3	3	3	3
									Procedimientos y Servicios Exclusivos del TUPA	Expediente	250	60	60	60	70
									TARIFARIO O SERVICIOS NO EXCLUSIVOS	Documento	50	12	12	12	14
DDC - Apurimac	Conservar y protejer del Patrimonio Cultural de la Región de Apurimac	Proteger el patrimonio cultural de la región y su apropiación social por la comunidad.	Informe	3,133	581	601	860	1091	Atencion a los procedimientos y servicios exclusivos del TUPA	Expediente	720	110	180	230	200

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
DDC - Apurimac	Conservar y protejer del Patrimonio Cultural de la Región de Apurimac	Proteger el patrimonio cultural de la región y su apropiación social por la comunidad.	Informe	3,133	581	601	860	1091	CONVOCATORIA A PARTICIPAR EN EL TERCER CONCURSO "RUTA QHAPAQ ÑAN" A ESTUDIANTES DE CUARTO Y QUINTO DE SECUNDARIA DE COLEGIOS PUBLICOS Y PRIVADOS DE LA REGION APURIMAC	Evento	1	0	1	0	0
									DECLARATORIA DE SITIOS ARQUEOLOGICOS DELIMITADOS	Expediente	6	0	1	2	3
									DELIMITACION DE LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS DE INKA TAMBO, HUAYLLARIPA, MARCAPUCHUNKO, SONDOR, PAQAYRANRA, COÑEPUQIO	Expediente	6	0	2	3	1
									Mantenimiento de los bienes en exposicion	Mantenimiento	2	0	1	1	0
									MANTENIMIENTO DE MONUMENTOS ARQUITECTONICOS UBICADOS EN LA PROVINCIA DE ABANCAY (CAPILLA TAMBURCO, HACIENDA PATIBAMBA, HACIENDA ILLANYA, HACIENDA SAN GABRIEL Y PUENTE PACHACHACA)	Mantenimiento	5	0	2	2	1
									MANTENIMIENTO DE SITIOS ARQUEOLOGICOS DE SAYWITE, CURAMBA Y USNOMOQO	Mantenimiento	3	0	2	1	0
									PROPUESTA DE DECLARATORIA DE MONUMENTOS ARQUITECTONICOS UBICADOS EN LA PROVINCIA DE ABANCAY Y ANDAHUAYLAS (TEMPLO DE SAN ANTONIO DE CACHI, HACIENDA YACA, PUENTE CAPELO)	Expediente	3	1	1	1	0
									Registro del patrimonio cultural mueble de la la DDC	Cajas	50	0	0	20	30
									SEÑALETICA DE MONUMENTOS ARQUITECTONICOS DE ARQUITECTURA RELIGIOSA EN LA PROVINCIA DE ANDAHUAYLAS	Monumento	6	0	0	0	6
									SERVICIOS NO EXCLUSIVOS DEL TARIFARIO DEL MINISTERIO DE CULTURA	Servicio	2330	470	410	600	850
									Celebracion del DIA INTERNACIONAL DEL MUSEO 0	Evento	1	0	1	0	0
	Desarrollar las Industrias Culturales y Artes mediante el fomento y difusión de la Diversidad Cultural para afianzar la identidad en la region	Fomento y fortalecimiento de los agentes artísticos y culturales de la región.	Evento	29	4	10	6	9	CONCURSO DE MUSICA Y LETRAS DEL CARNAVAL ABANQUINO	Evento	1	0	0	0	1

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

PERÚ Ministerio de Cultura

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
DDC - Apurimac	Desarrollar las Industrias Culturales y Artes mediante el fomento y difusión de la Diversidad Cultural para afianzar la identidad en la region	Fomento y fortalecimiento de los agentes artísticos y culturales de la región.	Evento	29	4	10	6	9	CONMEMORACION DE EFEMERIDES CULTURALES	Evento	7	2	3	1	1
									EXPOSICION DE ARTE MULTIPLE DE APURIMAC	Evento	1	0	1	0	0
									FESTIVAL DE GASTRONOMIA TRADICIONAL DE LA REGION APURIMAC	Evento	1	0	0	1	0
									FESTIVAL DE MUSICA CRIOLLA "TALENTOS APURIMEÑOS" / WAWATANTAS DE LA REGION APURIMAC / TEATRO ESCOLAR / DE LECTURA / DE INSTRUMENTOS TRADICIONALES DE APURIMAC	Evento	5	0	0	0	5
									FOROS DE SENSIBILIZACION SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL E INDUSTRIAS CULTURALES	Evento	6	1	2	2	1
									PROMOVER EL RECONOCIMIENTO A PERSONA NATURALES E INSTITUCIONES QUE APORTAN EN EL DESARROLLO CULTURAL DE LA REGION	Evento	1	0	0	0	1
									PROMOVER LA ORGANIZACIÓN DE ASOCIACIONES DE CULTORES DEL ARTE DE DIVERSAS ESPECIALIDADES PARA SU PARTICIPACION PROTAGONICA EN LA SOCIEDAD	Evento	2	0	1	1	0
									PROPONER DECLARATORIA COMO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACION	Expediente	2	0	1	1	0
									SEMINARIO : TOPONIMIAS DE APURIMAC / CIVILIZACIONES Y CRONISTAS EN LA HISTORIA DE APURIMAC	Evento	2	0	2	0	0
									XVIII FESTIVAL DEL CARNAVAL CAMPESINO 0	Evento	1	1	0	0	0
	Gestinar actividades de Interculturalidad e Inclusión en la Region	Gestionar temas de Interculturalidad e Inclusión en la Region Apurimac	Informe	1	0	0	0	1	TALLER DE SENSIBILIZACION SOBRE LEY N DE CONSULTA PREVIA A LOS PUEBLOS INDIGENAS CON AUTORIDADES ALCALDES LIDERES, LIDEREZAS Y REPRESENTANTES DE LAS COMUNIDADES CAMPESINAS DE LA REGION APURIMAC EN LA PROVINCIA DE ABANCAY - APURIMAC	Evento	1	0	0	0	1

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
DDC - Arequipa	Desarrollar actividades culturales, enfocadas en la población para fomentar la identidad a través de las Industrias Culturales.	Promocionar y difundir actividades culturales en la Region de Arequipa	Informe	12	3	3	3	3	Capacitación en gestión de proyectos culturales	Taller	1	0	1	0	0
									Concierto Coral de niños (coreutas infantiles de distritos)	Evento	1	0	0	0	1
									Conciertos de la Orquesta Sinfónica de Arequipa	Evento	39	6	11	12	10
									Festival de la Cultura Arequipeña / Recital de Música Arequipeña	Evento	8	1	1	4	2
									Recital de cuerdas / Concierto de Rock Clásico / Concurso de Declamación Escolar / Festival de Violín / Festival del Mimo / Festival de Música Afropueruana (actividades no anuales)	Evento	3	0	0	1	2
									Explayarte - Mollendo 0 / Intervención artística en Cementerio General - Huéspedes Ilustres / Desfile de modas - Tema: Patrimonio Histórico	Evento	3	1	0	1	1
									Celebracion por el Día Mundial del Teatro / Día Mundial de la Danza / Día Mundial del Folklore / Recital de Homenaje a la Canción Andina / Festival Internacional de Charango / AQPSAX Festival 0 - Cuarteto Saxofones	Evento	6	2	2	2	0
	Desarrollar de actividades de defensa y protección de Patrimonio Cultura la Región Arequipa	Proteger el Patrimonio Histórico y Arqueológico de la Region Arequipa	Informe	12	3	3	3	3	Atencion de los procedimientos y servicios exclusivos del TUPA del MC	Expediente	240	46	72	62	60
									Atencion de los servicios del Tarifario del MC	Expediente	120	24	34	34	28
									Coordinación con el Gobierno Regional de Arequipa y la Municipalidad Provincial de Arequipa para la conservación y saneamiento físico y legal de Toro Muerto.	Sitio saneado	1	0	0	0	1
									Elaboración del expediente para Declaratoria de Monumento de la Casa Roberts, Capilla Siervas de María e inmueble de la Av. Ejército esquina con calle Ampatacocha	Expediente	3	0	0	2	1
									Elaboración del Informe Anual para Unesco	Expediente	1	0	0	0	1

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Dirección General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
DDC - Arequipa	Desarrollar de actividades de defensa y protección de Patrimonio Cultura la Región Arequipa	Proteger el Patrimonio Histórico y Arqueológico de la Region Arequipa	Informe	12	3	3	3	3	Elaboración del perfil para la puesta en valor del camino inca de Tocrahuasi, distrito de Cayma	Informe	2	0	1	0	1
									Elaboración del perfil para la puesta en valor del sitio arqueológico de Sumbay, distrito de Yura, Sector A.	Sector	1	0	1	0	0
									Expediente de Declaratoria de Ambiente Urbano Monumental de Calle Quezada-Yanahuara	Expediente	1	0	0	1	0
									Inventario bienes de las colecciones arqueológicas de sede de la DDC de Arequipa.	Inventario	1	0	0	0	1
									Paneles de difusión y protección de andenería de Carmen Alto y Tocrahuasi distrito de Cayma, con apoyo del Gobierno Regional de Arequipa.	Sitio señalizado	2	1	0	1	0
									Paneles de difusión y protección de andenería de los distritos de Yumina y Paucarpata.	Sitio señalizado	2	0	1	0	1
									Propuesta de declaración de las Canteras de Sillar como Paisaje Cultural	Expediente	1	0	0	1	0
									Señalización y delimitación del sitio arqueológico de Churajon, distrito de Polobaya - Sector A, con apoyo de Catastro de la Sede Central del MC.	Sector	1	0	0	0	1
									Taller de defensa del patrimonio arqueológico a estudiantes de Caylloma y otros	Evento	4	1	1	0	2
									Talleres de Sensibilización de la Población en temas del Patrimonio Histórico / Capacitación para Profesionales	Eventos	3	0	1	1	1
									Expediente de Declaratoria de Ambiente Urbano Monumental de Calle Beaterio Cuadra y y Calle Recoleta Cuadra	Expediente	1	0	1	0	0
									Expediente de Declaratoria de Ambiente Urbano Monumental de Calle Melgar Cuadra y	Expediente	1	0	0	0	1

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
DDC - Ayacucho	Desarrollar de actividades de defensa y protección de Patrimonio Cultura la Región	Proteger el Patrimonio Cultural en las Provincia de Vilcashuamán, Huamanga, Huanta, Puqio , Cora Cora y distritos de la Región	Informe	12	3	3	3	3	Elaboración de Perfil de restauración y puesta en valor del Puente San Sebastian	Expediente	1	0	1	0	0
									Protección de Sitios Arqueologicos, con cobertura con techo y/o capi, restitución de estructuras del Sitio de Intihuatana.	Informe	1	0	0	1	0
									Sitios Arqueologicos delimitados de la Región Ayacucho, para su protección y puesta en valor de los sitios arqueologicos: a) Intihuatana, b) Condormarca en Huamanguilla, c) Canichi en Andamarca d) La Puco- Lucanas e) Ñaupallaqta - Carapo - Huancasancos, f) Quilcata - Pausa, g)Chapalla y Anqamachay y h) Untayorqo - Carhuanca - Vilcashuamán.	Sitio delimitado	8	0	3	3	2
									Sitios Arqueologicos señalizados con paneles : a) Condormarca en Huamanguilla, b) Canichi en Andamarca c) Pula Puco- Lucanas d) Ñaupallaqta - Carapo - Huancasancos, e) Quilcata - Pausa, f) Qorihuiilca - Rancha - Ayacucho, g) Puntayorqo - Carhuanca - Vilcashuamán.	Sitio Señalizado	6	0	3	3	0
									Talleres de sensibilización y concientización a la Población de la Región Ayacucho a desarrolarse en Vilcashuamán y en Huanta	Taller	3	0	2	0	1
									Talleres de Sensibilizacion y Concientización sobre la Conservacion del Patrimonio Cultural de la Nación, en el Distrito de Quinua y Pacaycasa y en la Provincia de Vilcashumán y Distrito de Vischongo.	Taller	2	0	0	1	1

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto J. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
DDC - Ayacucho	Desarrollar de actividades de defensa y protección de Patrimonio Cultura la Región	Proteger el Patrimonio Cultural en las Provincia de Vilcashuamán, Huamanga, Huanta, Puqio , Cora Cora y distritos de la Región	Informe	12	3	3	3	3	Elaboración de Expedientes de levantamiento Arquitectónico e Histórico de Inmuebles que se encuentren en Presunción Legal (Templos y Casonas del interior que actualmente se hallan desprotegidos y en mal estado de conservcaión) que no hayan sido considerados como Monumentos Históticos y presentan todas las condiciones arquitectónicas, históricas y artísticas para serlos.) Templo de Andamarca ubicado en la provincia de lucana.) Casa Hacienda de Niño Yucaes.	Expediente	2	0	1	0	1
	Desarrolar actividades Culturales en la Población, para fortalecer la identidad através de las Industrias Culturales y Artes.	Organizar actividades Culturales orientados a la Poblacion escolar del nivel Secundario de los colegios Publicos de la Región.	Informe	12	3	3	3	3	Celebracion del Día Mundial del Teatro - Danza / Día Internacional de la Fotografía / Festival del Yaraví Ayacuchano	Informe	4	1	0	0	3
									Concurso de Compositores del Carnaval Ayacuchano / Regional de Tanta Wawas / Lectura por el día Internacional de la Lectura, dirigido a escolares del nivel primaria. / Artesanal sobre iconografía Wari por el día del Artesano	Informe	4	1	1	1	1
									Exposición de Museística Temporal "Expresiones de Fe: La Semana Santa en Ayacucho a través de su arte popular" - Nuevos hallasgos en los trabajos de escavación en Wari.	Informe	2	0	1	1	0
									Propuestasde la Declaración de Patrimonio Cultural de la Nación de a) Toro Velay de Soras y b) Huaylias de Fajardo.	Expediente	2	0	1	0	1
									Taller Infantil y Juvenil de Teatro / Taller de Arte Popular y Artesanía	Evento	2	1	1	0	0
									XVIII Feria Nacional de Artesanía en Santa Ana (Semana Santa).	Informe	1	0	1	0	0
									Literatura Oral Quechua desarrollado en el Distrito de San Juan Bautista - Tratanacuy 0	Informe	1	0	1	0	0
DDC - Cajamarca	Desarrolar actividades Culturales en la Población, para fortalecer la identidad através de las Industrias Culturales y Artes.	Organizar actividades Culturales orientados a la Poblacion de la Región CAJAMARCA	Evento	79	4	26	24	25	Charlas, conversatorios, jornadas, conferencias, cine club sobre Patrimonio Cultural Material e Inmaterial a nivel regional.	Evento	20	2	6	6	6

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
DDC - Cajamarca	Desarrolar actividades Culturales en la Población, para fortalecer la identidad através de las Industrias Culturales y Artes.	Organizar actividades Culturales orientados a la Poblacion de la Región CAJAMARCA	Evento	79	4	26	24	25	Festivales, conciertos, concursos, exposiciones, homenajes, inauguraciones, presentaciones de libros, ferias, sobre Patrimonio Cultural material e inmaterial.	Evento	20	2	6	6	6
									Intervenciones urbanas con actividades culturales (uso de espacios públicos).	Evento	21	0	8	6	7
									Talleres y capacitaciones en Patrimonio Cultural material e inmaterial.	Taller	18	0	6	6	6
	Gestinar actividades de Interculturalidad e Inclusión en la Region	Gestionar temas de Interculturalidad e Inclusión en la Region Cajamarca	Informe	12	3	3	3	3	Elaboración del Plan Regional de Cultura	Taller	4	0	2	2	0
									Mesas redondas regionales sobre temas de Interculturalidad	Evento	4	0	2	2	0
									Taller TICs para la Interculturalidad	Taller	1	0	0	1	0
	Prevenir las afectaciones al Patrimonio Cultural de la Región y cautelar	Preservar el Patrimonio Cultural de la Region Cajamarca	Informe	12	3	3	3	3	Defensores del Patrimonio en la region Cajamarca	Informe	7	0	3	2	2
									Delimitación, levantamiento topográfico y elaboración de expediente de Yanahorco, Cayacpuma, Tantarica y Layzon e inscripción del Teatro Cajamarca en Registros Públicos.	Expediente	10	1	3	3	3
									Difusión de normas y procedimientos para la intervención y conservación del Patrimonio Cultural	Folletos	5	2	1	1	1
									La Huaca te cuenta	Evento	7	0	2	3	2
									Mantenimiento de las zonas arqueologicas: Cuarto del Rescate, Cumbemayo, Ventanillas de Otuzco, Kuntur Wasi	Mantenimiento	48	12	12	12	12
									Realizar actividades en la gestión administrativa para la mejor atención a los usuarios de la DDC Cajamarca	Informe	6	1	2	1	2
									Realizar operativos contra el atentado del Patrimonio Arquitectónico y Arqueológico dentro del Centro Histórico de la Region Cajamarca	Inspeccion	71	18	19	19	15
									Seguimiento administrativos y legales por delitos contra el Patrimonio Arqueológico y Arquitectonico	Informe	44	11	11	12	10

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
DDC - Callao	Desarrollar actividades de defensa y protección del Patrimonio Inmueble en la Provincia Constitucional del Callao	Proteger el Patrimonio Histórico y Arqueológico en la Provincia Constitucional del Callao	Sitios	6	3	3	0	0	Atención al ciudadano en los procedimientos y servicios exclusivos del TUPA del Ministerio de Cultura	Expedientes	168	104	64	0	0
									Elaboración de perfiles para Proyectos de Inversión Pública para la puesta en valor de los sitios arqueológicos:Huaca Culebras, Pampa Los Perros, Cerro Respiro y Palacio Oquendo	Expediente	3	3	0	0	0
									Revisión de cajas con restos arqueológicos para catalogación y registro de piezas.	Cajas	8	0	8	0	0
									Sensibilización a Instituciones y a la ciudadanía sobre protección de Patrimonio e identificación con el mismo.	Eventos	16	6	10	0	0
									Delimitación de los sitios arqueológicos; Cerro Respiro - Capilla Marquez - Isla San Lorenzo (0 sitios) - Castillo El Palmo - Cerro La Regla - La Playuela - Media Luna Caminos Oquendo I - Huaca Santa Lucía - Inmuebles del Centro Histórico - El Real Felipe.	Sitios	6	3	3	0	0
	Desarrollrar actividades culturales, enfocadas en la población en edad escolar para fomentar la identidad a través de las Industrias Culturales.	Generar la identidad regional atraves de las Industrias Culturales	Público	3,110	910	2200	0	0	Actividades de interés cultural y homenaje a personas e instituciones que aporten al desarrollo de la comunidad.	Eventos	4	2	2	0	0
									Exposición de muestras temporales en la DDC-Callao y exposiciones descentralizadasen salas afiliadas.	Exposiciones	11	3	5	2	1
									Fomento de la participación de los Elencos Nacionales del Ministerio de Cultura en la jurisdicción	Eventos	2	0	1	1	0
									Organización de concursos y festivales artísticos, enfocados a promover la investigación y generar valor para el sitio arqueológico Huaca Culebras	Eventos	3	1	2	0	0
									Presentación de proyectos para "Puntos de Cultura" de las Asociaciones identificadas y pre calificadas.	Expediente	1	1	0	0	0
									Producción de muestra itinerante sobre los Barracones, a partir de un taller de fotografía para jóvenes y adultos de la zona.	Exposiciones	1	0	1	0	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Jefe General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
DDC - Callao	Desarrollrar actividades culturales, enfocadas en la población en edad escolar para fomentar la identidad a través de las Industrias Culturales.	Generar la identidad regional atraves de las Industrias Culturales	Público	3,110	910	2200	0	0	Propuestas para la obtención de la Declaración de Patrimonio Cultural de la Nación / "Festividad del Señor del Mar" , "Choritos a la Chalaca" (gastronómico)	Expediente	2	1	0	0	1
	Fortalecer la imagen Institucional del Minisetrio de Cultura	Posicionar la DDC-Callao como referente de opinión ante la comunidad	Informe	12	3	3	3	3	Trabajo articulado con entidades públicas, privadas y organizaciones vecinales que propicien el éxito de las actividades y s programadas.	Informe	12	3	3	3	3
	Reconocer la realidad cultural y aplicar los lineamientos marcados por el Ministerio de Cultura en la Región Callao	Difundir conceptos y valores -en escolares y docentes- para crear conciencia e identidad respecto a nuestra diversidad cultural	Institución	6	2	4	0	0	Generar estrategias de comunicación y llegada a la población por medio de la investigación, reconocimiento e identificación de la diversidad cultural en la jurisdicción.	Recorridos	7	4	3	0	0
									Promoción de la Plataforma "Alerta Contra El Racismo" con exposiciones sobre la "Historia del racismo en el Perú y temas similares, mediante visitas a los colegios de la región.	Charlas	20	2	6	6	6
									Ordenanazas Municipales (0) y Ordenanza Regional (0) Contra la Discriminación en el Callao	Expedientes	4	1	1	0	2
DDC - Huancavelica	Implementar acciones para el registro del Patrimonio Cultural de la Nación, y contribuir con la difusión de las manifestaciones culturales propias de la región.	Afianzar la identidad regional mediante la protección, salvaguarda y uso social del patrimonio cultural para contribuir al desarrollo económico social.	Informe	12	3	3	3	3	ACONDICIONAMIENTO DEL DEPOSITO Y REMODELACION DE LOS SERVICIOS HIGIENICOS	Habilitacion	3	2	1	0	0
									APROBACION Y EJECUCION DEL PROYECTO DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA DE LA ZONA DE UCHKUS INCAÑAN	Expediente	3	1	2	0	0
									ELABORACION DEL EXPEDIENTE TECNICO DE PROPUESTA DE DECLARATORIA DE PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE, PIRHUAYOCC, CRUZ PATA,- HUANCAVELICA.	Expediente	2	1	1	0	0
									EMPOTRQADO DE PINTURA MURAL COLONIAL EN EL HALL DE LA DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE HUANCAVELICA.	Mural	2	0	1	1	0
									INVESTIGACION DE REGISTRO DE BIENES CULTURALES MUEBLES IGLESIA SAN CRISTOBAL CIUDAD DE HUANCAVELICA.	Investigacion	1	0	0	1	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Secretaría General de Planeamiento Estratégico F. Turán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
DDC - Huancavelica	Implementar acciones para el registro del Patrimonio Cultural de la Nación, y contribuir con la difusión de las manifestaciones culturales propias de la región.	Afianzar la identidad regional mediante la protección, salvaguarda y uso social del patrimonio cultural para contribuir al desarrollo económico social.	Informe	12	3	3	3	3	PUBLICACION DE LA REGLAMENTACION Y CATEGORIZACION DE LA ZONA MONUMENTAL DE LA CIUDAD DE HUANCAVELICA.	Publicacion	1	0	0	0	1
									REGISTRO E IDENTIIFICACION DE PINTURA MURAL COLONIAL DE LA CASA HACIENDA CHACARILLA	Muros	1	0	0	1	0
									REGISTRO E INVENTARIO DE BIENES INMUEBLES DECLARADOS MONUMENTOS EN LA CIUDAD DE HUANCAVELICA.	Registro	2	0	1	1	0
									REGISTRO INVENTARIO DE LOS BIENES CULTURALES MUEBLES DE LA IGLESIA SAN CRISTOBAL, HUACHOS, CCARANACC Y CONAYCA.	Registro	4	1	2	1	0
									REGLAMENTO Y CATEGORIZACION DE LA ZONA MONUMENTAL DE HUANCAVELICA	Documento	2	0	0	2	0
									SANEAMIENTO FISICO LEGAL DE BIENES MUEBLES DECLARADO MONUMENTO EN LA CIUDAD DE HUANCAVELICA	Inscripcion	1	0	0	1	0
									SUPERVISIONES DE INSPECCIONES TECNICAS EN ZONA MONUMENTAL Y/O AMBIENTE URBANO MONUMENTAL DE LA CIUDAD DE HUANCAVELICA	Informe	12	3	3	3	3
									TALLER DE SENSIBILIZACION SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL EN LA REGION, HUANCAVELICA, HUAYTARA.	Taller	2	0	2	0	0
		Desarrollo de las industrias culturales y artes mediante el fomento y difusión de la diversidad cultural para alcanzar la identidad regional y nacional.	Evento	17	3	9	3	2	ANIVERSARIO DE FUNDACION ESPAÑOLA DE HUANCAVELICA (EXPO ARTE DE ARTISTAS HUANCAVELICANOS)	Evento	1	0	0	1	0
									ANIVERSARIO DE RESTITUCION POLITICA DE HUANCAVELICA	Evento	1	0	1	0	0
									CONFERENCIA Y GRAN PASACALLE EN CONMEMORACION AL DIA MUNDIAL DEL TEATRO	Evento	1	1	0	0	0
									DIA INTERNACIONAL DE LA FOTOGRAFIA (EXPOSICION FOTOGRAFICA REGIONAL)	EXPOSICION	1	0	0	1	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
DDC - Huancavelica	Implementar acciones para el registro del Patrimonio Cultural de la Nación, y contribuir con la difusión de las manifestaciones culturales propias de la región.	Desarrollo de las industrias culturales y artes mediante el fomento y difusión de la diversidad cultural para alcanzar la identidad regional y nacional.	Evento	17	3	9	3	2	DIA DE LA CANCION ANDINA (PRIMER ENCUENTRO DE CANTO Y BANDURRIA)	Evento	1	0	1	0	0
									DIA INTERNACIONAL DE LA DANZA FESTIVAL DE LA QACHUA	Evento	1	0	1	0	0
									DIA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS	Evento	1	0	1	0	0
									DIA MUNDIAL DEL FOLKLORE, CON MANIFESTACIONES CULTURALES I ENCUENTRO DE LA NEGRERIA HUANCAVELICA Y MUESTRA DE CULTURA VIVA	Evento	1	0	0	1	0
									ESCENIFICACION DEL AUTOSACRAMENTAL Y ADORACION DE LOS REYES MAGOS	Evento	1	1	0	0	0
									FIESTA TRADICIONAL DE LA NAVIDAD CONDANZANTES DE TIJERA	Evento	1	0	0	0	1
									III CHAQUI AKLLA Y PACHA VELAY DE LOS DANZANTES DE TIJERA (PARTICIPACION DANZANTES DE TIJERA MAYORES, SEGUNDILLAS , MALLCCITOS Y MUSICOS)	Evento	1	0	1	0	0
									MUESTRA DE ARTE RELIGIOSO IGLESIA SANTA BARBARA EN EL MARCO DE SEMANA SANTA.	Evento	1	0	1	0	0
									PARTCIPACION EN EL VIII HATUN PUKLLAY CON EL ELENCO DE DANZA Y MUSICA CON EL CARNAVAL DEL DISTRITO DE SECLLA PROVINCIA DE ANGARAES.	Evento	1	1	0	0	0
									PASACALLE POR EL DIA MUNDIAL DEL LIBRO	Evento	1	0	1	0	0
									XII MUESTRA DE PAÑOS DE LAS CRUCES DE PENTECOSTES EN HONOR AL SEÑOR DE CRUZ PATA, SEÑOR DE OROPESA, ESPIRITU SANTO, SEÑOR DE POTOCCHI; Y RECONOCIMIENTO A MAYORDOMOS EN LA CIUDAD DE HUANCAVELICA.	Evento	2	0	2	0	0
									XXVIII FESTIVAL DE TANTAWAWAS Y II MUESTRA DE OFRENDAS A DIFUNTOS	Evento	1	0	0	0	1

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Dirección General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
DDC - Huancavelica	Implementar acciones para el registro del Patrimonio Cultural de la Nación, y contribuir con la difusión de las manifestaciones culturales propias de la región.	Garantizar el derecho a la participación y consulta previa de los pueblos indígenas incrementando políticas, normas y acciones para reconocimiento y respeto de la diversidad cultural	Informe	12	3	3	3	3	ELABORACION DE EXPEDIENTE TECNICO PARA LA DECLARATORIA COMO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LAS MANIFESTACIONES CULTURALES DE LA REGION HUANCAVELICA: LA BALTALLA DE CONAYCA, CARNAVAL DE SANTIAGO DE CHOCORVOS HUAYTARA Y LOS DANZANTES	Expediente	3	0	2	1	0
									ELABORACION DE EXPEDIENTES TECNICOS PARA LA PROPUESTA DE RECONOCIMIENTO COMO PERSONALIDAD MERITORIA DE LA CULTURA A PERSONALIDADES Y GRUPOS DE LA REGION HUANCAVELICA: SR, JULIAN	Expediente	2	0	1	1	0
									PUNTOS DE CULTURA: REGISTRO, SENSIBLIZACION A ORGANIZACIONES CULTURALES PARA SU FORTALECIMIENTO, VALORACION Y CONSERVACION	Registro	3	0	1	1	1
									DIFUSION DE LA LEY DE DERECHO A LA CONSULTA PREVIA A LOS PUEBLOS INDIGENAS U ORIGINARIOS RECONOCIDOS EN EL CONVENIO DE LA ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL DE TRABAJO.	Taller	1	0	0	1	0
		Gestión para el fortalecimiento de la DDC Huancavelica	Informe	12	3	3	3	3	ELABORACION DE EXPEDIENTE PARA LA REMODELACION E IMPLEMENTACION DE LA PINACOTECA VICENTE MONTES CUCHULA.	Documento	1	0	1	0	0
									ELABORACION DE EXPEDIENTE PARA REMODELACION E IMPLEMENTACION SALA ARCHIVO HISTORICO Y BIBLIOTECA.	Documento	1	0	1	0	0
									ELABORACION DE PERFIL PARA IMPLEMENTACION Y FORTALECIMIENTO DEL LOCAL INSTITUCIONAL.	Documento	1	0	1	0	0
DDC - Huanuco	Gestinar actividades de Interculturalidad e Inclusión en la Region	Gestionar temas de Interculturalidad e Inclusión en la Region	Informe	4	1	1	1	1	Charlas informativas en instituciones educativas sobre Alerta contra el Racismo	Evento	3	0	1	1	1
									Coorganización de actividad con la Academia de lengua quechua	Evento	1	0	1	0	0
	Desarrollar de actividades de defensa y protección de Patrimonio Cultura la Región	Proteger el Patrimonio Cultural en la Región de Huanuco	Informe	12	3	3	3	3	Delimitación del Patrimonio Arqueológico e Historico Inmueble; Tinyash, ubicado en el distrito de Pinra, Nauyán Tambo, Nunash, Atash, Iglesia de Tantamayo, Iglesia de Rahua	Delimitación	6	0	3	2	1

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
DDC - Huanuco	Desarrollar de actividades de defensa y protección de Patrimonio Cultura la Región	Proteger el Patrimonio Cultural en la Región de Huanuco	Informe	12	3	3	3	3	Limpieza de la Zona Arqueológica Monumental de Garu Mantenimiento y consolidación del Sector: Gantu Corral. Mantenimiento y consolidación del Sector: Huaychao Punta.	Mantenimiento	4	0	1	2	1
									Procedimientos del TUPA y servicios exclusivos del TUPA	Expediente	240	60	60	60	60
									Prospección y ubicación de monumentos arqueológicos prehispáncios existentes en la zona	Inventario	3	0	2	1	0
									Registro y Digitalización de los Bienes Muebles ubicados en el deposito de la DDC HCO. Del Proyecto del Plan de Monitoreo Arqueológico del Proyecto Central Hidrelectrica Chaglla, ubicado en e distrito de Chinchao y chaglla, provincia de Huánuco y Pachitea.	Registro	2	0	0	0	2
									Servicios del Tarifario del Ministerio de Cultura	Servicios	364	90	91	91	92
									Registro del Patrimonio Arqueológico e Historico. Monumento Arqueológico Prehispánico; Chapuy, Huamalli, Racchapampa, Alto Huamuco , Alto Huamuco , San Miguel y Panduro, Hatun Jirka, Pacayhua , Monumento Histórico de la Iglesia de Pomacucho e Iglesia de San Sebastián de Quera	Registro	11	2	3	3	3
									Limpieza de la Zona Arqueológica Monumental de Kotosh y Limpieza del Sector I: Sajarapatac (deshierbado), Mantenimiento de las cabeceras de muros y consolidación del Sector V Wairajirka. Limpieza del Sector II: Templo Blanco y Templo de las Manos Cruzadas (deshierbado), Consolidación del Sector III (Área de reserva). Mantenimiento del Puente Colgante de acceso a Kotosh. Mejoramiento del circuito turistico. Mejoramiento de la señalización del circuito turistico. Consolidación del Muro Chavín-Sector IV. Mejoramiento de la cubierta del Templo de las Manos Cruzadas. Mantenimeinto integral de los Pisos y del Templo de las Manos Cruzadas. Limpieza del Sector V (deshierbado).	Mantenimiento	11	2	3	3	3

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Yerán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
DDC - Huanuco	Desarrollar de actividades de defensa y protección de Patrimonio Cultura la Región	Proteger el Patrimonio Cultural en la Región de Huanuco	Informe	12	3	3	3	3	Evaluación de monumentos históricos con presunción legal en el casco urbano de Huánuco en el mes de abri. Evaluación de monumentos históricos con presunción legal en el casco urbano de Huánuco en el mes de agosto. Esto con el fin de determinar su condición de Patrimonio o no de los inmiuebles existentes en la ciudad de	Registro	1	0	0	1	0
	Desarrolar actividades Culturales en la Población, para fortalecer la identidad através de las Industrias Culturales y Artes.	Organizar actividades Culturales orientados a la Poblacion de la Región	Informe	4	1	1	1	1	Actividades culturales Descentralizadas en provincias: Amarilis y Chinchao	Evento	2	1	1	0	0
									Actividades culturales Descentralizadas en provincias: Pachitea, Leoncio Prado y Ambo	Evento	3	1	1	1	0
									Celebración Día Internacional de la Mujer: Homenaje a la escritora huanuqueña Gloria Dávila	Evento	1	1	0	0	0
									Congreso de la Danza de los Negritos en el Día Mundial del Folklore	Evento	1	0	0	1	0
									Conversatorio literario por el Día de la Juventud	Evento	1	0	0	0	1
									Convocatoria Concurso Regional de Poesía Nivel Primario y Secundario	Evento	1	0	0	1	0
									Coorganización de eventos académicos y artísticos	Evento	4	1	1	1	1
									Elaboración de material informativo sobre monumentos históricos, zonas arqueológicas y fechas célebres	Evento	4	1	1	1	1
									Encuentro Macroregional sobre Patrimonio Cultural	Evento	1	0	0	0	1
									Exposición Artesanía Huanuqueña	Evento	1	1	0	0	0
									Exposición de documentos históricos	Evento	1	0	0	0	1
									Exposición fotográfica Carnaval Huanuqueño	Evento	1	1	0	0	0
									Exposición fotográfica sobre Huánuco Antiguo por el Día Nacional de la fotografía	Evento	1	0	0	1	0
									Exposición itinerante de infografías de Mario Vargas Llosa	Evento	3	0	1	1	1
									Exposición pictórica con alumnos de la UNHEVAL	Evento	1	1	0	0	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto J. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
DDC - Huanuco	Desarrolar actividades Culturales en la Población, para fortalecer la identidad através de las Industrias Culturales y Artes.	Organizar actividades Culturales orientados a la Poblacion de la Región	Informe	4	1	1	1	1	Exposición pictórica con la Asociación Artistas Plásticos Marino Spadavecchia	Evento	1	1	0	0	0
									Muestra de Arte Huanuqueño	Evento	1	0	0	1	0
									Muestra Nacional de Arte Contemporáneo	Evento	1	0	0	0	1
									Muestra Panorama de la Pintura Huanuqueña	Evento	1	0	0	1	0
									Presentación artístiica de Marinera a cargo de elencos por el Día de la Marinera	Evento	1	0	0	0	1
									Presentación de publicaciones diversas	Evento	24	6	6	6	6
									Presentación teatral por el Día Mundial del Teatro	Evento	1	1	0	0	0
									Taller seminario de Patrimonio Cultural Inmaterial y Material	Evento	1	0	0	1	0
DDC - Ica	Desarrollar de actividades de defensa y protección de Patrimonio Cultura la Región	Proteger el Patrimonio Cultural en la Región de Ica	Informe	12	3	3	3	3	Atención de los Visitantes al Patrimonio Mundial Líneas de Nazca / Zona Arqueológica Huaca La Centinela / Zona Arqueológica de Sacramento / Zona Arqueológica de Huayuri	Atencion	48	12	12	12	12
									Atencion de Procedimientos y Servicios Exclusivos del TUPA	Expediente	132	33	33	34	32
									Atencion del Servicio del Tarifario del Ministerio de Cultura	Servicios	60	16	12	18	14
									Concurso a la mejor calle del Centro Histórico de Ica que respeta el Reglamento de la Zona Monumental	Evento	1	0	0	0	1
									Delimitacion y señalizacion de sitios arqueologicos: Santo Cristo y Tortuga; Acueductod de Aja, Orcona, Achaco, La Gobernadora, Anglia, Curve, Ocongalla y Huachuca.	Registro	10	1	3	3	3
									Dictado de charlas de promocion y difusion del patrimonio arqueologico	Servicios	6	0	0	3	3
									Elaboración de base gráfica de datos de los sitios arqueológicos de los valles de Chincha (de Río Chico a Matagente), Pisco (de Letrayoc a Boca del Río)	Registro	250	25	75	75	75

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
DDC - Ica	Desarrollar de actividades de defensa y protección de Patrimonio Cultura la Región	Proteger el Patrimonio Cultural en la Región de Ica	Informe	12	3	3	3	3	Elaboración de planos de Zonificacion de diferentes componentes arquitectónico para areas libres de la Direccion desconcentrada de Cultura y del Museo Regional de Ica, como propuesta general.	Plano	2	0	0	0	2
									Organizar brigadas de proteccion del patrimonio cultural con centros educativos de la región con distritos de Ica, Nasca y Chincha	Registro	3	0	1	1	1
									Taller de formulacion de proyectos de intervencion en zona monumental	Evento	1	0	0	1	0
									° Aniversario del Museo Regional de Ica / Mes de los Museos	Actividad	2	1	1	0	0
	Desarrolar actividades Culturales en la Población, para fortalecer la identidad através de las Industrias Culturales y Artes.	Organizar actividades Culturales orientados a la Poblacion de la Región.	Informe	12	3	3	3	3	Concursos Escolares para el Desarrollo Cultural	Evento	2	0	1	1	0
									Expo arte de cultura viva con elencos artísticos en la explanada del Museo Regional de Ica "Adolfo Bermúdez Jenkins" / Caravana cultural a Chincha, Pisco y Nasca	Evento	4	0	1	2	1
									Implementacion del servicio de la librería en el explanada del Museo Regional de Ica "Adolfo Bermúdez Jenkins"	Librería	1	0	0	0	1
									Jueves Culturales	Evento	35	0	11	13	11
									Promover el registro de puntos de cultura de la region .	Expediente	2	0	0	1	1
									Taller de Arte Integral para niños y jovenes de la Región	Evento	6	2	2	1	1
DDC - Junin	Estimular la creacion y difusion del arte y la cultura a la mayor cantidad de la poblacion.	Realizar Actividades Culturales en la Región Junín para revalorar la Identidad Cultural	Participante	1,000	250	250	250	250	Celebracion del Dia Mundial del Folklore en la region Junin	Evento	1	0	0	1	0
									V Encuentro campeon de campeones de danza de la Region Junin " Jose Maria Arguedas "	Evento	1	0	0	1	0
									Coorganizacion de eventos por el dia mundial de la Tierra, Dia del Campesino y dia Internacional de las poblaciones Indigenas con la oficina de Asuntos Campesinos y Nativos del Ministerio de Agricultura	Evento	3	0	2	1	0

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
DDC - Junin	Estimular la creacion y difusion del arte y la cultura a la mayor cantidad de la poblacion.	Realizar Actividades Culturales en la Región Junín para revalorar la Identidad Cultural	Participante	1,000	250	250	250	250	Elaboracion del Catalogo del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nacion en la region Junín.	Catalogo	1	0	0	0	1
									Elaborar el directorio actualizado de comunidades campesinas y nativas del Departamento de Junín	Directorio	1	0	1	0	0
									Fomentar y fortalecer las capacidades de los agentes artísticos y culturales de la región Junín	Evento	19	3	6	6	4
									Promocion y sensibilizacion para la propuesta de expedientes para la declaratoria del PCI de la Region Junin.	Evento	6	1	2	1	2
	Fortalecimiento de la gestion institucional.	Brindar servicios a la población usuaria del Ministerio de Cultura orientada a la satisfacción de sus necesidades	Informe	16	4	4	4	4	Atencion de Procedimientos y servicios exclusivos de TUPA	Expediente	420	105	105	105	105
									Servicios del Tarifario del Ministerio de Cultura	Servicios	100	24	25	25	26
	Desarrollar de actividades de defensa y protección de Patrimonio Cultura la Región	Proteger el Patrimonio Cultural en la Region de Junin	Informe	12	3	3	3	3	Catalogacion de la cerámica depósitada en el Museo de Sitio de Wariwillka y Museo Regional de Arqueología de Chupaca para su difusion	Catalogo	1	0	0	1	0
									Catalogo de bienes inmuebles de la Zona Monumental de Jauja	Catalogo	1	0	1	0	0
									Elaboracion de expediente para la propuesta de delimitacion de la zona monumental de Tarma.	Expediente	1	0	0	0	1
									Elaboracion de propuesta de Reformulación del reglamento y delimitación de la Zona Monumental de Huancayo	Expediente	1	0	1	0	0
									Elaboracion expediente del Proyecto de Investigación Arqueológica (PIA) en el Sitio Arqueológico de Arhuaturo y Tinyari Bajo	Expediente	2	0	1	1	0
									Fortalecimiento en patrimonio cultural a alumnos de universidades, autoridades, poder judicial, alumnos de centros educativos y poblacien en General	Evento	19	5	6	5	3
									Identificacion de inmuebles con características Monumental dentro de la Zona Monumental de Jauja para elaboracion de expediente de inventario	Expediente	5	1	4	0	0

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
DDC - Junin	Desarrollar de actividades de defensa y protección de Patrimonio Cultura la Región	Proteger el Patrimonio Cultural en la Region de Junin	Informe	12	3	3	3	3	Publicación via web de Monumentos Históricos en Huancayo para conocimiento y uso social	Publicacion	8	2	3	3	0
									Identificacion de Ambientes Urbano Monumentales en las provincias de la región Junín para iniciar su inventario	Expediente	1	0	0	1	0
DDC - La Libertad	Desarrollar de actividades de defensa y protección de Patrimonio Cultura la Región	Proteger el Patrimonio Cultural en la Region de La Libertad	Informe	12	3	3	3	3	Ampliación y mantenimiento de almacenes de la Huaca ARCO IRIS.	Almacen	1	0	0	1	0
									Atencion de los procedimientos y servicios exclusivos del TUPA	Servicios	960	240	240	240	240
									Capacitacion al personal tecnico administrativo	Evento	4	0	2	1	1
									Delimitacion de bienes inmuebles arqueologicos region La Libertad (elaboracion de expediente)	Expediente	16	0	7	5	4
									Difusión y divulgación sobre protección del Patrimonio Cultural de la región.	Evento	6	1	2	1	2
									Elaboración de expedientes para declaración de monumentos arqueológicos de la Región La Libertad.	Expediente	8	0	3	3	2
									Elaboración de expedientes para declaración de monumentos hitóricos de Huamachuco	Expediente	3	0	1	1	1
									Evaluación de bienes culturales inmuebles arqueologicos y protección de emergencia de bienes culturales de la Region La Libertad	Evaluación	35	3	12	12	8
									Evaluación del estado de conservación de los bienes culturales historicos en riesgo del centro historico de Trujillo	Evaluación	24	5	6	8	5
									Evaluación del estado de conservación de los sitios arqueologicos en riesgo. Huaca Dos Cabezas, Farfan, Huancaco, Queneto, Tanguche, Cerro San Juanito, Munmalca, Huasochugo.	Evaluación	8	0	3	3	2
									Restauración de lienzos de la Iglesia San Francisco, Iglesia Huaman e Iglesia Guadalupe.	Bien	6	2	1	2	1

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
DDC - La Libertad	Desarrollar de actividades de defensa y protección de Patrimonio Cultura la Región	Proteger el Patrimonio Cultural en la Region de La Libertad	Informe	12	3	3	3	3	Seminario Binacional Peruano-Argentino sobre Patrimonio Cultural .	Evento	1	1	0	0	0
									Señalizacion de bienes inmuebles arqueologicos region La Libertad	Obra	5	1	1	2	1
									Servicio del Tarifario del Ministerio de Cultura	Servicios	180	45	45	45	45
									Taller de conservacion del patrimonio cultural mueble	Evento	1	0	0	1	0
	Desarrolar actividades Culturales en la Población, para fortalecer la identidad através de las Industrias Culturales y Artes.	Organizar actividades Culturales orientados a la Poblacion de la Región La Libertad	Evento	154	22	46	42	44	Conciertos Orquesta Sinfónica	Evento	26	3	8	7	8
									Conferencia sobre preservación, conservación y difusióin del Patrimonio Cultural.	Evento	4	1	1	1	1
									Expocisión pictórica y de arte.	Evento	18	2	6	6	4
									Festivales y ferias de la DDC-LIB de difusion y promocion de la cultura	Evento	3	0	1	0	2
									Funciones Compañía de Ballet	Evento	19	1	6	6	6
									Jornada sobre interculturalidad, identidad y patrimonio cultural, dirigido a organos de gobierno local	Evento	2	0	0	1	1
									Presentacio de compañía de teatro	Evento	20	2	6	6	6
									Presentación Coro de Cámara	Evento	11	1	3	3	4
									Presentación Grupo de danzas Trujillo Mío.	Evento	9	0	3	3	3
									Programa "Danzando en la arena" . Presentaciones culturales en la periferia de la ciudad de Trujillo.	Evento	10	1	3	3	3
									Recitales de piano, guitarra, violín y poéticos.	Evento	10	1	3	3	3
									Talleres de arte escenicaas, visuales, musicales danzas y otros.	Taller	22	10	6	3	3
DDC - Lambayeque	Desarrollar actividades Culturales en la Población, para fortalecer la identidad a través de las Industrias Culturales y Artes.	Organizar actividades Culturales orientados a la Población de la Región.	Informe	12	3	3	3	3	X Encuentro de la Décima	Evento	1	0	0	0	1
									Charla de capacitación a Periodistas	Evento	3	0	1	1	1

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
DDC - Lambayeque	Desarrollar actividades Culturales en la Población, para fortalecer la identidad a través de las Industrias Culturales y Artes.	Organizar actividades Culturales orientados a la Población de la Región.	Informe	12	3	3	3	3	Charlas de Interculturalidad Regional	Evento	3	0	1	1	1
									Charlas de Sensibilización para la valoración del Patrimonio Cultural Inmaterial	Evento	3	0	1	0	2
									Cine Club y Proyecto Cine Itinerante (errante), en Sede desconcentrada, en Ferreñafe, Túcume, Mochumí, J.L.O)	Evento	48	12	12	12	12
									Concursos sobre Identidad e interculturalidad Regional	Evento	6	0	1	2	3
									Conformación de la orquesta de camara de Lambayeque	Informe	8	0	2	2	4
									Conversatorio de arte	Evento	3	0	1	1	1
									Conversatorio sobre Industrias Culturales	Evento	1	0	0	1	0
									convocatoria e impulsar Puntos de Cultura en la Región.	Evento	3	1	0	1	1
									Descentralización de las actividades culturales a las provincias de Lambayeque y Ferreñafe	Evento	3	0	1	1	1
									Elaboración del diagnostico participativo sobre la problemática del Patrimonio Cultural de Lambayeque - Foro Cultural	Informe	1	0	0	1	0
									Eventos con Elencos del Ministerio de Cultura en la Región.	Evento	3	0	0	1	2
									Eventos Conmemorativos de la Región	Evento	8	1	3	2	2
									Exposiciones en Galería	Evento	12	3	3	3	3
									Participación en Feria Cultural (Tumbes)	Evento	1	0	0	1	0
									Realización de eventos culturales con elencos regionales	Evento	11	2	3	3	3
									Talleres de Arte	Taller	178	34	48	48	48
									Talleres de Capacitación docente en Artes.	Taller	3	1	0	1	1
	Desarrollar de actividades de defensa y protección de Patrimonio Cultura la Región	Preservar y defender el Patrimonio Cultural de la Región Lambayeque	Informe	12	3	3	3	3	Capacitación en Inventario de bienes muebles y catastro digital (ArcGis) de bienes inmuebles dirigido a personal de Patrimonio Arqueológico e Histórico de la DDC-Lambayeque	Evento	2	0	1	1	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
DDC - Lambayeque	Desarrollar de actividades de defensa y protección de Patrimonio Cultura la Región	Preservar y defender el Patrimonio Cultural de la Región Lambayeque	Informe	12	3	3	3	3	Capacitación en técnicas de museografía y museología dirigido a personal de Patrimonio Arqueológico e Histórico de la DDC-Lambayeque	Evento	2	1	0	1	0
									CHARLAS DE CAPACITACION Y SENSIBILIZACION a cargo de personal de Arqueología y Patrimonio Histórico, sobre la PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN y DIFUSIÓN del Patrimonio Cultural de la Nación; dirigido a las autoridades Locales (Municipalidades), Regionales, Ministerio Publico y Poder Judicial.	Evento	4	0	1	2	1
									Elaboración de expedientes para MONUMENTALIZACIÓN (Delimitación y Señalización) de Sitios Arqueológicos: El Chorro Pomalca, Huaca Mocce II - Lambayeque y Cerro Fortaleza - Chongoyape.	Expediente	3	0	1	1	1
									Elaboración de propuesta para monumentalizar casas haciendas: Batan Grande, Cayalti, Mayascon.	Expediente	3	0	1	1	1
									Elaboración del CATASTRO ARQUEOLÓGICO digital del Departamento de Lambayeque; en coordinación con la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal de la Sede Central del Ministerio de Cultura.	Ficha	56	0	8	24	24
									Elaboración del REGISTRO y CATALOGO, de los bienes muebles arqueológicos del Área de Arqueología de la DDC-LAM.	Pieza	105	0	45	45	15
									Evaluación del Estado Actual del Patrimonio Arqueológico Inmueble (Huacas), en el Distrito de Pomalca.	Informe	3	0	1	1	1
									Formulación de PIP del Centro Cultural para la ciudad de Chiclayo (fuera de la sede).	Expediente	1	0	0	1	0
									Formulación de PIP para la Restauración, ampliación y Puesta en Valor de la Casona de la DDC - Lambayeque	Expediente	1	0	0	1	0
									Formulación de Proyectos de Investigación sobre Casa Hacienda La Viña - Centro Poblado Menor La Viña - Distrito de Jayanca - Lambayeque.	Proyecto	1	0	0	0	1

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
DDC - Lambayeque	Desarrollar de actividades de defensa y protección de Patrimonio Cultura la Región	Preservar y defender el Patrimonio Cultural de la Región Lambayeque	Informe	12	3	3	3	3	Inscripción en SUNARP del terreno y fabrica de la Casona de la DDC - Lambayeque	Acción	1	1	0	0	0
									Listado de Patrimonio Histórico Inmueble en riesgo de la región Lambayeque	Informe	1	0	0	0	1
									REGISTRO y CATALOGACIÓN de bienes muebles arqueológicos, en el INVENTARIO NACIONAL del Ministerio de Cultura.	Pieza	80	0	30	30	20
									Elaboración de Plan 0-0 de Prevención y Protección del patrimonio arqueológico del Departamento de Lambayeque	Plan	1	0	0	0	1
									Elaboración y publicación de guía (0) sobre patrimonio cultural de Lambayeque	Guía	1	0	0	0	1
DDC - Loreto	Implementar acciones para el registro del Patrimonio Cultural de la Nación, y contribuir con la difusión de las manifestaciones culturales propias de la región.	Difusion de las industrias culturales y artes de la Región Loreto	Evento	6	3	2	1	0	Concurso de Música Típica Carnavalesca	Evento	1	1	0	0	0
									Festival de canto Bora, Muruy	Evento	1	0	1	0	0
									Festival de Danzas Folclóricas "Piececitos danzarines"	Evento	1	0	0	1	0
									Minga Cultural en San Joaquín de Omagua	Evento	1	0	1	0	0
									Taller de vacaciones artísticos culturales	Evento	1	1	0	0	0
		Proteger el Patrimonio Histórico y Arqueológico en la Región Loreto	Informe	12	3	3	3	3	Actualización la Base de datos para el registro en SUNARP del patrimonio Arquitectónico de Iquitos y Yurimaguas.	Base de Datos	1	0	0	0	1
									Atencion a los procedimientos y servicios exclusivos del TUPA del Ministerio de Cultura	Expediente	40	15	15	10	0
									Campaña de Sensibilización - con participación ciudadana	Muestra	1	1	0	0	0
									Charlas de Sensibilización para la conservación del patrimonio cultural arquitectónico y arqueológico	Charla	4	1	1	2	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
DDC - Loreto	Implementar acciones para el registro del Patrimonio Cultural de la Nación, y contribuir con la difusión de las manifestaciones culturales propias de la región.	Proteger el Patrimonio Histórico y Arqueológico en la Región Loreto	Informe	12	3	3	3	3	Implementación del depósito de custodia de materiales arqueológicos del depósito de la DDC-Loreto	Informe	1	1	0	0	0
									Levantamiento topográfico y prospección arqueológica en independencia, río Amazonas	Campaña	1	0	0	1	0
									Muestra en Espacios Públicos - Ventanas Culturales	Taller	1	0	0	1	0
DDC - Madre de Dios	Desarrollar actividades de defensa y protección del Patrimonio Cultural en la Región	Protección del patrimonio cultural en la región de Madre de Dios	Informe	12	3	3	3	3	Delimitar de los petroglifos de Pusharo.	Informe	1	0	0	0	1
									Registro de sitios arqueológicos declarados como Patrimonio de la Nación (Madama y Pampa Hermosa)	Registro	2	0	0	0	2
	Desarrolar actividades Culturales en la Población, para fortalecer la identidad através de las Industrias Culturales y Artes.	Fomento de las industrias culturales y las artes en la región	Informe	19	4	5	6	4	Celebración del Día del Pisco Sour / Día Mundial del Teatro / Día del Libro y de los Derechos de Autor / Día Internacional de la Danza / Día Internacional del Museo / Día Mundial de la Música / Día de San Juan / Día Mundial del Folklore / Día de la Marinera / Día de la Canción Criolla / Día del Músico	Evento	10	2	4	1	3
									Evento cultural - Peruanidad y cultura, por la integración Regional y Nacional (Iñapari, Iberia, Planchón, Laberinto y Mazuko)	Evento	1	0	0	0	1
									Exposición Fotográfica de Puerto Maldonado Antiguo y Biodiversidad Ecológica	Evento	1	0	0	1	0
									Fiestas Carnavalescas / Celebración por Aniversario de Puerto Maldonado/ Celebración de la Fiesta del Sine Do Edn Dari - La fiesta de mi tierra / Festival de Villancicos	Evento	4	1	0	2	1
									Presentación de la Orquesta Sinfónica del Cusco, por Fiestas Patrias	Evento	1	0	0	1	0
									Presentación del Ballet Nacional	Evento	1	0	0	1	0
									Talleres de Identidad Cultural, con Instituciones Educativas, Universidades e Institutos	Evento	1	0	1	0	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
DDC - Madre de Dios	Desarrolar actividades Culturales en la Población, para fortalecer la identidad através de las Industrias Culturales y Artes.	Fomento de las industrias culturales y las artes en la región	Informe	19	4	5	6	4	Talleres de Música para formar la Orquesta Sinfónica Juvenil de MDD	Evento	1	1	0	0	0
DDC - Moquegua	Desarrolar actividades Culturales en la Población, para fortalecer la identidad através de las Industrias Culturales y Artes.	Organizar actividades Culturales orientados a la Poblacion de la Región	Informe	6	1	2	1	2	Investigación para la elaboración del guion para Video documental: "El moqueguano Mariátegui"	Investigacion	1	0	1	0	0
									Presentacion de Elencos Nacionales: de Folklor Nacional.	Evento	1	0	0	0	1
									Programacion y emision del programa radial "CULTURA Y PUNTO". Radio Universal - UJCM	Emisión	34	0	10	12	12
									Propuesta para la declaracion de "Los Arrieros de Matalaque" como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nacion	Expediente	1	0	1	0	0
									Realizacion del "Taller cultural en artes" con participación de Asociaciones de personas con capacidades diferentes	Taller	1	0	0	1	0
									Realización del "V Festival Liteario Pluma de Cobre" / a Feria Macroregional del Libro. & Asociacion Cultural Juvenil Malos Muchachos.	Evento	1	0	1	0	0
	Prevenir las afectaciones al Patrimonio Cultural de la Región y cautelar	Gestinar y Preservar el Patrimonio Cultural de la Region Moquegua	Informe	6	1	2	1	2	Actualizacion del Inventario de Bienes Integrantes del Patrimonio Cultural Inmueble de Moquegua.	Inventario	24	0	12	8	4
									Atención de los procedimientos y servicios exclusivos del TUPA	Expediente	325	85	90	80	70
									Coordinar con Municipalidades provinciales de Ilo y Sanchez Cerro para abrir "Casas de Cultura"	Informe	2	0	1	1	0
									Elaboración del expediente de Recuperacion de la Iglesia de Yunga en Sanchez Cerro - Ornate	Expediente	1	0	0	0	1
									Elaboración del expediente para la edición de la "Antologia de la Poesia Moqueguana" en beneficio de la literatura regional	Expediente	1	0	0	0	1

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
DDC - Moquegua	Prevenir las afectaciones al Patrimonio Cultural de la Región y cautelar	Gestinar y Preservar el Patrimonio Cultural de la Region Moquegua	Informe	6	1	2	1	2	Exposición fotográfica "MOQUEGUA ARQUEOLÓGICA" & Museo Contisuyo	Evento	1	0	1	0	0
									Gestionar la propuesta de convenio con la Municipalidad Provincial de Mariscal Nieto para la construcción del Museo de Sitio Chen Chen	Documento	1	0	0	1	0
									Homenaje a personalidades destacadas de la cultura regional, y actividades culturales por Aniversario de Moquegua.	Evento	3	0	0	0	3
									Propuesta para declaracion de Patrimonio Cultural de la Nacion de la bodega Omo Zapata	Expediente	1	0	0	0	1
									Registro del Patrimonio Cultural Mueble de la Catedral Santo Domingo (primera etapa)	Registro	14	0	6	6	2
									Servicios del Tarifario del Ministerio de Cultura	Servicios	120	30	30	30	30
									Taller "Iconografia Prehispanica en la simbologia vitivinicola" a la Asociación de productores Vitivinícola en la Prov. Mariscal Nieto	Taller	1	0	1	0	0
									Conmemoracion Aniversario Batalla de Torata / Aniversario Batalla Los Angeles / Aniversario Batalla de San Antonio / Aniversario nacimiento Mercedes Cabello de Carbonera / 0 Aniversario nacimiento Jose Carlos Mariategui / Aniversario de Independencia Nacional. "Moqueguanos ilustres en la Independencia" / Aniversario nacimiento Mariscal Domingo Nieto / nacimiento Mariano Lino Urquieta / Amparo Baluarte	Evento	8	3	1	3	1
DDC - Pasco	Desarrollar de actividades de defensa y protección de Patrimonio Cultura la Región	Proteger el Patrimonio Cultural de la Region Pasco	Informe	12	3	3	3	3	Atención de procedimientos y servicios administrativos TUPA en favor del ciudadano	Informe	20	6	6	6	2
									Charlas sobre la importancia de museos	Participante	300	0	0	300	0
									Charlas Sobre Patrimonio cultural Arqueológico a escolares y miembros de asociaciones culturales, en las Instituciones Educativas:	Participante	1000	0	300	300	400
									Curso Taller - vacacional: "REVALORANDO EL PATRIMONIO CULTURAL DE LA REGIÓN	Estudiante	40	40	0	0	0

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
DDC - Pasco	Desarrollar de actividades de defensa y protección de Patrimonio Cultura la Región	Proteger el Patrimonio Cultural de la Region Pasco	Informe	12	3	3	3	3	Registros Arqueologicos de la Region Pasco	Expediente	7	0	4	3	0
									Seminario sobre normativa de patrimonio cultural de la Nación	Participante	200	0	0	200	0
									Trabajos educativos con la comunidad escolar del entorno de los complejos arqueológicos de Marcapunta en Yanahuanca	Estudiante	300	0	100	100	100
	Desarrolar actividades Culturales en la Población, para fortalecer la identidad através de las Industrias Culturales y Artes.	Organizar actividades Culturales orientados a la Poblacion de la Región.	Población	140	0	120	0	20	Artes Musicales "Promoviendo las Industrias Culturales y Artes Nacionales"	Población	60	0	40	0	20
									Artes Visuales "Promoviendo las Industrias Culturales y Artes Nacionales"	Población	40	0	40	0	0
									Danzas "Promoviendo las Industrias Culturales y Artes Nacionales"	Población	40	0	40	0	0
DDC - Piura	Acciones de fortalecimiento de Gestión institucional	Mejora de atención a los ciudadanos	Informe	2	0	1	0	1	Fortalecimiento de la gestión de la DDC Piura	Informe	3	0	1	1	1
									Procedimientos y Servicios Exclusivos del TUPA	Expediente	900	180	240	240	240
									Servicio de tarifario del Ministerio de Cultura	Servicios	500	120	120	140	120
		Promoción y difusión de la cultura	Informe	2	0	1	0	1	Concursos Escolares	Eventos	6	1	1	2	2
									Realización de eventos culturales(Celebraciones por el nacimiento de Ignacio Merino, Día del Folklore, Día de la Danza, Día del Teatro, Día de los Museos, Día de la Canción Criolla, Día de la Marinera entre otros)	Eventos	10	4	3	1	2
		Protección del patrimonio cultural de Piura	Informe	2	0	1	0	1	Delimitación de sitios arqueológicos	Sitio	3	0	1	1	1
									Mantenimiento y conservación de sitios arqueológicos	Sitio	3	1	0	1	1
									Registro actualizado de inmuebles declarados Patrimonio dentro de la Zona Monumental	Informe	1	0	0	1	0
DDC - Puno	Conservación y Protección del Patrimonio Cultural Material e inmaterial	Protección del Patrimonio Arqueológico y Histórico Inmueble en la Región Puno	Informe	4	1	1	1	1	Actualización del Expediente de Restauración y Puesta en valor del templo Santa Cruz de Jerusalén de Juli	Expediente	1	0	0	1	0

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
DDC - Puno	Conservación y Protección del Patrimonio Cultural Material e inmaterial	Protección del Patrimonio Arqueológico y Histórico Inmueble en la Región Puno	Informe	4	1	1	1	1	Delimitación de sitios arqueológicas de la provincia de puno declarados Patrimonio Cultural de la Nación	Expediente	2	0	0	1	1
									Elaboración de expedientes para la declaratoria como Patrimonio cultural de la Danza los Chacareros del Distrito de Acora, danza los Unkakos de la Provincia de Carabaya, Danza los Ayarachis del Distrito de Cuyocuyo Provincia de Zandia (Danza en Extinción)	Expediente	1	0	1	0	0
									Elaboración de perfil de trabajos de emergencia para la torre del templo San Sebastian de Zepita	Perfil	1	0	0	1	0
									Elaboración del Plan de manejo urbano de la Comunidad de Umayo en el complejo Arqueológico de Sillustani.	Reglamento	1	0	1	0	0
									Elaboración del reglamento de la zona Monumental de Puno.	Reglamento	1	0	0	1	0
									Implementación de acciones de contingencia y mantenimiento en el complejo arqueológico de Sillustani - complejo arqueológico de Cutimbo - complejo arqueológico de Pukara	Informe	1	0	1	0	0
									Implementación de casetas de protección y seguridad para el personal en los complejos arqueológico de Sillustani, Cutimbo y Pucara.	Informe	1	0	1	0	0
									Implementación de la sala de interpretación del Museo de sitio del Complejo Arqueológico de Cutimbo, Implementación de Servicios Higiénicos en el museo templos de San Juan de Letran de Juli, implementación de Servicios Higiénicos en el museo templos de Nuestra Sra. de la Asunción de Juli, Mantenimiento del Museo Lítico Pukara y Instalación de red secundaria en el C. A. Cutimbo.	Informe	1	0	0	1	0
									Implementación para la recuperación y adecuación de la casa Conde de Lemus - local Institucional de la DDC-PUNO.	Expediente	1	0	0	0	1
									Registro de bienes culturales arqueológicos deposito de Arapa y Museo Taraco	Registro	1	0	1	0	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
DDC - Puno	Conservación y Protección del Patrimonio Cultural Material e inmaterial	Protección del Patrimonio Arqueológico y Histórico Inmueble en la Región Puno	Informe	4	1	1	1	1	Registro de bienes culturales histórico artísticos en los templos de San Pedro de Challapampa, templos San Pedro de Santiago apóstol de Lampa y templo Asunción de Azangaro	Registro	1	0	0	1	0
									Registro e inventario de las danzas y festividades de la región de Puno	Registro	1	0	0	0	1
	Desarrollar actividades Culturales en la Población, para fortalecer la identidad a través de las Industrias Culturales y Artes.	Organizar actividades Culturales orientados a la Población de la Región Puno	Evento	71	16	18	18	19	Apoyo de publicaciones de investigaciones	Evento	1	0	0	1	0
									Concurso de danzas Autóctonas	Evento	2	0	1	1	0
									Concurso de tantawawa	Evento	1	0	0	0	1
									Coorganización en la escenificación ritual de Q´apaq Qolla en el C. A. Sillustani, celebración del Pacha Kuti año nuevo andino	Evento	1	0	0	0	1
									Exposiciones artísticas individuales o colectivas	Evento	24	6	6	6	6
									Organización de charlas de capacitación y sensibilización sobre temas relacionados a la conservación del patrimonio cultural de la Nación	Evento	12	3	3	3	3
									Organización de eventos culturales varios (danza Teatro, pasacalle, artesania,etc)	Evento	6	1	2	1	2
									Organización de conversatorios sobre temas varios relacionados al desarrollo cultural	Evento	12	3	3	3	3
									Reconocimiento a personajes ilustres por su aporte cultural a la región de Puno.	Evento	12	3	3	3	3
	Gestionar actividades de Interculturalidad e Inclusión en la Región	Gestionar temas de Interculturalidad e Inclusión en la Región Puno	Evento	24	4	7	7	6	Organización de capacitación a las entidades regionales y locales sobre los temas relacionados a los derechos de los pueblos indígenas y el derecho a la consulta previa	Capacitación	4	1	1	1	1
									Organización de charlas de capacitación en los distritos y provincia de la región sobre los temas relacionados a los derechos de los pueblos indígenas y derecho de consulta previa	Evento	12	3	3	3	3

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
DDC - Puno	Gestionar actividades de Interculturalidad e Inclusión en la Región	Gestionar temas de Interculturalidad e Inclusión en la Región Puno	Evento	24	4	7	7	6	Organización de charlas para promover el registro oficial de interpretes	Evento	3	0	1	1	1
									Organización de Concursos de danzas autóctonas como mecanismo de comprender la diversidad cultural y particularidades de los pueblos indígenas	Evento	2	0	1	1	0
									Organización de eventos con escolares primarios y secundarios para revaloración de las lenguas indígenas	Evento	3	0	1	1	1
DDC - San Martin	Estimular la creación y difusión del arte y la cultura a la mayor cantidad de la población.	Realizar Actividades Culturales en la Región San Martín para revalorar la Identidad Cultural	Evento	53	12	16	13	12	Fechas festivas Nacionales/Celebración del Día Internacional de los Museos	Evento	16	3	6	4	3
									Acondicionamiento la Biblioteca Infantil Regional	Informe Técnico	1	0	1	0	0
									Presentación de Cine - El Cine Llega a tu barrio	Evento	12	3	3	3	3
									Presentaciones Artísticos Culturales de la Región San Martín	Evento	12	3	3	3	3
									Celebración del Carnaval Regional / Festival de Arte Urbano y Tradicional / VI Festival Internacional de Folklórica Amazonía Perú 0 / San Juan y XXXIX Semana Turística / I Festival de la Primavera 2014 / I Festival Gastronómico Nor Amazónico 2014 / XVIII	Evento	12	3	3	3	3
	Fomentar y Garantizar los Derechos y el Desarrollo Integral de los Grupos Culturales	Perspectiva de Interculturalidad, constituir una ciudadanía que reconozca, respete y se enriquezca de la interaccion con la diversida cultural.	Informe	29	3	9	9	8	Elaboración de expediente de tres saberes ancestrales de Comunidades Indígenas	Expediente	8	0	3	3	2
									Identificación y promoción de los Puntos de Cultura del Departamento de San Martín.	Taller	12	3	3	3	3
									Taller Informativo y sensibilización de la Plataforma Alerta Contra la Discriminación al público en general	Taller	9	0	3	3	3
	Desarrollar de actividades de defensa y protección de Patrimonio Cultura la Región	Protección del Patrimonio Cultural en la Región San Martín	Informe	425	72	116	110	127	Acondicionamiento del almacén central que contiene bienes arqueológicos de la Región San Martín	Informe	4	0	3	0	1

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
DDC - San Martin	Desarrollar de actividades de defensa y protección de Patrimonio Cultura la Región	Protección del Patrimonio Cultural en la Región San Martin	Informe	425	72	116	110	127	Atención de los procedimientos y servicios exclusivos de TUPA	Espediente	360	70	90	90	110
									Conservación en el Museo de Sitio Urnas Funerarias de Chazuta, Museo de sitio de Ushpapangal - Picota y Museo de sitio del Complejo Arqueológico de Guayaquil	Informe	6	1	4	0	1
									Implementación del Museo Departamental de San Martín, para la mejora de la atención al ciudadano	Informe	9	1	3	3	2
									Inventario de sitios arqueológicos en la Región San Martín	Inventario	1	0	0	0	1
									Programa de Educación Patrimonial - Concientización, defensa y promoción del Patrimonio Cultural de la Nación, con las instituciones educativas de los diferente niveles, e instituciones públicas y privadas.- Formación de Defensores Culturales.	Taller	41	0	15	14	12
									Realizar trabajos de conservación en los Petroglifos de Monte Cristo, Shantoyacu y Alberto Leveau	Informe	3	0	1	2	0
									Taller de Socialización y Sensibilización sobre Patrimonio Cultural, dirigido a los guardaparques del Parque Nacional Río Abiseo-Juanjui	Informe	1	0	0	1	0
									Talleres de socialización y concientización sobre el registro e inventario de los Bienes Culturales del Departamento de San Martín	Taller	3	0	3	0	0
									er taller de capacitación sobre la implementación de criterios técnicos para la elaboración sobre paisajes culturales	Taller	1	0	1	0	0
DDC - Tacna	Impulsar el desarrollo de las industrias culturales en Tacna mediante el estímulo y difusión de creaciones artísticas.	Registro de artistas y organizaciones culturales para integrarlos a "Puntos de Cultura"	Informe	12	3	3	3	3	Ejecución de Eventos Culturales	Evento	24	6	6	6	6
									Elaboración Padrón de Artistas y organizaciones culturales de Tacna.	Padrón	1	0	0	0	1
									Exposición bibliográfica de materiales de la Biblioteca Pública	Exposiciones	2	0	1	1	0
									Registro de colectivos culturales en "Puntos de Cultura"	Registro	6	1	2	1	2

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina Central de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
DDC - Tacna	Integrar a la comunidad regional mediante una perspectiva intercultural de reconocimiento y respeto a nuestra diversidad.	Ejecución de eventos interculturales para revalorar identidad y fortalecer la integracion	Evento	3	0	0	1	2	"El Anaco está de moda II"	Evento	1	0	0	1	0
									Mesa de trabajo con las comunidades afro - peruanas	Evento	1	0	0	0	1
									Taller de interculturalidad "Sumaq Jakaña"	Evento	1	0	0	0	1
	Proteger el patrimonio arqueológico e histórico de la región fomentando la apropiación social de la comunidad de Tacna.	Campañas de sensibilización de la comunidad para proteger y preservar nuestro patrimonio cultural	Campaña	2	0	1	1	0	Atencion de procedimientos y Servicios exclusivos del TUPA del MC	Expedientes	500	120	130	130	120
									Celebración del mes de los museos: Histórico y de Peañas	Programa	1	0	1	0	0
									Colocación de señalética para la protección de sitios arqueológicos	Paneles	12	0	6	4	2
									Conferencias de sensibilización para la protección del patrimonio histórico y arqueológico	Conferencias	2	0	1	1	0
									Taller de elaboración de artesanías con motivos relativos al patrimonio textil	Taller	1	1	0	0	0
									Taller de elaboración de proyectos de inversión orientados a la protección y preservación de nuestro patrimonio.	Taller	1	0	0	1	0
DDC - Tumbes	Diseñar e implementar herramientas de gestión para identificar, valorar, promover y posicionar nuestro patrimonio cultural como agente de desarrollo y de transformación social	Fomento y fortalecimiento de los agentes artísticos y culturales de la región.	Informe	2	0	1	0	1	Actividades relacionadas al calendario cultural, regional, nacional e internacional.	Eventos	4	1	1	1	1
									Convocar y formalizar Puntos de Cultura para la valoración de nuestras manifestaciones culturales existentes en nuestra comunidad.	Puntos	2	0	1	1	0
									Ejecutar concursos artísticos: dibujo y pintura, marinera, guitarra y teatro.	Eventos	1	0	0	0	1
									Feria cultural.	Evento	1	0	0	0	1

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
DDC - Tumbes	Diseñar e implementar herramientas de gestión para identificar, valorar, promover y posicionar nuestro patrimonio cultural como agente de desarrollo y de transformación social	Mejora de la atención a los ciudadanos que utilizan los servicios de la dirección desconcentrada de cultura de tumbes.	Informe	2	0	1	0	1	Procedimientos y Servicios Exclusivos del TUPA	Expediente	560	110	150	150	150
									Servicios del Tarifario del Ministerio de Cultura.	Expediente	2325	226	597	744	758
		Protección del patrimonio cultural y su apropiación social por la comunidad.	Informe	2	0	1	0	1	Delimitación de sitios arqueológicos en la región, lugar Matapalo, del distrito de Papayal, provincia de Zarumilla.	Delimitación	1	0	0	1	0
									Supervisión a zonas arqueológicas, para verificar su estado de conservación: localidad Huaquillas, del distrito de Casitas, provincia de Contralmirante Villar.	Supervision	1	0	0	1	0
									Talleres de sensibilización a la Policía, Fiscalía, Aduanas , Instituciones educativas de nivel superior y secundario en temas relacionados al Patrimonio Cultural de la Región.	Taller	10	0	4	6	0
DDC - Ucayali	Desarrollar de actividades de defensa y protección de Patrimonio Cultura la Región	Protección del Patrimonio Cultural de la Nación	Informe	4	1	1	1	1	Inventario y conservación de Restos Arqueológicos	Inventario	1	0	0	0	1
									Mantenimiento de Restos Arqueológicos en la Región de Ucayali	Mantenimiento	1	0	0	0	1
									Verificaión de Restos Arqueológicos en el caserío de Mishki Yaku	Verificacion	1	0	0	0	1
	Desarrolar actividades Culturales en la Población, para fortalecer la identidad através de las Industrias Culturales y Artes.	Fomento de las Industrias Culturales y las Artes	Evento	21	4	7	6	4	Aniversario del Distrito de Calleria - Pucallpa	Evento	1	0	0	0	1
									Aniversario del Ministerio de Cultura	Evento	1	0	0	1	0
									Celebracion "Fiesta de la musica"	Evento	1	0	1	0	0
									Celebracion de Semana Santa - Jesucristo Super Star	Evento	1	0	1	0	0
									Celebracion del Centenario de Fundacion de la Comunidad Nativa San Francisco	Evento	1	0	0	1	0

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 001. MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

ORGANO/UNIDAD ORGANICA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
DDC - Ucayali	Desarrolar actividades Culturales en la Población, para fortalecer la identidad através de las Industrias Culturales y Artes.	Fomento de las Industrias Culturales y las Artes	Evento	21	4	7	6	4	Desarrollo del proyecto "Formar y fortalecer los valores morales de la familia como base de la sociedad a traves del teatro "	Evento	1	0	1	0	0
									Día de la Canción Criolla	Evento	1	0	0	0	1
									Dia del poeta peruano - Recital a Valllejo	Evento	1	0	1	0	0
									Dia Internacional de la Fotografia	Evento	1	0	0	1	0
									Dia Mundial de la Danza	Evento	1	0	1	0	0
									Encuetro de shamanes, Sesion shamanica y toma de Ayahuasca	Evento	1	0	0	1	0
									Exposición Itinerante de Pintura Neo Amazonica	Evento	1	0	1	0	0
									Festividades a realizarce durante todo el año.	Evento	3	3	0	0	0
									Fiesta patronal - Escenificaion de vida y obra de San Juan Bautista	Evento	1	0	1	0	0
									Proyeccion de peliculas peruanas en AAHH a lejados al centro de la ciudad.	Evento	1	0	0	1	0
									Reconocimiento a los musicos tradicionales de la Región Ucayali - Por el dia Internacional del músico	Evento	1	0	0	0	1
									Elaboracion de Murales representativo de pueblos indigenas "Colores de la Amazonia 0"	Evento	1	1	0	0	0
									Dia internacional de los pueblos indigenas 0	Evento	1	0	0	1	0
									Mejorar y fortalecer el desempeño linguistico de la poblacon ucayalina - Feria de Libros 0	Evento	1	0	0	0	1
	Gestinar actividades de Interculturalidad e Inclusión en la Region	Gestionar temas de Interculturalidad e Inclusión	Evento	1	0	0	1	0	Primer Congreso Regional de Interculturalidad con las Etnias de la Regionde Ucayali	Evento	1	0	0	1	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 002. MC - CUSCO
ORGANO/UNIDAD ORGANICA : DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

UNIDAD/AREAS	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO	Afianzar la identidad peruana, mediante la protección, salvaguarda y uso social del Patrimonio Cultural de la nación para contribuir al Desarrollo Económico Social.	Dirigir, organizar y planificar los sistemas administrativos y técnicos	Documento	4	1	1	1	1	Aprobación de Procedimientos Administrativos mediante resoluciones directorales, atendiendo solicitudes de trámite interno como externo	Documento	138	37	34	35	32
									Disposición de acciones para el cumplimiento de metas y objetivos institucionales, en concordancia con el Plan estratégico	Documento	29	8	7	8	6
									Comunicados y opiniones al público en general (usuarios, autoridades), por servicios y otros que presta la institución, a través de oficios	Documento	95	26	24	21	24
									Labores de supervision e inspecciones a las diferentes actividades y obras que ejecuta la institución.	Supervisión	198	50	48	51	49
									Coordinaciones multisectoriales con los gobiernos regionales, municipalidades provinciales, distritales, instituciones publicas, privadas, direcciones regionales del Ministerio de Cultura y Despacho Ministerial	Acción	204	50	51	52	51
OFICINA DE CONTROL INTERNO	Brindar una adecuada gestión administrativa para el cumplimiento de los lineamientos de política del Ministerio de Cultura.	Realización de Labores de Control (Acciones y Actividades) programadas y no programadas en la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco.	Informe	11	2	2	3	4	Acciones de Control	Informe	2	0	0	1	1
									Actividades de Control	Informe	9	2	2	2	3
AREA FUNCIONAL DE SUPERVISIÓN DE PROYECTOS	Afianzar la identidad peruana mediante la protección y salvaguardia y uso social del patrimonio cultural de la nación para su retribución al desarrollo economico social.	Verificar y evaluar los proyectos de inversión de la DDC- CUSCO	Expedientes	74	9	18	24	23	Verificación y Evaluación de los componentes de los proyectos de inversión	Verificación	60	6	14	20	20
									Revisión de informes técnicos	Informe	12	3	3	3	3
									Capacitación de Personal	Capacitación	2	0	1	1	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 002. MC - CUSCO
ORGANO/UNIDAD ORGANICA : DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

UNIDAD/AREAS	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
AREA FUNCIONAL DE LIQUIDACIÓN DE PROYECTOS	Afianzar la identidad peruana mediante la protección y salvaguardia y uso social del patrimonio cultural de la nación para su retribución al desarrollo economico social.	Liquidación, entrega física y transferencia contable de los proyectos de inversión ejecutados por la DDC-CUSCO	Expedientes	240	51	60	63	66	Liquidar tecnica y financiera de los proyectos de inversion ejecutados por la DDC Cusco	Expediente	60	6	15	18	21
									Entrega física y transferencia contable de los proyectos de inversion ejecutados por la DDC-Cusco	Expediente	180	45	45	45	45
AREA FUNCIONAL DE DEFENSA NACIONAL	Afianzar la identidad peruana mediante la protección y salvaguardia y uso social del patrimonio cultural de la nación para su retribución al desarrollo economico social.	Elaboración de Planes de Gestión de Riesgo de Desastres para Patrimonio Cultural	Documentos	1	0	1	0	0	Plan de Gestión de Riesgo de Desastres del Parque Arqueológico Nacional de Machupicchu	Informe	4	2	2	0	0
									Formulación del Plan de Gestión de Riesgo de Desastres de Parque, zonas y sitios arqueológicos	Informe	5	1	1	2	1
									Formulación de Plan de Gestión de riesgo de desastres de industrias culturales e interculturalidad	Informe	5	2	1	1	1
									Formulación de Plan de Seguridad en obras para Proyectos de Inversión Pública y trabajos de emergencia	Informe	4	1	1	1	1
									Formulación de Plan de Gestión de Riesgo de Desastres del P.a. de Choquequirao.	Informe	6	1	2	2	1
		Gestión de Riesgo de Desastres del Patrimonio Cultural	Informe	2	0	1	0	1	Elaboración normas y protocolos para un sistema de seguridad y defensa nacional en la Gestión de Riesgos de Desastres	Acciones	5	1	2	1	1
									Capacitación en Gestión de Riesgo de Desastres	Capacitaciones	7	1	2	2	2
		Coordinación Técnica Interinstitucional	Informe	4	1	1	1	1	Reuniones de Trabajo Interinstitucional en la Doctrina de Gestión de Riesgos de Desastres y Defensa Nacional (Grupos de Trabajo y plataformas de Defensa Civil	Actividades	12	3	3	3	3

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 002. MC - CUSCO
ORGANO/UNIDAD ORGANICA : DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

UNIDAD/AREAS	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
AREA FUNCIONAL DE COMUNICACIÓN E IMAGEN INSTITUCIONAL	Afianzar la identidad peruana mediante la protección y salvaguardia y uso social del patrimonio cultural de la nación para su retribución al desarrollo economico social.	Fortalecimiento de la Imagen Institucional	Informes	4	1	1	1	1	Posicionamiento del logo y slogan institucional	campañas	4	1	1	1	1
									Sensibilización e involucramiento de publico interno y externo para fomentar la imagen institucional	Talleres	19	5	6	6	2
									Jornadas de acción civica de fortalecimiento de identidad local y nacional	Eventos	4	0	2	1	1
		Promoción y Difusión de la actividad institucional mediante medios de comunicación	Informes	4	1	1	1	1	Elaboración y distribución de notas de Prensa	Notas de prensa	144	36	36	36	36
									Campañas de difusión en medios de prensa	campañas	15	3	4	4	4
									Conferencias, ruedas de prensa y visitas guiadas	Conferencias de prensa	12	3	3	3	3
		Producción de material gráfico de promoción y difusión institucional	Informes	4	1	1	1	1	Edición y publicación de Agenda Virtual "Ventana Cultural del Cusco"	Publicación	11	2	3	3	3
									Edición y Publicación de Revista "Patrimonio" y Boletin Institucional	Publicación	8	2	2	2	2
									Edición y Publicación de Memoria Anual Institucional 2014	Publicación	1	0	0	0	1
									Edición y Publicación Planificador Institucional 2015	Publicación	1	0	0	0	1
									Edición y publicación de material grafico informativo (Cartillas, afiches, calendarios, almanaques, tarjetas, entre otros.)	Publicación	14	3	3	3	5
									Producción de material de merchandising	Producto	4	4	0	0	0
		Implementación de Laboratorio Fotográfico	Informes	4	1	1	1	1	Registro fotografico , revelado, digitalizacion, codificación y catalogación de fotografiasde actividades institucionales y del patrimonio cultural material e inmaterial	Informes	12	3	3	3	3
									Implementación de Fototeca	Informes	12	3	3	3	3

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Dirección General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 002. MC - CUSCO
ORGANO/UNIDAD ORGANICA : DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

UNIDAD/AREAS	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
AREA FUNCIONAL DE COMUNICACIÓN E IMAGEN INSTITUCIONAL	Afianzar la identidad peruana mediante la protección y salvaguardia y uso social del patrimonio cultural de la nación para su retribución al desarrollo economico social.	Implementación de redes sociales	Informes	1	0	0	1	0	Interactividad y participación en redes sociales (Actualización, monitoreo y supervisión)	Informe	12	3	3	3	3
		Producción audiovisual	Informes	4	1	1	1	1	Producción y disufión programa televisivo Patrimonio	Programas	52	13	13	13	13
									Producción de spots y apoyos	Spot	12	3	3	3	3
									Implementacion de videoteca	Informes	12	3	3	3	3
AREA FUNCIONAL DE ATENCIÓN AL CIUDADANO	Fortalecer la imagen institucional mediante estrategias de comunicación para afianzar la identidad cultural en el ámbito de la Región de Cusco.	Trámite de Documentos (Interno y Externo) y Agilización con la Atención Oportuna del Administrado en la DDC-CUS/MC	Informe	12	3	3	3	3	Emision, Recepcion y Registro de documentos (Internos y Externos) de la DDC-Cusco, mediante el sistema intranet	Documento	32000	7350	9290	8050	7310
									Coordinacion con las diferentes áreas, para la atención de los expedientes y su cumplimiento oportuno de los plazos establecidos por Ley	Documento	3040	815	740	840	645
									Publicacion de Resoluciones conforme a la Ley de Transparencia en el Portal Institucional	Documento	850	170	205	245	230
									Sistematizacion, digitalizacion, manejo, Archivamiento de documentos y custodia del acervo documentario	Informe	170	45	45	45	35
OFICINA DE ASESORÍA JURÍDICA	Posicionamiento del Ministerio de Cultura en la Región del Cusco	Planear, organizar, coordinar, dirigir, monitorear, evaluar y controlar el cumplimiento de las actividades de la Oficina de Asesoría Jurídica	Informe	12	3	3	3	3	Planear, organizar, coordinar, dirigir, monitorear, evaluar y controlar la ejecución de actividades de la Oficina de Asesoria Jurídica (Acciones Múltiples de Asesoría).	Acciones	12	3	3	3	3
		Defensa Judicial de nuestra entidad	Informe	12	3	3	3	3	Defensa de nuestra entidad en Procesos Judiciales Penales.	Expedientes	350	88	88	87	87
									Defensa de nuestra entidad en Procesos Judiciales (Laboral, Contencioso-Administrativo, Constitucional y Civil).	Expedientes	900	225	225	225	225

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 002. MC - CUSCO
ORGANO/UNIDAD ORGANICA : DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

UNIDAD/AREAS	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
OFICINA DE ASESORÍA JURÍDICA	Posicionamiento del Ministerio de Cultura en la Región del Cusco	Elaboración, revisión y visaciones de resoluciones, convenios, contratos, emisión de opiniones e informes administrativos en los distintos procedimientos administrativos institucionales.	Informe	12	3	3	3	3	Elaboración de Resoluciones, Convenios, Contratos.	Informe	750	180	180	180	210
									Revisión y visación de Resoluciones, Convenios, Contratos.	Informe	750	180	180	180	210
									Emisión de Opiniones e Informes Legales en Procedimientos Administrativos Institucionales.	Informe	1500	375	375	375	375
		Organización y realización de certámenes académicos en materias relacionadas con el Patrimonio Cultural	Eventos	4	1	1	1	1	Organización y realización de certámenes académicos en materias relacionadas con el Patrimonio Cultural	Eventos	4	1	1	1	1
		Sentencias judiciales que la entidad debe cumplir	Informe	30	3	9	9	9	Ejecución de Sentencias Judiciales.	Pagos	30	3	9	9	9
OFICINA DE PLANEAMIENTO Y PRESUPUESTO	Afianzar la identidad peruana, mediante la protección, salvaguarda y uso social del patrimonio cultural de la nación para su contribución al desarrollo económico social.	Asesorar, programar, dirigir, coordinar y evaluar los procesos de Presupuesto, Organización, Planeamiento y la Gestión de Proyectos	Informe	4	1	1	1	1	Asesorar, programar, dirigir, coordinar y evaluar los procesos de Presupuesto, Organización y Planeamiento.	Acciones	12	3	3	3	3
									Conducción del procesos de la formulación y programación de los proyectos de Inversión Publica y Expedientes Técnicos	Acciones	12	3	3	3	3
		Organización , modernización y Planeamiento de recursos institucionales	Informe	4	1	1	1	1	Elaboración de los Planes Operativos de la DDC-Cusco	Documento	5	2	1	1	1
									Elaboración y evaluación de Directivas propuestas	Documento	6	1	2	1	2
									Capacitación sobre Documentos de Gestión	Talleres	3	0	1	1	1
		Ejecución de acciones de presupuesto, planificación y estadística	Informe	12	3	3	3	3	Programación, formulación, conducción y evaluación del proceso presupuestal	Informe	12	3	3	3	3

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 002. MC - CUSCO
ORGANO/UNIDAD ORGANICA : DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

UNIDAD/AREAS	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
OFICINA DE ADMINISTRACIÓN	Afianzar la Identidad peruana, mediante la protección, salvaguarda y uso social del Patrimonio Cultural de la nación para contribuir al Desarrollo	Optimizar la administración de recursos humanos, financieros y físicos de la Institución, reduciendo costos operativos y maximizando beneficios	Informes	12	3	3	3	3	Desarrollar mecanismos para mejorar las capacidades, rendimiento y permanencia del personal de la DDC-Cusco, para el cumplimiento de sus objetivos	Acción	72	18	18	18	18
									Ejecucion y control eficaz de las operaciones administrativas y economicas, para desarrollar los Estados Financieros de manera oportuna.	Acción	72	18	18	18	18
									Implementar Instrumentos eficases para las operaciones de recaudacion, control, supervision, custodia y desembolsos de los recursos economicos y financieros del Estado.	Acción	60	15	15	15	15
									Promover la cobertura, control y el abastecimiento de bienes y servicios, generados por las unidades organicas, en cumplimiento de los objetivos institucionales.	Acción	60	15	15	15	15
									Brindar el soporte tecnológico e informático necesario para facilitar y agilizar los procesos, y mejorar la toma de decisiones, en cumplimiento de los objetivos y metas de la Institución.	Acción	60	15	15	15	15
		Supervisar y normar las actividades administrativas en todos los organos operacionales de la institucion con niveles de coordinacion oportuna.	Documentos	12	3	3	3	3	Implementar normas Internas para desarrollar actividades enmarcadas en dispositivos legales y otras que sirvan como herramienta operativa en la gestion institucional	Acción	60	15	15	15	15
									Desarrollar sistemas de control operativo y administrativo, que permitan medir las desiciones y acciones de gestion utilizados en todas las areas de la institucion	Acción	48	12	12	12	12
									Fomentar capacitaciones y talleres a los trabajadores para optimizar sus acciones encomendadas, y generar actividades para una mayor identificacion institucional	Acción	48	12	12	12	12

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Jefe Oficina General de Planeamiento y Presupuesto J. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 002. MC - CUSCO
ORGANO/UNIDAD ORGANICA : DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

UNIDAD/AREAS	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
AREA FUNCIONAL DE TESORERIA	Brindar una adecuada gestión administrativa para el cumplimiento de los lineamientos de la política del Ministerio de Cultura- DDC CUSCO	Captación de ingresos generados por el cobro de visitantes a los parques, zona y sitios arqueológicos de la DDC - CUSCO	Informe	12	3	3	3	3	Venta de Boletos de Ingreso a las diferentes zonas arqueologicas de la Región Cusco que se encuentran bajo la administración de la DDC Cusco.	Acción	1200000	235000	300000	350000	315000
									Regisro y Control de los servicios que capta la DDC-Cusco.	Acción	1600	380	390	390	440
		Registro y control de los diferentes procesos generados por la DDC - CUSCO	Informe	12	3	3	3	3	Registro de Comprobantes de Pago de las obligaciones de la DDc-Cusco, efectuadas mediante chequesy/o abonos en CCI.	Acción	7500	430	1300	1550	4220
									Registro y control de gastos menores con Fondos Fijos para Caja Chica.	Acción	23	3	5	6	9
									Análisis y conciliación de las diferentes Cta. Ctes. Bancarias de la DDC Cusco.	Acción	36	9	9	9	9
AREA FUNCIONAL DE RECURSOS HUMANOS	Afianzar la Identidad peruana, mediante la protección, salvaguarda y uso social del Patrimonio Cultural de la nación para contribuir al Desarrollo Económico Social.	Elaboración de planillas de remuneraciones y contraprestaciones de servicios del personal contratado y nombrado de la Institución	Acciones	40	10	10	10	10	Realizar la elaboración de planillas para el pago de remuneraciones y contraprestaciones del personal de la DDC-Cusco.	Acciones	48	12	12	12	12
									Atención de requerimiento de información y documentación solicitados por instituciones y trabajadores de la Institución.	Acciones	72	18	18	18	18
		Control de asistencia y permanencia del personal nombrado, y contratados en la modalidad CAS e Inversión de la DDC-Cusco	Acciones	68	17	17	17	17	Implementar normas Internas para desarrollar actividades de control apropiado, con la implementación de equipos adecuados y uso de otros mecanismo que sirvan como herramienta operativa para el control eficaz de personal	Acciones	24	6	6	6	6
									Control de requerimiento especiales, subsidios, descansos médicos, lactancias, permisos particulares uso de vacaciones según norma y otros solicitados por los trabajadores.	Acciones	180	45	45	45	45

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 002. MC - CUSCO
ORGANO/UNIDAD ORGANICA : DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

UNIDAD/AREAS	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
AREA FUNCIONAL DE RECURSOS HUMANOS	Afianzar la Identidad peruana, mediante la protección, salvaguarda y uso social del Patrimonio Cultural de la nación para contribuir al Desarrollo Económico Social.	Asistencia social, soporte en las necesidades de trabajadores y familias.	Acciones	20	5	5	5	5	Participar en la gestión, formulación, ejecución y evaluación de planes, programas y proyectos sociales dirigidos a mejorar las condiciones y calidad de vida de los servidores de DDC-Cusco.	Acciones	24	6	6	6	6
									Participar en el diseño, administración y ejecución de programas de bienestar social, bienestar laboral, seguridad social y salud ocupacional.	Acciones	12	3	3	3	3
									Gerenciar y programar proyectos de desarrollo social en beneficio de los trabajadores.	Acciones	24	6	6	6	6
		Control de legajos del personal nombrado y contratado de la institución, debidamente registrado y archivado.	Acciones	200	50	50	50	50	Organizar de manera cronológica y ordenar en los legajos, la documentación y datos del personal de la institución.	Acciones	360	90	90	90	90
				150	50	50	50	0	Archivo de legajos de personal de acuerdo a la codificación y sistematización de información que facilite la ubicación de manera oportuna.	Acciones	240	60	60	60	60
AREA FUNCIONAL DE INFORMÁTICA Y TELECOMUNICACIONES	Brindar una adecuada gestión administrativa para el cumplimiento de los lineamientos de la política del Ministerio de Cultura- DDC CUSCO	Implementar y brindar soporte a las herramientas y Sistemas Informáticos de la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco	Informe	12	3	3	3	3	Implementación del sistema integrado de gestión administrativa (SIGA). Modulos de presupuesto y afectaciones, personal y abastecimientos	Acción	15	4	11	0	0
									Mejorar e implementar nuevas funcionalidades en el portal institucional y en el portal de transparecia para brindar una mejor información al público en general.	Acción	600	150	150	150	150
									Mantenimiento y administración de los sistemas informáticos con los que cuenta la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco	Acción	3000	750	750	750	750
									Implementacion y actualizacion del Sistema de Boleto electronico	Acción	5.5	3	2.5	0	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 002. MC - CUSCO
ORGANO/UNIDAD ORGANICA : DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

UNIDAD/AREAS	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
AREA FUNCIONAL DE INFORMÁTICA Y TELECOMUNICACIONES	Brindar una adecuada gestión administrativa para el cumplimiento de los lineamientos de la política del Ministerio de Cultura- DDC CUSCO	Innovar,Gestionar e implementar la Infraestructura de las Tecnologias de Informacion y Comunicaciones en las distintas sedes de la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco	Informe	12	3	3	3	3	Implementación y despliegue de nueva Tecnología en infraestructura Comunicaciones, Centros de Datos (Piscacucho, Wiñayhuayna, Centro Cultural Machupicchu, Local Central-Cusco)	Acción	43	24	16	3	0
									Administración de la infraestructura de Comunicaciones redes y Centros de Datos.	Acción	91	32	42	9	8
									Evaluación de la Infraestructura actual con el objetivo de implementar una Cloud Privada del Ministerio Cultura–Cusco.	Acción	2	1	1	0	0
		Brindar el soporte tecnico y realizar mantenimientos preventivos y correctivos de los equipos de computo en las distintas sedes de la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco	Informe	12	3	3	3	3	Implementación y despliegue de nueva Tecnología en infraestructura Comunicaciones, Centros de Datos (Piscacucho, Wiñayhuayna, Centro Cultural Machupicchu, Local Central-Cusco)	Acción	840	300	180	180	180
									Administración de la infraestructura de Comunicaciones redes y Centros de Datos.	Acción	600	150	150	150	150
									Evaluación de la Infraestructura actual con el objetivo de implementar una Cloud Privada del Ministerio Cultura–Cusco.	Acción	5	5	0	0	0
AREA FUNCIONAL DE EJECUCIÓN COACTIVA	Afianzar la identidad peruana, mediante la protección, salvaguarda y uso social del Patrimonio Cultural de la nación para contribuir al Desarrollo	Inicio y desarrollo de Procedimientos de Ejecución Coactiva de la Direccion Desconcentrada de Cultura Cusco.	Documento	386	86	88	107	105	Disposición y aplicación de medidas cautelares sobre bienes de los obligados, con la finalidad de garantizar el cumplimiento de las obligaciones.	Documento	120	30	30	30	30
									Evaluación de expedientes administrativos sancionadores para verificar los requisitos de exigibilidad en la vía coactiva.	Documento	54	8	9	19	18

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 002. MC - CUSCO
ORGANO/UNIDAD ORGANICA : DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

UNIDAD/AREAS	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
AREA FUNCIONAL DE EJECUCIÓN COACTIVA	Afianzar la Identidad peruana, mediante la protección, salvaguarda y uso social del Patrimonio Cultural de la nación para contribuir al Desarrollo	Inicio y desarrollo de Procedimientos de Ejecución Coactiva de la Direccion Desconcentrada de Cultura Cusco.	Documento	386	86	88	107	105	Inicio de Procedimientos de Ejecución Coactiva.	Documento	12	3	3	3	3
									Realización de ejecuciones forzosas de demolición.	Acción	2	0	1	1	0
									Emisión de resoluciones coactivas y otros actos administrativos destinadas a la ejecución de las obligaciones.	Documento	198	45	45	54	54
AREA FUNCIONAL DE CONTABILIDAD	Brindar una adecuada gestión administrativa para el cumplimiento de los lineamientos de la política del Ministerio de Cultura- DDC CUSCO	Área Funcional de Contabilidad	Informe	12	3	3	3	3	Fiscalización de documentos	Acción	10000	700	1800	3000	4500
									Registro Administrativo, Contable, Análisis - SIAF	Acción	30000	2100	5400	9000	13500
									Declaración de Impuestos, Contribuciones y otros.	Acción	12	3	3	3	3
AREA FUNCIONAL DE ABASTECIMIENTOS	Afianzar la Identidad peruana, mediante la protección, salvaguarda y uso social del Patrimonio Cultural de la nación para contribuir al Desarrollo	Adquisiciòn y Contrataciòn de bienes y servicios para las diferentes àreas para la operatividad de la Instituciòn.	Informe	4	1	1	1	1	Supervisiòn de Procesos de Selección, Ordenes de Compra, Ordenes de servicio, saldos de existencias, saldos de activo fijo y otras labores de la Jefatura de Abastecimientos.	Supervisiòn	750	180	180	180	210
									Elaboraciòn de Contratos, Opiniones, adendas, audiencias conciliatorias, proyectos de resoluciones, inicio de arbitraje, procedimeinto administrativo de sancion y otros.	Documento	975	240	240	240	255
									Fase de compromiso de SIAF, conciliacion contable, certificacion del gasto, seguimiento de O/C y O/S.	Registro	9000	1950	1950	1950	3150

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Jefatura de Planeamiento F. Terán

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

PERÚ Ministerio de Cultura

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 002. MC - CUSCO
ORGANO/UNIDAD ORGANICA : DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

UNIDAD/AREAS	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
AREA FUNCIONAL DE ABASTECIMIENTOS	Afianzar la Identidad peruana, mediante la protección, salvaguarda y uso social del Patrimonio Cultural de la nación para contribuir al Desarrollo	Adquisiciòn y Contrataciòn de bienes y servicios para las diferentes àreas para la operatividad de la institucìon.	Informe	4	1	1	1	1	Realizar los procesos de selección (Estudio de posibilidades, elaboracion de expedientes, propuestas, para adquisiciones bienes y servicios).	Proceso	90	12	24	32	22
									Adquisicion y contratacion de bienes(solicitudes de cotizacion, cuadros comporativos, òrdenes de compra).	Orden de compra	4500	420	993	1323	1764
									Adquisicion y contratacion de servicios(solicitudes de cotizacion, cuadros comparativos, ordenes de servicio), servicio de atencion de vehiculos, limpieza y mantenimiento de locales.	Orden de servicio	4400	320	980	1260	1840
									Servicio de atencion de vehiculos, limpieza y mantenimiento de locales.	Atenciòn	3000	380	870	830	920
		Registro, control y saneamiento tecnico legal de los bienes muebles e inmuebles patrimoniales.	Expediente	30	1	10	9	10	Registro de adquisicion de bienes activo fijo y bienes no depreciables y reporte de depreciacion mensual, inspeccion tecnica, elaboracion de actas de entrega, inventario fisico, e informes.	Expediente	4	1	1	1	1
									Saneamiento de bienes muebles patrimoniales, alta, baja de bienes muebles y acciones administrativas de saneamiento de bienes.	Bienes	6	0	2	2	2
									Saneamiento fisico legal de inmuebles, preparacion de expediente tecnico y otros.	Informe	20	0	7	6	7
		Recepcion, notificacion, verificacion, control y entrega de los bienes adquiridos.	Informe	12,460	1640	2620	4060	4140	Recepciòn y registros de òrdenes de compra	Orden de compra	1830	220	460	630	520
									Notificaciones de òrdenes de compra	Registro	1830	220	460	630	520

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 002. MC - CUSCO
ORGANO/UNIDAD ORGANICA : DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

UNIDAD/AREAS	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
AREA FUNCIONAL DE ABASTECIMIENTOS	Afianzar la Identidad peruana, mediante la protección, salvaguarda y uso social del Patrimonio Cultural de la nación para contribuir al Desarrollo	Recepcion, notificacion, verificacion, control y entrega de los bienes adquiridos.	Informe	12,460	1640	2620	4060	4140	Elaboraciòn de PCS	Infome	8800	1200	1700	2800	3100
SUB DIRECCIÓN DE PATRIMONIO Y DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL	Afianzar la identidad peruana mediante la protección y salvaguardia y uso social del patrimonio cultural de la nación para su retribución al desarrollo economico social.	Gestión administrativa	Informe	4	1	1	1	1	Resultado de las labores de gestión administrativa, coordinación, control y monitoreo de procesos de atención al público.	Oficios	680	110	240	240	90
									Labores de gestión administrativa, coordinación, control y monitoreo de procesos de las áreas a cargo.	Informes	240	60	60	60	60
									Proyectos de cartas	Cartas	31	6	9	9	7
									Elaboración de opiniones legales	Informes	210	47	60	58	45
									Emisión de ciras	Certificados	600	150	150	150	150
		Gestión administrativa	Informe	4	1	1	1	1	Emisión de certificados de licencia de funcionamiento	Certificados	300	75	75	75	75
		Coordinación evaluación funcionamiento de las diferentes dependencias de la SDDPCDPC	Informe	4	1	1	1	1	Evaluación seguimiento de las acciones de conservación en los 19 parques	Informe	228	57	57	57	57
									Evaluación y seguimiento y monitoreo a los museos a cargo de ddc-cusco	Informe	36	9	9	9	9
									Evaluación y seguimiento a las actividades referidas en los centros históricos	Informe	84	21	21	21	21
									Supervisar el cumplimiento de la normatividad vigente frente a incumplimientos de la misma (ipas)	Emisión De Resoluciones	60	15	15	15	15
									Priorizar planes de acción determinando el cumplimiento de la normatividad frente a acciones atentatorias	Informe	24	6	6	6	6

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto C. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 002. MC - CUSCO
ORGANO/UNIDAD ORGANICA : DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

UNIDAD/AREAS	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
SUB DIRECCIÓN DE PATRIMONIO Y DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL	Afianzar la identidad peruana mediante la protección y salvaguardia y uso social del patrimonio cultural de la nación para su retribución al desarrollo economico social.	Coordinación evaluación funcionamiento de las diferentes dependencias de la SDDPCDPC	Informe	4	1	1	1	1	Verificar el cumplimiento estricto de los procesos de ejecución de los pip	Informe	234	27	87	60	60
									Atención tramites internos	Memorándums	1452	300	408	408	336
		Capacitación del personal de las diferentes dependencias de la SDDPCDPC	Documento normativo	4	1	1	1	1	Personal involucrado en los PIPs (Formuladores, Elaboradores de Exp. Tec. CITCPIP, Ejecutores, Supervisores y Liquidadores de Obras)	Documento normativo	1	0	1	0	0
									Personal involucrado en los centros históricos declarados y por declarar (catastro y saneamiento físico legal, división de patrimonio cultural)	Documento normativo	1	0	0	1	0
									Personal involucrado en gestión de monumentos (división de patrimonio arqueológico)	Documento normativo	1	0	0	0	1
AREA FUNCIONAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO INMUEBLE	Proteger y Salvaguardar el Patrimonio Cultural Inmueble registrado priorizando la Región del Cusco	Salvaguarda del Patrimonio Histórico Inmueble	Acciones	1,059	258	267	267	267	Emisión de la Propuesta en atención a solicitudes de intervenciones en bienes culturales inmuebles	Informe	675	179	186	186	124
									Certificado para Licencia de Funcionamiento	Certificado	275	75	75	75	50
									Implementación de la Base de Datos de Bienes Inmuebles de la Región del Cusco (según Inspección Técnica)	Informe	10	2	3	3	2
									Involucrar a las organizaciones vecinales, institucionales educativas y sectores sociales en la conservación y protección del patrimonio cultural del centro históricos del cusco	Acciones	10	2	3	3	2
		Catalogación, Delimitación y Declaratoria de Áreas con compromiso Patrimonial Zona Monumental, Ambiente Urbano Monumental, Centros Históricos y Centros Poblados Región Cusco	Acciones	115	21	36	35	23	Catalogación de Bienes Inmuebles con categoría de Presupuestos Monumentos (Edificaciones con valor o características patrimoniales individuales (CH-PI) de Centros Históricos del Cusco	Fichas	100	20	30	30	20

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Dirección General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 002. MC - CUSCO
ORGANO/UNIDAD ORGANICA : DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

UNIDAD/AREAS	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
AREA FUNCIONAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO INMUEBLE	Proteger y Salvaguardar el Patrimonio Cultural Inmueble registrado priorizando la Región del Cusco	Catalogación, Delimitación y Declaratoria de Áreas con compromiso Patrimonial Zona Monumental, Ambiente Urbano Monumental, Centros Históricos y Centros Poblados	Acciones	115	21	36	35	23	Delimitación de zonas Monumentales, Centros Históricos y Ambientales Urbanos Monumentales	Expedientes	3	0	1	1	1
									Formulación de Declaratoria de Bienes Inmuebles con Categoría de Presuntos Monumentos (Edificación con valor o características patrimoniales individuales (CH-PI) del Centro Histórico del Cusco y los que proponga)	Expedientes	8	1	3	3	1
									Formulación de Normativa Especial de Ámbitos de valor Patrimonial de la Región del Cusco (Valle Sur: Lucre, Arcos, Sicuani, Acomayo; Valle Sagrado: Pisaq y Chinchero)	Reglamento/ Expediente	4	0	2	1	1
		Salvaguardar y Defensa de la Ciudad del Cusco como Sitio del Patrimonio Mundial	Acciones	15	5	2	2	6	Actualización del Plan Maestro del Centro Histórico	Expedientes	3	1	1	0	1
									Actualización del Reglamento del Plan Maestro del Centro Histórico del Cusco	Expedientes	2	0	0	1	1
									Conservación y Gestión del Valor Universal Excepcional de la Ciudad del Cusco	Informe	1	1	0	0	0
									Validación del Plan Maestro y su Reglamento	Documentos	1	0	0	0	1
									Evaluación asesoramiento de inmuebles en emergencia del Centro Histórico del Cusco	Informe	6	3	0	0	3
									Estudio para la recuperación del Centro Histórico del Cusco. (Traza Inca, monografía y tipología urbana)	Estudio	2	0	1	1	0
		Intercambio de experiencias en manejo de Centros Históricos	Acciones	4	0	1	1	2	Intercambio de Experiencias en manejo de Centros Históricos	Acciones	2	0	1	0	1
									Capacitación para el Personal de Área	Eventos	2	0	0	1	1

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 002. MC - CUSCO
ORGANO/UNIDAD ORGANICA : DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

UNIDAD/AREAS	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
AREA FUNCIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL	Investigar, registrar y revalorar las manifestaciones culturales ancestrales en las zonas monunentales de la Región Cusco	Registro e inventario de las actividades económicas tradicionales del Centro Histórico del Cusco	Registro	10	1	3	3	3	Investigación y registro de las actividades económicas tradicionales del Barrio de San Pedro	Expediente	4	1	3	0	0
									Investigación y registro de las actividades económicas tradicionales del Barrio de Santa Ana	Expediente	4	0	0	3	1
									Elaboración de un folleto de las actividades económicas tradicionales	folleto	2	0	0	0	2
		Documental sobre las actividades económicas tradicionales del centro Histórico del Cusco	Documental	10	1	3	3	3	Post producción del documental	Documental	10	1	3	3	3
									Talleres de difusión del documental a los vecinos del Centro Histórico del Cusco	Talleres	2	0	0	0	2
		Expediente para la declaratoria de un expediente de una actividad tradicional del CHC	Expediente	1	0	1	0	0	Elaboración del expediente para la declaratoria de las Cererias del Barrio de San Pedro	Expediente	1	0	1	0	0
AREA FUNCIONAL DE PAISAJE CULTURAL	Identificar, registrar,, catalogar,estudiar y gestionar Paisajes Culturales en la Región Cusco a fin de garabtizar su protección y sostenibilidad en el tiempo,	Conformación de la Coordinadora de Paisaje Cultural de la DDC-Cusco	Informe	1	1	0	0	0	Lineamientos de gestión para la Coordinadora de Paisaje Cultural de la DDC-Cusco	Directiva	1	1	0	0	0
		Plan de Trabajo de Paisajes Culturales de la DDC-Cusco	Plan	3	0	2	1	0	Coordinaciones de trabajo conjunto y de cooperación corporativa efectiva con las diferentes areas de la DDC-Cusco	Informe	1	1	0	0	0
									Recopilación de Información referencial sobre Paisajes Culturales Nacionales e Internacionales (escrita, gráfica, videográfica, planimétrica, geográfica etc.)	Expediente	2	2	0	0	0
									Elaboración, priorizacion e identificacion del posibles paisajes culturales en el plan de trabajo de la DDC-Cusco	Plan	1	1	0	0	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Dirección General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 002. MC - CUSCO
ORGANO/UNIDAD ORGANICA : DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

UNIDAD/AREAS	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
AREA FUNCIONAL DE PAISAJE CULTURAL	Identificar, registrar,, catalogar,estudiar y gestionar Paisajes Culturales en la Región Cusco a fin de garabtizar su protección y sostenibilidad en el tiempo,	Propuesta de declaratoria de Paisajes Culturales coordinado con las diferentes áreas de la DDC-Cusco	Informe	4	1	1	1	1	Propuesta Territorial del recorrido Mítico de los Hermanos Ayar para la fundación del Cusco (Paccarectambo-Yaurisque-Wanakaure-Cusco)	Expediente	1	0	0	0	1
									PropuestaTerritorial del Camino Ritual Inka (Qorikancha - Wanakaure)	Expediente	1	0	0	0	1
	Identificar, registrar,, catalogar,estudiar y gestionar Paisajes Culturales en la Región Cusco a fin de garabtizar su protección y sostenibilidad en el tiempo,	Propuesta de declaratoria de Paisajes Culturales coordinado con las diferentes áreas de la DDC-Cusco	Informe	4	1	1	1	1	PropuestaTerritorial del Valle del Cusco	Expediente	1	0	0	0	1
		Promoción y difusión de los Valores Patrimoniales de los Paisajes Culturales en la Región Cusco	Informe	5	0	0	2	3	Elaboración de Material Didactrico parA la Promoción y Difusión de los Paisajes Culturales propuestos.	MATERIAL DIDACTICO	6	0	4	2	0
									Evento para la difusión de los marcos legales (Decreto Supremo Nº 002-2011-MC), reglamentación y experiencias entorno a los Paisajes Culturales en el Perú	Evento	2	0	1	1	0
		Capacitación del personal del área en Paisajes Culturales	Informe	6	1	1	2	2	Capacitacion sobre Proceso Metodológicos para la Catalogación e identificacion de potenciales Paisajes Culturales en el ambito de la DDC-Cusco	Evento	1	0	1	0	0
		Sensibilización e Involucramiento de los Paisajes Culturales	Informe	2	0	0	1	1	Conversatorios con la comunidad en general, Instituciones Públicas y Privadas, autoridades provinciales y distritales con fines de involucramiento y participación	MESAS DE TRABAJO	2	0	1	0	1
									Conversatorios y Coordinaciones con las jefaturas encargadas de la gestión de Parques Arqueológicos en la Región del Cusco	MESAS DE TRABAJO	2	0	1	1	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 002. MC - CUSCO
ORGANO/UNIDAD ORGANICA : DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

UNIDAD/AREAS	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
AREA FUNCIONAL DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO	Mejorar la Gestión del Patrimonio Cultural Mueble e Inmueble en la Región Cusco	Efectuar La Gestión Del Patrimonio Arqueológico Mediante Los Departamentos A Su Cargo Para Propiciar Su Conservación	Informe	12	3	3	3	3	Emisión de la propuesta para aprobación de P.I.A.s., P.E.A.s y P.M.A.s., y la certificación de C.I.R.As.	Informe	4295	1000	859	1302	1134
		Difundir La Gestión Del Patrimonio Arqueológico Para Fomentar La Identidad	Informe	5	1	2	1	1	Capacitación para el personal del área	Eventos	2	1	0	1	0
									Talleres de sensibilización para el conocimiento del Patrimonio Arqueologico del ambito del Cusco	Eventos	2	0	1	0	1
									Difusión publicacion de las investigaciones y/o estudios hechos del Patrimonio Arqueologico de la Región Andina del año 2013.	Publicación	1	0	1	0	0
AREA FUNCIONAL DE COORDINACIONES DE GESTIÓN DE MONUMENTOS	Proteger, Salvaguardar el Patrimonio Cultural Inmueble, Registrado y Priorizado de la Region Cusco	Gestión del Patrimonio Arqueológico	Informe	12	3	3	3	3	Gestión Administrativa, coordinación, control y monitoreo de procesos de protección y salvaguarda del patrimonio cultural en los Parques, Zonas y Sitios Arqueológicos	Informe	12	3	3	3	3
		Mantenimiento, conservación, vigilancia y defensa de los monumentos arqueológicos en el ámbito de la Región Cusco	m2	30,000	10710	12916.7	4573.93	1799.36	Mantenimiento, conservacion, vigilancia, sensibilizacion en el Parque Arqueológico de Pisaq	m2	1833.33	759.99	759.99	233.33	80.02
									Mantenimiento, conservacion, vigilancia, sensibilizacion en el Parque Arqueológico de Ollantaytambo	m2	2000	700	1056.66	150.6	92.74
									Mantenimiento, conservacion, vigilancia, sensibilizacion en el Conjunto Arqueológico de Tipon	m2	1666.67	700	886.66	66.67	13.34
									Mantenimiento, conservacion, vigilancia, sensibilizacion en el Parque Arqueológico de Pikillaqta	m2	1666.67	743.33	753.34	93.33	76.67
									Mantenimiento, conservacion, vigilancia, sensibilizacion en el Parque Arqueológico de Raqchi	m2	1500	283.33	550	603.33	63.34

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Dirección General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 002. MC - CUSCO
ORGANO/UNIDAD ORGANICA : DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

UNIDAD/AREAS	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
AREA FUNCIONAL DE COORDINACIONES DE GESTIÓN DE MONUMENTOS	Proteger, Salvaguardar el Patrimonio Cultural Inmueble, Registrado y Priorizado de la Region Cusco	Mantenimiento, conservación, vigilancia y defensa de los monumentos arqueológicos en el ámbito de la Región Cusco	m2	30,000	10710	12916.7	4573.93	1799.36	Mantenimiento, conservacion, vigilancia, sensibilizacion en el Conjunto Arqueológico de Chinchero	m2	1500	500.01	500.01	383.34	116.64
									Mantenimiento, conservacion, vigilancia, sensibilizacion en el Parque Arqueológico de Choquequirao	m2	1666.67	313.33	450.01	640	263.33
									Mantenimiento, conservacion, vigilancia, sensibilizacion en los Sitios y Zonas Arqueológicas de Anta	m2	1666.67	536.66	863.33	166.67	100.01
									Mantenimiento, conservacion, vigilancia, sensibilizacion del Conjunto Arqueológico de Moray	m2	1666.67	553.33	560.01	493.34	59.99
									Mantenimiento, conservacion, vigilancia, sensibilizacion en los Sitios y Zonas Arqueológicas del Valle Cusco	m2	2000	870	870	166.66	93.34
									Mantenimiento, conservacion, vigilancia, sensibilizacion en los Sitios y Zonas Arqueológicas de Calca	m2	1833.33	710	883.34	166.66	73.33
									Mantenimiento, conservacion, vigilancia, sensibilizacion en los Sitios y Zonas Arqueológicas de La Convención	m2	2000	356.66	1123.33	300	220.01
									Mantenimiento, conservacion, vigilancia, sensibilizacion en los Sitios y Zonas Arqueológicas de Prov. Altas Espinar	m2	1500	470	556.67	366.66	106.67
									Mantenimiento, conservacion, vigilancia, sensibilizacion en los Sitios y Zonas Arqueológicas de Paruro	m2	1500	613.34	666.66	119.99	100.01
									Mantenimiento, conservacion, vigilancia, sensibilizacion en los Sitios y Zonas Arqueológicas de Paucartambo	m2	1333.33	473.34	550	200.01	109.98
									Mantenimiento, conservacion, vigilancia, sensibilizacion en los Sitios y Zonas Arqueológicas de Urubamba	m2	1833.33	650	846.67	236.67	99.99

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Dirección General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 002. MC - CUSCO
ORGANO/UNIDAD ORGANICA : DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

UNIDAD/AREAS	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
AREA FUNCIONAL DE COORDINACIONES DE GESTIÓN DE MONUMENTOS	Proteger, Salvaguardar el Patrimonio Cultural Inmueble, Registrado y Priorizado de la Region Cusco	Mantenimiento, conservación, vigilancia y defensa de los monumentos arqueológicos en el ámbito de la Región Cusco	m2	30,000	10710	12916.7	4573.93	1799.36	Mantenimiento, conservacion, vigilancia, sensibilizacion en los Sitios y Zonas Arqueológicas de Chumbivilcas	m2	1166.67	500.01	500.01	96.66	69.99
									Mantenimiento, conservacion, vigilancia, sensibilizacion en los Sitios y Zonas Arqueológicas de Acomayo	m2	600	356.67	223.34	9.99	10
									Mantenimiento, conservacion, vigilancia, sensibilizacion en el Parque Arqueológico de Pumamarka	m2	566.66	273.33	250.01	30.01	13.31
									Mantenimiento, conservacion, vigilancia, sensibilizacion en los Sitios y Zonas Arqueológicas de Canas	m2	500	346.67	66.67	50.01	36.65
		Operación y mantenimiento de la fase de Post Inversión de PIPs que han finalizado su ejecución física en el ámbito de la Región Cusco	m2	800	128	224	240	208	Operación y mantenimiento de RPV del C.A. de Chinchero	m2	50	8	14	15	13
									Operación y mantenimiento de RPV del C.A. de Watoqto	m2	50	8	14	15	13
									Operación y mantenimiento de RPV del C.A. de Machupitumarka	m2	50	8	14	15	13
									Operación y mantenimiento de RPV del C.A. de Waqrapukara	m2	50	8	14	15	13
									Operación y mantenimiento de RPV del C.A. de Rosaspata	m2	50	8	14	15	13
									Operación y mantenimiento de RPV del C.A. de Qolqapampa	m2	50	8	14	15	13
									Operación y mantenimiento de RPV del C.A. de Monumento H.A. Casona de Saphy 723	m2	50	8	14	15	13
									Operación y mantenimiento de RPV del Camnio Pre hispanico sector Arco Tica Tica	m2	50	8	14	15	13
									Operación y mantenimiento de RPV del P.A. de Ollantaytambo	m2	50	8	14	15	13

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 002. MC - CUSCO
ORGANO/UNIDAD ORGANICA : DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

UNIDAD/AREAS	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
AREA FUNCIONAL DE COORDINACIONES DE GESTIÓN DE MONUMENTOS	Proteger, Salvaguardar el Patrimonio Cultural Inmueble, Registrado y Priorizado de la Region Cusco	Operación y mantenimiento de la fase de Post Inversión de PIPs que han finalizado su ejecución física en el ámbito de la Región Cusco	m2	800	128	224	240	208	Operación y mantenimiento de RPV del C.A. de Pisaq	m2	50	8	14	15	13
									Operación y mantenimiento de RPV del C.A. de Killarumiyoq	m2	50	8	14	15	13
									Operación y mantenimiento de RPV del C.A. de K'anamarka	m2	50	8	14	15	13
									Operación y mantenimiento de RPV de Ex Cuartel 27 de Novimebre Kusikancha	m2	50	8	14	15	13
									Operación y mantenimiento de RPV de Camino Pre Hispánico Paqlachapata	m2	50	8	14	15	13
									Operación y mantenimiento de RPV del C.A. de Ninamarka	m2	50	8	14	15	13
									Operación y mantenimiento de RPV del C.A. de Maukallaqta - Espinar	m2	50	8	14	15	13
		Implementación de Planes Maestro aprobados de los monumentos arqueológicos en el ámbito de la Región Cusco	Informe	4	1	1	1	1	Implementación del Plan Maestro en el P.A. de Ollantaytambo	Informe	4	1	1	1	1
									Implementación del Plan Maestro en el P.A. de Pikillaqta	Informe	4	1	1	1	1
									Implementación del Plan Maestro en el P.A. de Chinchero	Informe	4	1	1	1	1
									Implementación del Plan Maestro en el P.A. de Pisaq	Informe	4	1	1	1	1
									Implementación del Plan Maestro en el P.A. de Raqchi	Informe	4	1	1	1	1
		Acciones de Contingencia contra riesgos naturales y antrópicos	Informe	7	3	1	2	1	Contra inundaciones	Acciones	4	3	1	0	0
									Contra Incendios	Acciones	3	0	0	2	1

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 002. MC - CUSCO
ORGANO/UNIDAD ORGANICA : DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

UNIDAD/AREAS	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
AREA FUNCIONAL DE COORDINACIONES DE GESTIÓN DE MONUMENTOS	Proteger, Salvaguardar el Patrimonio Cultural Inmueble, Registrado y Priorizado de la Region Cusco	Elaboracion y Actualización de Instrumentos de Gestión Cultural	Plan	6	2	0	0	4	Elaboracion de Planes de Gestión Cultural en la provincia de Canas	Plan	1	0	1	0	0
									Actualización del Plan Maestro del Parque Arqueologico de Ollantaytambo	Plan	1	0	1	0	0
									Actualización del Plan Maestro del Parquer Arqueológico de Pisaq	Plan	1	0	0	0	1
									Actualización del Plan Maestro del Parquer Arqueológico de Chinchero	Plan	1	0	0	0	1
									Plan de Manejo del Parque Arqueologico de Pumamarka (validación)	Plan	1	0	0	0	1
									Plan de Gestión Cultural Espinar (validación)	Plan	1	0	0	0	1
		Elaboracion de Reglamentos de Areas Protegidas	Reglamento	4	1	1	1	1	Elaboracion de Reglamentos de Protección para Zonas y Sitios Arqueologicos (Qasaqatapatallaqta, Q'espihuanca, Ankasmarca, Pata Pata)	Informe	4	1	1	1	1
		Acompañamiento a Procesos de Implementación de Planes y Reglamentos	Documento de Sistematización	12	3	3	3	3	Mesas de Coordinación para Acciones de Implementación de Planes y Reglamentos (Ollantaytambo y Chinchero)	Acciones	4	1	1	1	1
									Monitoreo y Seguimientos a la Implementacion de Planes de Gestión Cultural (Anta y Espinar)	Acciones	4	1	1	1	1
									Mesa de Trabajo Técnico Interno con Areas Afines (Catastro) y Externo con Instituciones Vinculadas al Patrimonio Cultural	Informe	4	1	1	1	1

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 002. MC - CUSCO
ORGANO/UNIDAD ORGANICA : DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

UNIDAD/AREAS	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
AREA FUNCIONAL DE CERTIFICACIONES	Mejorar la Gestión del Patrimonio Cultural Mueble e Inmueble en la Región Cusco	Gestionar y tramitar la emisión de certificados de inexistencia de restos arqueológicos y planes de monitoreo	Expedientes	12	3	3	3	3	Revisión y supervisión técnica de campo de expedientes para emisión de certificados de inexistencia de restos arqueológicos (CIRA)	Informes	180	45	45	45	45
									Revisar, aprobar y supervisar los Planes de monitores arqueológico	Informes	155	30	45	45	35
									Supervicion y evaluaciones tecnicas de campo para fines de intervencion arqueologica de acuerdo a lo solcitado por personas naturales o juridicas.	Informes	120	30	30	30	30
									Talleres de Capacitación sobre certificaciones.	Talleres	3	0	1	1	1
AREA FUNCIONAL DE CATASTRO Y SANEAMIENTO LEGAL	Mejorar la Gestión del Patrimonio Cultural Mueble e Inmueble en la Región Cusco	Desarrollar el Catastro Arqueológico, Colonial y Republicano de Bienes Inmuebles y su Saneamiento Físico Legal	Informe Mensual	12	3	3	3	3	Desarrollar actividades de atención al ciudadano y trámite interno institucional	Informe	960	240	240	240	240
									Desarrollar el Catastro de Bienes Patrimoniales Inmuebles y actualización de la Base de Datos (GIS)	Lámina	40	7	13	12	8
									Expedientes de Delimitación y Declaratoria del Patrimonio Cultural Inmueble.	Expediente	24	5	7	6	6
									Implementación de base de datos GIS (cuadrantes de 9,000 Has y poligonos de delimitacion)	Lámina	24	6	6	6	6
									Saneamiento físico y legal.	Expediente	6	1	2	1	2
									Talleres de Implementación y Eventos de difusion del Catastro Patrimonial Inmueble.	Evento	2	0	1	1	0
									Publicación de la Memoria Anual.	Edicion	1	0	0	0	1

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Dirección General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 002. MC - CUSCO
ORGANO/UNIDAD ORGANICA : DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

UNIDAD/AREAS	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
AREA FUNCIONAL DE CALIFICACIÓN DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS	Mejorar la Gestión del Patrimonio Cultural Mueble e Inmueble en la Región Cusco	Efectuar la calificacion de intervenciones arqueológicas en el Patrimonio Cultural Inmueble de la Región, para preservar su integridad y respeto.	Informe	24	6	6	6	6	Labores de Gestión Administrativa, coordinación, control y monitoreo de procesos de las áreas a su cargo.	Informe	1117	175	190	223	529
									Evaluación y Supervisión de Intervenciones Arqueológicas - Atención T.U.P.A. y tramite Institucional.	Informe	254	58	70	75	51
		Efectuar la investigación de intervenciones arqueológicas del Patrimonio Cultural Mueble e Inmueble, para preservar su integridad y respeto	Informe	30	7	8	8	7	Elaboración de Informes Preliminares y Finales de Investigación Arqueológica - Año 2013.	Expediente	5	4	1	0	0
									Elaboración de Proyectos de Investigación Arqueológica - Años 2014.	Expediente	13	1	5	6	1
									Ejecución de Intervenciones Arqueológicas del Patrimonio Cultural de la Región Cusco - Bienes Culturales Inmuebles.	Proyecto	35	10	4	12	9
									Investigación Arqueológica del Patrimonio Cultural de la Región - Patrones de Asentamientos y Arquitectura Pre - Hispánicos.	Expediente	4	1	1	1	1
									Investigación Etnohistórica del Patrimonio Cultural de la Región - Historia y Cultura	Expediente	8	2	2	2	2
									Realización de Investigación Bioarqueológica, material procedente de trabajos de excavación arqueológica, para contar con un Centro de Interpretación Especializada en Osteología, permitiendo la interpretación de las actividades socio - economicas de un determinado ambito arqueológico	Acción	159	36	44	39	40
									Realización del Inventario, Catalogación y Registro del Material Arqueológico Mue-ble, para la protección y salvaguarda de los bienes recuperados en las diferentes Intervenciones Arqueológicas	Bienes Arqueológicos	5520	1380	1380	1380	1380

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 002. MC - CUSCO
ORGANO/UNIDAD ORGANICA : DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

UNIDAD/AREAS	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
AREA FUNCIONAL DE CALIFICACIÓN DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS	Mejorar la Gestión del Patrimonio Cultural Mueble e Inmueble en la Región Cusco	Efectuar la investigación de intervenciones arqueológicas del Patrimonio Cultural Mueble e Inmueble, para preservar su integridad y respeto	Informe	30	7	8	8	7	Realización de la Investigación y Conservación Preventiva de Bienes Arqueológicos Muebles, material procedente de trabajos de excavación arqueológica, para contar con un Centro de Interpretación Especializada en Cerámica	Acción	675	168	169	169	169
									Realización de Análisis Físico, Químicos Y Biológicos de material de procedencia arqueológica y/o intervenciones arqueológicas para Conservación y/o Restauración del Patrimonio Arqueológico	Análisis	660	125	220	195	120
		Difundir la gestión del Patrimonio Arqueológico para fomentar la identidad	Informe	14	4	3	2	5	Ejecución de Talleres de capacitación y retroalimentación de información para mejorar, optimizar y difundir las acciones de Investigación Arqueológica.	Eventos	15	4	4	4	3
									Difusión y sociabilización de acciones, investigaciones y/o estudios hechos por el área.	Publicación	10	2	1	0	7
AREA FUNCIONAL DE MUSEOS	Afianzar la identidad peruana, mediante la protección salvaguarda y uso social del Patrimonio Cultural de la Nacion para su contribucion al desarrollo economico social	Desarrollar acciones de coordinación y monitoreo de los museos a cargo para el fortalecimiento de la gestión.	Informe	4	1	1	1	1	Gestión y monitoreo de los museos a cargo de la DDC-Cusco	Informe	12	3	3	3	3
		Desarrollar actividades de investigación y planificación museológica para fortalecimiento de la identidad nacional.	Informe	4	1	1	1	1	Expedientes de actividades a nivel del Areas Funcional de Museos	Expediente	1	1	0	0	0
									Organización de eventos académicos, culturales vinculados al quehacer museístico, artes y gestión del patrimonio Cultural.	Evento	3	0	1	1	1
									Investigación y difusión sobre temas del quehacer museístico	Acciones	11	2	3	3	3

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 002. MC - CUSCO
ORGANO/UNIDAD ORGANICA : DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

UNIDAD/AREAS	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
AREA FUNCIONAL DE MUSEOS	Afianzar la identidad peruana, mediante la protección salvaguarda y uso social del Patrimonio Cultural de la Nacion para su contribucion al desarrollo economico social	Desarrollar actividades de verificación, catalogación, registro, valoración, conservación y restauración de los Bienes Culturales para su protección y control.	Informe	4	1	1	1	1	Verificación y catalogación de Bienes Culturales Muebles integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación.	Informe	12	3	3	3	3
									Registro Nacional de Bienes Culturales Muebles integrantes de Patrimonio Cultural de la Nación de propiedad particular.	Bien Cultural	564	132	144	144	144
									Registro Nacional de Bienes Culturales Muebles integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación de propiedad de la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco.	Bien Cultural	276	60	72	72	72
									Valoración y tasación Bienes Culturales Muebles integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación de propiedad de la DDC-C	Bien Cultural	420	60	120	120	120
AREA FUNCIONAL DE MUSEO DE LOS PUEBLOS DE PAUCARTAMBO	Afianzar la identidad Peruana, mediante la proteccion salvaguarda y uso social del patrimonio cultural de la nacion para su contribucion al desarrollo economico social.	Desarrollar actividades culturales y de difusion con participacion de la poblacion para fortalecer identidad cultural a nivel regional.	Informe	4	1	1	1	1	Actividades Culturales.	Accion	19	4	6	5	4
		Desarrollar actividades de verificacion, conservacion preventiva resguardo y vigilancia del patrimonio cultural mueble que alberga el museo para salvaguardar el PCN.	Informe	4	1	1	1	1	Verificación, actualización de datos y control de las colecciónes del museo.	Bien Cultural	360	90	90	90	90
									Conservacion preventiva	Bien Cultural	230	60	60	50	60
									Resguardo y mantenimiento del local museo	Infome	12	3	3	3	3
		Desarrollar acciones de gestión y coordinación integral del museo	Informe	4	1	1	1	1	Acciones de gestión y coordinación del Museo	Informe	12	3	3	3	3

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Tayán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 002. MC - CUSCO
ORGANO/UNIDAD ORGANICA : DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

UNIDAD/AREAS	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
AREA FUNCIONAL DE MUSEO AMAZONICO ANDINO DE QUILLABAMBA	Afianzar la identidad Peruana mediante la proteccion salvaguarda y uso social del Patrimonio Cultural de la Nacion para su contribucion al desarrollo	Realizacion de acciones culturales y de difusion con participacion de la poblacion para fortalecer identidad cultural a nivel local.	Informe	4	1	1	1	1	Ejecucion de actividades culturales	Accion	14	3	3	5	3
		Desarrollar actividades de verificación, conservación preventiva, resguardo y vigilancia del Patrimonio Cultural Mueble que alberga el Museo para salvaguardar el PCN	Informe	4	1	1	1	1	Verificación actualización de datos y control del fondo de colección del museo.	Bn.Cultural	250	70	60	60	60
									Conservacion preventiva de bienes culturales muebles	Informe	12	3	3	3	3
									Resguardo, vigilancia y mantenimiento del local del museo	Informe	12	3	3	3	3
		Desarrollar acciones de gestion y coordinación integral del museo	Informe	4	1	1	1	1	Acciones de gestion y coordinacion del museo	Informe	12	3	3	3	3
AREA FUNCIONAL DE DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL	Afianzar la identidad peruana, mediante la protección, salvaguarda y uso social del patrimonio cultural de la nación para su contribución al desarrollo económico social.	Defensa del Patrimonio Cultural	Documento	69	13	21	18	17	Dirección, supervisión y seguimiento de las actividades del área de defensa del patrimonio cultural	Informe	12	3	3	3	3
									Revisión y derivación de informes del área	Informe	50	8	16	14	12
									Coordinación con Organismos Públicos del Estado (SUNARP, COFOPRI, RENIEC, Municipalidades)	Informe	4	1	1	1	1
									Preparación y perfeccionamiento de recursos humanos del Área de Defensa del Patrimonio Cultural	Evento	3	1	1	0	1

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Gerencia de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 002. MC - CUSCO
ORGANO/UNIDAD ORGANICA : DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

UNIDAD/AREAS	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
AREA FUNCIONAL DE DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL	Afianzar la identidad peruana, mediante la protección, salvaguarda y uso social del patrimonio cultural de la nación para su contribución al desarrollo económico social.	Control y Supervisión por infracciones contra el patrimonio cultural	Documentos	347	91	126	75	55	Lineamientos técnicos legales para el desarrollo de la instrucción de los procedimientos administrativos sancionadores.	Directiva	1	0	1	0	0
									Determinación de inicio de procedimiento administrativo sancionador.	Proy. Res.	54	9	15	15	15
									Determinación de ejecución de medida cautelar.	Proy. Res.	30	3	9	9	9
									Impulso y seguimiento de ejecución de medidas cautelares	Informe	10	1	3	3	3
									Atención de recursos administrativos de reconsideración.	Proy. Res.	30	3	9	9	9
									Atención de recursos administrativos de apelación y revisión.	Informe	10	1	3	3	3
									Seguimiento de acciones de supervisión, fiscalización y control de zonas y sitios arqueológicos, así como centros históricos de la Región Cusco, inmersos en posibles afectaciones por infracciones al patrimonio cultural.	Informe	10	1	3	3	3
									Determinación de sanciones administrativas por infracciones contra bienes integrantes del patrimonio cultural de la Nación.	Informe	40	4	12	12	12
									Evaluación y revisión de expedientes sin impulso administrativo sancionador.	Expediente	159	69	70	20	0
									Capacitación sobre la instrucción del procedimiento administrativo sancionador.	Evento	3	0	1	1	1

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Jefe Encargado de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

PERÚ | Ministerio de Cultura

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 002. MC - CUSCO
ORGANO/UNIDAD ORGANICA : DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

UNIDAD/AREAS	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
AREA FUNCIONAL DE DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL	Afianzar la identidad peruana, mediante la protección, salvaguarda y uso social del patrimonio cultural de la nación para su contribución al desarrollo económico social.	Recuperaciones del Patrimonio Cultural Mueble	Documentos	139	20	35	36	48	Elaborar una base de datos sobre robos, hurtos y/o saqueos que afecten al patrimonio cultural en el ámbito de la región Cusco.	Base de Datos	1	0	0	1	0
									Certificación de réplicas de la Escuela Cusqueña y/o bienes arqueológicos como no pertenecientes al patrimonio cultural de la Nación.	Certificado	120	17	30	30	43
									Proponer a la Dirección General de Patrimonio Cultural medidas y/o procedimientos técnicos relacionados con la prevención y control de tráfico ilícito de bienes integrantes del patrimonio cultural de la nación en el ámbito regional.	Documento	2	0	1	0	1
									Verificación de presuntos bienes culturales con fines de exportación o traslado en los terminales aéreo y terrestre de la ciudad del Cusco.	Inspeccion	10	1	3	3	3
									Seguimiento de expedientes y/o documentos que sustenten robos, hurtos y/o saqueos que afecten el patrimonio cultural en el ámbito regional.	Informe	4	1	1	1	1
									Proponer alianzas estratégicas con instituciones del estado y/o privadas en prevención y lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales muebles.	Propuesta De Convenio	2	1	0	1	0
		Participación Ciudadana en Defensa del Patrimonio Cultural	Documento	17	3	5	6	3	Elaborar un diagnóstico de la problemática patrimonial cultural regional originada por causas sociales	Documento	1	0	1	0	0
									Fortalecer capacidades humanas al interior de nuestra institución, para la gestión y defensa del patrimonio cultural	Eventos	2	1	0	1	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 002. MC - CUSCO
ORGANO/UNIDAD ORGANICA : DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

UNIDAD/AREAS	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
AREA FUNCIONAL DE DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL	Afianzar la identidad peruana, mediante la protección, salvaguarda y uso social del patrimonio cultural de la nación para su contribución al desarrollo económico social.	Participación Ciudadana en Defensa del Patrimonio Cultural	Documento	17	3	5	6	3	Elaborar propuesta de contenidos curriculares para incorporar en la práctica pedagógica la importancia y defensa del patrimonio cultural.	Documento	1	0	0	1	0
									Coordinar y monitorear las actividades de concientización y sensibilización dirigidas a autoridades, funcionarios y ciudadanía en general para la protección y defensa del patrimonio cultural, ejecutadas por otras áreas de la institución	Informes	11	2	3	3	3
									Promover alianzas estratégicas con instituciones del Estado y/o privadas para la defensa y protección del patrimonio cultural	Propuesta De Convenio	2	0	1	1	0
AREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES	Afianzar la identidad peruana, mediante la proteccion, salvaguarda y uso social del patrimonio cultural de la nacion para su contribucion al desarrollo	Seguimiento y Monitoreo de Proyectos de Proteccion y Salvaguarda del Patrimonio Cultural	Informe Ejecutivo	12	3	3	3	3	Evaluacion e Inspeccion De Proyectos De Inversion Publica En Continuidad En Monumentos	evaluación de OBRA	17	10	7	0	0
									Evaluacion E Inspeccion En Proyectos De Inversion Publica En Apertura En Monumentos	evaluación de OBRA	15	5	5	5	0
									Evaluacion E Inspeccion De Proyectos De Inversion Publica En Conclusion De Monumentos	evaluación de OBRA	5	2	2	1	0
									Evaluacion E Inspeccion De Trabajos De Emergencia En Monumentos	evaluación de OBRA	2	1	1	0	0
	Afianzar la Identidad Peruana, mediante la Protecciòn Salvaguarda y Uso Social del Patrimonio Cultural de la Nacion para su contribucion al Desarrollo Economico Social	Trabajos de Emergencia de Conservacion y Restauracion los Bienes Culturales a nivel de Del Departamento de Cusco, para Preservar el patrimonio Cultural de la Nación	Documento	12	3	3	3	3	Conservar Pintura de Caballete	Und	17	2	3	6	6
									Restaurar Pintura de Caballete	Und	10	1	3	3	3

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Jefe Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 002. MC - CUSCO
ORGANO/UNIDAD ORGANICA : DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

UNIDAD/AREAS	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
AREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES	Afianzar la Identidad Peruana, mediante la Protecciòn Salvaguarda y Uso Social del Patrimonio Cultural de la Nacion para su contribucion al Desarrollo Economico Social	Trabajos de Emergencia de Conservacion y Restauracion los Bienes Culturales a nivel de Del Departamento de Cusco, para Preservar el patrimonio Cultural de la Nación	Documento	12	3	3	3	3	Conservar y Restaurar Escultura Policromada	Und	43	7	12	12	12
									Conservar y Restaurar Marcos Dorados de los diferentes Templos de la Region Cusco	Und	11	2	3	3	3
									Conservar y Restaurar Bienes Arqueologicos	Und	100	18	27	27	28
		Trabajos de Emergencia de Conservacion y Restauracion los Bienes Artisticos del Templo de San Jeronimo - Cusco para Preservar el Patrimonio Cultural de la Nación	Documento	12	3	3	3	3	Conservar y Restaurar Pintura Mural	Sector	1	0	0	0	1
									Restaurar Retablos de Madera	Und	2	0	0	0	2
		Trabajos de Emergencia de Conservacion y Restauracion los Bienes Artisticos del Templo "San Pedro "- Cusco para Preservar el Patrimonio Cultural de la Nación	Documento	12	3	3	3	3	Conservar y Restaurar Retablo de Madera	Und	1	0	0	0	1
		Trabajos de Emergencia de Conservacion y Restauracion los Bienes Artisticos del Templo ",Nuestra Señora de los Angeles" Urquillos para Preservar el Patrimonio Cultural de la Nación	Documento	12	3	3	3	3	Conservar y Restaurar Pintura de Caballete	Und	6	0	0	3	3
									Conservar y Restaurar Escultura Policromada	Und	12	0	2	4	6
		Publicación y Difusión de las trabajos realizados en Conservación y Restauración de los Bienes Culturales.	Documento	12	3	3	3	3	Edición de Boletines Culturales	Boletines	4	1	1	1	1
									Elaboración de Catalogos para las diferentes actividades	catalogos	6	0	0	2	4

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 002. MC - CUSCO
ORGANO/UNIDAD ORGANICA : DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

UNIDAD/AREAS	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
AREA FUNCIONAL DE OBRAS Y PUESTA EN VALOR DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES	Afianzar la Identidad Peruana, mediante la Protecciòn Salvaguarda y Uso Social del Patrimonio Cultural de la Nacion para su contribucion al Desarrollo Economico Social	Publicación y Difusión de las trabajos realizados en Conservación y Restauración de los Bienes Culturales.	Documento	12	3	3	3	3	Elaboración de Cartillas de difusion para la entrega de Bienes Culturales	cartilla	6	0	0	3	3
									Exposicones de arte contemporaneo acargo de lostrabajadores del departamento de bienes Muebles	exposicones	2	0	1	0	1
									Publicacion y Difusion de los trabajos realizados en Conservacion y Restauracion de los Bienes Culturales	Publicaciones	2	0	0	0	2
									Foro de capacidades restaurativas en bienes culturales muebles	foros	2	0	1	0	1
SUB DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES	Fortalecer, fomentar y difundir a nivel regional, nacional e internacional, las Industrias Culturales y Artes, mediante la implementación de actividades que coadyuven con la salvaguardia y conservación del Patrimonio Cultural de la Región Cusco.	Fortalecimiento de las Industrias Culturales y Artes	Informe	12	3	3	3	3	Ejecución de Coordinaciones, Asistencia Técnica y Capacitación.	Acción	14	5	3	3	3
									Implementación de la Sub Dirección	Acción	2	1	1	0	0
									Auspicios	Acción	22	2	7	7	6
AREA FUNCIONAL DE ORQUESTA SINFÓNICA	Fortalecer, fomentar y difundir a nivel regional, nacional e internacional, las Industrias Culturales y Artes, mediante la implementación de actividades que coadyuven con la salvaguardia y conservación del Patrimonio Cultural de la Región Cusco.	Fortalecer y promover a la Orquesta Sinfónica del Cusco, para beneficiar a la población de la Región Cusco y otras regiones del país, para perfeccionar su nivel artístico y para conservar y difundir el Patrimonio musical. regional y nacional.	Informe	12	3	3	3	3	Ejecución de Ensayos, Asistencia Técnico - Artística y Capacitación.	Acción	257	63	65	65	64
									Implementación de la Orquesta Sinfónica.	Acción	4	1	1	1	1
									Ejecución de Conciertos de Gala, Didácticos y de Proyección Social Local, Regional y Nacional.	Evento	40	4	12	12	12
									Producción CD de audio Orquesta Sinfónica del Cusco	Publicación	1	1	0	0	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto V.F. Teran

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 002. MC - CUSCO
ORGANO/UNIDAD ORGANICA : DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

UNIDAD/AREAS	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
AREA FUNCIONAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y NUEVOS MEDIOS	Fortalecer, fomentar y difundir a nivel regional, nacional e internacional, las Industrias Culturales y Artes, mediante la implementación de actividades que coadyuven con la salvaguardia y conservación del Patrimonio Cultural de la Región Cusco.	Fomentar Las Industrias Culturales , Para Beneficiar a La Poblacion De La Region Cusco Y Para Estimular La Creacion Artistica Y Promover La Productividad Y Competitividad De Estas A Nivel Regional.	Informe	12	3	3	3	3	Eventos de Fomento a las Industrias Audiovisuales, Fonográficas y de Nuevos Medios.	Evento	10	2	3	3	2
									Creación, Implementación y ejecucion de la "Biblioteca, Cinemateca y Fototeca Digital Cusco"	Acción	9	0	3	3	3
									Producciones y presentaciones Fonográficas, Audiovisuales y de Nuevos Medios de la DDC-Cusco.	Acción	12	3	3	3	3
		Promover Y Fortalecer La Lectura, El Conocimiento Del Patrimonio Bibliográfico Y Documental, Las Obras Escritas, Investigaciones, Creaciones Científico-Literaria Y Artísticas, Mediante La Edición Y Publicación De	Informe	12	3	3	3	3	Elaboración del Expediente de Actividad para la edición y publicación de Libros	Expediente	2	1	0	1	0
									Servicio de corrección de estilo, diagramación, forma, diseño, artes finales, asesoria para la organización y estructuración del texto, comparación de los articulos con las fuentes principales, incorporación de las fuentes bibliográficas de cada artículo, edición e impresión de los libros.	Publicaciones	14	4	4	3	3
									Presentacion pública de las ediciones en numero de 11, editados el año 2013; distribución de libros a Instituciones Públicas y Privadas	Eventos	11	7	4	0	0
AREA FUNCIONAL DE ARTES Y ACCESO A LA CULTURA	Fortalecer, fomentar y difundir a nivel regional, nacional e internacional, las Industrias Culturales y Artes, mediante la implementación de actividades que coadyuven con la salvaguardia y conservación del Patrimonio Cultural de la Región Cusco.	Fortalecer, promover, fomentar las artes y garantizar el acceso a la cultura,para mejorar las coordinaciones intersectoriales en materia de cultura y para conservar y difundir las manifestaciones culturales de la Región.	Informe	12	3	3	3	3	Ejecución de trabajos de coordinación para el fomento a las artes y acceso a la cultura a nivel interinstitucional e intersectorial en la Región Cusco.	Acción	106	16	30	30	30

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 002. MC - CUSCO
ORGANO/UNIDAD ORGANICA : DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

UNIDAD/AREAS	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
AREA FUNCIONAL DE ARTES Y ACCESO A LA CULTURA	Fortalecer, fomentar y difundir a nivel regional, nacional e internacional, las Industrias Culturales y Artes, mediante la implementación de actividades que coadyuven con la salvaguardia y conservación del Patrimonio Cultural de la Región Cusco.	Fortalecer, promover, fomentar las artes y garantizar el acceso a la cultura,para mejorar las coordinaciones intersectoriales en materia de cultura y para conservar y difundir las manifestaciones culturales de la Región.	Informe	12	3	3	3	3	Implementación de equipo de trabajo de fomento a las artes y acceso en la cultura en la Región Cusco	Acción	3	0	2	1	0
									Ejecución de Talleres, Ferias y Eventos Culturales.	Evento	11	2	4	3	2
									Provisión de apoyos para fomentar la cultura viva comunitaria.	Evento	17	2	5	6	4
AREA FUNCIONAL DE ELENCOS ARTÍSTICOS	Fortalecer, fomentar y difundir a nivel regional, nacional e internacional, las Industrias Culturales y Artes, mediante la implementación de actividades que coadyuven con la salvaguardia y conservación del Patrimonio Cultural de la Región Cusco.	Crear Elencos Artísticos para beneficiar a la Población de la Región Cusco; para el Fortalecimiento de capacidades artísticas y conservar y difundir el Patrimonio Musical Regional y Nacional.	Informe	8	3	3	1	1	Creación e implementación del Elenco de Artes Escénicas.	Acción	17	3	8	3	3
									Presentaciones Artísticas del Elenco de Artes Escénicas	Evento	13	0	7	4	2
		Fomentar Elencos Artísticos de la Región Cusco, para beneficiar a la población del Cusco, Para Promoción y Difusión del talento y creatividad artística.	Informe	4	0	2	1	1	Ejecución de Eventos Culturales, Encuentros, Festivales y Funciones Artísticas.	Evento	4	0	2	1	1
SUB DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE INTERCULTURALIDAD	Generar condiciones que permitan la aplicación y ejercicio del enfoque Intercultural como Política Pública Transversal en La Región Cusco .	Implementación del enfoque interculturalidad en el ámbito de la región de Cusco para fortalecer la relación estado-sociedad civil	Informe	1	0	0	0	1	Talleres de fortalecimiento de capacidades en interculturalidad al público interno y externo de la DDC	Talleres	4	0	2	2	0
									Participación institucional en eventos de interculturalidad a nivel local, regional e internacional	Informe	3	0	1	1	1
									Diagnóstico del estado de la cuestión en el tema de interculturalidad	Documento	1	0	0	0	1

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 002. MC - CUSCO
ORGANO/UNIDAD ORGANICA : DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

UNIDAD/AREAS	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
SUB DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE INTERCULTURALIDAD	Generar condiciones que permitan la aplicación y ejercicio del enfoque Intercultural como Política Pública Transversal en La Región Cusco .	Promover un entorno social favorable, para el posicionamiento del tema del valor de la diversidad como capital para el desarrollo	Informe	1	0	0	0	1	Realización de seminarios denominados Historia Regional y Diversidad Cultural	Seminarios	5	0	2	3	0
									Semana de la diversidad cultural, realización de diversas actividades	Evento	1	0	0	0	1
									Diagnóstico sobre los estudios de la discriminación en el Perú	Documento	1	0	0	1	0
		Producción, edición y publicación de herramientas para mejorar la gestión de la diversidad e interculturalidad	Informe	1	0	0	0	1	Elaboración de folletos en temas de interculturalidad	Folletos	3	0	1	2	0
									Publicación de la memoria "Historia regional y Diversidad Cultural"	Libro	1	0	0	0	1
									Reimpresión de libros conmemorativos	Libros	6	0	0	0	6
									Diseño e impresión de la serie "Perú es diversidad"	Libros	7	0	0	0	7
									Recopilación y producción de material audiovisual sobre la Diversidad Cultural	Video	1	0	0	0	1
									Talleres participativos en cominidades campesinas	Talleres	4	0	3	1	0
									Elaborar modelo de gestión pública de activos culturales	Documento	1	0	0	0	1
		Promoción y difusión de interculturalidad y la diversidad cultural	Informes	1	0	0	0	1	Elaboración y difusión de spot (radio y T.V) y material impreso	Spot	3	0	2	1	0
									Flashmob de arte popular	Evento	1	0	0	0	1
									Elaboración de brochure con contenido de la Diversidad Cultural del Perú	Brochure	1	0	0	0	1
									Edición de cortometrajes (material de los talleres participativos)	Cortometraje	1	0	0	0	1

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Tarán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 002. MC - CUSCO
ORGANO/UNIDAD ORGANICA : DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

UNIDAD/AREAS	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
AREA FUNCIONAL DE EXPRESIONES TRADICIONALES Y COSTUMBRISTAS	Gestionar, identificar, documentar, registrar, inventariar, investigar, preservar, salvaguardar, promover, valorizar, transmitir y revalorizar el bagaje Cultural Inmaterial y la implementación de actividades que coadyuven la salvaguardia y conservación de las expresiones y tradiciones costumbristas de la Región del Cusco,	Registro de las Expresiones Tradicionales y Costumbristas de la Región Cusco	Informe	3	0	0	0	3	Identificación y Registro de las Expresiones Religiosas del Cusco	Expediente	1	0	0	0	1
									Inventario y compilación de las expresiones tradicionales y costumbristas de la provincia del Cusco	Expediente	1	0	0	0	1
									Inventario de Agentes de Medicina Tradicional en el Bajo Urubamba y Q'eros	Expediente	1	0	0	0	1
		Elaboración de Expedientes Técnicos	Informe	5	1	1	2	1	Elaboración de Expedientes Técnicos para Declaratoria como Patrimonio Cultural de la Nación	Expediente	2	0	0	1	1
									Elaboración de Expedientes Técnicos para su reconocimiento como Personalidad Meritoria de la Cultura Peruana	Expediente	3	1	1	1	0
		Elaboración de Planes de Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad	Informe	3	0	0	3	0	Elaboración del Plan de Salvaguardia de la "Peregrinación al Santuario del Señor de Qoyllurit'i"	Expediente	1	0	0	1	0
									Elaboración del Plan de Salvaguardia de la "Fiesta de la Virgen del Carmen de Paucartambo "	Expediente	1	0	0	1	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 002. MC - CUSCO
ORGANO/UNIDAD ORGANICA : DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

UNIDAD/AREAS	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
AREA FUNCIONAL DE EXPRESIONES TRADICIONALES Y COSTUMBRISTAS	Gestionar, identificar, documentar, registrar, inventariar, investigar, preservar, salvaguardar, promover, valorizar, transmitir y revalorizar el bagaje Cultural Inmaterial y la implementación de actividades que coadyuven la salvaguardia y conservación de las expresiones y tradiciones costumbristas de la Región del Cusco,	Elaboración de Planes de Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad	Informe	3	0	0	3	0	Elaboración del Plan de Salvaguardia de los "Conocimientos, saberes y ritos vinculados a la Renovación Anual del Puente de Q'eswachaka"	Expediente	1	0	0	1	0
		Promoción y difusión para el fortalecimiento de las expresiones tradicionales y costumbristas de la Región Cusco	Informe	3	0	0	1	2	Promoción y Difusión de las Conclusiones sobre el III Congreso "QOYLLURIT'I, FE, CULTURA Y TRADICIÓN "	Cuadernillo	1	0	1	0	0
						1	0	2	Impresión de la Agenda "Cusco-Expresiones tradicionales y costumbristas"	Agenda	1	0	1	0	0
									Apoyo en el fortalecimiento de las actividades vinculadas a la Renovación Anual del Puente Q'eswachaka	Convenio	1	0	1	0	0
									Promoción y Difusión del Documental de la "Fiesta de la Virgen del Carmen de Paucartambo - Fé y Devoción en los Andes"	Documental	1	1	0	0	0
				4	0	0	3	1	I Encuentro Regional de Gastronomia en el Cusco	Encuentro	1	0	0	0	1
				5	0	0	2	3	Promoción y Difusión de la Expresión Cultural "Música y Danza del Ayarachi de Chumbivilcas"	cartilla	1	0	0	1	0
									Campañas para la Promoción sobre los Conocimientos y Saberes Ancestrales en Medicina Tradicional de la Región del Cusco	campañas	5	0	2	3	0
						1	3	1	II Encuentro de Saberes y Conocimientos de la Medicina Tradicional Ancestral	Encuentro	1	0	0	0	1

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento F. Tarán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 002. MC - CUSCO
ORGANO/UNIDAD ORGANICA : DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

UNIDAD/AREAS	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
AREA FUNCIONAL DE EXPRESIONES TRADICIONALES Y COSTUMBRISTAS	Gestionar, identificar, documentar, registrar, inventariar, investigar, preservar, salvaguardar, promover, valorizar, transmitir y revalorizar el bagaje Cultural Inmaterial y la implementación de actividades que coadyuven la salvaguardia y conservación de las expresiones y tradiciones costumbristas de la Región del Cusco,	Elaboración, edición e impresión de material informativo para el fortalecimiento de las expresiones tradicionales y costumbristas de la Región del Cusco	Informe	4	0	0	3	1	Elaboración, diagramación e impresión del libro de las Expresiones Religiosas del Cusco	Libro	1	0	0	1	0
				5	0	1	3	1	Edición y Publicación del Libro de Qoyllurit'i	Libro	1	0	1	0	0
					1	1	2	1	Elaboración, edición e impresión del Libro saberes y conocimientos en Medicina Tradicional	Libro	1	0	1	0	0
									RE-Edición de Cuentos infantiles de Medicina Tradicional "Hampiq Wawakuna Willanakuy"	Cuentos	1	1	0	0	0
				6	0	1	4	1	Sistematización y Edición de la Revista del Coloquio "Al Reencuentro con Nuestro Origen". Fortaleciendo nuestra conciencia de identidad	Revista	1	1	0	0	0
					1	1	3	1	Edición de Videos, Cartillas,Textos, Material didáctico y lúdico, referentes a la legendaria travesía de los Hermanos Ayar	Material Didáctico	5	1	3	1	0
		Gestión del Proyecto Apu Wanakaure	Informe	2	1	0	0	1	Gestión e implementacion de Convenios Interinstitucionales con la Dirección Regional de Comercio y Turismo Exterior (DIRCETUR) y la Dirección Regional de Educación Cusco (DREC)	Expediente	2	1	1	0	0
				3	1	0	1	1	Creación del Patronato Cultural del área protegida del Apu Wanakaure	Patronato Cultural	1	1	0	0	0
						1	1	0	Delimitación del Sitio Arqueológico y Declaración como Patrimonio Cultural de la Nación del Apu Wanakaure	Expediente	1	1	0	0	0
		Promoción y Difusión del Proyecto Apu Wanakaure	Informe	1	0	0	0	1	Concursos interescolares del nivel secundario (pintura, cuentos, mitos y leyendas) relacionadas al Apu Wanakaure	Concursos	6	0	2	4	0

MIN. CULTURA J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Dirección General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 002. MC - CUSCO
ORGANO/UNIDAD ORGANICA : DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

UNIDAD/AREAS	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
AREA FUNCIONAL DE EXPRESIONES TRADICIONALES Y COSTUMBRISTAS	Gestionar, identificar, documentar, registrar, inventariar, investigar, preservar, salvaguardar, promover, valorizar, transmitir y revalorizar el bagaje Cultural Inmaterial y la implementación de actividades que coadyuven la salvaguardia y conservación de las expresiones y tradiciones costumbristas de la Región del Cusco,	Promoción y Difusión del Proyecto Apu Wanakaure	Informe	1	0	0	0	1	Presentación de teatro y titeres para los alumnos del nivel primario sobre el Mito de los Hermanos Ayar	Presentación	8	0	3	3	2
						1	0	0	Promoción y asesoramiento de la Actividades Institucionalizadas ("Chaski Willka Nina", "Peregrinaje de Cusqueñismo", "Escenificación de los Hermanos Ayar" en Paccarectambo)	Expediente	2	0	0	0	2
				2	0	0	0	2	Charlas didácticas y conversatorios con Instituciones Educativas del nivel secundario y superior	Charla	10	0	3	4	3
		Implementación de Infraestructura y Servicios del Proyecto Apu Wanakaure	Informe	0	0	0	0	0	Coordinación para la Implementación del Reglamento de Uso y Vista Turística al Apu Wanakaure, Accesos, Caminos Ancestrales y Entorno Paisajistico	Informe	1	0	0	1	0
				1	0	1	0	0	Coordinación para la construcción de la alegoría, centro de interpretación y mirador	Informe	1	0	1	0	0
									Coordinación para la puesta en valor de estructuras pre hispánicas en el Sitio Arqueológico del Apu Wanakaure y el Camino Ritual Inka	Informe	1	0	1	0	0
									Coordinación para el mejoramiento de accesos contemporáneos y la Implementación de los Sistemas de Señalización de: Camino Ritual Inka Qorikancha-Apu Wanakaure y Ruta de los Hermanos Ayar Maukallaqta (Puma Orqo) - Wanakaure - Qoricancha	Informe	1	1	0	0	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 002. MC - CUSCO
ORGANO/UNIDAD ORGANICA : DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

UNIDAD/AREAS	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
AREA FUNCIONAL DE DERECHOS DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS	Promover y garantizar el ejercicio de los derechos colectivos de los Pueblos Indigenas de la región de Cusco como parte de las politicas Publicas del Estado	Fortalecimiento de capacidades y coordinaciones interinstitucionales para la protección de los PIACI	Documentos	28	1	12	12	3	Diagnóstico Institucional de la RTKNN	Informe	4	0	2	2	0
									Mapeo de Actores de la RTKNN	Informe	4	0	2	2	0
									Actualozación de informacion social y cultural de la población en contacto inical de la RTKNN	Informe	2	0	2	0	0
									Sistematización y formulación de la actualización del Plan de protección de la RTKNN	Informe	1	0	1	0	0
									Socialización del Plan de Protección de la RTKNN	Informe	1	0	1	0	0
									Publicación y difusión a nivel Regional los Instrumentos de Gestión y la Normativa PIACI	Publicación	2	0	0	1	1
									Socialización y validación del Plan de Protección de la RTKNN	Taller	2	0	0	2	0
									Socialización y Recolección de aportes para el Plan Nacional PIACI	Taller	2	0	0	1	1
									Elaboración de Planes de capacitación para los Agentes de Protección de la RTKNN	Plan	2	0	1	1	0
									Talleres de Capacitación sobre PIACI a las instituciones y actores sociales en la región de Cusco.	Taller	1	0	1	0	0
									Investigación y estudios sobre la situación del pueblo machiguenga en situación de contacto inicial de la cuenca del río Piñi-piñi	Informe	2	0	0	2	0
									Implementación con logística para la operatividad de los Puestos de Control de la RTKNN	Puesto Implementado	2	0	1	0	1
									Actividades de monitoreo de la RTKNN	Monitoreo realizado	3	1	1	1	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento U. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 002. MC - CUSCO
ORGANO/UNIDAD ORGANICA : DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

UNIDAD/AREAS	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
AREA FUNCIONAL DE DERECHOS DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS	Promover y garantizar el ejercicio de los derechos colectivos de los Pueblos Indigenas de la región de Cusco como parte de las politicas Publicas del Estado	Desarrollo de competencias para el uso de lenguas en la gestión pública	Informe	17	0	9	6	2	Diseño y ejecución de estudio de oferta y demanda de servicios.	Estudio	2	0	1	1	0
									Publicación del estudio	Documento	1	0	0	1	0
									Taller Regional Cusco para la presentación de los resultados del Estudio y aportes a la política lingüística de la región	Evento	2	0	0	2	0
									Diseño del plan de formación y materiales para la capacitación sobre derechos lingüísticos para funcionarios públicos de sectores y gobiernos locales	Docum	2	0	2	0	0
									Diseño del plan de formación y materiales para la capacitación sobre derechos lingüísticos para lideres indígenas y organizaciones	Docum	1	0	1	0	0
									Videos sobre importancia de derechos lingüísticos (en español y lenguas indígenas del Cusco).	Video	1	0	1	0	0
									Diseño e impresión de módulo interactivo sobre derechos lingüísticos, protocolos y procedimientos de atención intercultural.	Material	2	0	0	1	1
									Kit informativo sobre derechos lingüísticos para implementar en oficinas públicas en quechua, aimara, ashaninka, matsigenka y yine (lenguas del Cusco).	Material	1	0	0	1	0
									Lineamientos y propuesta metodológica sobre señalética en lenguas indígenas oficiales según zonas de predominancia. [Los talleres son realmente los de 6.2]	Docum	2	0	2	0	0
									Eventos de formación sobre derechos lingüísticos para funcionarios de los sectores estratégicos de la región	Evento	2	0	2	0	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 002. MC - CUSCO
ORGANO/UNIDAD ORGANICA : DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

UNIDAD/AREAS	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
AREA FUNCIONAL DE DERECHOS DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS	Promover y garantizar el ejercicio de los derechos colectivos de los Pueblos Indigenas de la región de Cusco como parte de las politicas Publicas del Estado	Desarrollo de competencias para el uso de lenguas en la gestión pública	Informe	17	0	9	6	2	Eventos de formación sobre protocolo de atención en lenguas indígenas para funcionarios de los sectores estratégicos de la región	Evento	1	0	0	0	1
		Diseño y promoción de política lingüística regional	Informe	30	0	11	12	7	Estudio sobre mapeo de normativa regional sobre lenguas.	Docum	2	0	2	0	0
									Balance sociolingüístico y sociocultural de los hablantes de lenguas indígenas.	Docum	2	0	1	1	0
									Análisis de aliados y actores clave para el diseño de política lingüística.	Docum	2	0	1	1	0
									Diseño de documento base sobre política regional para iniciar las discusiones.	Docum	2	0	0	2	0
									Mesas de trabajo con organizaciones indígenas y hablantes de lenguas indígenas.	Evento	1	0	0	1	0
									Seminario con sociedad civil, academia y funcionarios públicos.	Evento	1	0	0	1	0
									Sistematización de los aportes y elaboración de documento final de los eventos realizados.	Docum	2	0	0	0	2
									Publicación de documento de política lingüística regional	Impresión	2	0	0	0	2
									Presentación del documento a autoridades y comunidades.	Evento	2	0	0	0	2
									Difusión del documento en medios y organizaciones.	Evento	1	0	0	0	1
									Edición y publicación del diccionario Wachiperi-Castellano	Documento	1	0	1	0	0
									Diseño de programas regionales de sensibilización.	Docum	1	0	1	0	0
									Talleres de validación y ajustes de programas regionales de sensibilización y difusión. 3 talleres zonales (Quillabamba, Sicuani y Urubamba).	Evento	2	0	2	0	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 002. MC - CUSCO
ORGANO/UNIDAD ORGANICA : DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

UNIDAD/AREAS	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
AREA FUNCIONAL DE DERECHOS DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS	Promover y garantizar el ejercicio de los derechos colectivos de los Pueblos Indígenas de la región de Cusco como parte de las politicas Publicas del Estado	Diseño y promoción de política lingüística regional	Informe	30	0	11	12	7	Difusión y publicación de materiales validados para la sensibilización y difusión del uso de lenguas. [SPOTS]	Servicio	2	0	1	1	0
									Acciones conjuntas a través de Red de comunicadores en lenguas indígenas: radio y tv / reuniones de trabajo.	Evento	1	0	1	0	0
									Seminarios temáticos sobre la importancia de la lengua para el desarrollo de la cultura local y la identidad regional.	Evento	2	0	1	1	0
									Encuentro (nacional) de experiencias y buenas prácticas sobre recuperación lingüística.	Evento	2	0	0	2	0
									Diseño e implementación de Casas de la Memoria y la Expresión Indígena en pueblos Yine y Matsigenka.	Proyecto	2	0	0	2	0
		Apoyo a la Implementación de la Ley de Consulta Previa de los Pueblos Indígenas de la Región de Cusco para promover y garantizar los derechos colectivos	Informes	2	0	1	0	1	Talleres para autoridades y funcionarios de las instituciones públicas y sociedad civil sobre la implementación y aplicación de la Ley de Consulta Previa.	Talleres	3	0	1	1	1
									Elaboración de Mapas de Riqueza Cultural como herramientas de Gestión y Planificación	Documento	3	0	1	1	1
									Investigaciones sobre la problemática de los derechos colectivos de los Pueblos Indígenas de la Región de Cusco.	Publicaciones	4	1	1	1	1
				3	0	1	1	1	Seguimiento a la implementación de la Ley de Consulta Previa en los Casos Específicos de la región de Cusco.	Informes	3	1	1	1	0
		Procesos de Etnodesarrollo y Salvaguardía de la Cultura Wachiperi	Informes	0	0	0	0	0	Promoción y participación del I encuentro de la cultura Wachiperi	Publicaciones	1	0	0	1	0
									Promoción y Difusión de la Música y Cantos Esuwa en el ámbito regional	Documento	2	0	0	2	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 002. MC - CUSCO
ORGANO/UNIDAD ORGANICA : DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

UNIDAD/AREAS	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
AREA FUNCIONAL DE DERECHOS DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS	Promover y garantizar el ejercicio de los derechos colectivos de los Pueblos Indigenas de la región de Cusco como parte de las politicas Publicas del Estado	Procesos de Etnodesarrollo y Salvaguardia de la Cultura Wachiperi	Informes	1	0	0	0	1	Transmisión de la cultura y oralidad Wachiperi entre niños y ancianos	Informes	7	0	2	3	2
									Elaboración del Plan de Etnodesarrollo de la Etnia Wachiperi	Talleres	2	0	1	1	0
									Consolidación del Comité de Gestión para la salvaguarda de la cultura Wachiperi	Documento	9	0	3	3	3
		Procesos de Etnodesarrollo y Salvaguardia de la Cultura de las Comunidades Campesinas de la nación Q'ero	Informes	1	0	0	1	0	Apoyo al fortalecimiento del comité de Gestión y Comité Consultivo del ANAQ en los procesos de Etnodesarrollo	Informes	7	0	1	3	3
									Investigaciones sobre etnodesarrollo a través del mapeo de actores	Documento	2	0	2	0	0
									Pasantía de tejedores tradicionales Q'eros al Valle sagrado de los incas	Informe	1	0	0	1	0
									Encuentro de tejedores tradicionales de la asociacion de comunidades campesinas de la Nación Q'ero y Paucartambo	Informe	1	0	0	1	0
									Propuesta de Comercializacion de los Tejidos tradicionales en el mercado global	Documento	2	0	1	1	0
									Participación en el V encuentro de la Nación Q'ero y del IV encuentro de la Música Q'ero inka Taki	Documento	2	0	0	2	0
				2	0	0	2	0	Facilitación de talleres de Capacitación en textiles tradicionales y mercado	Documento	5	0	0	3	2
									Edición y serigrafiago de la Música Q'ero Inka Taki	Publicaciones	1	1	0	0	0
AREA FUNCIONAL DE CIUDADANIA INTERCULTURAL	Impulsar estrategias regionales de interculturalidad que contribuyan a la promocion de la diversidad cultural y lucha contra el racismo	Políticas Indígenas con Enfoque Intercultural y Diferencial	Informe	10	0	4	4	2	Promoción, concertación y formulación para la declaratoria del Cusco como Region Intercultural	Documento	1	0	0	1	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 002. MC - CUSCO
ORGANO/UNIDAD ORGANICA : DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

UNIDAD/AREAS	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
AREA FUNCIONAL DE CIUDADANIA INTERCULTURAL	Impulsar estrategias regionales de interculturalidad que contribuyan a la promocion de la diversidad cultural y lucha contra el racismo	Políticas Indígenas con Enfoque Intercultural y Diferencial	Informe	10	0	4	4	2	Acompañamiento y asesoría para la incorporación del enfoque intercultural en planes de desarrollo regional y local.	Taller	4	0	2	1	1
									Identificación de los ejes estratégicos para la formulación de políticas interculturales en la zona altoandina	Documento	2	0	1	0	1
									Validación del protocolo de peritaje antropológico jurídico en materia penal	Taller	1	0	0	1	0
									Traducción, impresión y distribución del documento "Manual en lenguas indígenas para operadores de justicia" en quechua, ashaninka y machiguenga	Manual	1	0	0	1	0
									Organización del II Encuentro de Maestros Bilingues	Informes	1	0	1	0	0
		Diversidad Cultural y Lucha Contra el Racismo	Informe	9	1	2	4	2	Estudio sobre características e implicancias del racismo en tres zonas de la Región de Cusco.	Documento	1	0	0	1	0
									Implementación de un servicio de atención para víctimas de discriminación racial	Informes	1	0	0	0	1
									Convenio con la Universidad Intercultural de Quillabamba para la revaloración de conocimientos tradicionales y saberes locales del Cusco.	Reunión	3	0	1	2	0
									Plan de sensibilización de lucha contra el racismo	Informes	4	1	1	1	1
		Informacion sobre Problemática de los Pueblos Indígenas en la Region del Cusco	Informe	3	0	0	3	0	Elaboración de un diagnóstico sobre la situación de titulación de las comunidades nativas de la zona amazónica del Cusco	Documento	1	0	0	1	0
									Elaboración de Diagnóstico "Problemas en la implementación de políticas de salud para pueblos indgenas del Cusco con enfasis en brechas de acceso y uso de servicios"	Documento	1	0	0	1	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 002. MC - CUSCO
ORGANO/UNIDAD ORGANICA : DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

UNIDAD/AREAS	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
AREA FUNCIONAL DE CIUDADANIA INTERCULTURAL	Impulsar estrategias regionales de interculturalidad que contribuyan a la promocion de la diversidad cultural y lucha contra el racismo	Informacion sobre Problemática de los Pueblos Indígenas en la Region del Cusco	Informe	3	0	0	3	0	Elaboración de un estudio cualitativo sobre el funcionamiento de los programas sociales en la zona y sus implicancias en términos de pertinencia cultural (JUNTOS y Qali warma).	Estudio	1	0	0	1	0
		Fortalecimiento de las capacidades institucionales en ciudadania intercultural, enfoque diferencial y lucha contra el racismo.	Documento	12	0	5	4	3	Capacitacion a lideres sociales para la incidencia publica	Informes	3	0	1	1	1
									Talleres de capacitación con autoridades y funcionarios del Estado sobre derechos indigenas, enfoque diferencial e intercultural en la gestión pública	Taller	2	0	1	1	0
									Jornada de Trabajo con Funcionarios del Estado sobre transversalizacion del enfoque intercultural en la gestion publica	(en blanco)	1	0	0	0	1
									Taller de capacitación a líderes indígenas del Bajo Urubamba en derechos de los pueblos indígenas y políticas públicas.	Taller	1	0	1	0	0
									Intercambio de experiencias sobre diversidad cultural y afirmación de ciudadanía intercultural	Informes	3	0	1	1	1
									Elaboración, impresión y distribución de cartillas sobre derechos de los pueblos indígenas dirigidas a funcionarios y autoridades publicas.	cartilla	2	0	1	1	0
PROGRAMA DE INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS E INTERDISCIPLINARIAS EN EL PAN	Preservar los valores universales excepcionales del patrimonio cultural del P.A.N. Machupicchu para fortalecer la identidad nacional y contribuir al desarrollo económico social de la Región.	Recopilación y análisis de la información	Informe	6	3	1	1	1	Recopilación y análisis de la informacion primaria y secundaria acerca de las Investigaciones Arqueologicas en el Santuario Historico de Machupicchu.	Informe	9	6	1	1	1

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 002. MC - CUSCO
ORGANO/UNIDAD ORGANICA : DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

UNIDAD/AREAS	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
PROGRAMA DE INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS E INTERDISCIPLINARIAS EN EL PAN	Preservar los valores universales excepcionales del patrimonio cultural del P.A.N. Machupicchu para fortalecer la identidad nacional y contribuir al desarrollo económico social de la Región.	Investigaciones arqueológicas con excavaciones en el Santuario Histórico de Machupicchu	Informe	9	0	3	3	3	Investigación Arqueológica Ciudad Inka Machupicchu	m2	620.67	0	300	320.67	0
									Investigación Arqueológica Conjunto arqueológico Qantupata y Sitio Arqueológico de Rumiwasi	m2	302.21	0	152.21	150	0
									Investigación Arqueológica Conjunto Arqueológico Salapunku - Sector Isla Chico	m2	750.25	0	360.25	390	0
									Investigación Arqueológica Conjunto Arqueológico de Chachabamba - Sector Ceremonial A	m2	604.14	0	274.14	330	0
									Investigación Arqueológica Conjunto Arqueológico de Choqesuysuy - Sector A	m2	231.78	0	108.42	123.36	0
									Investigación Arqueológica Conjunto Arqueológico de Intiwatana	m2	358	0	168	190	0
									Investigación Arqueológica Sitio Arqueológico Pawkarkancha y Sectores Andenes Manzanayoq - Hanqaqollqa - Llamaqchakin	m2	681.34	0	311.34	370	0
									Prospeccion y Exploracion	m2	1147700	0	512000	440000	195700
		Investigaciones interdisciplinarias en el Santuario Histórico de Machupicchu	Informe	4	1	1	1	1	Investigación Componente Antropología	Informe	4	1	1	1	1
									Investigación Componente Historia	Informe	4	1	1	1	1
									Investigación Componente Biologia	Informe	4	1	1	1	1
									Investigación Componente Agronomía	Informe	3	0	1	1	1
									Investigación Componente Antropología Fisica	Informe	3	0	1	1	1
									Investigación Componente Arquitectura	Informe	3	0	1	1	1

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Dirección General de Planeamiento y Presupuesto V. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 002. MC - CUSCO
ORGANO/UNIDAD ORGANICA : DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

UNIDAD/AREAS	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
PROGRAMA DE INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS E INTERDISCIPLINARIAS EN EL PAN	Preservar los valores universales excepcionales del patrimonio cultural del P.A.N. Machupicchu para fortalecer la identidad nacional y contribuir al desarrollo económico social de la Región.	Investigaciones interdisciplinarias en el Santuario Histórico de Machupicchu	Informe	4	1	1	1	1	Investigación Componente Geologia	Informe	3	0	1	1	1
									Estudios especializados en Biología y Arqueología subacuática	Estudio	2	0	0	0	2
									Análisis de material: Carbono 14, Palinologico, Isotopos, AND, Metalografico, Ceramica, Mortero, Agua y Suelos	Informe	362	0	0	0	362
		Difusión mediante publicaciones científicas y divulgación acerca de las investigaciones arqueológicas e interdisciplinarias en el Santuario Histórico de Machupicchu	Publicación	3	0	0	0	3	Publicación: Investigaciones arqueológicas en el Santuario Historico de Machupicchu	Publicación	1	0	0	0	1
									Publicación: Investigaciones Interdiscipinarias en el Santuario Historico de Machupicchu	Publicación	1	0	0	0	1
									Consultoria con fines de difusion de las Investigaciones en el Santuario Historico de Machupicchu	Publicación	1	0	0	0	1
COORDINACIÓN DEL PLAN MAESTRO DEL PAN MACHUPICCHU	Preservar los valores universales excepcionales del patrimonio cultural del P.A.N. Machupicchu para fortalecer la identidad nacional y contribuir al desarrollo económico social de la Región.	Actualización del Plan Maestro del Santuario Histórico de Machupicchu	Informe	12	3	3	3	3	Estudio de Capacidad de carga del Santuario Histórico de Machupicchu	Estudio	1	1	0	0	0
									Diagnóstico del acceso del sector oeste (Hidroeléctrica-km122) al SHM	Estudio	1	1	0	0	0
									Estudio de los impactos de los megaproyectos en el SHM (aeropuerto internacional de Chincheros, carretera interoceánica, turismo chino y de otros países de economías emergentes).	Estudio	1	1	0	0	0

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 002. MC - CUSCO
ORGANO/UNIDAD ORGANICA : DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

UNIDAD/AREAS	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
COORDINACIÓN DEL PLAN MAESTRO DEL PAN MACHUPICCHU	Preservar los valores universales excepcionales del patrimonio cultural del P.A.N. Machupicchu para fortalecer la identidad nacional y contribuir al desarrollo económico social de la Región.	Actualización del Plan Maestro del Santuario Histórico de Machupicchu	Informe	12	3	3	3	3	Estudios de la armonización legal de la normatividad del SHM	Estudio	1	1	0	0	0
									Estudio de la evaluación de la eficacia de la gestión del SHM	Estudio	1	1	0	0	0
									Talleres de consulta con la sociedad civil	Taller	7	6	1	0	0
									Publicación de la Actualización del Plan Maestro	Publicación	1	0	1	0	0
									Seguimiento y evaluación de las actividades y proyectos en el proceso de Actualización e implementación del Plan Maestro del SHM.	Informe	12	3	3	3	3
COORDINACIÓN DEL MUSEO DE SITIO DEL PAN MACHUPICCHU	Revalorar y fortalecer el instrumento de gestión del Parque Arqueológico Nacional de Machupicchu.	Mantenimiento y Funcionamiento del Museo de Sitio "Manuel Chávez Ballón" de Machupicchu	Informe	12	3	3	3	3	Inventario de Bienes Culturales Arqueológicos muebles.	Inventario	4800	1200	1200	1200	1200
									Catalogación de Bienes Culturales Arqueológicos Muebles	Ficha	800	0	200	300	300
									Registro Nacional de Bienes Culturales Arqueológicos Muebles	Registro	300	0	0	150	150
									Investigación de objetos y/o colecciones arqueológicas	Informe de Investigación	1	0	0	0	1
									Conservación Preventiva, Restaurativa y/o curativa	Objeto	120	30	30	30	30
COORDINACIÓN DE IDENTIDAD Y DIFUSIÓN CULTURAL DEL PAN MACHUPICCHU	Preservar los valores universales excepcionales del patrimonio cultural del P.A.N. Machupicchu para fortalecer la identidad nacional y contribuir al desarrollo económico social de la Región.	Involucramiento de la Población del PANM	Informe	11	2	3	3	3	Desarrollo cultural en centros poblados del PANM	Taller	63	7	13	13	30
									Revaloración del carácter sagrado del significado de Machupicchu en I.E.	Taller	96	6	22	38	30

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 002. MC - CUSCO
ORGANO/UNIDAD ORGANICA : DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

UNIDAD/AREAS	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
COORDINACIÓN DE IDENTIDAD Y DIFUSIÓN CULTURAL DEL PAN MACHUPICCHU	Preservar los valores universales excepcionales del patrimonio cultural del P.A.N. Machupicchu para fortalecer la identidad nacional y contribuir al desarrollo económico social de la Región.	Involucramiento de la Población del PANM	Informe	11	2	3	3	3	Generación de identidad en el espacio tiempo andino con guías de turismo que operan en el PANM	Evento	25	3	8	7	7
									Fortalecimiento de los derechos humanos del porteador y revaloración de su identidad cultural	Taller	31	0	9	9	13
									Recuperación de la cultura inmaterial para el fortalecimiento de la identidad regional (cultura viva)	Evento	58	8	16	18	16
		Investigación y Registro Etnográfico en el PANM	Informe	4	1	1	1	1	Estudio de investigación etnográfica en Centros poblados del PANM	Estudio	10	3	3	3	1
									Diagnóstico sociocultural de los Centros poblados del PANM	Informe	10	1	4	4	1
COORDINACIÓN DE GESTIÓN DEL PAN MACHUPICCHU	Preservar los valores universales excepcionales del patrimonio cultural del P.A.N. Machupicchu para fortalecer la identidad nacional y contribuir al desarrollo económico social de la Región.	Dirección y gestión del PAN MACHUPICCHU	Informe	12	3	3	3	3	Supervisión y control de actividades de conservación en el PAN Machupicchu	Informe	12	3	3	3	3
									Propuesta de creación del Instituto Internacional de Investigación sobre Machupicchu	Propuesta	1	0	0	0	1
									Investigación Histórica del Parque Arqueológico Nacional de Machupicchu	Informe	12	3	3	3	3
									Formulación de propuestas de Convenios de cooperación interinstitucional (Japón, Polonia, UNSSAC y SENAMHI) para la conservación del Patrimonio Cultural del PANM	Propuesta	4	0	2	1	1
									Atención al visitante y servicios turísticos	Informe	12	3	3	3	3
									Publicación de estudios de investigación, conservación y difusión del P.A.N.Machupicchu.	Publicación	6	0	2	2	2

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Sub Gerencia de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 002. MC - CUSCO
ORGANO/UNIDAD ORGANICA : DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

UNIDAD/AREAS	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
COORDINACIÓN DE GESTIÓN DEL PAN MACHUPICCHU	Preservar los valores universales excepcionales del patrimonio cultural del P.A.N. Machupicchu para fortalecer la identidad nacional y contribuir al desarrollo económico social de la Región.	Dirección y gesión del PAN MACHUPICCHU	Informe	12	3	3	3	3	Coordinación para la actualización e implementación del Sistema de Boleto Electrónico del P.A.N. Machupicchu	Informe	4	1	1	1	1
									Formulación del Expediente Técnico por Actividad para la Adecuación e implementación de la Rampa de salida de la Ciudad Inka de Machupicchu	Expediente Técnico	1	1	0	0	0
									Elaboración del análisis y diseño Estructural de la Rampa de salida de la Ciudad Inka de Machupicchu	Estudio	1	0	1	0	0
									Estudios de Geología,Geotecnia, Hidrología para la Adecuación e implementación de la Rampa de salida de la Ciuda Inka de Machupicchu	Estudio	4	0	4	0	0
									Coordinación para la ampliación y mejoramiento del sistema de videovigilancia del PANM	Informe	4	1	1	1	1
									Coordinación para la Ampliación y mejoramiento del sistema integral de comunicaciones en el PANM	Informe	4	1	1	1	1
									Elaboración del Informe anual de conservación sobre el Estado de conservación del Santuario Histórico de Machupicchu para UNESCO	Informe	1	0	0	0	1
									Elaboración de la Cartilla Técnica de Conservación de Machupicchu	cartilla	1	1	0	0	0
									Elaboración de documentos de gestión del PANM (Reglamento de Uso turístico de la Ciudad Inka de Machupicchu, Actualización del Reglamento de Uso turístico de la Red de Caminos Inka de Machupicchu en forma conjunta con SERNANP)	Propuesta	2	0	1	0	1
									Actualización de la información gráfica del P.A.N. Machupicchu (Ciudad Inka y Red de Caminos Inka)	Infografía	2	0	1	0	1

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento y Presupuesto J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina Estatal de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 002. MC - CUSCO
ORGANO/UNIDAD ORGANICA : DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

UNIDAD/AREAS	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
COORDINACIÓN DE GESTIÓN DEL PAN MACHUPICCHU	Preservar los valores universales excepcionales del patrimonio cultural del P.A.N. Machupicchu para fortalecer la identidad nacional y contribuir al desarrollo económico social de la Región.	Dirección y gesión del PAN MACHUPICCHU	Informe	12	3	3	3	3	Capacitación y representación en eventos nacionales e internacionales (en temas de Conservación de Sitios patrimonio Mundiales, Cambio Climático y biodeterioro, aves, plantas y mamíferos de Machupicchu, eventos geológicos, históricos)	Informe	4	1	1	1	1
		Gestión de Riesgos y Desastres Naturales	Informe	11	2	3	3	3	Estudios geodinámicos externos en los sectores donde se susciten los eventos naturales y de riesgos (Camino Inka, montaña Machupicchu, Sector Intiwatana de la Ciudad Inka, Sector Inkarakay y Andenes Orientales) en el ámbito del PANM	Estudio	6	1	2	1	2
									Estudios de impacto ambiental y cambio climático en los sectores donde se susciten los eventos naturales y de riesgos en el ámbito del PANM	Estudio	3	1	1	1	0
									Elaboración de planes de contingencia de Aluviones-Huaycos, Incendios forestales y Deslizamientos en base al Plan de Gestión de Riesgos y desastres naturales del PANM	Plan	3	1	1	1	0
									Talleres de capacitación en gestión de riesgos y desastres naturales	Taller	10	2	3	3	2
		Mantenimiento e Implementación de Infraestructura Institucional	Informe	12	3	3	3	3	Formulación de las propuestas arquitectonicas para el Mejoramiento y ampliación de infraestructura del PANM- VIVIENDA DEL PERSONAL, COMEDOR DEL PERSONAL y CENTRO CULTURAL.	Propuesta	3	2	1	0	0
									Mantenimiento de lo campamentos de la Red de Caminos Inka: Patallaqta, Chaquicocha, Wiñaywayna, Choquesuysuy	Campamentos	4	0	1	1	2
									Mejoramiento de las instalaciones de las oficinas administrativas del P.A.N. Machupicchu	Informe	5	1	1	2	1

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO Oficina de Planeamiento F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 002. MC - CUSCO
ORGANO/UNIDAD ORGANICA : DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

UNIDAD/AREAS	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
COORDINACIÓN DE CONSERVACIÓN DEL PAN MACHUPICCHU	Preservar los valores universales excepcionales del patrimonio cultural del P.A.N. Machupicchu para fortalecer la identidad nacional y contribuir al desarrollo económico social de la Región.	Mantenimiento de la Ciudad Inka de Machupicchu	Informe	12	3	3	3	3	Mantenimiento de estructuras arquitectónicas	m2	68820.09	14971.6	17474.5	19438.4	16935.52664
									Mantenimiento de estructuras contemporáneas (estructuras de madera y coberturas)	m2	20443.08	4674.54	6371.33	5111.02	4286.185161
									Mantenimiento y tratamiento de pisos	m2	30736.83	3042.92	11236.5	11143.3	5314.152272
		Mantenimeinto de la Red de Caminos Inka de Machupicchu	Informe	12	3	3	3	3	Mantenimiento de estructuras arquitectónicas en conjuntos arqueológicos	m2	269561	40267	116639	60217	52438
									Mantenimiento y rehabilitación de la red vial	m2	103289.5	58685	14564	6116	23924.5
									Mantenimiento y Renovación de estructuras de madera	m2	7359	2306	1840	957	2256
		Conservación y manejo bioambiental del P.A.N. Machupicchu	Informe	12	3	3	3	3	Desarrollo del programa anual de "Reforestación de la Red de Caminos Inka del P.A.N. Machupicchu"	Plantones	16000	0	0	0	16000
									Producción y/o repique de plantones nativos en los cinco viveros forestales del P.A.N. Machupicchu.	Plantones	22500	7500	7500	7500	0
									Jardin Botanico de Machupichu y Ciudad Inka : Mantenimiento, limpieza diaria, empedrado, de accesos, implementacion de plantas y entubado, canales y fuentes de agua.	m2	6360	1590	1590	1590	1590
									Ornamentación floral de la Ciudad Inka de Machupicchu	Plantas	10000	0	2500	7500	0
									Manejo de la vegetacion cespitosa y manejo de la vegetacion de borde de la Ciudad Inka de Machupicchu y de sus caminos de acceso, respectivamente.	m2	10000	5400	3000	1600	0
									Charlas de capacitación y/o exposición de paneles fotográficos de Temas Bio-culturales de Machupicchu.	Taller	6	1	2	1	2

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 002. MC - CUSCO
ORGANO/UNIDAD ORGANICA : DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

UNIDAD/AREAS	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
COORDINACIÓN DE CONSERVACIÓN DEL PAN MACHUPICCHU	Preservar los valores universales excepcionales del patrimonio cultural del P.A.N. Machupicchu para fortalecer la identidad nacional y contribuir al desarrollo económico social de la Región.	Conservación y manejo bioambiental del P.A.N. Machupicchu	Informe	12	3	3	3	3	Estudio e investigación de aves y micromamiferos de Machupicchu y el Cambio Climático Global.	Estudio	3	0	1	1	1
									Tratamiento Sanitario de cámelidos del P.A.N. Machupicchu.	Tratamiento	4	1	1	1	1
		Conservación de estructuras arquitectónicas frente a agentes de Biodeterioro en el P.A.N. Machupicchu	Informe	12	3	3	3	3	Control de agentes biodeterioradores en estructuras arquitectónicas de los sectores de Templo del Sol, Las Qolqa, Sector Agrícola Alto y Bajo, Llamacancha, Sector del Los Templos y Templo del Cóndor de la Ciudad Inka de Machupicchu.	m2	5808	1452	1452	1452	1452
									Control de agentes de biodeterioro en estructuras arquitectónicas de los monumentos arqueológicos de Patallaqta, Wiñaywayna e Intipata, en la red de caminos inka de Machupicchu	m2	5808	1452	1452	1452	1452
									Investigación científica frente a agentes bióticos y abióticos biodeterioradores en los Sectores de Templo del Cóndor e Intiwatana de la Ciudad Inka de Machupicchu y en las estructuras arquitectónicas de los C.A. de Patallaqta, Wiñaywayna e Intipata de la Red de Caminos Inka de Machupicchu.	Informe	2	0	1	0	1
									Talleres de sensibilización para mitigar el impacto biológico en las estructuras arquitectónicas de la Ciudad Inka de Machupicchu y Red de Caminos Inka de Machupicchu.	Taller	6	2	2	0	2
		Registro digitalizado de Sitios Arqueológicos del P.A.N. Machupicchu	Informe	12	3	3	3	3	Actualización de mapas tematicos y alimentación de la base de datos para el sistema de información geografica del PANM	Informe	12	3	3	3	3
									Levantamiento topográfico de los sitios arqueológicos del PANM (Rumiwasi, Chachabamba, Choquesuysuy, Isla Chico Paukarcancha, Manzanayoq, Hanqaqolla, Llamaqchakin).	Plano	8	2	2	2	2

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 002. MC - CUSCO
ORGANO/UNIDAD ORGANICA : DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

UNIDAD/AREAS	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
COORDINACIÓN DE CONSERVACIÓN DEL PAN MACHUPICCHU	Preservar los valores universales excepcionales del patrimonio cultural del P.A.N. Machupicchu para fortalecer la identidad nacional y contribuir al desarrollo económico social de la Región.	Registro digitalizado de Sitios Arqueológicos del P.A.N. Machupicchu	Informe	12	3	3	3	3	Elaboración del Registro detallado de los Sitios Arqueológicos intervenidos (Investigación y puesta en valor) al interior del S.H.M.	Ficha	48	12	12	12	12
									Registro Digital 3D de los Sitios Arqueológicos del P.A.N. Machupicchu (sector V)	Informe Técnico	4	1	1	1	1
									Levantamiento arquitectónico y tecnomorfológico para la Ciudad Inka de Machupicchu (Sector V)	Informe Técnico	4	1	1	1	1
									Coordinación para la Implementación e integración del sistema de información geográfica	Informe	4	1	1	1	1
AREA FUNCIONAL PARQUE ARQUEOLÓGICO DE SAQSAYHUAMÁN	Salvaguardar el Patrimonio Cultural Inmueble registrado y priorizado de la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco.	Mantenimiento y Vigilancia del PAS	Informe	1	0	0	0	1	Supervisión, notificación y verificaciones en defensa contra los atentados al patrimonio cultural	Informe	4	1	1	1	1
									Vigilancia y mantenimiento de sitios arqueologicos	Bases	48	12	12	12	12
									conservación de sitios arqueologicos	Sectores	24	6	6	6	6
		Investigación interdisciplinaria	Informe	1	0	0	0	1	Proyecto de Investigacion Arqueologica Kallachaka	Escavacion Arqueologica	1	0	0	0	1
									Proyecto de Investigacion Arqueologica Chakan	Escavacion Arqueologica	1	0	0	0	1
									Investigacion Historica y Archivistica del PAS	Base de Datos	2	0	1	0	1
									Publicacion de la Investigaciones realizadas en el PAS	Publicacion	1	0	0	0	1
									Proyecto de Investigacion Arqueologica sin Excavacion en el PAS	Informe	1	0	0	0	1
		Conservar, mantener el ambiente y recursos naturales	Informe	1	0	0	0	1	Recuperación, Manejo y Gestión del Paisaje Microcuenca del Cachimayo	Informe	2	0	1	0	1
									Actividades Economicas Sostenibles en los asentamientos rurales del PAS	Sectores	4	1	1	1	1
									Plan de Gestion de Riesgos del PAS	Mapa de Peligros	1	0	0	0	1

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 002. MC - CUSCO
ORGANO/UNIDAD ORGANICA : DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

UNIDAD/AREAS	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
AREA FUNCIONAL PARQUE ARQUEOLÓGICO DE SAQSAYHUAMÁN	Salvaguardar el Patrimonio Cultural Inmueble registrado y priorizado de la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco.	Conservar, mantener el ambiente y recursos naturales	Informe	1	0	0	0	1	Gestion del Turismo para la proteccion del Paisaje Cultural en el PAS	Informe	6	0	3	1	2
		Gestión de Instrumentos Técnicos Normativos	Informe	1	0	0	0	1	Actualizacion del Plan Maestro del PAS.	Documento	1	0	0	0	1
									Generar y poner en funcionamiento una reglamentación que garantice el cumplimiento de las disposiciones, objetivos y politicas del PAS.	Reglamento	1	0	0	0	1
									Elaboracion de Planes Especificos en Micro Cuenca del Cachimayo.	Plan	3	0	1	1	1
									Plan de Contingencia - Seguridad	Plan	1	0	0	0	1
AREA FUNCIONAL DE INVESTIGACIÓN PATRIMONIAL	Recuperar, preservar y dar a conocer el QHAPAQ ÑAN - Gran camino Inca, y su Patrimonio asociado, a fin de contribuir al desarrollo de las comunidades	Identificación y Registro del Sistema Vial Andino Qhapaq Ñan en la región de Cusco, Machupicchu Integral - Vilcabamba, provincias Anta, Urubamba y La Convención, para fines de Protección y Conservación	Informe	20	3	7	6	4	Investigación arqueológica sin excavaciones del Sistema Vial Andino del proyecto Machupicchu Integral de Vilcabamba, en el tramo: Cachora-Choquequirao-Huañipaca	Informe	1	0	1	0	0
									Investigación arqueológica sin excavaciones del Sistema Vial Andino del proyecto Machupicchu Integral de Vilcabamba, en el tramo: Choquequirao-Victoria-Yanama-Choquetakarpu,	Informe	1	0	1	0	0
									Investigación arqueológica sin excavaciones del Sistema Vial Andino del proyecto Machupicchu Integral de Vilcabamba, en el tramo: Abra Malaga-Inkatambo-Wamanmarka-Inkacarcel-Pumachaka-Machupicchu.	Informe	1	0	1	0	0
									Investigación arqueológica sin excavaciones del Sistema Vial Andino del proyecto Machupicchu Integral de Vilcabamba, en el tramo: Mollepata-Abra Salkantay-Santa Teresa	Informe	1	0	1	0	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 002. MC - CUSCO
ORGANO/UNIDAD ORGANICA : DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

UNIDAD/AREAS	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
AREA FUNCIONAL DE INVESTIGACIÓN PATRIMONIAL	Recuperar, preservar y dar a conocer el QHAPAQ ÑAN - Gran camino Inca, y su Patrimonio asociado, a fin de contribuir al desarrollo de las comunidades	Identificación y Registro del Sistema Vial Andino Qhapaq Ñan en la región de Cusco, Machupicchu Integral - Vilcabamba, provincias Anta, Urubamba y La Convención, para fines de Protección y Conservación	Informe	20	3	7	6	4	Investigación arqueológica sin excavaciones del Sistema Vial Andino del proyecto Machupicchu Integral de Vilcabamba, en el tramo: Vitkus-Mojon-Lucmabamba-Patallaqta-Machupicchu.	Informe	1	0	0	1	0
									Investigación arqueológica sin excavaciones del Sistema Vial Andino del proyecto Machupicchu Integral de Vilcabamba, en el tramo: Choquequirao-Yanama-Platerillayoq-Patallaqta-Machupicchu	Informe	1	0	0	1	0
									Investigación arqueológica sin excavaciones del Sistema Vial Andino del proyecto Machupicchu Integral de Vilcabamba, en el tramo: Izcuchaca-Huarocondo-Wata-Chilliphahua-Huayllabamba	Informe	1	0	0	1	0
									Investigación arqueológica sin excavaciones del Sistema Vial Andino del ´proyecto Machupicchu Integral de Vilcabamba, en el tramo: Ollantaytambo-Abra Malaga-Wamanmarka-Chaulllay-Vitkus	Informe	1	0	0	0	1
									Investigación arqueológica sin excavaciones del Sistema Vial Andino del tramo Ticatica-Chinchero-Urubamba-Ollantaytambo- km 82 Machupicchu- Articulado al valle de Lares-Lacco Llavero.	Informe	4	1	1	1	1
									Investigación arqueológica sin excavaciones del Sistema Vial Andino de la Ruta al Kuntisuyu: Cusco-Qorqa-Huanoquite-Ccapi-Capacmarca-Chumbivilcas – Arequipa- camino de Recursos marinos.	Informe	4	1	1	1	1
									Mantenimiento de caminos, sitios arqueologicos asociados y caminos nominados a la lista de patrimonio mundial.	Informe	4	1	1	1	1

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina Ejecutiva de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 002. MC - CUSCO
ORGANO/UNIDAD ORGANICA : DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

UNIDAD/AREAS	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
AREA FUNCIONAL DE INVESTIGACIÓN PATRIMONIAL	Recuperar, preservar y dar a conocer el QHAPAQ ÑAN - Gran camino Inca, y su Patrimonio asociado, a fin de contribuir al desarrollo de las comunidades	Investigacion y estudios del sistema vial andino qhapaq ñan.	Informe	46	6	12	14	14	Clasificación, análisis e interpretación de la Información Histórica del Sistema Vial Andino del Kuntisuyu y Chinchaysuyu.	Informe	4	1	1	1	1
									Proyecto de Investigacion Arqueológica Tramo Cusco - Desaguadero (Tramo Nominable Binacional Perú - Bolivia): Cusco - La Raya.	Informe	4	1	1	1	1
									Programa de Investigación Arqueológica (Con Excavación) Sistema Vial Andino de la Ruta al Kuntisuyu: Cusco - Qorqa - Huanoquite- Ccapi - Chumbivilcas - Arequipa. (Camino de los Recursos Marinos).	Informe	4	1	1	1	1
									Programa de Investigación Arqueológica (Con Excavación) Sistema Vial Andino Tramo: Tica Tica - Chinchero - Urubamba - Ollantaytambo - Kilometro 82 – Machupicchu. Articulado al Valle de Lares – Lacco – Llavero.	Informe	4	1	1	1	1
									Estudio de Ingenieria y Tecnologia constructiva del Sistema Vial Andino Qhapaq Ñan Tramo: Vitkus - Choquequirao.	Informe	3	0	1	1	1
									Elaboración de expedientes técnicos para la Declaratoria de caminos y sitios asociados como Patrimonio Cultural de la Nación.	Expediente	27	2	7	9	9
		Catalogacion y Geomatica	Informe	46	9	11	13	13	Sistematizacion de la informacion del registro interdisciplinario en el SIG QÑ y su integracion a la base de datos, del plan integral Machupicchu	caminos	19	3	4	6	6
									Saneamiento fisico legal del Sistema Vial Andino Qhapaq ñan. 27 tramos nominables	Informe	11	2	3	3	3
									Levantamiento topográfico y georeferenciacion del plan integral Machupicchu Vilcabamba en los 08 tramos y sitios arqueologicos asociados	Informe	4	1	1	1	1

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 002. MC - CUSCO
ORGANO/UNIDAD ORGANICA : DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

UNIDAD/AREAS	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
AREA FUNCIONAL DE INVESTIGACIÓN PATRIMONIAL	Recuperar, preservar y dar a conocer el QHAPAQ ÑAN - Gran camino Inca, y su Patrimonio asociado, a fin de contribuir al desarrollo de las comunidades	Catalogacion y Geomatica	Informe	46	9	11	13	13	Levantamiento geodesico , delimitaciones y áreas de protección del Sistema Vial Andino y sitios arqueologicos asociados, de las 27 AMP nominables.	Informe	4	1	1	1	1
									Delimitación y georeferenciación tramo: Ticatica-Chinchero-Urubamba-Ollantaytambo-Km 82-Machupicchu, Articulado al valle de Lares Lacco Llavero	Informe	4	1	1	1	1
									Delimitación y georeferenciación Ruta al Kuntisuyu, Cusco-Qorqa-Huanoquite-Ccapi-Capacmarca-Chumbivilcas-Arequipa, Camino de Recursos Marinos	Informe	4	1	1	1	1
AREA FUNCIONAL DE CONSERVACIÓN PATRIMONIAL	Recuperar, preservar y dar a conocer el Qhapaq Ñan - Gran Camino Inca y su Patrimonio asociado, a fin de contribuir al desarrollo de las comunidades vinculadas y los territorios que atravieza.	Formulac ión de estudios de Pre inversión para la recuperación y puesta en valor del Sistema Vial Andino Qhapaq Ñan	Informe	7	0	0	7	0	Coordinación y gestión del Proceso de Nominación (Fase 3), Etapa final de Declaratoria del Qhapaq Ñan.	Informe	6	3	3	0	0
									Subsanación de observaciones del PIP "Recuperación y Puesta en Valor del camino Ritual Inka Tramo: Qorikancha-Chakan-Ñustapaqana.	Perfil	1	1	0	0	0
									Subsanación de observaciones del PIP "Recuperación y Puesta en Valor del camino Prehispánico Tramo: Amaru Markawasi-Pukamarka.	Perfil	1	1	0	0	0
									Subsanación de observaciones del PIP "Recuperación y Puesta en Valor del camino Troncal Prehispánico del Kuntisuyu Tramo: Hauk'aypata-Chanca.	Informe	2	1	1	0	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 002. MC - CUSCO
ORGANO/UNIDAD ORGANICA : DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

UNIDAD/AREAS	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
AREA FUNCIONAL DE CONSERVACIÓN PATRIMONIAL	Recuperar, preservar y dar a conocer el Qhapaq Ñan - Gran Camino Inca y su Patrimonio asociado, a fin de contribuir al desarrollo de las comunidades vinculadas y los territorios que atravieza.	Formulac ión de estudios de Pre inversión para la recuperación y puesta en valor del Sistema Vial Andino Qhapaq Ñan	Informe	7	0	0	7	0	Formulación del PIP Etapa I "Recuperación y Puesta en Valor del Sistema Vial Andino Qhapaq Ñan Tramo: Tika Tika-Chinchero-Urubamba-Ollantaytambo (Km 82-Machupicchu) articulado a Lares-Valle Lacco (que incluye el Tramo Nominable Ollantaytambo-Lares-Valle Lacco).	Informe	4	0	2	2	0
									Formulación del PIP Etapa I "Recuperación y Puesta en Valor del Sistema Vial Andino Qhapaq Ñan de la Ruta al Kuntisuyu Tramo: Cusco-Ccorca-Huanoquite-Ccapi-Capacmarca-Chumbivilcas-Arequipa" la Ruta de los Recursos Marinos.	Informe	4	0	0	1	3
									Elaboracion de la Propuesta del Plan de Manejo 2015-2018 del Tramo Ollantaytambo-Lares-Valle Lacco.	Informe	5	1	3	1	0
AREA FUNCIONAL PROYECTO QHAPAQ ÑAN MUSEOS	Recuperar, Preservar y dar a conocer el QHAQAQ ÑAN, gran camino Inca y su patrimonio asociado, afin decontribuir al desarrollo de las comunidades vinculadas y los territorios que atraviezan.	Museo del Tawantinsuyo y Museos de Frontera	Informe	12	2	3	4	3	Formulación del Proyecto por terceros del Museo del Tawantinsuyu	Informe	7	2	3	2	0
									Saneamiento fisico legal del Museo del Tawantinsuyu (Por Terceros)	Informe	5	0	0	2	3
		Sensibilizacion involucramiento y difusion del sistema vial andino qhapaq ñan.	Informe	67	4	21	24	18	Talleres de sensibilizacion, involucramiento en las areas programadas del Proyecto Qhapaq Ñan.	Taller	49	4	15	15	15
									Visitas guiadas, exposicion fotografica, recopilacion de oralidad, concurso de dibujo y pintura en las areas programadas del Qhapaq Ñan.	Visitas	7	0	2	3	2

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Secretaría de Planeamiento Estratégico F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 002. MC - CUSCO
ORGANO/UNIDAD ORGANICA : DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO

UNIDAD/AREAS	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
AREA FUNCIONAL PROYECTO QHAPAQ ÑAN MUSEOS	Recuperar, Preservar y dar a conocer el QHAQAQ ÑAN, gran camino Inca y su patrimonio asociado, afin decontribuir al desarrollo de las comunidades vinculadas y los territorios que atraviezan.	Sensibilizacion involucramiento y difusion del sistema vial andino qhapaq ñan.	Informe	67	4	21	24	18	Resolucion de conflictos sociales en el sistema vial andino en las rutas programadas. Sistema Vial Andino Qhapaq Ñan.	Conflictos	5	0	1	3	1
									Acuerdo y firma de actas con instituciones publicas , privadas y otras organizaciones sociales para la proteccion del bien.	Actas	6	0	3	3	0
		Elaboracion, edicion y publicacion de material escrito y audio visual del Qhapaq Ñan.	Informe	21	1	10	5	5	Elaboración, edicion y publicacion de libros referidos al Qhapaq Ñan.	Publicación	2	0	1	0	1
									Elaboración, edicion y publicacion de material escrito (catalogos, revistas, articulos tematicos, tripticos, afiches, notas de prensa) referidos al Qhapaq Ñan.	Publicaciones	7	0	5	2	0
									Elaboracion edicion y promocion del material audio visual referidos al Qhapaq Ñan.	Videos	3	0	1	1	1
									Exposicion fotografica itinerante del sistema vial andino Qhapaq Ñan.	Exposición	3	1	1	0	1
									Organización de eventos para la declaratoria del Qhapaq Ñan	Evento	2	0	1	1	0
									Elaboración de material merchandasing (gorros, lapiceros, solaperos, etc.) referidos al Qhapaq Ñan.	Evento	4	0	1	1	2
AREA FUNCIONAL PROYECTO QHAPAQ ÑAN - GESTION ADMINISTRATIVA	Recuperar. Preservar y dar a conocer el Qhapaq Ñan - Gran Camino Inca y su patrimonio asociado, a fin de contribuir al desarrollo de las comunidades vinculadas y los territorios que atravieza	Acciones de coordinación y gestión técnico administrativa orientados a la recuperación del Sistema Vial Andino Qhapaq Ñan en la Región Cusco	Informe	12	3	3	3	3	Planificación, Organización, Implementación y Supervisión de los procedimientos administrativos y logísticos del Qhapaq Ñan Cusco.	Informe	12	3	3	3	3

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Dirección General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 003. ZONA ARQUEOLOGICA CARAL

UNIDAD/AREA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Oficina de Presupuesto y Planificación	Conducir el proceso de planificación presupuestal de la ZAC	Conducir el proceso presupuestario de la Entidad	Informe	12	3	3	3	3	Conciliación del marco legal de ingresos y gastos	Acta	2	1	0	1	0
									Elaboración de la Programación Trimestral del Gasto	Programación	4	1	1	1	1
									Evaluación Semestral del Presupuesto	Evaluación	2	1	0	1	0
									Formulación del PIA año 2014	Documento	1	0	0	0	1
									Formulación del Proyecto año 2014	Documento	1	0	1	0	0
									Seguimiento y control de los ingresos y gastos de la institución	Informe	12	3	3	3	3
		Realizar la planificación de la Entidad	Informe	12	3	3	3	3	Evaluación Semestral de los avances del POI 2013	Informe	2	0	0	1	1
									Informe Ejecutivo de la Memoria Anual 2013	Documento	1	0	0	0	1
									Presentación del POI 2014	Documento	1	0	0	0	1
Oficina de Proyectos y Cooperacion Tecnica	Formulacion, Ejecucion, Monitoreo de PIPs y Monitoreo de Convenios	Formulación de Estudios de Pre-Inversión	Documento	25	2	9	8	6	Elaboración de Anteproyecto y presupuesto	Documento	6	0	2	2	2
									Elaboración de diagnóstico de la situación actual	Documento	6	1	2	2	1
									Elaboración de perfil de inversión	Estudio	6	0	2	2	2
									Elaboración del diseño inicial del Proyecto	Documento	1	0	1	0	0
									Levantamiento de información en trabajo de campo	Informe	6	1	2	2	1
		Gestión de la Oficina de Proyectos y Cooperación Técnica	Documento	36	9	9	9	9	Elaboración de información de los proyectos de inversión pública	Informe	12	3	3	3	3
									Reuniones con Oficinas del Sector e Instituciones relacionadas a proyectos	Informe	12	3	3	3	3
									Seguimiento en la formulación de proyectos	Informe	12	3	3	3	3
		Monitoreo de la Ejecución de Proyectos y Convenios con Entidades Cooperantes	Informe	35	6	9	10	10	Elaboración de Expediente Técnico	Estudio	2	0	1	1	0
									Elaboración de Liquidación de proyectos de inversión Aspero, Miraya	Estudio	2	0	1	0	1
									Monitoreo de la Ejecución de los Convenios con los Municipios de Barranca, Supe Puerto y Végueta para el apoyo a las investigaciones	Informe	12	3	3	3	3

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osario

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 003. ZONA ARQUEOLOGICA CARAL

UNIDAD/AREA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Oficina de Proyectos y Cooperacion Tecnica	Formulacion, Ejecucion, Monitoreo de PIPs y Monitoreo de Convenios	Monitoreo de la Ejecución de Proyectos y Convenios con Entidades Cooperantes	Informe	35	6	9	10	10	Monitoreo de la ejecución fisica y financiera de 2 PIP's a cargo del ZAC en ejecución: Miraya y Lurihuasi	Informe	7	0	1	3	3
									Monitoreo del inicio de la ejecución de los proyectos priorizados en el Plan Maestro, a cargo del Gobierno Regional de Lima	Informe	12	3	3	3	3
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y CONSERVACIÓN DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS	Analizar y conservar los materiales obtenidos en las excavaciones arqueológicas de los sitios de la Civilización Caral.	Acopio y Verificacion	(en blanco)	0	0	0	0	0	Acopio	Unidad	3360	840	840	840	840
									Informe de verificación	Unidad	8	2	2	2	2
									verificación	Unidad	3360	840	840	840	840
		ATENCIÓN	(en blanco)	0	0	0	0	0	Entrega de documentos solicitados	Unidad	1080	270	270	270	270
									Recepción de documentos devueltos	Unidad	1080	270	270	270	270
		CONSERVACIÓN	(en blanco)	0	0	0	0	0	Conservación	Unidad	24	6	6	6	6
		Conservación y Restauración de material arqueológico	(en blanco)	0	0	0	0	0	Auditoría de piezas y monitoreo del estado de conservación de piezas de la Colección Caral	Informe	12	3	3	3	3
									Elaboración de catálogo de piezas para exposiciones museográficas	catálogo	4	1	1	1	1
									Registro de intervención de pieza conservada	Ficha	420	105	105	105	105
		DIGITALIZACIÓN	(en blanco)	0	0	0	0	0	Escaneado	Unidad	1020	255	255	255	255
		Elaboración de catálogo de materiales arqueológicos	catálogo	3	0	1	1	1	Recopilación de información en la base de datos, Archivo central.	catálogo	6	1	2	1	2
		Elaboración de informe de investigaciones de objetos arqueológicos	Informe	78	15	21	21	21	Análisis de muestras especializados	Análisis	48	12	12	12	12
									Contextualización de muestras arqueológicas	Informe	12	3	3	3	3
		ORGANIZACIÓN	(en blanco)	0	0	0	0	0	Acondicionamiento y archivo	Unidad	4800	1200	1200	1200	1200
									Clasificacion	Unidad	2880	720	720	720	720
									Descripción y registro digital	Unidad	2880	720	720	720	720
									Foliado	Unidad	36	9	9	9	9
									Signatura	Unidad	3360	840	840	840	840

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

PERÚ Ministerio de Cultura

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 003. ZONA ARQUEOLOGICA CARAL

UNIDAD/AREA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y CONSERVACIÓN DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS	Analizar y conservar los materiales obtenidos en las excavaciones arqueológicas de los sitios de la Civilización Caral.	Registro y clasificación de materiales arqueológicos de los sitios de la Civilización Caral	Registro	1,100	275	275	275	275	Identificación de piezas museables	Pieza	420	105	105	105	105
									Identificación y registro preliminar de materiales arqueológicos	Registro	600	150	150	150	150
		Registro y control de objetos museables	(en blanco)	0	0	0	0	0	Control fotográfico de piezas arqueológicas	archivo electrónico	480	120	120	120	120
									Registro de piezas ingresadas	Ficha	420	105	105	105	105
		Registro, pre análisis y clasificación de materiales arqueológicos de los sitios de la sede Caral	Registro	1,905	690	405	405	405	Identificación y registro preliminar de materiales arqueológicos	Registro	1200	300	300	300	300
									Pre análisis de muestras	ficha de selección	1560	390	390	390	390
		Registro, pre análisis y clasificación de materiales arqueológicos del sitio de Áspero	Registro	1,345	355	330	330	330	Identificación y registro preliminar de materiales arqueológicos	Registro	960	240	240	240	240
									Pre análisis de muestras	ficha de selección	660	165	165	165	165
		Registro, pre análisis y clasificación de materiales arqueológicos del sitio de Vichama	Registro	1,345	355	330	330	330	Identificación y registro preliminar de materiales arqueológicos	Registro	1200	300	300	300	300
									Pre análisis de muestras	ficha de selección	420	105	105	105	105
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y CONSERVACIÓN DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS	Conservar y restaurar las estructuras arquitectónicas de los sitios arqueológicos excavados y conservados de la Civilización Caral.	Conservación y Restauración de 11 sectores: A, B, L-2, L, D-2, F, K, Q, I-3, R y M	m2	36	9.3	7.8	12.2	6.4	Cuidado de pisos y pavimentos	m2	60	0	25	35	0
									Desalinización de enlucidos o paramentos de piedra por aplicación de tapetas	m2	203.6	33.3	61.7	74.1	34.5
									Estabilización de enlucidos	m2	588.16	168.3	137.26	153.7	128.9
									Estabilización de morteros	m2	0	0	0	0	0
									Estabilización de rellenos constructivos	m2	318.04	92.32	105	61.2	59.52
									Restauración de muros	m2	35.7	9.3	7.8	12.2	6.4
		Conservación y Restauración de 2 sectores: A1 y F	m2	8	0	2	3	3	Cuidado de pisos y pavimentos	m2	6	0	0	3	3
									Desalinización de enlucidos o paramentos de piedra por aplicación de tapetas	m2	6.5	0	2	2	2.5
									Estabilización de enlucidos	m2	3.4	0	1	1.2	1.2

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 003. ZONA ARQUEOLOGICA CARAL

UNIDAD/AREA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y CONSERVACIÓN DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS	Conservar y restaurar las estructuras arquitectónicas de los sitios arqueológicos excavados y conservados de la Civilización Caral.	Conservación y Restauración de 2 sectores: A1 y F	m2	8	0	2	3	3	Estabilización de morteros	m2	4.3	0	1.3	1.5	1.5
									Estabilización de rellenos constructivos	m2	3.4	0	1	1.2	1.2
									Restauración de muros	m2	8	0	2	3	3
		Conservación y Restauración de 2 sectores: B1 y C1	m2	12	3	3	3	3	Cuidado de pisos y pavimentos	m2	6	0	0	3	3
									Desalinización de enlucidos o paramentos de piedra por aplicación de tapetas	m2	15	3.5	3.5	4	4
									Estabilización de enlucidos	m2	4.8	1.2	1.2	1.2	1.2
									Estabilización de morteros	m2	6	1.5	1.5	1.5	1.5
									Estabilización de rellenos constructivos	m2	4.8	1.2	1.2	1.2	1.2
									Restauración de muros	m2	12	3	3	3	3
		Conservación y Restauración de 2 sectores: B2 y D2	m2	12	3	3	3	3	Cuidado de pisos y pavimentos	m2	6	0	0	3	3
									Desalinización de enlucidos o paramentos de piedra por aplicación de tapetas	m2	15	3.5	3.5	4	4
									Estabilización de enlucidos	m2	4.8	1.2	1.2	1.2	1.2
									Estabilización de morteros	m2	6	1.5	1.5	1.5	1.5
									Estabilización de rellenos constructivos	m2	4.8	1.2	1.2	1.2	1.2
									Restauración de muros	m2	12	3	3	3	3
		Conservación y Restauración de 20 sectores	m2	245	52.681	64.82	71.55	55.475	Cuidado de pisos y pavimentos	m2	204.26	46.42	55.71	55.71	46.42
									Desalinización de enlucidos o paramentos de piedra por aplicación de tapetas	m2	4.21	0.58	0.89	1.82	0.92
									Estabilización de enlucidos	m2	11.6	1.84	3	4.27	2.49
									Estabilización de morteros	m2	14.5	2.29	3.22	5.44	3.55
									Estabilización de rellenos constructivos	m2	1.701	0.301	0.44	0.75	0.21
									Restauración de muros	m2	8.255	1.25	1.56	3.56	1.885
		Conservación y Restauración de 3 sectores: E2, H1 y M	m2	21	4	6	5	6	Cuidado de pisos y pavimentos	m2	9	0	0	4	5
									Desalinización de enlucidos o paramentos de piedra por aplicación de tapetas	m2	81	17	22	20	22
									Estabilización de enlucidos	m2	10.8	2	3.1	2.6	3.1
									Estabilización de morteros	m2	23.7	5	6.4	5.9	6.4
									Estabilización de rellenos constructivos	m2	11.8	2	3.6	3.1	3.1

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Dirección General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 003. ZONA ARQUEOLOGICA CARAL

UNIDAD/AREA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y CONSERVACIÓN DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS	Conservar y restaurar las estructuras arquitectónicas de los sitios arqueológicos excavados y conservados de la Civilización Caral.	Conservación y Restauración de 3 sectores: E2, H1 y M	m2	21	4	6	5	6	Restauración de muros	m2	21	4	6	5	6
		Conservación y Restauración de 9 sectores: A. B. C. D. F. G. K. L y M	m2	223	53	58	65	47	Cuidado de pisos y pavimentos	m2	98.4	24.6	24.6	24.6	24.6
									Desalinización de enlucidos o paramentos de piedra por aplicación de tapetas	m2	921	387	200	156	178
									Estabilización de enlucidos	m2	331	88	83	79	81
									Estabilización de morteros	m2	259	72	66	71	50
									Estabilización de rellenos constructivos	m2	120	30	30	30	30
									Restauración de muros	m2	223	53	58	65	47
		Conservación y Restauración del Sector A1	m2	11	1.5	4	2	3	Cuidado de pisos y pavimentos	m2	3	0	0	1	2
									Desalinización de enlucidos o paramentos de piedra por aplicación de tapetas	m2	18	3	6	3	6
									Estabilización de enlucidos	m2	3	0.5	1	0.5	1
									Estabilización de morteros	m2	9	1.5	3	1.5	3
									Estabilización de rellenos constructivos	m2	3	0.5	1	0.5	1
									Restauración de muros	m2	10.5	1.5	4	2	3
		Conservación y Restauración del Sector C10-A	m2	8	1.25	1.56	3.56	1.885	Cuidado de pisos y pavimentos	m2	204.26	46.42	55.71	55.71	46.42
									Desalinización de enlucidos o paramentos de piedra por aplicación de tapetas	m2	4.21	0.58	0.89	1.82	0.92
									Estabilización de enlucidos	m2	11.6	1.84	3	4.27	2.49
									Estabilización de morteros	m2	14.5	2.29	3.22	5.44	3.55
									Estabilización de rellenos constructivos	m2	1.701	0.301	0.44	0.75	0.21
									Restauración de muros	m2	8.255	1.25	1.56	3.56	1.885
		Preparación de mortero para Conservación y Restauración de 11 sectores: A, B, L-2, L, D-2, F, K, Q, I-3, R y M	m3	186	38.2	52.3	52.1	43.4	Acarreo de mortero	m3	186	38.2	52.3	52.1	43.4
									Extracción de cantera	m3	169	30	29.5	71.5	38

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 003. ZONA ARQUEOLOGICA CARAL

UNIDAD/AREA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y CONSERVACIÓN DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS	Conservar y restaurar las estructuras arquitectónicas de los sitios arqueológicos excavados y conservados de la Civilización Caral.	Preparación de mortero para Conservación y Restauración de 2 sectores: A1 y F	m3	18	0	6	6	6	Acarreo de mortero	m3	18	0	6	6	6
									Extracción de cantera	m3	16	0	8	4	4
		Preparación de mortero para Conservación y Restauración de 2 sectores: B1 y C1	m3	28	8	4	8	8	Acarreo de mortero	m3	28	8	4	8	8
									Extracción de cantera	m3	24	8	4	8	4
		Preparación de mortero para Conservación y Restauración de 2 sectores: B2 y D2	m3	28	8	4	8	8	Acarreo de mortero	m3	28	8	4	8	8
									Extracción de cantera	m3	24	8	4	8	4
		Preparación de mortero para Conservación y Restauración de 20 sectores	m3	45	8.35	8.92	16.49	11.06	Acarreo de mortero	m3	19.82	1.85	2.42	9.99	5.56
									Extracción de cantera	m3	25	6.5	6.5	6.5	5.5
		Preparación de mortero para Conservación y Restauración de 3 sectores: F2, H1 y M	m3	34	8	8	10	8	Acarreo de mortero	m3	34	8	8	10	8
									Extracción de cantera	m3	32	8	8	10	6
		Preparación de mortero para Conservación y Restauración de 9 sectores: A, B, C, D, E, G, K, L y M	m3	15	3.4	3.6	4.3	3.4	Acarreo de mortero	m3	14.7	3.4	3.6	4.3	3.4
									Extracción de cantera	m3	0	0	0	0	0
		Preparación de mortero para Conservación y Restauración del Sector A1	m3	12	4	2	4	2	Acarreo de mortero	m3	12	4	2	4	2
									Extracción de cantera	m3	12	4	2	4	2
		Preparación de mortero para Conservación y Restauración del Sector C10-A	m3	20	1.85	2.42	9.99	5.56	Acarreo de mortero	m3	19.82	1.85	2.42	9.99	5.56
									Extracción de cantera	m3	25	6.5	6.5	6.5	5.5
		Registro y Monitoreo	Informe	240	60	60	60	60	Elaboración de expedientes técnicos	Informe	240	60	60	60	60
	Realizar la investigación arqueológica sobre la Civilización más antigua de América y en los sitios coetáneos a esta y de su área de influencia, para conocer a la sociedad que los construyó y habitó hace 5000 años.	Delimitación topográfica y cuadriculado de 2 sectores	m2	1,500	400	350	400	350	Cuadriculado del área a intervenir de 2 sectores: A, B	m2	600	150	150	150	150

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 003. ZONA ARQUEOLOGICA CARAL

UNIDAD/AREA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y CONSERVACIÓN DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS	Realizar la investigación arqueológica sobre la Civilización más antigua de América y en los sitios coetáneos a esta y de su área de influencia, para conocer a la sociedad que los construyó y habitó hace 5000 años.	Delimitación topográfica y cuadriculado de 2 sectores	m2	1,500	400	350	400	350	Cuadriculado del área a intervenir de 2 sectores: A, C	m2	600	150	150	150	150
									Delimitación topográfica de 2 sectores: A, B	m2	900	250	200	250	200
									Delimitación topográfica de 2 sectores: A, C	m2	900	250	200	250	200
		Delimitación topográfica y cuadriculado de 3 sectores	m2	2,280	560	580	560	580	Cuadriculado del área a intervenir de 3 sectores:B, C, D	m2	1080	260	280	260	280
									Delimitación topográfica de 3 sectores:B, C, D	m2	1200	300	300	300	300
				2,700	750	600	750	600	Cuadriculado del área a intervenir de 3 sectores: A, B, C	m2	1800	500	400	500	400
									Delimitación topográfica de 3 Sectores: A, B, C	m2	900	250	200	250	200
				3,600	1000	800	1000	800	Cuadriculado del área a intervenir de 3 sectores: C, F, H	m2	1800	500	400	500	400
									Cuadriculado del área a intervenir de 3 Sectores: A, B, C	m2	1800	500	400	500	400
									Cuadriculado del área a intervenir de 3 sectores: A, F, H	m2	1800	500	400	500	400
									Cuadriculado del área a intervenir de 3 sectores:A1, A2, B	m2	1800	500	400	500	400
									Delimitación topográfica de 3 Sectores: A, B, C	m2	1800	500	400	500	400
									Delimitación topográfica de 3 sectores: A, F, H	m2	1800	500	400	500	400
									Delimitación topográfica de 3 sectores: C, F, H	m2	1800	500	400	500	400
									Delimitación topográfica de 3 sectores:A1, A2, B	m2	1800	500	400	500	400
		Delimitación topográfica y cuadriculado de 7 sectores	m2	6,800	1750	1650	1750	1650	Cuadriculado del área a intervenir de 7 sectores: A, B, D, I, L, M, R	m2	2600	650	650	650	650
									Cuadriculado del área a intervenir de 7 sectores: A, C, D, E, F, K, M	m2	2600	650	650	650	650
									Delimitación topográfica de 7 sectores: A, B, D, I, L, M, R	m2	4200	1100	1000	1100	1000
									Delimitación topográfica de 7 sectores: A, C, D, E, F, K, M	m2	4200	1100	1000	1100	1000

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Dirección General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 003. ZONA ARQUEOLOGICA CARAL

UNIDAD/AREA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y CONSERVACIÓN DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS	Realizar la investigación arqueológica sobre la Civilización más antigua de América y en los sitios coetáneos a esta y de su área de influencia, para conocer a la sociedad que los construyó y habitó hace 5000 años.	Delimitación topográfica y cuadriculado de 9 sectores	m2	6,750	2400	1350	1650	1350	Cuadriculado del área a intervenir de 9 sectores: A, B, C, D, H, I, M, U, X	m2	2350	1000	450	450	450
									Delimitación topográfica de 9 sectores: A, B, C, D, H, I, M, U, X	m2	4400	1400	900	1200	900
		Diseño y Gestion de Procesamiento Geo espacial	(en blanco)	0	0	0	0	0	Implementacion Sistema de Informacion Geografica ZAC	archivo electrónico	32	8	8	8	8
									Ingreso digital a Bases de Datos Digitalizacion/Escan 3D/Topografia/SIG	archivo electrónico	1000	250	250	250	250
									Revision Edicion Levantamientos/ Planos Generales	archivo electrónico	12	3	3	3	3
									Revision Edicion Vistas 3D / Escaneados 3D / Animaciones	archivo electrónico	12	3	3	3	3
									Supervision y Gestion Actividades Digitalizacion/3d/Topografia	Informe	24	6	6	6	6
		Elaboración de documentos word	Informe	18	4	5	4	5	Informes, oficios, etc.	Informe	18	4	5	4	5
		Elaboración de mapas y planos	Planos	198	48	51	51	48	Elaboración de mapas temáticos.	Planos	180	45	45	45	45
									Elaboración de planos de delimitación	Planos	6	0	3	3	0
									Elaboración de planos para el saneamiento físico legal.	Planos	12	3	3	3	3
		Excavación arqueológica de 2 sectores	m2	990	247	248	247	248	Excavación de contextos funerarios de 2 sectores: A, B	Unidad	6	1	2	1	2
									Excavación de contextos funerarios de 2 sectores: A, C	Unidad	6	1	2	1	2
									Excavación de escombros de 2 sectores: A, B	m2	600	150	150	150	150
									Excavación de escombros de 2 sectores: A, C	m2	600	150	150	150	150
									Excavación de hallazgos de 2 sectores: A, B	Unidad	12	3	3	3	3
									Excavación de hallazgos de 2 sectores: A, C	Unidad	6	1	2	1	2

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Verán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 003. ZONA ARQUEOLOGICA CARAL

UNIDAD/AREA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y CONSERVACIÓN DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS	Realizar la investigación arqueológica sobre la Civilización más antigua de América y en los sitios coetáneos a esta y de su área de influencia, para conocer a la sociedad que los construyó y habitó hace 5000 años.	Excavación arqueológica de 2 sectores	m2	990	247	248	247	248	Excavación de rellenos arquitectónicos de 2 sectores: A, B	m2	360	90	90	90	90
									Excavación de rellenos arquitectónicos de 2 sectores: A, C	m2	360	90	90	90	90
									Excavación de sedimentos de 2 sectores: A, B	m2	30	7	8	7	8
									Excavación de sedimentos de 2 sectores: A, C	m2	30	7	8	7	8
		Excavación arqueológica de 3 sectores	m2	2,070	518	517	518	517	Excavación de contextos funerarios de 3 sectores: A, B, C	Unidad	6	2	1	2	1
									Excavación de escombros de 3 sectores: A, B, C	m2	1440	360	360	360	360
									Excavación de hallazgos de 3 sectores: A, B, C	Unidad	8	2	2	2	2
									Excavación de rellenos arquitectónicos de 3 sectores: A, B, C	m2	600	150	150	150	150
									Excavación de sedimentos de 3 sectores: A, B, C	m2	30	8	7	8	7
				2,447	601	621	614	611	Excavación de contextos funerarios de 3 sectores:B, C, D	Unidad	4	1	1	1	1
									Excavación de escombros de 3 sectores:B, C, D	m2	1800	450	450	450	450
									Excavación de hallazgos de 3 sectores:B, C, D	Unidad	6	1	2	1	2
									Excavación de rellenos arquitectónicos de 3 sectores:B, C, D	m2	600	140	160	150	150
									Excavación de sedimentos de 3 sectores:B, C, D	m2	47	11	11	14	11
				2,460	615	615	615	615	Excavación de contextos funerarios de 3 Sectores: A, B, C	Unidad	6	2	1	2	1
									Excavación de escombros de 3 Sectores: A, B, C	m2	1800	450	450	450	450
									Excavación de hallazgos de 3 Sectores: A, B, C	Unidad	18	4	5	4	5
									Excavación de rellenos arquitectónicos de 3 Sectores: A, B, C	m2	600	150	150	150	150

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento y Presupuesto J.F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 003. ZONA ARQUEOLOGICA CARAL

UNIDAD/AREA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y CONSERVACIÓN DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS	Realizar la investigación arqueológica sobre la Civilización más antigua de América y en los sitios coetáneos a esta y de su área de influencia, para conocer a la sociedad que los construyó y habitó hace 5000 años.	Excavación arqueológica de 3 sectores	m2	2,460	615	615	615	615	Excavación de sedimentos de 3 Sectores: A, B, C	m2	60	15	15	15	15
				2,490	628	617	628	617	Excavación de contextos funerarios de 3 sectores: A, F, H	Unidad	4	1	1	1	1
									Excavación de escombros de 3 sectores: A, F, H	m2	1800	450	450	450	450
									Excavación de hallazgos de 3 sectores: A, F, H	Unidad	6	1	2	1	2
									Excavación de rellenos arquitectónicos de 3 sectores: A, F, H	m2	660	170	160	170	160
									Excavación de sedimentos de 3 sectores: A, F, H	m2	30	8	7	8	7
				2,616	659	649	659	649	Excavación de contextos funerarios de 3 sectores: C, F, H	Unidad	4	1	1	1	1
									Excavación de escombros de 3 sectores: C, F, H	m2	1920	480	480	480	480
									Excavación de hallazgos de 3 sectores: C, F, H	Unidad	6	1	2	1	2
									Excavación de rellenos arquitectónicos de 3 sectores: C, F, H	m2	660	170	160	170	160
									Excavación de sedimentos de 3 sectores: C, F, H	m2	36	9	9	9	9
				2,640	665	655	665	655	Excavación de contextos funerarios de 3 sectores:A1, A2, B	Unidad	8	3	2	2	1
									Excavación de escombros de 3 sectores:A1, A2, B	m2	1920	480	480	480	480
									Excavación de hallazgos de 3 sectores:A1, A2, B	Unidad	12	2	4	3	3
									Excavación de rellenos arquitectónicos de 3 sectores:A1, A2, B	m2	660	170	160	170	160
									Excavación de sedimentos de 3 sectores:A1, A2, B	m2	60	15	15	15	15

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto M. F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 003. ZONA ARQUEOLOGICA CARAL

UNIDAD/AREA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y CONSERVACIÓN DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS	Realizar la investigación arqueológica sobre la Civilización más antigua de América y en los sitios coetáneos a esta y de su área de influencia, para conocer a la sociedad que los construyó y habitó hace 5000 años.	Excavación arqueológica de 7 sectores	m2	3,708	922	932	922	932	Diagrama de Harris de 7 sectores: A, C, D, E, F, K, M	Unidad	360	90	90	90	90
									Excavación de contextos funerarios de 7 sectores: A, B, D, I, L, M, R	Unidad	15	4	4	4	3
									Excavación de contextos funerarios de 7 sectores: A, C, D, E, F, K, M	Unidad	6	1	1	1	3
									Excavación de escombros de 7 sectores: A, C, D, E, F, K, M	m2	3000	750	750	750	750
									Excavación de escombros de de 7 sectores: A, B, D, I, L, M, R	m2	3000	750	750	750	750
									Excavación de hallazgos de 7 sectores: A, B, D, I, L, M, R	Unidad	30	7	8	7	8
									Excavación de hallazgos de 7 sectores: A, C, D, E, F, K, M	Unidad	132	32	29	34	37
									Excavación de rellenos arquitectónicos de 7 sectores: A, B, D, I, L, M, R	m2	660	160	170	160	170
									Excavación de rellenos arquitectónicos de 7 sectores: A, C, D, E, F, K, M	m2	660	160	170	160	170
									Excavación de sedimentos de 7 sectores: A, C, D, E, F, K, M	m2	48	12	12	12	12
									Excavación de sedimentos de de 7 sectores: A, B, D, I, L, M, R	m2	48	12	12	12	12
									Levantamiento con estación total durante las excavaciones de 7 sectores: A, C, D, E, F, K, M	m2	600	150	150	150	150
									Recojo de muestras de 7 sectores: A, C, D, E, F, K, M	Unidad	480	120	120	120	120
									Registro en dibujo de perfil de 7 sectores: A, C, D, E, F, K, M	Unidad	240	60	60	60	60
									Registro en fichas de unidades estratigráficas de 7 sectores: A, C, D, E, F, K, M	Unidad	1320	320	340	320	340
		Excavación arqueológica de 9 sectores	m2	4,500	1120	1130	1120	1130	Excavación de contextos funerarios de 9 sectores: A, B, C, D, H, I, M, U, X	Unidad	28	6	8	7	7
									Excavación de escombros de 9 sectores: A, B, C, D, H, I, M, U, X	m2	2400	600	600	600	600

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 003. ZONA ARQUEOLOGICA CARAL

UNIDAD/AREA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y CONSERVACIÓN DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS	Realizar la investigación arqueológica sobre la Civilización más antigua de América y en los sitios coetáneos a esta y de su área de influencia, para conocer a la sociedad que los construyó y habitó hace 5000 años.	Excavación arqueológica de 9 sectores	m2	4,500	1120	1130	1120	1130	Excavación de hallazgos de 9 sectores: A, B, C, D, H, I, M, U, X	Unidad	90	20	25	20	25
									Excavación de rellenos arquitectónicos de 9 sectores: A, B, C, D, H, I, M, U, X	m2	1800	450	450	450	450
									Excavación de sedimentos de 9 sectores: A, B, C, D, H, I, M, U, X	m2	300	70	80	70	80
		Informatización Topográfica y Geodésica	(en blanco)	0	0	0	0	0	Delimitación Topográfica sector/edificio/unidades:	m2	360000	90000	90000	90000	90000
									Pos procesamiento CAD Estación Total y GPS	archivo electrónico	200	50	50	50	50
									Posicionamiento puntos GPS diferencial	Punto	18	5	4	5	4
									Replanteo y monumentación de vértices de poligonales de delimitación	Hito	40	10	10	10	10
		Ingreso de datos a la base SIG	Archivo electronico	720	180	180	180	180	Ingreso de datos al Sistema de información Geográfica.	Archivo electronico	360	90	90	90	90
									Ingreso de datos para la ubicación espacial de materiales arqueológicos	Archivo electronico	160	40	40	40	40
									Tranformación de base de dato a DATUM WGS84	Archivo electronico	200	50	50	50	50
		Ingreso de información gráfica al SIG	Archivo electronico	40	10	10	10	10	Georreferencia	Archivo electronico	20	5	5	5	5
									Vectorización	Archivo electronico	20	5	5	5	5
		Produccion de diseño virtual 3D	(en blanco)	0	0	0	0	0	Analisis Planta Arquitectonica	archivo electrónico	20	5	5	5	5
									Edicion nubes de puntos	m2	2100	525	525	525	525
									Elaboración de Isometrías 3D	archivo electrónico	28	7	7	7	7
									Elaboración de Vistas 3D-Animaciones	archivo electrónico	60	15	15	15	15

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento F. Teran

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

PERÚ Ministerio de Cultura

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 003. ZONA ARQUEOLOGICA CARAL

UNIDAD/AREA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y CONSERVACIÓN DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS	Realizar la investigación arqueológica sobre la Civilización más antigua de América y en los sitios coetáneos a esta y de su área de influencia, para conocer a la sociedad que los construyó y habitó hace 5000 años.	Produccion de diseño virtual 3D	(en blanco)	0	0	0	0	0	Escaneado 3d en campo	m2	3400	850	850	850	850
		Registro arqueológico de las investigaciones de 2 sectores	Informe	24	6	6	6	6	Diagrama de Harris de 2 sectores: A, B	Unidad	180	45	45	45	45
									Diagrama de Harris de 2 sectores: A, C	Unidad	246	48	57	66	75
									Levantamiento con estación total durante las excavacionesde 2 sectores: A, B	m2	600	150	150	150	150
									Levantamiento con estación total durante las excavacionesde 2 sectores: A, C	m2	600	150	150	150	150
									Recojo de muestras de 2 sectores: A, B	Unidad	240	60	60	60	60
									Recojo de muestras de 2 sectores: A, C	Unidad	240	60	60	60	60
									Registro en dibujo de perfil de 2 sectores: A, B	Unidad	144	36	36	36	36
									Registro en dibujo de perfil de 2 sectores: A, C	Unidad	60	15	15	15	15
									Registro en dibujo de planta arqueológico de 2 sectores: A, B	Unidad	48	12	12	12	12
									Registro en dibujo de planta arqueológico de 2 sectores: A, C	Unidad	48	12	12	12	12
									Registro en fichas de unidades estratigráficas de 2 sectores: A, B	Unidad	720	180	180	180	180
									Registro en fichas de unidades estratigráficas de 2 sectores: A, C	Unidad	720	180	180	180	180
		Registro arqueológico de las investigaciones en 3 sectores	Informe	36	9	9	9	9	Diagrama de Harris de 3 sectores: C, F, H	Unidad	252	63	63	63	63
									Diagrama de Harris de 3 Sectores: A, B, C	Unidad	252	63	63	63	63
									Diagrama de Harris de 3 sectores: A, B, C	Unidad	240	60	60	60	60
									Diagrama de Harris de 3 sectores: A, F, H	Unidad	240	60	60	60	60

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 003. ZONA ARQUEOLOGICA CARAL

UNIDAD/AREA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y CONSERVACIÓN DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS	Realizar la investigación arqueológica sobre la Civilización más antigua de América y en los sitios coetáneos a esta y de su área de influencia, para conocer a la sociedad que los construyó y habitó hace 5000 años.	Registro arqueológico de las investigaciones en 3 sectores	Informe	36	9	9	9	9	Diagrama de Harris de 3 sectores:A1, A2, B	Unidad	240	60	60	60	60
									Diagrama de Harris de 3 sectores:B, C, D	Unidad	240	60	60	60	60
									Levantamiento con estación total durante las excavaciones de 3 sectores: C, F, H	m2	1400	350	350	350	350
									Levantamiento con estación total durante las excavaciones de 3 Sectores: A, B, C	m2	1800	500	400	500	400
									Levantamiento con estación total durante las excavaciones de 3 sectores: A, B, C	m2	1400	350	350	350	350
									Levantamiento con estación total durante las excavaciones de 3 sectores: A, F, H	m2	1400	350	350	350	350
									Levantamiento con estación total durante las excavaciones de 3 sectores:A1, A2, B	m2	1400	350	350	350	350
									Levantamiento con estación total durante las excavaciones de 3 sectores:B, C, D	m2	1400	350	350	350	350
									Recojo de muestras de 3 sectores: C, F, H	Unidad	360	90	90	90	90
									Recojo de muestras de 3 Sectores: A, B, C	Unidad	360	90	90	90	90
									Recojo de muestras de 3 sectores: A, F, H	Unidad	360	90	90	90	90
									Recojo de muestras de 3 sectores:A1, A2, B	Unidad	900	240	210	240	210
									Recojo de muestras de 3 sectores:B, C, D	Unidad	360	90	90	90	90
									Registro en dibujo de perfil de 3 sectores: C, F, H	Unidad	216	54	54	54	54
									Registro en dibujo de perfil de 3 Sectores: A, B, C	Unidad	180	45	45	45	45
									Registro en dibujo de perfil de 3 sectores: A, B, C	Unidad	246	48	57	66	75
									Registro en dibujo de perfil de 3 sectores: A, F, H	Unidad	180	45	45	45	45
									Registro en dibujo de perfil de 3 sectores:A1, A2, B	Unidad	216	54	54	54	54
									Registro en dibujo de perfil de 3 sectores:B, C, D	Unidad	216	54	54	54	54

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 003. ZONA ARQUEOLOGICA CARAL

UNIDAD/AREA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y CONSERVACIÓN DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS	Realizar la investigación arqueológica sobre la Civilización más antigua de América y en los sitios coetáneos a esta y de su área de influencia, para conocer a la sociedad que los construyó y habitó hace 5000 años.	Registro arqueológico de las investigaciones en 3 sectores	Informe	36	9	9	9	9	Registro en dibujo de planta arqueológico de 3 sectores: C, F, H	Unidad	72	18	18	18	18
									Registro en dibujo de planta arqueológico de 3 Sectores: A, B, C	Unidad	72	18	18	18	18
									Registro en dibujo de planta arqueológico de 3 sectores: A, B, C	Unidad	66	16	17	16	17
									Registro en dibujo de planta arqueológico de 3 sectores: A, F, H	Unidad	72	18	18	18	18
									Registro en dibujo de planta arqueológico de 3 sectores:A1, A2, B	Unidad	72	18	18	18	18
									Registro en dibujo de planta arqueológico de 3 sectores:B, C, D	Unidad	72	18	18	18	18
									Registro en fichas de unidades estratigráficas de 3 Sectores: A, B, C	Unidad	900	240	210	240	210
									Registro en fichas de unidades estratigráficas de 3 sectores: A, B, C	Unidad	900	240	210	240	210
									Registro en fichas de unidades estratigráficas de 3 sectores: A, F, H	Unidad	900	240	210	240	210
									Registro en fichas de unidades estratigráficas de 3 sectores: C, F, H	Unidad	900	240	210	240	210
									Registro en fichas de unidades estratigráficas de 3 sectores:A1, A2, B	Unidad	715	185	185	175	170
									Registro en fichas de unidades estratigráficas de 3 sectores:B, C, D	Unidad	900	240	210	240	210
		Registro arqueológico de las investigaciones en 7 sectores	Informe	48	12	12	12	12	Diagrama de Harris de 7 sectores: A, B, D, I, L, M, R	Unidad	360	90	90	90	90
									Levantamiento con estación total durante las excavaciones de 7 sectores: A, B, D, I, L, M, R	m2	600	150	150	150	150
									Recojo de muestras de 7 sectores: A, B, D, I, L, M, R	Unidad	480	120	120	120	120
									Registro en dibujo de perfil de 7 sectores: A, B, D, I, L, M, R	Unidad	240	60	60	60	60

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 003. ZONA ARQUEOLOGICA CARAL

UNIDAD/AREA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y CONSERVACIÓN DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS	Realizar la investigación arqueológica sobre la Civilización más antigua de América y en los sitios coetáneos a esta y de su área de influencia, para conocer a la sociedad que los construyó y habitó hace 5000 años.	Registro arqueológico de las investigaciones en 7 sectores	Informe	48	12	12	12	12	Registro en dibujo de planta arqueológico de 7 sectores: A, B, D, I, L, M, R	Unidad	120	30	30	30	30
									Registro en dibujo de planta arqueológico de 7 sectores: A, C, D, E, F, K, M	Unidad	120	30	30	30	30
									Registro en fichas de unidades estratigráficas de 7 sectores: A, B, D, I, L, M, R	Unidad	1320	320	340	320	340
		Registro arqueológico de las investigaciones en 9 sectores	Informe	108	27	27	27	27	Diagrama de Harris de 9 sectores: A, B, C, D, H, I, M, U, X	Unidad	600	150	150	150	150
									Levantamiento con estación total durante las excavaciones de 9 sectores: A, B, C, D, H, I, M, U, X	m2	1080	270	270	270	270
									Recojo de muestras de 9 sectores: A, B, C, D, H, I, M, U, X	Unidad	1080	270	270	270	270
									Registro en dibujo de perfil de 9 sectores: A, B, C, D, H, I, M, U, X	Unidad	420	105	105	105	105
									Registro en dibujo de planta arqueológico de 9 sectores: A, B, C, D, H, I, M, U, X	Unidad	240	60	60	60	60
									Registro en fichas de unidades estratigráficas de 9 sectores: A, B, C, D, H, I, M, U, X	Unidad	3240	810	810	810	810
		Sistematización Grafica Vectorial (Digitalizacion)	(en blanco)	0	0	0	0	0	Escaneado de registros gráficos de las excavaciones	archivo electrónico	350	85	90	90	85
									Integracion CAD Geoespacial	archivo electrónico	32	8	8	8	8
									Normalizacion CAD para SIG	archivo electrónico	120	30	30	30	30
									Redibujado CAD registros gráficos de las excavaciones	archivo electrónico	600	150	150	150	150
									Registro de planos de las excavaciones	Registro	1000	250	250	250	250

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 003. ZONA ARQUEOLOGICA CARAL

UNIDAD/AREA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Direccion de Relaciones Comunitaria	Ejecutar actividades socioculturales en el área de influencia de los sitios arqueológicos de los Orígenes de la Civilización.	Desarrollar actividades de capacitación productiva y comercial para los pobladores de los centros poblados aledaños a los sitios arqueológicos de la Civilización Caral intervenidos por la ZAC.	Informe	12	3	3	3	3	Programa de "Reintroducción del Cultivo del Algodón Peruano de Colores en el Valle de Supe"	Taller	50	12	16	10	12
									Curso-Taller "Cerámica Funcional y Artística" en el valle de Supe	Taller	48	12	12	12	12
									Programa de "Fomento de la Producción Agroecológica en el Valle de Supe"	Taller	14	3	4	3	4
									Reactivación del Taller "Kumpi Warmi Wasi" en el valle de Supe	Taller	24	6	6	6	6
									Talleres para Orientadores Turisticos Locales	Taller	12	3	3	3	3
									"Revitalizando la artesania local: talleres de textiles con algodón de colores"	Taller	48	12	12	12	12
									"Fomento de la producción artesanal local: Taller de Tejido con Telar de Pedal"	Taller	4	1	1	1	1
		Desarrollar actividades de difusión de los valores de la Civilización Caral con los niños y adolescentes de las zonas aledañas a los sitios arqueológicos donde interviene la ZAC en las provincias de Barranca y Huaura.	Informe	10	1	3	3	3	"Caral en la Escuela"	Evento	37	1	6	14	16
									Taller de "Futuros Líderes de Caral"	Evento	34	0	12	12	10
									Taller: Revitalización de la Tradición Musical de la Civilización Caral	Informe	8	3	0	2	3
									"Programa SocioEducativo en el valle de Supe"	Taller	16	0	0	6	10
									Taller de vacaciones útiles "Caral 2014"	Taller	12	12	0	0	0
									Taller Deportivo-Cultural "Verano Caralino 2014"	Taller	12	12	0	0	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Zona Arqueológica de Caral Planeamiento F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 003. ZONA ARQUEOLOGICA CARAL

UNIDAD/AREA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Direccion de Relaciones Comunitaria	Ejecutar actividades socioculturales en el área de influencia de los sitios arqueológicos de los Orígenes de la Civilización.	Desarrollar actividades de difusión de los valores de la Civilización Caral con los niños y adolescentes de las zonas aledañas a los sitios arqueológicos donde interviene la ZAC en las provincias de Barranca y Huaura.	Informe	10	1	3	3	3	Recopilación de "Historias de los Centros Poblados del Valle de Supe"	Documento	1	0	1	0	0
									Exposición fotografica "Memoria Visual del Valle de Supe".	Evento	1	0	0	1	0
									Concurso de graffiti "Expresión gráfica mural en el valle de Supe"	Evento	1	0	0	0	1
									Festival de revalorización cultural: "La guayaba y sus amigos"	Evento	1	0	1	0	0
									Festival "Caral y el Algodón Peruano de Colores"	Evento	1	0	1	0	0
									Taller "Capacitación en Conducción y Operatividad de Radios Locales" dirigido a los integrantes del taller "Futuros Lideres del Valle de Supe"	Evento	1	0	1	0	0
		Desarrollar actividades de promoción social que involucren activamente a las poblaciones de las zonas aledañas a los sitios arqueológicos en los que interviene la ZAC.	Informe	12	3	3	3	3	Seguimiento a la implementación del Convenio ZAC-San Fernando SA	Documento	48	12	12	12	12
									Coordinaciones con los dirigentes de los centros poblados del valle de Supe para la implementación de multivocalidad de la gestión del desarrollo social, cultural y económico del valle de Supe.	Documento	29	7	7	7	8
Jefatura de la Unidad Ejecutora	Conducir la adecuada gestión institucional	Conducir el Consejo Multisectorial para la Ejecución del Plan Maestro del Valle de Supe y Barranca	Informe	12	3	3	3	3	Convocar a las reuniones de coordinación entre los integrantes del Consejo Multisectorial para la implementación del Plan Maestro del Valle de Supe y Barranca	Reunión	2	1	1	0	0
									Gestionar los acuerdos planteados y aprobados en las reuniones del Consejo Multisectorial, para la ejecución del Plan Maestro del Valle de Supe y Barranca	Informe	12	3	3	3	3

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Jefatura General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 003. ZONA ARQUEOLOGICA CARAL

UNIDAD/AREA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Jefatura de la Unidad Ejecutora	Conducir la adecuada gestión institucional	Orientar y otorgar los lineamientos para el cumplimiento de las actividades y acciones de la Unidad Ejecutora	Informe	12	3	3	3	3	Conducir las acciones administrativas y técnicas ejecutadas en la Unidad Ejecutora	Acción	12	3	3	3	3
									Supervisar el avance de las investigaciones y la conservación en los sitios arqueológicos de la Civilización Caral	Supervision	48	12	12	12	12
Oficina de Administracion y Finanzas	Conducir el proceso de gestion administrativa y financiera de la ZAC para el cumplimiento de los objetivos insitucionales	Administrar la red informática de las 4 sedes de la institución: Lima, Caral, Áspero y Vichama	Informe	12	3	3	3	3	Creación de políticas de seguridad para el proxy	reporte	12	3	3	3	3
									Monitoreo de niveles de infección de estaciones de trabajo	reporte	180	45	45	45	45
									Monitoreo de Ordenadores del ZAC y RED Lan	reporte	48	12	12	12	12
									Monitoreo de servidor	reporte	60	15	15	15	15
		Adquisición y atención de bienes y servicios requeridos por las diferentes dependencias de la entidad	Informe	12	3	3	3	3	Adquisición de útiles de escritorio y suministros para actividades administrativas de la entidad	Adquisición	12	3	3	3	3
									Consolidación del Cuadro de Necesidades de la Entidad	Cuadro	1	1	0	0	0
									Contratación de los servicios básicos de la institución	Acción	48	12	12	12	12
									Contratación del servicio de mantenimiento de equipamiento administración.	Acción	12	3	3	3	3
									Contratación del servicio de vigilancia de las sedes	Acción	12	3	3	3	3
									Ejecución de procesos de selección	Proceso de selección	20	6	8	3	3
									Elaboración de Órdenes de Compra (activos fijos y enseres)	Expediente	447	105	132	105	105
									Elaboración de Órdenes de Servicio(incluye los servicios de mantenimiento de activos y vehículos, vigilancia, servicios de suministros, servicios fijos, etc.)	Expediente	825	180	285	180	180
									Formulación y presentación del PAAC	PAAC	1	1	0	0	0
									Recepción, control y distribución de los activos fijos y existencias adquiridos	Conciliación	12	3	3	3	3

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 003. ZONA ARQUEOLOGICA CARAL

UNIDAD/AREA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Oficina de Administracion y Finanzas	Conducir el proceso de gestion administrativa y financiera de la ZAC para el cumplimiento de los objetivos insitucionales	Control y asignación de los activos fijos de la entidad	Informe	12	3	3	3	3	Asignación de los bienes de la entidad	Informe	12	3	3	3	3
									Control de los bienes de la entidad	Informe	12	3	3	3	3
		Control, registro y administración de los recursos humanos de la entidad	Informe	12	3	3	3	3	Control y registro del personal de la entidad (asistencia, vacaciones, Essalud, subsidios, etc.)	Informe	12	3	3	3	3
									Elaboración de planillas	Planilla	144	36	36	36	36
									Elaboración del PDT	Registro pdt	12	3	3	3	3
		Ejecución de ingresos y gastos de la Unidad Ejecutora	Informe	12	3	3	3	3	Cobranza de los Convenios con los Municipios	Informe	12	3	3	3	3
									Determinación y recaudación de los ingresos	Registro	600	150	150	150	150
									Pago a proveedores y servicios de terceros	Abono	3600	900	900	900	900
									Pago de la planillas CAS (incluyendo todas las obligaciones y tributos)	Planilla	144	36	36	36	36
									Programación del Calendario de pagos por cada fuente de financiamiento y genérica de gasto	Programación	12	3	3	3	3
		Elaboración de las Conciliaciones Bancarias de la institución	Informe	12	3	3	3	3	Conciliaciones Bancarias por cada cuenta corriente	Conciliación	84	21	21	21	21
									Conciliaciones de Cuentas de Enlace	Acta	8	1	1	3	3
		Elaboración de los Estados Financieros y Presupuestales	EEFF Y PP	12	3	3	3	3	Elaboración de los Estados Financieros	EE FF	12	3	3	3	3
									Elaboración de los Estados Presupuestales	EE PP	12	3	3	3	3
									Elaboración del Balance General	BALANCE	12	3	3	3	3
		Evaluación estadística de la Entidad para la toma de decisiones	Informe	12	3	3	3	3	Evaluación de satisfacción y efectividad de las exposiciones itinerantes de Caral	Informe	2	1	0	1	0
									Programa de evaluación de satisfacción de viajes educativos	Informe	50	12	14	12	12
									Registro de asistentes a los eventos centrales por Aniversario de las distintas sedes	Informe	3	1	0	1	1
									Registro y reporte del flujo de ventas de publicaciones y merchandising de las distintas sedes del ZAC	Registro	52	12	16	12	12

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 003. ZONA ARQUEOLOGICA CARAL

UNIDAD/AREA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
Oficina de Administracion y Finanzas	Conducir el proceso de gestion administrativa y financiera de la ZAC para el cumplimiento de los objetivos insitucionales	Evaluación estadística de la Entidad para la toma de decisiones	Informe	12	3	3	3	3	Reporte de las características de los visitantes a los sitios arqueológicos	Informe	2	0	0	1	1
									Reportes de visitantes a Áspero, Caral, Vichama y Museos Comunitarios	Informe	12	3	3	3	3
		Supervisar y conducir el proceso de gestión administrativa y financiera del ZAC	Informe	12	3	3	3	3	Conducir el proceso de gestión administrativa y financiera del ZAC	Informe	12	3	3	3	3
									Supervisar la gestión administrativa de las zonas arqueológicas	Supervision	12	3	3	3	3
Oficina de Asesoria Juridica	Conducir el proceso de gestion administrativa y financiera de la ZAC para el cumplimiento de los objetivos insitucionales	Asesoramiento y ejecución de temas legales de la institución	Informe	11	3	3	2	3	Asesoramiento en temas administrativos	Informe	12	3	3	3	3
									Realizar el seguimiento del saneamiento fisico legal de 3 sitios arqueológicos de la Civilización Caral: Allpacoto, Lurihuasi y Miraya	Informe	12	3	3	3	3
									Seguimiento y atención de demandas laborales	Informe	12	3	3	3	3
									Seguimiento y atención de procesos penales	Informe	12	3	3	3	3

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Jefa Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 004. MC- INST. NAC. DE DESARROLLO DE LOS PUEBLOS ANDINOS, AMAZONICOS Y AFROPERUANOS

UNIDAD/AREA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
ADMINISTRACION	Promover el desarrollo integral de la población indígena y afroperuana, garantizando el reconocimiento, respeto y valoración positiva de la diversidad cultural.	Administrar eficientemente los recursos dela Unidad Ejecutora	Informe	1	1	0	0	0	Supervisión Administrativa.	Informes	3	3	0	0	0
									Formulación de Directivas	Directiva	3	3	0	0	0
									Elaboración de Planillas AFP	Planillas	3	3	0	0	0
									Revisión de rendiciones viáticos	Informes	3	3	0	0	0
									Revisión de rendiciones de encargos y reembolsos	Informes	3	3	0	0	0
									Elaboración de Notificaciones Deudores viáticos y encargos	Informes	3	3	0	0	0
									Informes de saldos pendientes de rendición	Informes	3	3	0	0	0
									Elaboración de Planillas de personal	Planillas	3	3	0	0	0
									Gestión de Recursos Humanos	Informes	3	3	0	0	0
		Implementar el sistema de contabilidad	Informe	1	1	0	0	0	Supervisión	Informes	3	3	0	0	0
									Elaboración de Informe Mensual del Manejo de Fondo para Pagos en Efectivo	Informes	3	3	0	0	0
									Elaboración y Presentación de Infor. Financiera y Presupuestal Trimestral y Semestral	Informes	3	3	0	0	0
		Implementación del Sistema de Tesorería	Informe	1	1	0	0	0	Elaboración T-6	Documento	3	3	0	0	0
									Elaboración de Recibos e Ingresos de Caja	Documento	3	3	0	0	0
									Conciliación Bancaria Cta. Cte. RO	Documento	3	3	0	0	0
									Conciliación Bancaria Cta. Cte. RDR	Informes	3	3	0	0	0
									Conciliación Bancaria Cta.Cte. Donaciones y Transferencias	Informes	3	3	0	0	0
									Apertura y Cambios de Firmas de Ctas Ctes	Informes	3	3	0	0	0
									Conciliación con Tesoro Público de las cuentas de enlace	Informes	3	3	0	0	0
									Elaboración de Libros Caja y Bancos	Informes	3	3	0	0	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 004. MC- INST. NAC. DE DESARROLLO DE LOS PUEBLOS ANDINOS, AMAZONICOS Y AFROPERUANOS

UNIDAD/AREA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
ADMINISTRACION	Promover el desarrollo integral de la población indígena y afroperuana, garantizando el reconocimiento, respeto y valoración positiva de la diversidad cultural.	Implementación del Sistema de Abastecimientos	Informe	1	1	0	0	0	Elaboración de Expediente de Contratación.	Informes	3	3	0	0	0
									Registro de Convocatoria de Procesos de Selección en el Sistema Electrónico de Contrataciones del Estado - SEACE	Informes	3	3	0	0	0
									Asesoramiento a los integrantes de los Comités Especiales de los procesos de selección, en materia de la normativa de Contrataciones Estatales.	Informes	3	3	0	0	0
									Emisión de órdenes de compra.	Informes	3	3	0	0	0
									Emisión de órdenes de servicios.	Informes	3	3	0	0	0
									Elaboración de Flujogramas del Sistema Abastec.	Informes	3	3	0	0	0
									Elaboración y modificación del Plan Anual de Contrataciones.	Informes	3	3	0	0	0
									Cuadro Comparativo para la determinación del Valor Referencial.	Informes	3	3	0	0	0
									Realización de inventario físico de las existencias.	Informes	3	3	0	0	0
									Elaboración de Contratos de Prestación de Servicios para su suscripción.	Informes	3	3	0	0	0
									Informe Custodia de Bienes Patrimoniales	Informes	3	3	0	0	0
									Asignación de Bienes Muebles al Personal	Informes	3	3	0	0	0
ASESORIA JURIDICA	Promover el desarrollo integral de la población indígena y afroperuana, garantizando el reconocimiento, respeto y valoración positiva de la diversidad cultural.	Supervisar y monitorear las es programadas en cada unidad orgánica	Informe	1	1	0	0	0	Prestar asesoramiento legal a la Alta Dirección del INDEPA y emitir opinión legal respecto de asuntos internos del INDEPA.	Informe	8	8	0	0	0
									Elaborar y visar proyectos de Resolución Jefatural y otras normativas.	Informe	8	8	0	0	0
									Prestar asesoramiento legal a los órganos del INDEPA.	Informe	8	8	0	0	0
									Elaboración de documentos oficiales de trámite administrativo (Informes, Memorando, Circulares y/o comunicados).	Documento	8	8	0	0	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 004. MC- INST. NAC. DE DESARROLLO DE LOS PUEBLOS ANDINOS, AMAZONICOS Y AFROPERUANOS

UNIDAD/AREA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
DIALOGO INTERCULTURAL POLITICAS INDIGENAS Y LUCHA CONTRA LA DISCRIMINACION	Promover el desarrollo integral de la población indígena y afroperuana, garantizando el reconocimiento, respeto y valoración positiva de la diversidad cultural.	Generar insumos para el diseño y la promoción de políticas para pueblos indígenas.	Informe	1	1	0	0	0	Mesas de debate sobre políticas y derechos de pueblos indígenas	Mesas	1	1	0	0	0
		Elaboración del Plan Nacional de Interculturalidad- C/PPII	Informe	1	1	0	0	0	Talleres para recojo de insumos/agendas (macro regionales con organizaciones indígenas, nacional de mujeres y con sectores de gobierno)	Talleres	2	2	0	0	0
									Talleres de socialización del Plan Nacional con organizaciones indígenas, andinas, amazónicas, y sectores de gobierno	Talleres	2	2	0	0	0
		Implementar un programa nacional de lucha contra la discriminación étnico-racial	Informe	1	1	0	0	0	Talleres con representantes de entidades públicas de Lima	Talleres	2	2	0	0	0
FORMULACION DE POLITICAS DIRIGIDAS A LA POBLACION AFROPERUANA	Promover el desarrollo integral de la población indígena y afroperuana, garantizando el reconocimiento, respeto y valoración positiva de la diversidad cultural.	Diseño del instrumento de lineamientos de políticas para Población Afroperuana.	Informe	1	1	0	0	0	Coordinación y asesoría técnica con gobiernos locales, regionales, especialistas y organizaciones para atención y demandas de la población afroperuana	N° de coordinaciones	2	2	0	0	0
									Talleres de revisión y recojo de aportes del documento de lineamientos dirigidos a organizaciones afroperuanas a nivel nacional y diversos sectores el Estado.	Talleres	2	2	0	0	0
									Talleres de capacitación y sensibilización dirigidos a funcionarios a fin de implementar la estratégia de transversalización del instrumento de lineamientos de política para población afroperuana.	Talleres	2	2	0	0	0
		Diseño e Implementación de Encuesta Especializada para población afroperuana.	Informe	1	1	0	0	0	Talleres para diseñar el instrumento que se implementaría en el marco de la encuesta especializada para población afroperuana	Talleres	1	1	0	0	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 004. MC- INST. NAC. DE DESARROLLO DE LOS PUEBLOS ANDINOS, AMAZONICOS Y AFROPERUANOS

UNIDAD/AREA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
FORMULACION DE POLITICAS DIRIGIDAS A LA POBLACION AFROPERUANA	Promover el desarrollo integral de la población indígena y afroperuana, garantizando el reconocimiento, respeto y valoración positiva de la diversidad cultural.	Diseño e Implementación de Encuesta Especializada para población afroperuana.	Informe	1	1	0	0	0	Talleres temáticos sobre censos e indicadores étnicos raciales para población afrodescendiente, dirigidos a especialistas sobre población afroperuana, equipo técnico del INEI, académicos y funcionarios.	Talleres	1	1	0	0	0
		Difundir los resultados de la encuesta especializada así como los lineamientos de política para sensibilizar a la ciudadanía sobre la importancia de garantizar los derechos de la población afroperuana.	Informe	1	1	0	0	0	Diseño e impresión de afiches y folletos para informar sobre el proceso y resultado del documento de lineamientos de política para población afroperuana.	Material	1	1	0	0	0
JEFATURA	Promover el desarrollo integral de la población indígena y afroperuana, garantizando el reconocimiento, respeto y valoración positiva de la diversidad cultural.	Gestionar la promocion del desarrollo integral de la población indígena y afroperuana, garantizando el reconocimiento, respeto y valoración positiva de la diversidad cultural.	Informe	1	1	0	0	0	Supervisar el logro de resultados de la Unidad de trabajo para la Protección de los Pueblos Indígenas en Situación de Aislamiento y Contacto Inicial	Documento de gestión	1	1	0	0	0
									Supervisar el logro de resultados de la Unidad de trabajo para el Diálogo Intercultural: Políticas Indígenas y Lucha contra la Discriminación	Documento de gestión	1	1	0	0	0
									Supervisar el logro de resultados de la Unidad de trabajo para la formulación de políticas dirigidas a la Población Afroperuana	Documento de gestión	1	1	0	0	0
									Reuniones de trabajo con autoridades regionales y locales así como con los representantes y líderes de los pueblos indígenas.	Documento de gestión	1	1	0	0	0
PLANIFICACION Y PRESUPUESTO	Promover el desarrollo integral de la población indígena y afroperuana, garantizando el reconocimiento, respeto y valoración positiva de la diversidad cultural.	Supervisión y Seguimiento a la ejecución presupuestal	Informe	1	1	0	0	0	Distribución y priorización de la PCA	Documento de gestión	1	1	0	0	0
									Priorización de la PCA	Acciones realizadas	3	3	0	0	0
									Certificación de disponibilidad presupuestal	Documento de gestión	3	3	0	0	0
									Elaboración de notas de modificación presupuestal	Documento de gestión	3	3	0	0	0
									Elaboración de evaluación presupuestal	Documento de gestión	1	1	0	0	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Torán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 004. MC- INST. NAC. DE DESARROLLO DE LOS PUEBLOS ANDINOS, AMAZONICOS Y AFROPERUANOS

UNIDAD/AREA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
PLANIFICACION Y PRESUPUESTO	Promover el desarrollo integral de la población indígena y afroperuana, garantizando el reconocimiento, respeto y valoración positiva de la diversidad cultural.	Supervisar y monitorear las es programadas en cada unidad orgánica	Informe	1	1	0	0	0	Formulación de Directivas y Documentos de Gestión	Documento de gestión	1	1	0	0	0
									Formulación y Reformulación del POI	Documento de gestión	1	1	0	0	0
									Evaluación del POI	Documento de gestión	2	2	0	0	0
									Seguimiento a los indicadores de proceso	Documento de gestión	3	3	0	0	0
									Seguimiento a los indicadores de resultado	Documento de gestión	3	3	0	0	0
PROTECCION DE LA POBLACION INDIGENAEN AISLAMIENTO Y CONTACTO INICIAL	Promover el desarrollo integral de la población indígena y afroperuana, garantizando el reconocimiento, respeto y valoración positiva de la diversidad cultural.	Desarrollo del Marco Normativo PIACI	Informe	1	1	0	0	0	Elaborar lineamientos para Planes de Proteccion en Reservas Indigenas	Directivas	2	2	0	0	0
									Elaborar metodologia para estudios de reconocimiento en PIACI	Directivas	2	2	0	0	0
		Elaborar herramientas de gestion para la proteccion de los PIACI	Informe	1	1	0	0	0	Socializacion de propuesta de Plan nacional PIACI	Reunión	2	2	0	0	0
									Participar en los procesos de actualizacion de Plan maestro de ANP con PIACI	Reunión	2	2	0	0	0
		Capacitar y sensibilizar personal interno y externo para monitorear la situacion de los PIACI	Informe	1	1	0	0	0	Capacitacion a agente de protección	Taller	2	2	0	0	0
									Impulsar comités de gestión de protección	Reunión	2	2	0	0	0
		Desarrollar estudios y sistematizaciones de información sobre la situacion de los PIACI en sus territorios	Informe	1	1	0	0	0	Desarrollar propuesta de estudios para solicitud de Reserva Indigena Napo Tigre	Estudio	2	2	0	0	0
									Monitoreo de la Situacion de los Pueblos de las Reservas Territoriales	Informe de campo	4	4	0	0	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 005. MC- NAYLAMP - LAMBAYEQUE

UNIDAD/AREA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
GESTION DEL MUSEO DE SITIO TUCUME	GESTIONAR UNA ADECUADA ATENCIÓN AL VISITANTE AL MUSEO DE SITIO TUCUME	INVENTARIO Y REGISTRO DEL PATRIMONIO ARQUEOLOGICO MUEBLE	Bien	600	150	150	150	150	Actualización del Catálogo de la Colección Túcume	Bien	600	150	150	150	150
		DIRECCION Y GESTION DEL MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN	Visitante	60,000	15000	15000	15000	15000	Administrativas y de gestión del Museo de Sitio Túcume	Informe	12	3	3	3	3
									Mantenimiento y seguridad del Museo de Sitio Túcume	Mantenimiento	12	3	3	3	3
									Diseño y elaboración de propuestas arquitectónicas, urbanas y rurales	Informe	7	0	1	3	3
		CONSERVACION DEL PATRIMONIO ARQUEOLOGICO MUEBLE DEL MUSEO DE SITIO TUCUME	Bien	1,800	450	450	450	450	Conservación preventiva (monitoreo, evaluación, mantenimiento, etc.) de los objetos arqueológicos de la colección Túcume	Bien	1800	450	450	450	450
		DIFUSIÓN EDUCATIVA Y CULTURAL	Beneficiarios	1,140	285	285	285	285	Programa "Tierra de Niño", para la conservación del medio ambiente. Dirigido a niños de la comunidad	Beneficiarios	240	60	60	60	60
									Talleres de capacitación artesanal, gestión cultura, educación ambiental. Dirigido a artesanos y comunidad en general	Beneficiarios	540	135	135	135	135
									Diseño y aplicación de talleres de capacitación y sensibilización. Dirigido a las comunidades rurales	Beneficiarios	360	90	90	90	90
MUSEO BRUNING	BRINDAR UNA ADECUADA ATENCIÓN AL VISITANTE AL MUSEO BRUNING	GESTION DEL MUSEO BRUNING	Visitante	40,800	10200	10200	10200	10200	Administrativas y de gestión del Museo Brüning	Informe	12	3	3	3	3
									Mantenimiento y seguridad del Museo Brüning	Mantenimiento	24	6	6	6	6
		CONSERVACION DEL PATRIMONIO ARQUEOLOGICO MUEBLE DEL MUSEO BRUNING	Bien	420	105	105	105	105	Conservación preventiva (monitoreo, evaluación, mantenimiento, etc.) de los objetos arqueológicos de la colección del Museo Bruning	Bien	360	90	90	90	90
									Conservacion-restauración (evaluación, análisis, tratamiento, registro, etc.) de objetos arqueológicos de la colección Brüning	Bien	60	15	15	15	15

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Dirección General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 005. MC- NAYLAMP - LAMBAYEQUE

UNIDAD/AREA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
MUSEO BRUNING	BRINDAR UNA ADECUADA ATENCIÓN AL VISITANTE AL MUSEO BRUNING	INVENTARIO Y REGISTRO DEL PATRIMONIO ARQUEOLOGICO MUEBLE	Bien	1,364	248	372	372	372	Inventario y registro de material arqueológico del Museo Brüning	Bien	1100	200	300	300	300
									Elaboración de documentación para el Registro Nacional de los objetos de oro de la colección Brüning.	Bien	264	48	72	72	72
		ESTUDIO Y CONSERVACION DEL PATRIMONIO ARQUEOLOGICO INMUEBLE	Informe	11	2	3	3	3	Inspecciones técnicas y reconocimientos a sitios arqueológicos de la provincia de Lambayeque, con fines de monitoreo y protección.	Inspeccion	88	16	24	24	24
									Difusión de investigaciones mediante publicaciones	Publicación	3	0	1	1	1
MUSEO DE SITIO CHOTUNA CHORNANCAP	GESTIONAR UNA ADECUADA ATENCIÓN AL VISITANTE AL MUSEO DE SITIO CHOTUNA	INVENTARIO Y REGISTRO DEL PATRIMONIO ARQUEOLOGICO MUEBLE	Bien	1,488	372	372	372	372	Obtención de códigos nacionales de la colección Bruning	744	264	72	72	72	48
									Inventario y registro del material arqueológico del Museo Bruning	3100	1100	300	300	300	200
		DIRECCION Y GESTION DEL MUSEO BRUNING	Visitante	6,000	1500	1500	1500	1500	Administrativas y de gestión del Museo de Sitio Chotuna Chornancap	Informe	12	3	3	3	3
									Mantenimiento y seguridad del Museso de Siitio Chotuna Chornancap	Mantenimiento	12	3	3	3	3
		CONSERVACION DEL PATRIMONIO ARQUEOLOGICO MUEBLE DEL MUSEO DE SITIO CHOTUNA CHORNANCAP	Bien	360	90	90	90	90	Conservación preventiva (monitoreo, evaluación, mantenimiento, etc.) de los objetos arqueológicos de metal de la colección Bruning	Bien	360	90	90	90	90
MUSEO DE SITIO HUACA RAJADA	GESTIONAR UNA ADECUADA ATENCIÓN AL VISITANTE AL MUSEO DE SITIO HUACA RAJADA	CONSERVACION DEL PATRIMONIO ARQUEOLOGICO MUEBLE DEL MUSEO BRUNING	Bien	24	4	7	5	8	Conservación restauración de los objetos arqueológicos de metal de la colección Huaca Rajada	Bien	16	4	4	4	4
									Conservacion-restauración de osamentas	Bien	8	0	3	1	4
		INVENTARIO Y REGISTRO DEL PATRIMONIO ARQUEOLOGICO MUEBLE	Bien	792	792	0	0	0	Obtención de códigos nacionales de la colección Sipán	Bien	792	792	0	0	0
		DIRECCION Y GESTION DEL MUSEO BRUNING	Visitante	60,000	15000	15000	15000	15000	Administrativas y de gestión del Museo de Sitio Huaca Rajada	Informe	12	3	3	3	3
									Mantenimiento y seguridad del Museso de Sitio Huaca Rajada	Mantenimiento	12	3	3	3	3

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Pla. J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 005. MC- NAYLAMP - LAMBAYEQUE

UNIDAD/AREA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
PROMOCIÒN Y PROTECCIÓN Y PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL	GESTIONAR UNA ADECUADA ATENCIÓN AL VISITANTE A LOS MUSEOS DE LA REGIÓN LAMBAYEQUE	GESTIONAR LOS RECURSOS HUMANOS DE LOS MUSEOS NACIONAL	Informe	6	6	0	0	0	Elaboración de Carteles Informativos de los sitios arqueológicos	(en blanco)	12	12	0	0	0
TUMBAS REALES SIPAN	GESTIONAR UNA ADECUADA ATENCIÓN AL VISITANTE AL MUSEO DE TUMBAS REALES	INVENTARIO Y REGISTRO DEL PATRIMONIO ARQUEOLOGICO MUEBLE	Informe	12	3	3	3	3	Actualización del Catálogo de la Colección SIPAN	Bien	40	0	0	40	0
									Elaboración de documentación para el Registro Nacional de los objetos de la colección Tumbas Reales de Sipan.	Bien	3020	3020	0	0	0
									Limpieza, embalaje y conservación de objetos arquelógicos	Bien	970	0	970	0	0
									Dibujo de objetos arqueológicos de Sipán y Murales de Ucupe	Dibujo	870	0	0	0	870
		DIRECCION Y GESTION DEL MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN	Visitante	198,000	49500	49500	49500	49500	Administrativas y de gestión del Museo Tumbas Reales de Sipan	Informe	12	3	3	3	3
									Mantenimiento y seguridad del Museo Tumbas Reales de Sipan	Mantenimiento	12	3	3	3	3
									Saneamiento Fisico de Monumento Arqueológico de Ventarrón	Informe	1	0	1	0	0
									Coordinacón de labores técnicas en el Mueseo Tumbas Reales	Informe	12	3	3	3	3
									Gestión Educativa y Cultural	Talleres	64	14	20	18	12
		CONSERVACION DEL PATRIMONIO ARQUEOLOGICO MUEBLE DEL MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN	Bien	24	0	12	0	12	Conservación preventiva (monitoreo, evaluación, mantenimiento, etc.) de los objetos arqueológicos de la colección del Museo Tumbas Reales de Sipan	Bien	24	0	12	0	12
									Conservacion-restauración (evaluación, análisis, tratamiento, registro, etc.) de objetos arqueológicos de la colección Tumbas Reales de Sipan	Bien	60	15	15	15	15
		MUSEOGRAFIA DEL MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN	Informe	12	3	3	3	3	Mantenimiento de la colección y elementos museográficos	Informe	12	3	3	3	3

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 005. MC- NAYLAMP - LAMBAYEQUE

UNIDAD/AREA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
UNIDAD DE PERSONAL	GESTIONAR UNA ADECUADA ATENCIÓN AL VISITANTE A LOS MUSEOS DE LA REGIÓN LAMBAYEQUE	GESTIONAR LOS RECURSOS HUMANOS DE LOS MUSEOS NACIONAL	Informe	12	3	3	3	3	Elaboración de Planilla de pagos	Planilla	12	3	3	3	3
UNIDAD DE PERSONAL - PENSIONISTAS	GESTIONAR UNA ADECUADA ATENCIÓN AL VISITANTE A LOS MUSEOS DE LA REGIÓN LAMBAYEQUE	GESTIONAR LOS RECURSOS HUMANOS DE LOS MUSEOS NACIONAL	Informe	12	3	3	3	3	Elaboración de Planilla de pagos de pensionistas	Planilla	12	3	3	3	3
UNIDAD EJECUTORA NAYLAMP	GESTIONAR UNA ADECUADA ATENCIÓN AL VISITANTE A LOS MUSEOS DE LA REGIÓN LAMBAYEQUE	GESTIONAR LOS SITIOS ARQUELÓGICOS DE LA REGIÓN LAMBAYEQUE	Informe	12	3	3	3	3	Administrar los recursos de los museos y sitios arqueológicos de Lambayeque	Informe	12	3	3	3	3
									Mantenimiento y seguridad de la unidad	Mantenimiento	12	3	3	3	3
									Monitoreo de proyectos de inversión	Proyectos	11	2	3	3	3
									Asesoramiento Técnico y Juridico	Informe	12	3	3	3	3
									Asesoriento en Planificación y Presupuesto	Informe	12	3	3	3	3
									Gestión de Recursos Humanos	Planillas	12	3	3	3	3

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 006. MC- COMPLEJO ARQUEOLOGICO DE CHAN CHAN

UNIDAD/AREA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
DIRECCIÓN DEL PROYECTO ESPECIAL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO DE CHAN CHAN	Desarrollar de actividades de defensa y protección del Proyecto Especial Complejo Arqueológico Chan Chan.	Conducir las acciones administrativas y técnicas para el cumplimiento de las metas del Proyecto Especial Complejo Arqueológico Chan Chan.	Informe	12	3	3	3	3	Elaboración de Boletín Digital Informativo Institucional	Boletín	4	1	2	1	0
									Exposición Fotográfica documental de los trabajados realizado en Chan Chan 2014.	Exposición	1	0	0	1	0
									Elaboración de la Revista Institucional Anual 2014.	Revista	1	0	0	0	1
									Actualización del Video Institucional 2014.	Video	1	0	0	1	0
									Elaboración del video de talleres de verano "El Saber del Barro".	Video	1	1	0	0	0
									Elaboración del Video Mini Documental "Chan Chan el reto de su conservación"	Video	1	1	0	0	0
OFICINA DE ADMINISTRACION.	Desarrollar de actividades de defensa y protección del Proyecto Especial Complejo Arqueológico Chan Chan.	Administrar , supervisar eficientemente y oportunamente los recursos humanos y financieros del PECACH.	Informe	12	3	3	3	3	Formular los Estados Financieros del PECACH	Informe	12	3	3	3	3
									Gestionar las acciones relacionadas con las operaciones de ingreso y gasto del PECACH	Informe	12	3	3	3	3
									Desarrollar de acciones relativas al pago de remuneraciones y contratación CAS del PECACH	Planilla	12	3	3	3	3
									Efectuar la adquisición de bienes y servicios, proceso de selección y control de abastecimientos del PECACH	Informe	12	3	3	3	3
									Administrar los sistemas informáticos, la infraestructura tecnológica del PECACH	Informe	12	3	3	3	3
									Administrar documentación interna y externa que involucra al PECACH.	Informe	12	3	3	3	3
									Sistematizar y Custodiar la documentación técnica y administrativa del PECACH	Informe	12	3	3	3	3

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 006. MC- COMPLEJO ARQUEOLOGICO DE CHAN CHAN

UNIDAD/AREA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
OFICINA DE ASESORIA JURIDICA.	Desarrollar de actividades de defensa y protección del Proyecto Especial Complejo Arqueológico Chan Chan.	Asesorar y emitir opinión sobre asuntos de carácter jurídico de la entidad.	Informe	12	3	3	3	3	Elaboración de informes de carácter jurídico de las Unidades del PECACH.	Informe	60	15	15	15	15
									Elaboración de Informes sobre las actividades de defensa de los intereses de la entidad	Informe	12	3	3	3	3
OFICINA DE PLANEAMIENTO Y PRESUPUESTO.	Desarrollar de actividades de defensa y protección del Proyecto Especial Complejo Arqueológico Chan Chan.	Dirigir y evaluar las actividades de la Oficina.	Documentos presentados al M.C	16	5	3	5	3	Elaborar los Estados Presupuestarios del PECACH	Documentos	4	1	1	1	1
									Formulación de estudios de Pre Inversión	Estudio.	3	0	1	2	0
									Elaboración y evaluación del proceso de ejecución presupuestal.	Documentos	7	2	1	3	1
									Formulación y evaluación del plan operativo de la entidad	Documentos	5	2	1	1	1
									Gestión de actividades con empresas publicas y privadas según requerimiento de los órganos de línea. Gestión de propuesta convenios de cooperación interinstitucional.	Informes.	12	3	3	3	3
UNIDAD DE PROMOCION Y PARTICIPACION CIUDADANA	Desarrollar de actividades de defensa y protección del Proyecto Especial Complejo Arqueológico Chan Chan.	Ejecutar el Programa Educativo Ciudadanos de Chan Chan.	Beneficiarios	1,820	320	525	575	400	VI Taller de Verano: El Saber del Barro	Beneficiarios	320	320	0	0	0
									Sensibilización Sobre los Valores Tangibles e Intangibles de Chan Chan a Estudiantes, Docentes y Personal Administrativo de las Instituciones Educativas de la Zona del Entorno a Través de Charlas y Visitas Educativas no Formales al Complejo Arqueológico Chan Chan Para Contribuir a su Conservación y Salvaguardia	Beneficiarios	1500	0	525	575	400
									Coordinación y supervisión para la ejecución de actividades de los Clubes Defensores de Chan Chan de las Instituciones Educativas de la Zona del Entorno de Chan Chan	Informe	1	0	0	0	1
									Elaboración de Syllabus y material didáctico Educativo Para el Programa Piloto: Chan Chan Patrimonio Mundial para la educación formal	Informe	1	0	0	0	1

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

PERÚ Ministerio de Cultura

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 006. MC- COMPLEJO ARQUEOLOGICO DE CHAN CHAN

UNIDAD/AREA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
UNIDAD DE PROMOCION Y PARTICIPACION CIUDADANA	Desarrollar de actividades de defensa y protección del Proyecto Especial Complejo Arqueológico Chan Chan.	Ejecutar el Programa Patrimonio Mío para Sensibilizar a la población del entorno	Beneficiarios	384	0	171	121	92	Sensibilización Sobre los Valores Tangibles e Intangibles de Chan Chan a Pobladores de la Zona del Entorno a Través de Charlas y Visitas Culturales al Complejo Arqueológico Chan Chan Para Contribuir a su Conservación y Salvaguardia	Beneficiarios	300	0	90	120	90
									IV Taller Artesanal Manos Productivas de Chan Chan	Beneficiarios	80	0	80	0	0
									Conformación del Comité Vigias de Chan Chan, Liderado por Alcaldes Distritales, de Centros Poblados, Policía Nacional de Perú, Fiscalía de la Nación, Colegios Profesionales, Dirigentes Sociales, Empresarios, Entre Otros, Para Contribuir a la Conservación y Salvaguardia del Complejo Arqueológico Chan Chan.	Comité	1	0	0	1	0
									Presentación de Expresiones artísticas Referidas a la Cultura Chimú Para Difundir y Contribuir a la Revaloración del Complejo Arqueológico Chan Chan, así Como el fortalecimiento de la Identidad Cultural Regional	Evento	1	0	0	0	1
									Jornadas de Limpieza Chan Chan Te Queremos Limpio	Jornada	2	0	1	0	1
		Ejecutar el Programa del Voluntariado de Chan Chan.	Informes	2	0	1	1	0	Conformación de Brigadas de Voluntarios Universitarios de Chan Chan	Brigada	4	0	3	1	0
									Gestión y Coordinación para la Ejecución del Programa de Unesco: Worl Heritage Volunteers-Acción Para la Sostenibilidad 2014	Actividad	1	0	1	0	0
									Elaboración de los diagnósticos social para la formulación de los proyectos de inversión publica.	Diagnóstico	3	0	3	0	0
UNIDAD DE CENTRO PANAMERICANO PARA LA CONSERVACION DEL PATRIMONIO DE TIERRA.	Desarrollar de actividades de defensa y protección del Proyecto Especial Complejo Arqueológico Chan Chan.	Actividad 1. Investigación de las técnicas constructivas y materiales de los sectores arqueológicos en proceso de intervención para caracterizar la arquitectura de Chan Chan.	investigación	3	0	1	2	0	Investigación de las técnicas constructivas y materiales de los muros perimétricos sur y este del conjunto amurallado Laberinto.	Informe	1	0	1	0	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento F. Terán

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

PERÚ Ministerio de Cultura

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 006. MC- COMPLEJO ARQUEOLOGICO DE CHAN CHAN

UNIDAD/AREA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
UNIDAD DE CENTRO PANAMERICANO PARA LA CONSERVACION DEL PATRIMONIO DE TIERRA.	Desarrollar de actividades de defensa y protección del Proyecto Especial Complejo Arqueológico Chan Chan.	Actividad 1. Investigación de las técnicas constructivas y materiales de los sectores arqueológicos en proceso de intervención para caracterizar la arquitectura de Chan Chan.	investigación	3	0	1	2	0	Investigación de las técnicas constructivas y materiales de los muros perimétricos oeste del conjunto amurallado Uhle.	Informe	1	0	0	1	0
									Investigación de las técnicas constructivas y materiales del sector de depósitos - centro oeste - del conjunto amurallado Bandelier	Informe	1	0	0	1	0
		Actividad 2. Reporte de estudio de las condiciones meteorológicas en el sector sur y central del Complejo Arqueológico Chan Chan	reportes	22	4	6	6	6	Registro y análisis de las condiciones meteorológicas reportadas en el estación sur-este del complejo arqueológico Chan Chan.	Informe	11	2	3	3	3
									Registro y análisis de las condiciones meteorológicas reportadas en la estación centro este del complejo arqueológico Chan Chan .	Informe	11	2	3	3	3
		Actividad 3. Instalación de pozos de control para la investigación del comportamiento del nivel freático y calidad del agua subterránea en el sector sur del Complejo Arqueológico Chan Chan	Instalaciones	8	0	8	0	0	Instalación de pozos de control (piezómetros) para el monitoreo del nivel freático y calidad del agua en el sector sur del Complejo Arqueológico Chan Chan	pozo de control	8	0	8	0	0
									Formulación de guía para la conservación de la arquitectura de tierra del Complejo Arqueológico Chan Chan	Guía	1	0	0	1	0
									Levantamiento de información gráfica y fotográfica con tecnología avanzada para el proyecto Corredor Turístico Museo de Sitio - Conjunto Tschudi y el proyecto Participación comunal (Pampas de Santa María, Pampas del Padre Abán, Litoral Sur).	Expediente	10	2	3	3	2
UNIDAD DE INVESTIGACION CONSERVACION Y PUESTA EN VALOR	Desarrollar de actividades de defensa y protección del Proyecto Especial Complejo Arqueológico Chan Chan.	Supervisar los proyectos de Inversión Pública ; laberinto,Uhle Oeste y Bandelier	Proyectos Culminados	12	3	3	3	3	Revisión de los informes mensuales de Arqueología y Conservación de los proyectos en ejecución.	Inf.	36	9	9	9	9

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 006. MC- COMPLEJO ARQUEOLOGICO DE CHAN CHAN

UNIDAD/AREA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
UNIDAD DE INVESTIGACION CONSERVACION Y PUESTA EN VALOR	Desarrollar de actividades de defensa y protección del Proyecto Especial Complejo Arqueológico Chan Chan.	Supervisar los proyectos de Inversión Pública ; laberinto,Uhle Oeste y Bandelier	Proyectos Culminados	12	3	3	3	3	Elaboración de Informes sobre el avance físico y financiero de los proyectos en ejecución.	Inf.	21	9	9	3	0
		Elaboración de Liquidación Técnica Financiera de los proyectos (Uhle Oeste, Rivero, Tschudi, Laberinto y Bandelier).	Proyectos Liquidados	6	1	1	1	3	Elaboración del Formato Snip 14,proyecto Uhle Oeste	Formatos	1	0	0	0	1
									Diseño, elaboración y reproducción de la publicación de los proyectos: Uhle Oeste, Rivero, Laberinto, Tschudi y Bandelier.	Publicación	1	0	0	0	1
									Elaboración del Formato Snip 14,proyecto Rivero.	Formatos	1	1	0	0	0
									Elaboración del Formato Snip 14,proyecto Tshudi	Formatos	1	0	1	0	0
									Elaboración del Formato Snip 14,proyecto Laberinto	Formatos	1	0	0	1	0
									Elaboración del Formato Snip 14,proyecto Bandelier.	Formatos	1	0	0	0	1
		Ejecutar el Mantenimiento en los sectores intervenidos del Complejo Arqueológico Chan Chan.	Sectores intervenidos	4	1	2	0	1	Ejecución del mantenimiento del área de depósitos con muros hastiales del palacio Uhle	Informe	1	1	0	0	0
									Ejecución del mantenimiento del área de Rivero.	Informe	1	0	1	0	0
									Ejecución del mantenimiento del área de Laberinto.	Informe	1	0	0	0	1
									Ejecución del mantenimiento del área de Tschudi.	Informe	1	0	1	0	0
		Elaborar la propuesta del Programa de Investigación Arqueológica, Conservación y Uso Público para la intervención en el Complejo Arqueológico Chan Chan.	Informes.	2	0	1	0	1	Diseño y formulación del Programa.	Programa	1	0	0	1	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 006. MC- COMPLEJO ARQUEOLOGICO DE CHAN CHAN

UNIDAD/AREA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
UNIDAD DE INVESTIGACION CONSERVACION Y PUESTA EN VALOR	Desarrollar de actividades de defensa y protección del Proyecto Especial Complejo Arqueológico Chan Chan.	Elaborar la propuesta del Programa de Investigación Arqueológica, Conservación y Uso Público para la intervención en el Complejo	Informes.	2	0	1	0	1	Elaboracion de Diagnosticos Arqueologicos para la formulacion de proyectos.	Diagnostico	3	0	3	0	0
		Elaboración de expedientes técnicos de los perfiles: Corredor turístico, protección a las Huacas, protección y participación comunal en zonas de presión social .	Expediente	6	1	0	3	2	Levantamiento topográfico y diseño considerando los diagnósticos de los diversos componentes del perfil AMPLIACIÓN DEL CORREDOR TURÍSTICO MUSEO DE SITIO - HUACA Y LAGUNA TOLEDO – CONJUNTO HUAMAMCHUMO – ANEXO NORTE DEL CONJUNTO TSHUDI	Expediente	1	0	0	1	0
									Levantamiento topográfico y diseño considerando los diagnósticos de los diversos componentes del perfil " Protección de las Huacas Arco Iris, La Esmeralda y Palacio Tschudi" (zonas actualmente en uso social)	Expediente	1	0	0	1	0
									Levantamiento topográfico y diseño considerando los diagnósticos de los diversos componentes del perfil Protección y participación comunal en zonas de presión social (Pampas de Santa María, Pampas del Padre Abán, Litoral Sur)	Expediente	1	0	0	1	0
									Levantamiento de información gráfica y fotográfica con tecnología avanzada para el proyecto Corredor Turístico Museo de Sitio - Conjunto Tschudi	Expediente	1	0	0	0	1
									Levantamiento de información gráfica y fotográfica con tecnología avanzada para el proyecto Protección y Participación comunal (Pampas de Santa María, Pampas del Padre Abán, Litoral Sur).	Expediente	1	0	0	0	1
									Elaboración de Guía de Intervenciones Arqueológicas y de Conservación de Materiales muebles.	Guía	1	1	0	0	0
		Elaboración de un plan de uso público, un plan de gestión de riesgo y actualización del Plan Maestro.	planes	3	0	2	0	1	Elaboración del plan de gestión de riesgos ante amenazas naturales del complejo arqueológico Chan Chan	Informe	1	0	1	0	0
									Elaboración del plan de uso público del complejo arqueológico Chan Chan.	Informe	1	0	0	0	1
									Elaboración de la actualización del Plan Maestro del Complejo Arqueológico Chan .	Informe	1	0	1	0	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Dirección General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 007. MC- MARCAHUAMACHUCO

UNIDAD/AREA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
OFICINA DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS	Gerenciar y optimizar el uso adecuado de los recursos humanos, materiales y financieros en la UE 007	PROCESO ADMINISTRATIVO	Informe	12	3	3	3	3	Administrar los recursos materiales y financieros	Informe	12	3	3	3	3
		ADMINISTRACIÓN DE LOS RECURSOS HUMANOS	Informe	12	3	3	3	3	Administración del recurso humano	Informe	12	3	3	3	3
		PROCESO CONTABLE	Informe	12	3	3	3	3	Elaboración de estados financieros y sus respectivos anexos	Informe	12	3	3	3	3
		PROCESOS DE TESORERIA	Informe	12	3	3	3	3	Registro de ingresos y egresos	Informe	12	3	3	3	3
		PROCESOS LOGÍSTICOS	Informe	52	11	13	14	14	Ejecutar los procesos de contratación y adquisición de bienes y servicios	Proceso	52	11	13	14	14
		ADMINISTRACIÓN DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN	Informe	12	3	3	3	3	Formulación del Plan Operativo Informático	Documento	1	1	0	0	0
									Administración de la infraestructura tecnológica	Informe	12	3	3	3	3
OFICINA DE ASESORÍA JURÍDICA	Garantizar la propiedad, defensa y protección de los Monumentos Arqueológicos de la Provincia de Sánchez Carrión	ASESORAR A LA ALTA DIRECCIÓN Y A LOS DIVERSOS ÓGANOS DE LA UE PARA RESOLVER ASUNTO JURÍDICOS INHERENTES A SUS ACTIVIDADES	Expediente	54	13	14	13	14	Reuniones de trabajo con el Despacho del Responsable y con personal de la Unidad ejecutora	reporte	48	12	12	12	12
									Reuniones de trabajo con el Despacho del Responsable y funcionarios de otras instituciones	reporte	6	1	2	1	2
		ELABORAR EXPEDIENTES DE SANEAMIENTO Y DELIMITACIÓN DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE LA PROVINCIA DE SÁNCHEZ CARRIÓN, PARA SER REMITIDOS AL MINISTERIO DE CULTURA PARA SU POSTERIOR APROBACIÓN	Expediente	4	1	1	1	1	Identificación, registro y levantamiento del sitio arqueológico Miraflores con fines de delimitación	Expediente	1	1	0	0	0
									Identificación, registro y levantamiento del sitio arqueológico Cerro Sazón con fines de delimitación	Expediente	1	0	1	0	0
									Identificación, registro y levantamiento del sitio arqueológico Cerro Amarú con fines de delimitación	Expediente	1	0	0	1	0
									Identificación, regsitro y levantamiento del sitio arqueológico Cerro el Canlle con fines de delimitación	Expediente	1	0	0	0	1

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 007. MC- MARCAHUAMACHUCO

UNIDAD/AREA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
OFICINA DE INVESTIGACIÓN, CONSERVACIÓN Y PUESTA EN VALOR	Gestionar la documentación necesaria para la intervención en tres (03) subsectores del sitio arqueológico Marcahuamachuco, un (01) subsector en el sitio arqueológico Cerro Miraflores y un (01) subsector en el sitio arqueológico Wiraqochapampa	ELABORAR PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA PARA LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS MARCAHUAMACHUCO Y WIRAQOCHAPAMPA	Proyecto	5	3	1	1	0	Elaboración del PIA para el Edificio A del Sector Cerro de las Monjas del sitio arqueológico Marachuamachuco	Documento	1	0	0	1	0
									Elaboración del PIA para el Subsector 1A (Plataforma A) del sitio arqueológico Cerro Miraflores	Documento	1	1	0	0	0
									Elaboración del PIA para el Subsector 1A del sitio arqueológico Wiraqochapampa	Documento	1	1	0	0	0
									Elaboración del PIA para el Subsector Galería E1 del sitio arqueológico Marcahuamachuco	Documento	1	1	0	0	0
									Elaboración del PIA para el Subsector Plaza Principal I del sitio arqueológico Marcahuamachuco	Documento	1	0	1	0	0
		ELABORAR PLANOS ACTUALIZADOS DEL SUBSECTOR RECINTOS AGLUTINADOS DEL SITIO ARQUEOLÓGICO MARCAHUAMACHUCO	Sector	1	0	0	0	1	Planimetría del Subsector Recintos Aglutinados del extremo sur de Marcahuamachuco	Plano	1	0	0	1	0
		ELABORAR DIAGNÓSTICO DE CONSERVACIÓN PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA EN LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS MARCAHUAMACHUCO Y WIRAQOCHAPAMPA	Diagnóstico	7	3	2	2	0	Elaboración del diagnóstico de conservación del Edificio A del Sector Cerro de las Monjas del sitio arqueológico Marachuamachuco	Diagnóstico	1	0	0	1	0
									Elaboración del diagnóstico de conservación el Subsector 1A (Plataforma A) del sitio arqueológico Cerro Miraflores	Diagnóstico	1	1	0	0	0
									Elaboración del diagnóstico de conservación el Subsector 1A del sitio arqueológico Wiraqochapampa	Diagnóstico	1	1	0	0	0
									Elaboración del diagnóstico de conservación del Subsector Galería C del sitio arqueológico Marcahuamachuco	Diagnóstico	1	0	0	1	0
									Elaboración del diagnóstico de conservación del Subsector Plaza Principal I del sitio arqueológico Marcahuamachuco	Diagnóstico	1	1	0	0	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 007. MC- MARCAHUAMACHUCO

UNIDAD/AREA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
OFICINA DE INVESTIGACIÓN, CONSERVACIÓN Y PUESTA EN VALOR	Gestionar la documentación necesaria para la intervención en tres (03) subsectores del sitio arqueológico Marcahuamachuco, un (01) subsector en el sitio arqueológico Cerro Miraflores y un (01) subsector en el sitio arqueológico Wiraqochapampa	ELABORAR DIAGNÓSTICO DE CONSERVACIÓN PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA EN LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS MARCAHUAMACHUCO Y WIRAQOCHAPAMPA	Diagnóstico	7	3	2	2	0	Elaboración del diagnóstico de conservación del Subsector Plaza Principal II del sitio arqueológico Marcahuamachuco	Diagnóstico	1	0	1	0	0
									Elaboración del diagnóstico de conservación del Subsector Plaza Principal III del sitio arqueológico Marcahuamachuco	Diagnóstico	1	0	1	0	0
		ELABORAR GUIA METODOLÓGICA PARA LA INTERVENCIÓN DE CONSERVACIÓN EN LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS	Guía	1	0	0	0	1	Elaboración de una guía de intervención en conservación	Informe	1	0	0	0	1
		ELABORACIÓN DE INSUMOS DEL COMPONENTE SOCIAL PARA PERFILES TÉCNICOS DE SECTORES DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS MARCAHUAMACHUCO, CERRO MIRAFLORES Y WIRAQOCHAPAMPA	Sectores	5	2	1	1	1	Elaboración de insumos para el perfil técnico del componente social relacionado al PIP del Edificio A del Sector Cerro de las Monjas del sitio arqueológico Marcahuamachuco (sector Mallán - LLampa)	Diagnóstico	1	0	0	1	0
									Elaboración de insumos para el perfil técnico del componente social relacionado al PIP de la Plataforma A del sitio arqueológico Cerro Miraflores (sector Alto Chamana)	Diagnóstico	1	1	0	0	0
									Elaboración de insumos para el perfil técnico del componente social relacionado al PIP del subsector 1A del sitio arqueológico Wiraqochapampa (sector 9 de octubre)	Diagnóstico	1	1	0	0	0
									Elaboración de insumos para el perfil técnico del componente social relacionado al PIP de la Plaza Principal del sitio arqueológico Marcahuamachuco (sector Los Chancas)	Diagnóstico	1	0	1	0	0
									Elaboración de insumos para el perfil técnico del componente social relacionado al PIP de la Galería C del Sector Cerro del Castillo del sitio arqueológico Marcahuamachuco (sector Cumbicus)	Diagnóstico	1	0	0	0	1

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Jefa General de Planeamiento T. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 007. MC- MARCAHUAMACHUCO

UNIDAD/AREA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
OFICINA DE INVESTIGACIÓN, CONSERVACIÓN Y PUESTA EN VALOR	Gestionar la documentación necesaria para la intervención en tres (03) subsectores del sitio arqueológico Marcahuamachuco, un (01) subsector en el sitio arqueológico Cerro Miraflores y un (01) subsector en el sitio arqueológico Wiraqochapampa	SENSIBILIZAR EN TEMAS DE PATRIMONIO CULTURAL EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LOS SECTORES: LOS CHANCAS Y SANTA ANA DEL DISTRITO DE HUAMACHUCO	Sectores	2	0	0	0	2	Sensibilización sobre patrimonio cultural de para la población estudiantil en el sector del distrito de Huamachuco sector los chancas	Personas	50	0	0	25	25
									Sensibilización sobre patrimonio cultural de para la población estudiantil en el sector barrio santa ana del distrito de Huamachuco	Personas	50	0	0	25	25
		ESTABLECER ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PARA LA INTERVENCIÓN DE LA UE EN EL COMPONENTE SOCIAL	Guía	1	1	0	0	0	Establecimiento de especificaciones técnicas para el desarrollo de las actividades de la Unidad de Participación Ciudadana e Integración Cultural	Guía	1	1	0	0	0
		ELABORACIÓN DE BASE DE DATOS DE POBLADORES Y FAMILIAS	Documento	1	1	0	0	0	Consolidación del directorio actualizado de los pobladores y familias de los proyectos ejecutados	Documento	1	1	0	0	0
		DISEÑAR CIRCUITOS DE VISITAS PARA PERFILES TÉCNICOS DE SECTORES Y SUBSECTORES DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS MARCAHUAMACHUCO, CERRO MIRAFLORES Y WIRAQOCHAPAMPA	Sector	5	0	0	0	5	Diseño del circuito de visitas como insumo para el perfil técnico relacionado al PIP del Edificio A del Sector Cerro de las Monjas del sitio arqueológico Marcahuamachuco	Plano	1	0	0	1	0
									Diseño del circuito de visitas como insumo para el perfil técnico relacionado al PIP del sector Plataforma A del sitio arqueológico Cerro Miraflores	Plano	1	1	0	0	0
									Diseño del circuito de visitas como insumo para el perfil técnico relacionado al PIP del subsector 1A del sitio arqueológico Wiraqochapampa	Plano	1	1	0	0	0
									Diseño del circuito de visitas como insumo para el perfil técnico relacionado al PIP del Sector La Plaza Principal del Sitio Arqueológico Marcahuamachuco	Plano	1	0	1	0	0
									Diseño del circuito de visitas como insumo para el perfil técnico relacionado al PIP de la Galería C del Sector Cerro del Castillo del sitio arqueológico Marcahuamachuco	Plano	1	0	0	0	1

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Dirección General de Planeamiento F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 007. MC- MARCAHUAMACHUCO

UNIDAD/AREA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
OFICINA DE INVESTIGACIÓN, CONSERVACIÓN Y PUESTA EN VALOR	Gestionar la documentación necesaria para la intervención en tres (03) subsectores del sitio arqueológico Marcahuamachuco, un (01) subsector en el sitio arqueológico Cerro Miraflores y un (01) subsector en el sitio arqueológico Wiraqochapampa	ACONDICIONAR LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS MARCAHUAMACHUCO Y WIRAQOCHAPAMPA PARA LAS VISITAS CULTURALES	Sitio	2	0	0	0	2	Implementación del circuito de visitas integral en el Sector Cerro del Castillo y el Sector Cerro de las Monjas del sitio arqueológico Marcahuamachuco	Circuito	1	1	0	0	0
									Implementación del circuito de visitas integral de los subsectores 1B, 1C y 1D en el Sector 1 del sitio arqueológico Wiraqochapampa	Circuito	1	0	0	1	0
		MEDIR LA AFLUENCIA DE VISITAS A LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS MARCAHUAMACHUCO Y WIRAQOCHAPAMPA	Sitio	2	0	0	0	2	Realizar la estadística de las visitas al sitio arqueológico Marcahuamachuco	Informe	3	1	1	1	0
									Realizar la estadística de las visitas al sitio arqueológico Wiraqochapampa	Informe	3	1	1	1	0
		FORMULAR HERRAMIENTAS DE GESTIÓN DE LA INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL ARQUEOLÓGICO	Herramientas	4	0	0	0	4	Elaboración del Plan de Interpretacion del Patrimonio cultural para la gestión del área de intervención de la Unidad Ejecutora	Plan	1	0	0	0	1
									Elaboración de la Guía de Atención al Visitante de Marcahuamachuco	Guía	1	1	0	0	0
									Centro de Documentación para la Interpretación del Patrimonio Cultural	catálogo	1	0	0	0	1
									Formulación de un Programa de Formación de Intérpretes Culturales	Documento	1	0	1	0	0
		ORGANIZAR VISITAS INTERPRETATIVAS AL SITIO ARQUEOLÓGICO MARCAHUAMACHUCO CON CARÁCTER DE INCLUSIÓN SOCIAL	Visita	6	0	3	0	3	Desarrollo de visitas organizadas a Marcahuamachuco para población rural de Huamachuco, Marcabal, Sanagorán y Curgos	Visita	4	0	2	1	1
									Desarrollo de visitas organizadas a Marcahuamachuco por el Día del Campesino	Visita	1	0	1	0	0
									Desarrollo de visitas organizadas a Marcahuamachuco para discapacitados	Visita	1	0	0	0	1
		DESARROLLAR JORNADAS EDUCATIVAS PARA LA INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	Evento	3	0	1	0	2	Concurso de Medios y Materiales de enseñanza del Patrimonio Cultural	Concurso	1	0	0	1	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 007. MC- MARCAHUAMACHUCO

UNIDAD/AREA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
OFICINA DE INVESTIGACIÓN, CONSERVACIÓN Y PUESTA EN VALOR	Gestionar la documentación necesaria para la intervención en tres (03) subsectores del sitio arqueológico Marcahuamachuco, un (01) subsector en el sitio arqueológico Cerro Miraflores y un (01) subsector en el sitio arqueológico Wiraqochapampa	DESARROLLAR JORNADAS EDUCATIVAS PARA LA INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	Evento	3	0	1	0	2	Feria de Ciencia y Tecnología en el Perú Antiguo	Feria	2	0	1	1	0
		ELABORAR EXPEDIENTES TÉCNICOS PARA LOS SECTORES Y SUBSECTORES A INTERVENIR EN LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS MARCAHUAMACHUCO, WIRAQOCHAPAMPA Y CERRO MIRAFLORES	Sector	4	0	0	0	4	Elaboración del expediente técnico Recuperación de la Galería B, Sector Cerro del Castillo del sitio arqueológico Marcahuamachuco	Expediente	1	1	0	0	0
									Elaboración del expediente técnico Recuperación de la Galería E, sector Cerro del Castillo del sitio arqueológico Marcahuamachuco	Expediente	1	0	0	1	0
									Elaboración del expediente técnico Recuperación de la Plataforma A del sitio arqueológico Cerro Miraflores	Expediente	1	0	0	0	1
									Elaboración del expediente técnico Recuperación del Subsector 1A del sitio arqueológico Wiraqochapampa	Expediente	1	0	0	0	1
		SUPERVISAR LOS PROYECTOS DE INVERSIÓN PÚBLICA QUE SE EJECUTAN EN LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS MARCAHUAMACHUCO, WIRAQOCHAPAMPA Y CERRO MIRAFLORES	Proyectos	4	0	0	0	4	Supervisión del PIP Restauración del sector 1B del sitio arqueológico Wiraqochapampa, distrito de Huamachuco, provincia de Sánchez Carrión - La Libertad	Informe	1	1	0	0	0
									Supervisión del PIP Puesta en valor del subsector C del sector 1 del sitio arqueológico Wiraqochapampa, distrito de Huamachuco, provincia de Sánchez Carrión - La Libertad	Informe	8	3	3	2	0
									Supervisión del PIP Recuperación del subsector D del sector 1 del sitio arqueológico Wiraqochapampa distrito de Huamachuco, Provincia de Sánchez Carrión - La Libertad	Informe	7	3	3	1	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 007. MC- MARCAHUAMACHUCO

UNIDAD/AREA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
OFICINA DE INVESTIGACIÓN, CONSERVACIÓN Y PUESTA EN VALOR	Gestionar la documentación necesaria para la intervención en tres (03) subsectores del sitio arqueológico Marcahuamachuco, un (01) subsector en el sitio arqueológico Cerro Miraflores y un (01) subsector en el sitio arqueológico Wiraqochapampa	SUPERVISAR LOS PROYECTOS DE INVERSIÓN PÚBLICA QUE SE EJECUTAN EN LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS MARCAHUAMACHUCO, WIRAQOCHAPAMPA Y CERRO MIRAFLORES	Proyectos	4	0	0	0	4	Supervisión del Proyecto de Emergencia para la Estabilizaciòn de Murallas en el Sitio Arqueològico Miraflores, Distrito de Huamachuco, Provincia de Sànchez Carriòn- La Libertad	Informe	2	2	0	0	0
	Ejecutar el primer año de la fase de post inversión de los proyectos de inversión pública culminados	MONITOREO Y MANTENIMIENTO DE PIPS CULMINADOS EN LOS SECTORES CERRO DEL CASTILLO Y CERRO DE LAS MONJAS DEL SITIO ARQUEOLÓGICO MARCAHUAMACHUCO	Informe	9	0	3	3	3	Monitoreo y mantenimiento de PIP relacionado a las Torres Rectangulares del Sector Cerro del Castillo del sitio arqueológico Marcahuamachuco	Monitoreo	3	0	1	1	1
									Monitoreo y mantenimiento de PIP relacionado al Edificio B del Sector Cerro de las Monjas del sitio arqueológico Marcahuamachuco	Monitoreo	3	0	1	1	1
									Monitoreo y mantenimiento de PIP relacionado al Edificio D del Sector Cerro de las Monjas del sitio arqueológico Marcahuamachuco	Monitoreo	3	0	1	1	1
OFICINA DE PLANEAMIENTO Y PRESUPUESTO	Dirigir, orientar, coordinar, supervisar y evaluar la formulación de planes, programas y proyectos necesarios para el normal desarrollo de la UE 007, así como también los procedimientos de ejecución del presupuesto asignado.	Realizar actividades concernientes a Planeamiento	Informe	4	1	1	1	1	Coordinación con la OICPV para la programación de los proyectos de inversión pública en ejecución y por ejecutar durante el año 2014	Informe	12	3	3	3	3
									Elaboración de propuesta de Manual para la ejecución de Proyectos de Inversión Pública	Manual	1	0	1	0	0
									Elaboración de propuesta de Manual para la liquidación de Proyectos de Inversión Pública	Manual	1	0	1	0	0
									Formulación, seguimiento y evaluación del Plan Operativo	Informe	4	1	1	1	1
									Elaboración de propuesta de Manual de Procedimientos	Manual	1	0	0	1	0
									Elaboración de la memoria anual	Informe	1	1	0	0	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 007. MC- MARCAHUAMACHUCO

UNIDAD/AREA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
OFICINA DE PLANEAMIENTO Y PRESUPUESTO	Dirigir, orientar, coordinar, supervisar y evaluar la formulación de planes, programas y proyectos necesarios para el normal desarrollo de la UE 007, así como también los procedimientos de ejecución del presupuesto asignado.	Realizar actividades concernientes a PRESUPUESTO	Informe	4	1	1	1	1	Ejecución del proceso presupuestario	Informe	12	3	3	3	3
									Formulación de anteproyecto y proyecto de presupuesto	Informe	2	0	2	0	0
									Elaboración de programación multianual	Informe	1	0	1	0	0
									Evaluación presupuestal	Informe	2	0	1	0	1
		Coordinar y elaborar el sustento de los formatos SNIP 15 y 16 para los PIP de los sectores a intervenir en los sitios arqueológicos Marcahuamachuco, Cerro Miraflores y Wiraqochapampa	Informe	4	1	1	1	1	Coordinación y elaboración del sustento de los formatos SNIP 16 y 15 del PIP "Recuperación de la Galería B, Sector Cerro del Castillo del sitio arqueológico Marcahuamachuco".	Informe	1	1	0	0	0
									Coordinación y elaboración del sustento de los formatos SNIP 16 y 15 del PIP "Recuperación del Subsector Galería E, sector Cerro del Castillo, sitio arqueológico de Marcahuamachuco".	Informe	1	0	0	0	1
									Coordinación y elaboración del sustento de los formatos SNIP 16 y 15 del PIP "Recuperación de la Plataforma A , sitio Cerro Miraflores".	Informe	1	0	0	0	1
									Coordinación y elaboración del sustento de los formatos SNIP 16 y 15 del PIP "Recuperación de Subsector 1 A, sitio arqueológico Wiracochapampa".	Informe	1	0	0	0	1
OFICINA DEL RESPONSABLE DE LA UE	Dirigir el desarrollo de actividades para la protección de los monumentos arqueológicos en la provincia de Sánchez Carrión	Gestionar y promover las actividades y proyectos de las oficinas de la Unidad Ejecutora 007 Marcahuamachuco para el cumplimiento de los objetivos institucionales.	Informe Ejecutivo	12	3	3	3	3	Reuniones de consulta, gestión y seguimiento con las diferentes oficinas y/o áreas del Ministerio de Cultura (SG, OGA, OGPP, OPI, RRHH, entre otras), de las mismas que dependan la operatividad de las actividades y proyectos de la UE 007 MARCAH.	reporte	6	2	1	2	1
									Reuniones de coordinación y seguimiento con los jefes de Oficina de la UE 007 MARCAH (OAF, OAJ, OPP, OICPV) para el control y orientación de las actividades y proyectos institucionales.	Informe ejecutivo	6	1	2	1	2

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 007. MC- MARCAHUAMACHUCO

UNIDAD/AREA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
UNIDAD DE FORMULACIÓN DE PROYECTOS	Formular tres (03) proyectos de inversión pública en el sitio arqueológico Marcahuamachuo, un (01) proyecto de inversión pública en el sitio arqueológico Cerro Miraflores y un (01) proyecto de inversión pública en el sitio arqueológico Wiraqochapampa	Elaborar estudios de pre inversión para sectores y subsectores de los sitios arqueológicos Marcahuamachuco, cerro Miraflores y Wiraqochapampa	Estudio	5	1	3	0	1	Elaboración del estudio de preinversión "Recuperación del Subsector Galería E, sector Cerro del Castillo, sitio arqueológico de Marcahuamachuco".	Estudio	1	1	0	0	0
									Elaboración del estudio de preinversión "Recuperación de la Plataforma A del sitio arqueológico Cerro Miraflores".	Estudio	1	0	1	0	0
									Elaboración del estudio de preinversión "Recuperación del Subsector 1 A, sitio arqueológico Wiracochapampa".	Estudio	1	0	1	0	0
									Elaboración del estudio de preinversión "Recuperación del Subsector Plaza Principal, sector Cerro del Castillo, sitio arqueológico de Marcahuamachuco".	Estudio	1	0	1	0	0
									Elaboración del estudio de preinversión "Recuperación del Edificio A, sector Cerro Las Monjas, sitio arqueológico Marcahuamachuco".	Estudio	1	0	0	0	1
UNIDAD DE IMAGEN INSTITUCIONAL	Organizar, ejecutar y evaluar la dirección de los programas, acciones y servicios de difusión para promover una imagen institucional positiva ante la opinión pública.	REFORZAR LA IMAGEN DE LA UE EN LA POBLACIÓN	Informe	12	3	3	3	3	Informar a la población sobre las actividades, proyectos y programas que desarrolla la institución.	Notas de prensa	24	6	6	6	6
									Elaboración de la revista institucional para informar sobre los logros de los proyectos de invesrión pública ejecutados por la institución.	Revista	3	0	1	1	1
									Apoyar con el diseño de piezas gráficas para las acciones de sensibilización y difusión programadas por las Oficinas de la UE	Informe	3	0	0	2	1
		REFORZAR EL CONOCIMIENTO SOBRE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN LA POBLACIÓN DE HUAMACHUCO	Informe	3	0	1	1	1	Diseño e impresión de afiches, tripticos y banner para la difusión de la protección del patrimonio cultural.	Diseño	9	2	1	4	2

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 007. MC- MARCAHUAMACHUCO

UNIDAD/AREA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
UNIDAD DE IMAGEN INSTITUCIONAL	Organizar, ejecutar y evaluar la dirección de los programas, acciones y servicios de difusión para promover una imagen institucional positiva ante la opinión pública.	REFORZAR EL CONOCIMIENTO SOBRE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN LA POBLACIÓN DE HUAMACHUCO	Informe	3	0	1	1	1	Producción de piezas audiovisuales (spot televisivos) y cuñas radiales sobre protección del patrimonio arqueológico en la provincia de Sánchez Carrión	Audio y video	4	1	0	1	2
									Difusión de spot publicitarios sobre cuidado del patrimonio arqueológico	Spot	4	1	1	1	1
		PROMOCIONAR MARCAHUAMACHUCO COMO DESTINO CULTURAL	Informe	2	0	0	1	1	Elaboración de video promocional del sitio arqueológico Marcahuamachuco.	Video	2	0	0	1	1
									Diseño de piezas gráficas para facilitar las visitas al sitio arqueológico Marcahuamachuco.	Diseño	2	0	2	0	0
									Diseño de las señaléticas y paneles que se instalarán en el sitio para el acondicionamiento de visitas del sitio arqueológico Marcahuamchuco (en coordinación con la Oficina de Investigación, Conservación y Puesta en Valor)	Documento	2	0	1	1	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Jefa Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 008. PROYECTOS ESPECIALES

UNIDAD/AREA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
JEFATURA	Desarrollar y supervisar los proyectos culturales dentro del proceso de inversiones del sector, propuestos por el ejecutivo	Gestionar el Desarrollo y supervision de los proyectos culturales dentro del proceso de inversiones del sector, propuestos por el ejecutivo	Informe	4	1	1	1	1	Supervisar el logro de resultados de la Unidades de apoyo en el desarrollo y cumplimiento de los encargos asignados	Documento de gestión	2	0	1	1	0
									Supervisar el logro de resultados de la Oficina de Proyectos en la gestion y Programacion de las actividades en cumplimiento con las actividades asignadas	Documento de gestión	2	0	1	1	0
									Reuniones de coordinacion y trabajo con autoridades nacionales, regionales y locales vinculadas a las funciones asignadas.	Documento de gestión	2	0	1	1	0
ABASTECIMIENTO	Desarrollar y supervisar los proyectos culturales dentro del proceso de inversiones del sector, propuestos por el ejecutivo	Administrar eficientemente los recursos dela Unidad Ejecutora	Informe	2	0	1	0	1	Elaboración de Flujogramas del Sistema Abastec.	Informes	2	0	1	1	0
									Elaboración y modificación del Plan Anual de Contrataciones.	Directiva	2	0	1	1	0
									Elaboración de Expediente de Contratación.	Informes	7	0	3	4	0
									Registro de Convocatoria de Procesos de Selección en el Sistema Electrónico de Contrataciones del Estado - SEACE	Informes	4	0	2	2	0
									Asesoramiento a los integrantes de los Comités Especiales de los procesos de selección, en materia de la normativa de Contrataciones Estatales.	Reuniones	3	0	1	2	0
									Emisión de órdenes de compra.	Informes	42	0	14	21	7
									Emisión de órdenes de servicios.	Planillas	30	0	10	15	5
									Cuadro Comparativo para la determinación del Valor Referencial.	Planillas	6	0	2	3	1
									Elaboración de Contratos de Prestación de Servicios para su suscripción.	Informes	6	0	2	3	1
ADMINISTRACION	Desarrollar y supervisar los proyectos culturales dentro del proceso de inversiones del sector, propuestos por el ejecutivo	Administrar eficientemente los recursos dela Unidad Ejecutora	Informe	2	0	1	0	1	Gestión de Recursos Humanos	Informes	6	0	3	3	0
									Supervisión Administrativa.	Informes	3	0	2	1	0
									Formulación de Directivas	Directiva	5	0	4	1	0
									Elaboración de Planillas de personal	Planillas	6	0	3	3	0
									Elaboración de Planillas AFP	Planillas	6	0	3	3	0
									Supervisión del mobiliario, equipos y bienes de la entidad	Informes	6	0	3	3	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 008. PROYECTOS ESPECIALES

UNIDAD/AREA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
ADMINISTRACION	Desarrollar y supervisar los proyectos culturales dentro del proceso de inversiones del sector, propuestos por el ejecutivo	Supervision y Seguimiento de los Registros en el Sistema de Contabilidad	Informe	2	0	1	0	1	Supervisión de los registros administrativos en el SIAF de otras oficinas.	Informes	6	0	3	3	0
									Elaboración de Informe Mensual del Manejo de Fondo para Pagos de Caja Chica	Informes	6	0	3	3	0
									Elaboración y Presentación de Infor. Financiera y Presupuestal Mensual, Trimestral y Semestral	Informes	6	0	3	3	0
									Revisión de rendiciones viáticos, encargos y reembolsos	Informes	6	0	3	3	0
									Elaboración de Notificaciones Deudores viáticos y encargos e Informe de saldos pendientes de rendicion	Informes	6	0	3	3	0
		Verificar, Custodiar y Ejecutar los Recursos Financieros de la Institucion	Informe	2	0	1	0	1	Giro de las Obligaciones	Comprobante Pago	60	0	30	30	0
									Captacion de Ingresos Propios y Devoluciones Menor Gasto	Recibo Ingreso	24	0	12	12	0
									Elaboración T-6	Papeleta	18	0	9	9	0
									Conciliación Bancaria Ctas. Ctes.	Informes	12	0	6	6	0
									Conciliación Cuentas de Enlace	Informes	6	0	3	3	0
ASESORIA JURIDICA	Desarrollar y supervisar los proyectos culturales dentro del proceso de inversiones del sector, propuestos por el ejecutivo	Supervisar y monitorear las es programadas en cada unidad orgánica	Informe	2	0	1	0	1	Elaboración de documentos oficiales de trámite administrativo (Informes, Memorando, Circulares y/o comunicados).	Documento	19	0	7	9	3
									Prestar asesoramiento legal a la Alta Dirección de la UE 008 Proyectos Especiales y emitir opinión legal respecto de asuntos internos	Informe	7	0	3	3	1
									Elaborar y visar proyectos de Resolución Jefatural y otras normativas.	Informe	8	0	4	3	1
									Prestar asesoramiento legal a las Unidad Organicas de la Institución	Informe	5	0	3	1	1

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán

PERÚ | Ministerio de Cultura

PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL - AÑO 2014

SECTOR: 03 CULTURA
PLIEGO: 003 Ministerio de Cultura
UNIDAD EJECUTORA: 008. PROYECTOS ESPECIALES

UNIDAD/AREA	OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (ACTIV)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM	TAREA	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL (TAREA)	I TRIM	II TRIM	III TRIM	IV TRIM
PLANIFICACION Y PRESUPUESTO	Desarrollar y supervisar los proyectos culturales dentro del proceso de inversiones del sector, propuestos por el ejecutivo	Supervisión y Seguimiento a la ejecución presupuestal	Informe	2	0	1	0	1	Distribución y priorización de la PCA	Acciones	21	3	9	9	0
									Certificación de disponibilidad presupuestal	Informe	3	0	2	1	0
									Elaboración de notas de modificación presupuestal	Informe	3	1	1	1	0
									Elaboración de evaluación presupuestal	Informe	7	1	3	3	0
		Supervisar y monitorear las es programadas en cada unidad orgánica	Informe	2	0	1	0	1	Formulación de Directivas y Documentos de Gestión	Documento de gestión	2	1	0	1	0
									Formulación y Reformulación del POI	Documento de gestión	2	1	0	1	0
									Evaluación del POI	Documento de gestión	2	0	1	1	0
									Seguimiento a los indicadores de proceso	Documento de gestión	2	0	1	1	0
									Seguimiento a los indicadores de resultado	Documento de gestión	3	1	1	1	0

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Planeamiento J. Osorio

MINISTERIO DE CULTURA Oficina General de Planeamiento y Presupuesto F. Terán